# 坚强的壁虎作文结尾(30篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-02-16

*坚强的壁虎作文结尾1小壁虎在墙脚捉蚊子，一条蛇咬住了他的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。没有尾巴多难看哪!。小壁虎想，向谁去借一条尾巴呢？小呀壁虎爬呀爬，爬到一棵松树下。他看见一只小松树在松树上摘松果小壁虎说：“松鼠姐姐，您把尾巴借给我行...*

**坚强的壁虎作文结尾1**

小壁虎在墙脚捉蚊子，一条蛇咬住了他的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。没有尾巴多难看哪!。小壁虎想，向谁去借一条尾巴呢？

小呀壁虎爬呀爬，爬到一棵松树下。他看见一只小松树在松树上摘松果小壁虎说：“松鼠姐姐，您把尾巴借给我行吗？”小松鼠说：“不行啊，我要用尾巴当棉被呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到动物园里。他看见小猴在树上跳来跳去。小壁虎说：“小猴哥哥，您把尾巴借给我行吗?^v^小猴说：“不行啊，我要用尾巴保持平衡呢。”

小壁虎爬呀爬，爬到马舍里。他看见一匹马甩着尾巴在吃草。小壁虎说：“马伯伯，您把尾巴借给我行吗？”马伯伯说：“不行啊，我要用尾巴赶蚊子呢。”

小壁虎爬回家，他很伤心。他找到妈妈，小壁虎把借尾巴的事告诉了妈妈。妈妈笑着说：“傻孩子，你转过身子看看。”小壁虎转身一看，高兴得叫了起来：“我长出一条新尾巴了！”

**坚强的壁虎作文结尾2**

>教学目标：

1、知识、能力目标：会认15个生字，能有感情地朗读课文，读好对话的不同语气。初步了解一些动物尾巴的作用及特点。培养学生的阅读能力、朗读能力及自学合作学习能力。

2、过程、方法目标：经历阅读、分角色朗读等，感知课文内容。

情感、态度、价值观目标：对学生进行礼貌教育。

>教学重点：

分角色朗读课文及感知动物尾巴的作用。

>教学难点：

能读好对话的不同语气。

>教学准备：

课件、图片、头饰。

>教学流程：

一、创设情境，质疑导入

二、初读课文，整体感知

1、借助拼音，自由读课文，读准字音，遇到不认识的字向老师请教。

2、再读课文，把课文读通顺，标出自然段的序号。

3、阅读课文，画出人物对话。

4、同桌读文，相互评价。

5、检测学生初读课文的情况。(师出示问题。)

三、细读课文，读中感悟

1、小壁虎的尾巴断了，他的心情如何?

2、小壁虎先向谁借尾巴?

3、分角色读小壁虎与小鱼的对话。

4、自由读课文第四、五自然段，交流：小壁虎又向谁借尾巴，结果怎样?(课件出示：小壁虎向借尾巴，结果。)

5、为什么他们都不肯借尾巴给小壁虎，他们说的话应该怎样读?(生练习读。)

6、分角色朗读第四、五自然段

7、用“因为……所以……”句式练\*结。

8、小壁虎到处借不到尾巴，结果怎么样呢?

**坚强的壁虎作文结尾3**

大千世界，无奇不有。大自然中会有许多新的发现，值得我们去探索。我就发现了壁虎的尾巴的秘密，现在，我们一起来看一看吧！

星期五的一天晚上，无聊的我玩起了手机，在我刚要脱衣服的时候，看见了一只壁虎，我急忙把我的狙击巴里特拿过来，对准了壁虎的中间，“砰”的一声，壁虎跑了，只射下了那个壁虎的小尾巴。这时，我看见那个壁虎的尾巴一直在那里挣扎，吓了我一大跳，小心肝都快蹦出来了。我用瓶子把那个断的尾巴“关”了起来。

第二天，我把那个“关”起来的断尾巴拿了出来，发现它不像昨天那么活蹦乱跳了。

我急忙去问妈妈：“妈妈，为什么壁虎的尾巴断了之后还那么活蹦乱跳？”妈妈疑惑地说：“我也不知道，你能告诉妈妈吗？”我失望的跑开了。

于是我去问姐姐、爷爷、奶奶，他们不是不知道，就是反过来问我。我问了一圈，都没有我想要的答案。于是，我使用了我的“杀手锏”——百度。

打开手机，我上了百度，终于找到了我想要的答案：壁虎的尾巴断了，尾巴上面还有残留的神经，所以才会继续活蹦乱跳。

在周围的事物中，有无数的奥秘，只要你去探索，去发现，就一定会有答案。真相，永远只有一个！

**坚强的壁虎作文结尾4**

以前，总是会看见一只小小的壁虎，明明尾巴断了，却不知它为何断掉尾巴还能爬行，断掉的尾巴还能扭动。后来，到初中后，在书上看到“壁虎在受到攻击是尾巴会自行折断，掉下来的断尾还会扭动，而它则乘机逃脱”。

那么，壁虎尾巴断掉后还会重新长出来么？为什么断掉的尾巴还会扭动？这些问题困扰了我很久。

因为步入了初中，大部分时间都在学习，消化所学过的功课，没有更多的时间专门找到一只断尾壁虎来研究。但，这件事一直让我挂念在心。终于，在一个周末，我抽了点时间来到了图书馆。翻阅各种图书来解释“为什么断掉的尾巴还会扭动？”，但找了半天，也没翻到，就在我准备放弃寻找时，让我找到了答案。

“为什么断掉的尾巴还会扭动？”因为断掉的尾巴里有很多神经，尾巴离开身体后，神经并没有马上失去作用，所以还能摆动。当壁虎遇到敌人攻击时，它的肌肉剧烈收缩，使尾巴断落。刚断落的尾巴由于神经没有死，不停的动弹，这样就可以用分身术保护自己逃掉。哦~原来如此，我终于明白壁虎断掉的尾巴为什么还能动的原因了。

可是，壁虎尾巴断掉后还会重新长出来么？相比尾巴断掉还会扭动的问题，我倒是更关心这个，因为壁虎没了尾巴怎么看怎么别扭。于是，我再一次翻书，时间一点一滴的过去了，我在图书馆待了一天，似乎就在转眼间。没办法，我只好回家了。

吃过晚饭，我无聊的坐在房间里，想着白天在图书馆里查到断掉尾巴会扭动的原因，无意中看见了妈妈的手机，拿起手机就查“壁虎断尾后能重新长出来么”，搜寻了各种答案，最后，我得出一个结论：壁虎断尾后还能重新长出来。因为壁虎身体里有一种激素，这种激素能再生尾巴。当壁虎尾巴断了的时候，它就会分泌出这种激素使尾巴长出来，当尾巴长好了之后，它就会停止分泌。科学家们称这种激素为生长素。

这种生长素让我想起了曾在生物书上看到的细胞分裂产生新细胞有相同点。所谓细胞分裂就是一个细胞分成两个细胞。分裂时，细胞核先由一个分为两个，随后，细胞质分成两份，每份各含有一个细胞核。

哦~原来一直小小的壁虎身上会有这么多秘密啊，另外，小壁虎是益虫哦，它吃蚊子，我们要多保护它们哦。它们其中的大壁虎还是国家二级保护动物呢！

**坚强的壁虎作文结尾5**

>一、说教材

《小壁虎借尾巴》是部编版一年级下册第八单元的一篇精读课文。本文是一篇科普童话，课文借助形象化的拟人手法，通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的故事，讲了鱼、牛、燕子、壁虎尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，符合一年级儿童的年龄特点。是向学生进行科普教育，发展学生观察能力、审美能力、朗读能力的好教材。

>二、说学情

一年级的学生对新事物都很好奇，而且蛇、鱼、牛都是他们熟知的动物，对小壁虎、燕子可能会感到陌生，老师针对他们的认知特点，采取合适的教学方式。

>三、教学目标

1.认识12个生字，会写7个生字。

2.通过多种方法猜生字字音、字义，把课文读正确、读流利。

3.借助连环画课文的特点，读懂故事内容，说说故事主要情节。

4.了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。

>四、教学重难点

重点：

有感情地朗读课文，读好对话的不同语气。

难点：

理解小壁虎尾巴的用处和特点。

>五、说教法、学法

教法：为了让学生充分理解本课的教学内容，结合学生的阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

学法：我将“学习的主动权还给学生”。通过自主朗读、同桌互读、小组分角色读等方式开展，并要求学生在交流中勾画出优美词句。

>六、教学过程

（一）谜语激趣，引入新课。

1.师：四肢短短，身体扁\*；墙上爬行，专吃蚊蝇；尾巴易断，断了再生。

2.学生猜出后，揭示课题。今天我们一起来学习《小壁虎借尾巴》的故事。

3.我们先观看一段无声动画片，学生准备给动画片配音。

4.学生在兴趣引导下，按照要求自由读课文。

（1）画出本课生字词，还要想办法记住它。

（2）注意读准字音，认清字形。

（3）读通课文，标出自然段的序号。

5.交流熟记生字的好办法，以捉迷藏游戏的方式，认读句子。

(二)先扶后放，逐层精读。

学生整体感知课文后，为更好地为课文配音，必须理清文章思路：包括故事的起因、经过、结果，故事中有谁，干了什么事，说了什么话等，实际是引导学生充分研读课文。

1．寻求壁虎借尾巴的原因。

要想知道“小壁虎为什么借尾巴”得从哪几个自然段找答案。学生读第1、2自然段。学生很快就把借尾巴的原因找到了：“因为小壁虎的尾巴挣断了，他觉得没有尾巴很难看，所以他想去借一条尾巴”。

2.假如小壁虎不挣断尾巴，会出现什么情况？从壁虎挣断尾巴，可以看出小壁虎的尾巴有什么作用？（保护自己）

3．梳理壁虎借尾巴的经过。

原因找到了，接下来了解借尾巴的过程。引导学生学习第三、四、五自然段。扣住“怎样借”重点分析，此环节采用“从扶到放”的教学程序：学习第三自然段以扶为主，学习第四自然段采用半扶半放的教法，学习第五自然段，以放手让学生自学为主。这个由扶到放的过程，就是教给学生读书方法的过程，也是培养学生自学能力的过程。

（1）以扶为主，领学课文第三自然段。

A．学习第1、2句，出示句式：小壁虎爬到哪里看见什么通过读与说，学生弄明白了：小壁虎爬到小河边，看见小鱼摇着尾巴在河里游来游去，这时教师扣住“摇”字问：小鱼为什么能在河里自由自在地游来游去呢(学生回答是因为小鱼摇着尾巴)教师就因势利导，让学生用手势演示“摇”的动作，教师进一步问：写小壁虎爬到小河边怎么要写爬呀爬(说明小壁虎爬的时间长，爬的路程长，这为后面突破教学难点：小壁虎尾巴再生的特点，埋下了伏笔)

B．学习第3、4句。出示句式：小壁虎怎么说，小鱼怎么答。

比较下面的句子和标点。“小鱼，你把尾巴借给我！”“小鱼姐姐，把您的尾巴借给我行吗？”引导学生理解用上“姐姐、您、行吗”等词语及询问的语气，说明小壁虎很有礼貌。小鱼说：“不行！我要用尾巴拨水。”小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”引导学生体会加上“啊”“呢”这些语气词，可以表现小鱼是友好拒绝以及因为不能把尾巴借给小壁虎而为难的心情。

C.指导学生有感情地朗读对话。

这样运用比较法，抓住重点词句，学生很快就明白小壁虎十分有礼貌，这既进行了语言文字训练，又进行了文明礼貌教育。收到教育、教学合二为一的效果，体现文道统一的原则。

四、五自然段采用以上方法教学，使学生处于轻松、愉快、积极思维的气氛中，做到面向全体，发挥教师主导作用和学生的主体作用。

另外，借助“小鱼用尾巴拨水”“黄牛用尾巴赶蝇子”“燕子用尾巴掌握方向”。提问：你们从中明白了什么道理进行归纳推理。由个别现象，总结出一般结论——动物的尾巴都有用处。（总结板书）

4.弄清壁虎尾巴的特点、用处。

既然动物的尾巴都有用，那么壁虎的尾巴也有用。有什么用呢课文中没有直接说明，是教学的难点，如何突破这个难点，先得弄清壁虎尾巴的特点。学生自由读六、七自然段，找出壁虎心情变化的词语。(难过——高兴)【壁虎尾巴一挣就断，断了能长出新的来，这种易断、重新生长的现象叫做再生】这一特点对它有什么用处对照前文，可知壁虎尾巴有自我保护的作用。这部分的教学是一种演绎推理，由一般结论推断出个别现象，至此突破了难点。

（三）总结全文，扩散思维。

1.通过学习，学生知道了这几种动物尾巴的作用。你们还知道哪些动物尾巴有什么用播放课件，让学生说说它们尾巴的作用。如果仅仅只让学生说说这些动物尾巴的作用就没有体现语文课的特点，可以让学生模仿第三自然段的结构句式说一段话。

比如：小壁虎爬呀爬、爬到大树上，看见猴子在树上摇来晃去，小壁虎说：“猴子大叔，您把尾巴借给我行吗”猴子说：“不行啊，我要用尾巴荡秋千呢!”这样既培养了学生的口头表达能力，又能使学生把所学知识转化成能力，从而获得成功的快乐。

2.结语设疑。按课文内容延伸设疑，在教完课文后指导学生讨论：如果以后小壁虎尾巴再断了，还会去借尾巴吗？既紧扣课文重点，引导学生利用已学知识加以总结，突出难点——壁虎尾巴可以再生。

至此，课文思路已经清晰，人物、语言、情感也已明了，为动画片配音的时机成熟，再配以班得瑞清新优美的《清晨》钢琴曲，效果自然值得期待。

（四）作业设计：根据教学目标，强化教学效果，我设计如下作业：

1.有感情朗读课文。

2.课外延伸：小壁虎看到长出的新尾巴真开心呀！它要去告诉它的好朋友。请同学们也来当当小作家，像课文那样，编个小故事。

**坚强的壁虎作文结尾6**

小时候我总是缠着爸爸妈妈给我买科学丛书，别人都觉得没意思，看不下去，而我独独对这些书情有独钟，因此还发生了一件新鲜事儿。

我在科学丛书上看到，小壁虎遇到危险会有断尾逃生的本领，我今天就想证实一下是否真有此事。

我找来一个透明盒子，为了保证小壁虎能够呼吸，特意找来一根牙签在上面扎几个小洞。接下来可要干一件大活儿了，那就是捉壁虎。我跑到后面的墙壁下四处张望，左看看、右看看，忽然看到一个黑乎乎的小东西爬过来，没错，正是壁虎。嘿嘿，壁虎，你这小家伙这么快就被我逮到了，我可太聪明了！可正当我脚一跳，手一伸，想抓住这只小壁虎时，可惜壁虎没抓到自己却摔了个狗啃泥，弄得身上都是泥巴，路过的人看了哈哈大笑。哼，我就不信了，我还抓不住你！

折腾了好长时间，终于抓到了一只小壁虎，我赶紧把它放在自己做的小盒子里，用手一摸，天呐，小壁虎的尾巴掉了，尾巴还在动，可真有意思！

通过这次实验，我明白了壁虎碰到敌人真的有断尾逃生的强大本领，这种本领在生物学上叫“再生”。

多有意思的小壁虎呀！

**坚强的壁虎作文结尾7**

>设计意图：

一次，我班几名幼儿在墙角发现一只小壁虎，惊讶地跑来叫我，孩子们围上去看时壁虎已经爬走了，孩子们七嘴八舌地讨论起了关于这是什么动物的话题。我不禁想起了《小壁虎借尾巴》这个故事，可以通过听这个故事让孩子们认识并了解故事中几种动物尾巴的作用，并且能发挥想象续编故事，大胆进行故事表演，同时可以在听故事的过程中自然、轻松地认识一些字宝宝。

>活动目标：

1、安静地听故事，能复述故事内容。

2、能通过想象续编故事，说出2―3种别的动物尾巴的作用。

3、能积极主动地进行故事表演。

4、认识“壁虎”、“尾巴”、“借”、“爬”、“游”、“摇”、“燕子”字宝宝。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

>活动准备：

1、《小壁虎借尾巴》故事动漫。

2、字卡，动物头饰。

3、故事情景表演场景布置。

>活动过程：

>一、看动漫、听故事

幼儿安静入座后，师手持一只壁虎走进教室，请幼儿说说是什么动物（幼儿讨论），告诉幼儿是壁虎，出示字卡“壁虎”。师讲述：有一天，小壁虎在墙角捉蚊子吃，突然被一条蛇咬住了尾巴，小壁虎一下子挣断尾巴逃脱了，可是却没有了尾巴，小壁虎觉得好难看呀，怎么办呢？大家帮小壁虎想想办法（幼儿讨论），那么，小壁虎是怎么办的呢？请幼儿听听故事（幼儿安静看动漫、听故事）。

>二、复述故事

师用提问方式引导幼儿复述故事，强调提问动物尾巴的作用，讲到哪种小动物的动作，就出示字卡，并请幼儿表演。

>三、我来讲

小壁虎没有借到尾巴，请幼儿想一想，小壁虎还会去向谁借尾巴，能借到吗？为什么呢？（幼儿续编故事）教师给予鼓励和肯定。

>四、我来演

1、先请几位幼儿戴上头饰在布置好的场景进行表演，强调动物的对话。

2、幼儿集体表演。幼儿自由拿字卡，拿到动物字卡贴到身上，就演哪种动物。教师进行指导，对幼儿进行表扬、鼓励。

>五、活动结束

>活动反思：

《小壁虎借尾巴》是一篇童话故事。通过小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、黄牛、燕子尾巴的用处。我在上课时把握了以下几点：

>一、利用多媒体让教学轻松化

在本节课中，我利用课件讲解故事，视听结合，让幼儿能够直观的理解故事内容，将故事的情节、对话记得很清晰。并设计通过课件帮动物找尾巴的游戏，把幼儿的积极性完全调动了起来。

>二、将各个领域的内容进行有机结合

在本节课中，在让幼儿把故事《小壁虎借尾巴》进行深入理解的同时，我还设计了一些其他的环节，包括在让幼儿学故事对话时，教育幼儿讲礼貌，进行礼仪教育。从壁虎断尾的自我保护迁徙到幼儿怎样进行自我保护。让幼儿说说还有什么动物有尾巴，有什么作用，理解壁虎尾巴的再生功能等，把语言与科学领域的内容也有机的融合到了一起。

>三、注重了课后延伸环节

本节课要结束的时候，我给幼儿提出要求，请幼儿课后戴头饰分角色表演故事，引起了幼儿们的极大兴趣。

壁虎的尾巴作文5篇（扩展3）

——小壁虎的尾巴作文

**坚强的壁虎作文结尾8**

>教学目标：

1、使儿童了解壁虎的生理特征，它的尾巴有自我保护的功能――断了可以再生。

2、培养幼儿用连贯的词句复述故事。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、发展幼儿思维和口语表达能力。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

>教学准备：

①儿歌《比尾巴》磁带。

②故事《小壁虎借尾巴》磁带。

③幻灯片两张。

④各种小动物头饰。

>教学过程：

>1、放儿歌《比尾巴》，导入新课。

放儿歌《比尾巴》。大家来听一下，儿歌里主要讲了什么？讲了各种小动物尾巴的样子，这么多小动物都有尾巴，而且都很漂亮，它们都在互相炫耀自己美丽的尾巴，可有一只小动物在偷偷地哭呢？大家知道为什么吗？因为这只小动物的尾巴断了，没有尾巴多难看呀！它很伤心！这只小动物是谁呢？它的尾巴是怎么断的？后来怎么办的呢？今天我们就来讲《小壁虎借尾巴》这个故事。

出示小壁虎的图片。

>2、看图画，观察。

请小朋友们观察一下，小壁虎长什么样子？

（长着大大的脑袋，身上有许多小黑点，还有一根长长的尾巴。可是现在它的尾巴断了，很短。小壁虎是吃蚊子等害虫的动物，我们大家要爱护它）。

>3、想问题，听故事。

没讲故事前请小朋友们想一想：小壁虎借到尾巴了吗？为什么？它怎么又有尾巴了呢？

打开录音机放《小壁虎借尾巴》，听故事，思考问题。

>4、回答问题。

（小壁虎没有借到尾巴，因为别的小动物的尾巴不合适，它们的尾巴也有用处。小壁虎的尾巴是自己长出来的，它的尾巴断了可以再生。）

>5、根据故事，表演故事。

根据这个故事，我们可以把它拍成电视，那老师是导演，我来挑演员。

找幼儿表演，戴上头饰，分角色表演。老师在旁提示，念故事背景。评价幼儿表演，鼓励幼儿。通过表演，加深对故事的印象。

>6、教唱歌曲《小壁虎》，加深幼儿对故事的理解。

带动作、表情教唱歌曲《小壁虎》。

>7、想故事内容，结束

>教学反思：

在教学活动中我让幼儿有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励幼儿发表独到的见解。由于幼儿思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助幼儿解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，教师针对小壁虎的VBN尾巴是被蛇咬断的，这一问题组织幼儿进行小组讨论，在交流的过程中，幼儿通过演示，取得共识。这样交流，有利于幼儿加深对课文内容的理解，又有利于幼儿表达能力的训练。

**坚强的壁虎作文结尾9**

在阅读教学中，以“教师问、学生答”为主线的一问一答教学模式还占相当大的空间。在这种教学模式中，学生的主体作用没有得到充分发挥。为了有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演等。现就以《小壁虎借尾巴》一课为例，谈谈几点感想。

>一、读文

古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，教师给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在开始教学时，教师让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，女生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

>二、表演

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，教师让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。其间教师不断深入小组，与组员共同探讨。在这一个环节中，教师给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给教师看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

>三、表达

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，教师减去了教材中重复的环节，留出时间空间进行扩展阅读，让学生自己去悟。首先，在教学中让学生悟出课文是用童话体文体把知识写出来的，积累了语言表达方式；在此基础上，选择学生感兴趣的话题进行课外阅读——《尾巴的妙用》，通过填表格，书面表达出动物的尾巴形形色色，各有各的作用；然后，通过简单的模仿说话，了解并掌握另一种文体——介绍体；最后，学生根据个人的喜好自由选择一种文体练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说。

>四、交流

教师在教学中要让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》中，教师针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法。就在阅读教学中发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

**坚强的壁虎作文结尾10**

>一、说教材

1.教材分析

《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话，课文借助拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的故事，讲了几种动物尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，深入浅出，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，使孩子们既学习了科学知识，又受到了美的熏陶。

2.教学目标

根据本课在教材中所处的位置，以及学生的知识水\*和思维能力，我从三个维度设定了本课的教学目标：

知识目标：学会课文中的9个生字以及生字组成的新词。

能力目标：了解小鱼，黄牛，燕子，壁虎，尾巴用处及壁虎尾巴再生的特点。

正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生的朗读能力。

德育目标：教育学生礼貌待人

3.教学重难点

认识生字，让学生懂得鱼牛燕子壁虎尾巴的用处，接受礼貌教育，是本课的教学重点;让学生理解小壁虎尾巴得用处和特点是本课的难点。

4.教具准备

5.课时安排

本课教学用两课时。今天我要说的是第一课时。

>二、说教法、学法

根据本课的课型特点及语言特色，我将采用情景教学法，以读促悟。学习中采用“先扶后放，扶放结合”的方式，突出重点、突破难点。

学习中利用典型词语、句子进行语言文字的训练与逻辑思维训练。

>三、说教学程序

(一)谜语激趣，引入新课

1.师：四肢短短，身体扁\*;墙上爬行，专吃蚊蝇;尾巴易断，断了再生。

2.学生猜出后，揭示课题。今天我们一齐来学习《小壁虎借尾巴》的故事。

3、我们线观看一段无声动画片，学生准备给动画片配音。

4、学生在兴趣引导下，按照要求自由读课文。

(1)画出本课生字词，还要想办法记住它。(2)注意读准字音，认清字形。

(3)读通课文，标出自然段的序号。

5、交流熟记生字的好办法，以捉迷藏游戏的方式，认读句子。

【让学生根据要求读课文、使学生读有目的，能避免单纯地、盲目地读书，从而养成良好的读书习惯。】

(二)先扶后放，逐层精读。

学生整体感知课文后，为更好地为课文配音，必须理清文章思路：包括故事的起因、经过、结果，故事中有谁，干了什么事、说了什么话等，实际是引导学生充分研读课文。

1.寻求壁虎借尾巴的原因。

要想知道“小壁虎为什么借尾巴”得从哪几个自然段找答案。学生选第1、2自然段。学生很快就把借尾巴的原因找到了：“因为小壁虎的尾巴挣断了，他觉得没有尾巴很难看，所以他想去借一条尾巴”。

(2)假如小壁虎不挣断尾巴，会出现什么情况?从壁虎挣断尾巴，可以看出小壁虎的尾巴有什么作用?(保护自己)

【一年级的学生在回答这个问题时，大都是说小壁虎的尾巴是被蛇咬断的。为了培养学生认真读书的习惯，通过仔细读书，使学生明白，小壁虎的尾巴是挣断的。并在此基础上讲清了壁虎的尾巴，有保护自己生命的作用。】

2.梳理壁虎借尾巴的经过。

原因找到了，接下来了解借尾巴的过程。引导学生学习第三、四、五自然段。扣住“怎样借”重点分析，此环节采用“从扶到放”的教学程序：学习第三自然段以扶为主，学习第四自然段采用半扶半放的教法，学习第五自然段，以放手让学生自学为主。这个由扶到放的过程，就是教给学生读书方法的过程，也是培养学生自学能力的过程。

(1)以扶为主，领学课文第三自然段。

A.学习第1、2句，出示句式：小壁虎爬到哪里?看见什么?通过读与说，学生弄明白了：小壁虎爬到小河边，看见小鱼摇着尾巴在河里游来游去，这时教师扣住“摇”字问：小鱼为什么能在河里自由自在地游来游去呢?(学生回答是因为小鱼摇着尾巴)教师就因势利导，让学生用手势演示“摇”的动作，教师进一步问：写小壁虎爬到小河边怎么要写爬呀爬?(说明小壁虎爬的时间长，爬的路程长，这为后面突破教学难点：小壁虎尾巴再生的\'特点，埋下了伏笔)

B.学习第3、4句。出示句式：小壁虎怎么说，小鱼怎么答。

比较下面的句子和标点。“小鱼，你把尾巴借给我!”“小鱼姐姐，把您的尾巴借给我行吗?”引导学生理解用上“姐姐、您、行吗”等词语，及询问的语气，说明小壁虎很有礼貌。小鱼说：“不行!我要用尾巴拨水。”小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”引导学生体会加上“啊”“呢”这些语气词，可以表现小鱼是友好拒绝，和因为不能把尾巴借给小壁虎而为难的心情。

C、指导学生有感情朗读对话。

这样运用比较法，抓住重点词句，学生很快就明白小壁虎十分礼貌，这既进行了语言文字训练，又进行了文明礼貌教育。收到教育、教学合二为一的效果，体现文道统一的原则。

四、五自然段采用以上方法教学，使学生处于轻松、愉快、积极思维的气氛中，做到面向全体，发挥教师主导作用和学生的主体作用。

另外，借助“小鱼用尾巴拨水”“黄牛用尾巴赶蝇子”、“燕子用尾巴掌握方向”。提问：你们从中明白了什么道理?进行归纳推理。由个别现象，总结出一般结论——动物的尾巴都有用。(总结板书)

3.弄清壁虎尾巴的特点、用处。

既然动物的尾巴都有用，那么壁虎的尾巴也有用。有什么用呢?课文中没有直接说明，是教学的难点，如何突破这个难点，先得弄清壁虎尾巴的特点。学生自由读六、七自然段，找出壁虎心情变化的词语。(难过——高兴)【壁虎尾巴一挣就断，断了能长出新的来，这种易断、重新生长的现象叫做再生】这一特点对它有什么用处? 对照前文，可知壁虎尾巴有自我保护作用。这部分的教学是一种演绎推理，由一般结论推断出个别现象，至此突破了难点。

4、总结全文，扩散思维。

(1)通过学习，学生知道了这几种动物尾巴的作用。你们还知道哪些动物尾巴有什么用?播放课件，让学生说说他们尾巴的作用。如果仅仅只让学生说说这些动物尾巴的作用就没有体现语文课的特点，可以让学生模仿第三自然段的结构句式说一段话。

比如：小壁虎爬呀爬、爬到大树上，看见猴子在树上摇来晃去，小壁虎说：“猴子大叔，您把尾巴借给我行吗?”猴子说：“不行啊，我要用尾巴荡秋千呢!”这样既培养了学生的口头表达能力，又能使学生把所学知识转化成能力，从而获得成功的快乐。

(2)结语设疑。按课文内容延伸设疑，在教完课文后指导学生讨论：如果以后小壁虎尾巴再断了，还会去借巴吗?既紧扣课文重点，引导学生利用已学知识加以总结，突出难点——壁虎尾巴可以再生。

至此，课文思路已经清晰，人物、语言、情感也已明了，为动画片配音的时机成熟，再配以班得瑞清新优美的《清晨》钢琴曲，效果自然值得期待。

(三)作业设计：根据教学目标，强化教学效果，我设计如下作业：

1、有感情朗读课文。

2、课外延伸：小壁虎看到长出的新尾巴真开心呀!它要去告诉他的好朋友。请同学们也来当当小作家，像课文那样，编个小故事。

析：得法于课内，延伸于课外，提高语文实践能力，这是语文教学的至高境界，也是培养学生创新精神的好办法，我想通过这种训练，使学生的思维能力和口头表达能力均能得到发展。

【识字方法】

1、猜字谜：

你错一半。(借)虫子爬到文字边。(蚊)看字它是虫，其实不是虫。(蛇)

2、按结构分类：半包围：虎、逃，上下：壁，左右：借、蚊、蛇、姐、新

3、熟字换偏旁：借-错-蜡-逃-跳-挑-难-堆-推-准-新-听-近-

4、同偏旁字：姐-妈-奶-妹-姨-蚊-蛇-蝇-蚂-蚁-蜻-蜓

**坚强的壁虎作文结尾11**

小壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了它的尾巴。小壁虎一挣，挣断尾巴逃走了。小壁虎想，向谁去借一条尾巴呢？

小壁虎爬呀爬，爬到小树上，它看见小马在树下甩着尾巴。小壁虎问：“您把尾巴借给我，行吗？”小马说：“不行啊，我要用尾巴赶蝇子呢。”

小壁虎又想，向谁去借一条尾巴呢？爬着爬着，看见打开美丽羽毛的孔雀阿姨，小壁虎急急忙忙爬过去，问：“孔雀阿姨您把尾巴借给我，行吗？”孔雀阿姨说：“不行啊，我要用长着的尾巴给人欣赏的呀，如果我没尾巴光秃秃的就没脸见人了。”

小壁虎生气极了，它又去找小动物了，它到屋檐下，小麻雀正在屋檐下筑窝。小壁虎友好的说：“麻雀姐姐，您把尾巴借给我好？”麻雀说：“不行啊，我要用尾巴掌握方向呀，我不能借给你。”

小壁虎爬回家里找妈妈，把借尾巴的事告诉了妈妈。妈妈说：“傻孩子，你转过身去看看。”小壁虎转身一看，高兴的叫了起来：“我长出一条新的尾巴了。”

**坚强的壁虎作文结尾12**

>教学目标：

１、会认“壁、虎”等９个字。

２、有感情的朗读课文，读好对话的不同语气。

３、初步了解一些动物尾巴的作用。

>教学重点：

１、有感情的朗读课文，读好对话的不同语气。

２、了解一些动物尾巴的作用。

>教学难点：

了解动物尾巴的不同作用。

>课前准备：

多媒体课件、头饰、动物图片、搜集动物尾巴的作用。

>教学过程：

>一、猜谜语，激趣导入

１、老师给大家带来一位新朋友，你们猜猜它是谁？（师口述谜语）身体扁\*四肢短，模样丑陋本领大，脚有吸盘墙上爬，专吃蚊子人人夸。

２、课件出示壁虎：

学习“壁”“虎”两个生字，说说你是用什么办法记住的？

生介绍壁虎。

３、今天我们要学习一个关于小壁虎的有趣故事。（板书课题）

课件出示“借”，学习“借”。

>二、初读课文，随文识字

１、看了课题你想知道什么？

师：这些问题书中都做了准确地回答，细心的小朋友一定能找到答案，不信你就仔细读读课文，在读课文时如果遇到不认识的字宝宝就给它画上圈，并想办法记住它，如果有困难可以和同桌商量。

２、学生自由读课文：

师：画圈的几宝宝你认识了吗？看谁能又准确又响亮地叫准它的名字。

３、课件出示生字学习：

⑴ 带拼音读： 说一说识字方法。

⑵ 取掉拼音：打乱字的顺序，学生读。

⑶ 给生字组词。（开火车）

⑷ 出示文中的词语学生读。（开火车）

过度：画圈的字宝宝我们都认识了，同学们一定很想知道小壁虎为什么要借尾巴？它都向谁借尾巴？借到尾巴了吗？请同学们仔细听听课文，从中找答案。

>三、感知课文，朗读课文

１、播放课件，学生欣赏全文：

指名回答：

小壁虎为什么要借尾巴？（板书，贴图片，断尾小壁虎）

２、学习第一自然段：

⑴ 课件出示第一自然段：

指名学生读。

⑵ 集体做“挣”的动作。

⑶ 同桌互相读一读。

３、学习第二自然段：

⑴ 没有尾巴的小壁虎心情怎样？（课件出示：伤心、难过）

⑵ 指导朗读第二自然段的第一句：

指名学生带着难过、伤心的心情读。

⑶ 和老师比赛读。

⑷ 伤心的小壁虎心理怎样想？（课件出示：着急、迫切）

⑸ 指名读第二句：

要求读出着急、迫切的心情。

过度：没有尾巴的小壁虎带着伤心和着急的心情打算去借尾巴，它都向谁借尾巴了？（学生回答后师贴图片）就让我们一起跟随着小壁虎去看看它是怎样借尾巴的，请你选择喜欢的自然段读一读。

４、学习第三自然段：

⑴ 小壁虎先来到哪里？是怎样来到小河边的？（爬呀爬）

范读“爬呀爬”。（播放课件）

⑵ 小壁虎借到尾巴了吗？是小壁虎借尾巴时没有礼貌吗？小壁虎是怎样说的？ （学生回答）

⑶ 小壁虎说的话多有礼貌，多么亲切，你能试着读一读吗？

⑷ 小鱼为什么不把尾巴借给它呢？小鱼是怎么说的？

师：噢！原来小鱼要用尾巴拨水呢，所以它不把尾巴借给小壁虎。 （板书：拨水）

⑸ 学生分角色读。

过渡：小壁虎又去向谁和谁借尾巴。

５、自学第四、五自然段：

⑴ 请喜欢第四、五自然段的同学起立读。其他同学边听边思考屏幕上的问题。

⑵ 课件出示问题：

① 小壁虎向（ ）借尾巴，因为（ ）要用尾巴（ ），（ ）要用尾巴（ ），所以（ ）。

② 小壁虎向（ ）借尾巴，因为（ ）要用尾巴（ ），（ ）要用尾巴（ ），所以（ ）。

⑶ 师根据学生回答情况用课件演示问题。 （板书：赶蝇子、掌握方向）

⑷ 你们想当配音演员吗？（放课件）请给这两段动画配音，看谁能当最佳配音员，学生戴头饰，分角色配音，给最佳配音员发小奖品。

课中休息：

学生戴头饰表演小壁虎借尾巴的过程。

６、学习第六自然段：

⑴ 小壁虎借尾巴的结果怎样？（借不到）小壁虎和我们大家一样有了难题，回家找妈妈，老师喜欢第六自然段，听老师读一读好吗？要仔细听，你觉得应该怎样的语气来。（更加伤心和难过）

⑵ 指名学生练读，和老师比赛读。

７、学习第七自然段：

⑴ 现在老师是壁虎妈妈，假如你是小壁虎，你会怎样把借尾巴的事告诉妈妈呢？

⑵ 学生说。

学生说完后，老师摸着学生的头范读壁虎妈妈说的话。

⑶ 妈妈让它转身看看，结果小壁虎发现了什么？它这时的心情又是怎样的呢？（高兴、兴奋）我们就来带着高兴、兴奋的语气来读一读最后一句话吧。

>四、回顾课文，引导学生发现壁虎尾巴的特点

１、课件播放小壁虎借尾巴的过程，引导学生观察小壁虎每次去借尾巴时，它的尾巴有什么变化。

２、你知道壁虎尾巴有什么特点吗？（板书：再生）

>五、课外延伸

１、学习了这篇课文你懂得了什么？

２、课件出示袋鼠、孔雀、老虎、猴子、熊猫、鳄鱼、狐狸、松鼠、狗、猕猴等动物的图片。

３、你知道动物尾巴的用途吗？

４、没借到尾巴的小壁虎还不甘心，它还想向这些动物去借尾巴，你能仿照课文当中的写法来说一说吗？

５、学生戴头饰表演。

**坚强的壁虎作文结尾13**

我在小的时候，我是住在老家的。那时我还是第一次看到过壁虎。有一天下午，我刚来到厕所就看见了一只正在墙上爬的动物。

我走近一看好像一只小壁虎，它还在东张西望呢，好像在看看有没有蚊子、苍蝇。我观察了一下它，它是是绿色的，身上有许多像芝麻一样大的小点。小壁虎爬呀爬呀，一不小心从墙上摔了下来。我想捉弄一下它，就轻轻地踩着它的尾巴。它使劲地跑，最后还是没逃过我的“五指山”。“哈哈哈哈”我小时，它居然摆脱了我的“五指山”。它拼命往角落里爬去，这时候我发现它的尾巴怎么没了？再看我的脚底，它的尾巴还在地上不停地动来动去！我下了一大跳，赶紧查了一下电脑“为什么壁虎会断了自己的尾巴？尾巴为什么还会在原地动来动去的？”原来当壁虎遇到了危险的时候它会自我保护才断了尾巴的，由于它的尾巴上的神经还没死亡，所以尾巴会在原地上不停地动。不过壁虎的尾巴还会有新的长出来的。

小壁虎的尾巴真神奇！

**坚强的壁虎作文结尾14**

炎热的夏天到了，小壁虎在湖里洗澡，洗着洗着，突然被水草给缠住了，它用力一挣却把尾巴挣断了。来到岸上，小壁虎想：没有尾巴多难看呀！它决定去借尾巴。

小壁虎爬呀爬，爬到松树林里看到了小松鼠在松树上采松果，它着急地对小松鼠大叫：“松鼠姐姐，你能不能把尾巴借给我？”小松鼠摇摇头说：“对不起小壁虎，我不能把尾巴借给你，因为我家在高高的松树上，每次跳下来时尾巴就能成为我的降落伞，要是没有它我早粉身碎骨了，而且在冬天它还可以当我的被子！”小壁虎含着眼泪告别了小松鼠，继续向前爬。

小壁虎爬呀爬，爬到花园里，看见了小狗在啃骨头，小壁虎仰着头望着小狗焦急地问：“小狗哥哥，你能把尾巴借给我吗？”“我不能把尾巴借给你”，小狗不好意思地说，“因为没了它我的主人就不明白我开不开心了。”小壁虎满脸都是泪滴告别了小狗。

小壁虎继续爬呀爬，爬到树林里，看见了小猴子把尾巴挂在树枝上在荡秋千，它彬彬有礼地说：“小猴弟弟，你能把尾巴借给我吗？”“我不能把尾巴借给你，因为没有它我就不能象这样荡秋千了，也不能把尾巴勾在树枝上摘桃子。”小猴低着头说，小壁虎只好告别了小猴。

小壁虎很伤心地爬到河边，看见水中的倒影，竟然长出了尾巴，它高兴极了！他明白了原来自己的尾巴有再生能力呀！

**坚强的壁虎作文结尾15**

小壁虎爬呀爬，爬到了森林里，看到袋鼠妈妈带着宝宝坐在大树下休息。小壁虎说：“袋鼠妈妈，您把尾巴借给我行吗？”袋鼠妈妈说：“不行啊！我要用尾巴当凳子呢！”

小壁虎爬呀爬，爬到大树上，它看到猴子哥哥在树上荡秋千，小壁虎说：“猴子哥哥，您把尾巴借给我行吗？”小猴子说：“不行啊！我要用尾巴荡秋千，摘果子呢！”

小壁虎借不到尾巴，伤心地向家里爬去，路上碰见了小白兔，它看到小白兔的尾巴很短，就问小白兔：“你的尾巴也被蛇咬断了吗？”小白兔说：“我的尾巴就是这么短的！别看尾巴短，被咬住了还能脱下逃命呢！”小壁虎说：“我的尾巴被蛇咬断了，多难看啊！”小白兔笑着说：“你自己转过身看看！”小壁虎转头一看，高兴地叫起来：“我又长出一条新尾巴了！”

壁虎的尾巴作文5篇（扩展2）

——小壁虎借尾巴课件5篇

**坚强的壁虎作文结尾16**

小壁虎在墙壁上捉虫子吃，忽然，一条蛇咬住了它的尾巴，小壁虎一挣断尾巴，逃走了。

没有尾巴好难看啊！小壁虎想去借条尾巴，它爬呀爬爬，爬到草地上，正在吃草，小壁虎问：“牛大姐，能把你的尾巴借给我吗？”牛大姐说：“不行，我要用它拍蚊子呢。”小壁虎沮丧地向前爬去。

小壁虎爬呀爬，爬到了小河边。它看见小鱼正在河里摇着尾巴游来游去。小壁虎说：“鱼姐姐，把你的尾巴借给我，行吗？”小鱼说：“不行，我要用嘴巴拨水呢！”小壁虎又一次失望了，又向前爬去。

小壁虎爬呀爬，爬到屋檐下，它看见小鸟在天空中摇着尾巴，自由地飞来飞去。小壁虎说：“燕子阿姨，把你的尾巴借给我行吗？“燕子说：“不行啊，我飞的时候要用它掌握方向呢！”

小壁虎很难过，它爬呀爬，爬到沟里告诉妈妈，妈妈笑着说：“傻孩子，你的尾巴不是长出来了吗？”小壁虎转过去一看，高兴地叫了起来：“我又有新尾巴啦！”

**坚强的壁虎作文结尾17**

>一、说教材

《小壁虎借尾巴》是新课标人教版六年制小学语文第二册第十七课。课文用拟人的手法，揭示了“动物尾巴各有各的用”这样一个道理，以及小壁虎的尾巴能再生的特点。本课以连环画的形式呈现，课文中没有注音，连生字也没加注音，目的是让学生借助图画或其他手段自主识字阅读。根据教材特点，我认为本课的教学目标为：

（知识目标）初步了解一些动物尾巴的作用，会认“壁”、“虎”等个字。

（能力目标）能有感情地朗读课文，读好对话的不同语气，并能创造性地进行个性表演。

（情感目标）获得文明礼貌教育，并能运用到生活实践中去。

其中学习小壁虎借尾巴的经过是教学重点，理解小壁虎尾巴的用处和特点是教学难点。

>二、说教法学法

《小壁虎借尾巴》是一篇老教材，老材要新上，重在出“新”。“新”的亮点在哪呢？根据教材特点，在教学中我主要采用让学生给动画片配音表演的形式，将教学内容表演化，教学过程活动化，让学生在参与配音、表演的活动中，带着兴趣自主生动地进行学习，展示自己独特的学习感受和创造性的学习思维，充分享受自主学习的乐趣。

>三、说教学手段

本课是一篇非常有趣的童话，小动物之间的对话和形象栩栩如生，抓住这个教材优势，我借助多媒体动画创设情境，把课本朗读和配音表演结合起来，不断刺激学生的视觉、听觉等多种感官，使学生如临其境，从而轻松地进行学习和获得知识。

>四、说教学过程

心理学认为，兴趣是学生获得知识和技能的一种有效驱动力，孩子们对新鲜事物充满好奇，好奇心能驱使他们进行深入的学习、求知。

因此在课堂上，我设计了“演练剧本，创新剧本，续演剧本”三个活动和孩子们一起学习、体验。

在上课一开始，我就设置了一个孩子们感兴趣的问题：“你们喜欢看动画片吗？”大部分孩子都会热烈地回应。然后我再播放《小壁虎借尾巴》的动画，但没有声音，孩子们发现这个问题后，老师就顺势抛出想请孩子们做配音演员这一“诱饵”，造成学习的悬念，孩子们自然兴趣高涨。

当孩子们的好奇心与表现欲都被调动起来后，开始准备演练剧本，但是，怎样才能当一个好的配音演员呢？那就必须练好剧本，也就是读好课文。

在这样的激励下，孩子们通过自由读、赛读、分组读、分角色读等多种形式，把这个故事读出情、读出味。

以读代讲，去除繁琐的提问，让学生在充分地多形式的读中感知课文的内容，感受课文的语言，为了能使孩子在正式进入对白配音时，做到“胸有成竹”，我鼓励孩子们把课文中的话变成自己的话来说。

出示投影字幕：

小壁虎：没有尾巴多难看呀！向谁去借一条尾巴呢？

小壁虎：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼：不行啊，我要用尾巴拨水呢。

小壁虎：黄牛伯伯，您把尾巴借给我行吗？

老黄牛：不行啊，我要用尾巴赶蝇子呢。

小壁虎：燕子阿姨，您把尾巴借给我行吗？

燕子：不行啊，我要用尾巴掌握方向呢。

小壁虎：妈妈，我的尾巴断了，向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借，他们都不肯借给我。

妈妈：傻孩子，你转过身子看看。

小壁虎：我长出一条新尾巴啦!

正如著名教育家苏霍姆林斯基所说：有３００个学生就由３００种不同的个性。所以这个过程中，我充分给予孩子们练习的时间和自由发挥想像的空间，孩子们边读边记中，想象说话时的语气与表情，从而全情投入，好像身临其境一般。

就在这“蓄势待发”的一刻，《小壁虎借尾巴》的无声动画片开始了，学生兴趣盎然地上台戴上头饰，分角色表演配音。我及时给予鼓励与肯定，并引导其他孩子从表演、语言、礼仪等方面进行评议。

在孩子们的表演欲和积极性达到顶峰时，我又抛出迈向更高峰的基石：听录音比高下，进行“剧本创新”，我用课件播放配上课文录音的动画片，欣赏完录音，利用孩子们争强好胜的心理特点，我向孩子们发出挑战：你们能和他们说得一样好，甚至更好吗？

这时他们的创新意识得到激发，孩子们为了能更好地表现自己，他们会动脑筋想出与课文不一样的对白，来超越课本，从而更好地诠释燕子、黄牛、小鱼尾巴的作用，这时候的燕子说：“没了尾巴我只能横冲直撞，到处碰壁，还会受伤呢！”黄牛伯伯也摇摇头说：“没了尾巴，蝇子会叮得\*不了活的！”等等，既巩固了知识又训练了孩子的口头表达和表演能力。

在活动中，我把全班孩子分成６个活动小组，小组成员首先自由练习表演，然后再上台分角色表演说，孩子们在活动中充分体验到个性发展的乐趣。

这时孩子们的表演情绪高涨，已经不满足于现有的故事情节了，于是，我又为孩子开辟更广阔的表演天地，进行“剧本续演”，每个孩子戴上自己课前准备好的其他动物头饰，教师摇身一变，变成小壁虎，去借尾巴，“小松鼠”说：“不行啊，我的尾巴要当被子盖呢！”“老虎”说：“我是森林之王，有尾巴才威风啊！” 小猴子也说：“我的用尾巴在树上荡秋千呢？”等等，如果有小动物愿意把尾巴借给“小壁虎”，也是非常不错的呀！在活动中，老师和孩子们完全是一种\*等的关系，课堂气氛生动融洽，再次达到高潮。

师生表演对话后，再由全班每个人自由选择动物角色来扮演，戴上头饰，小壁虎们可以自由地去借尾巴，在相互交流中学礼貌，学知识，学说话。

>五、结语设疑

在课文最后，我紧扣课文重点，根据课文内容延伸设疑：如果小壁虎的尾巴再断了，还会去借尾巴吗？引导学生利用已学到的知识加以总结，突出教学重点，又突破难点──壁虎尾巴可以再生，在潜移默化中引导学生在生活中观察，在生活中思考，从而获得知识。

总之，在这节课中，我以学生为主体，以尊重学生的\'独特感受为纽带，以多媒体为手段，以表演活动为中心，让学生在活动中感悟知识，拓展学习，感受生活，让每个孩子都成为知识的获得者，学习的探索者，生活的体验者。

**坚强的壁虎作文结尾18**

《小壁虎借尾巴》是一篇科普童话，他处于人教版小学语文一年级下册第四单元，本单元教材以夏天为专题组织材料，内容丰富，既有写夏天美景的，又有写夏天情趣的。学习本组教材，要引导学生走进大自然走进社会，走进生活大课堂，让学生主动识字，注意积累。学生可在本组教材学习过程中，体会夏天的美好，感受夏天的情趣。《小壁虎借尾巴》这篇课文借助拟人的手法，通过小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的故事，讲了几种动物尾巴的特点，揭示了“动物尾巴都有用”这样一个道理。文章生动有趣，深入浅出，把小动物有礼貌和它们之间真诚相待的美好形象表述得栩栩如生，使孩子们既学习了科学知识，又受到了美的熏陶，由衷地爱上多姿多彩的夏天。

根据本课在教材中所处的位置，以及学生的知识水\*和思维能力，我从三个维度设定了本课的教学目标：

知识目标：会认“壁、虎”等9个生字。会写“河、姐”等6个生字。

能力目标：了解小鱼、黄牛、燕子、壁虎的尾巴用处及壁虎尾巴再生的特点。正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生的朗读能力、逻辑思维能力和口头表达能力。

德育目标：教育学生礼貌待人。

认识生字，让学生懂得鱼、牛、燕子和壁虎尾巴的用处，接受礼貌教育，是本课的教学重点；让学生理解小壁虎尾巴得用处和特点是本课的难点。

我班留守儿童较多，许多家长也忙于自己的事情，学生的学习没有家长的帮助，学习起来稍有吃力，所以本课教学我计划3课时完成-----第1课时初读课文，认识生字，学习课文1、2自然段，第2课时教学三至七自然段并指导朗读，了解小鱼、黄牛、燕子、壁虎的尾巴用处及壁虎尾巴再生的特点。激发学生乐于观察周围事物，有阅读课外读物的兴趣。第3课时，识记生字的形，指导书写，完成课后练习。孩子通过这样的三课时教学，定能够学的扎实，学得轻松愉快，能力得到相应的提高。

今天我着重讲第二课时的教学设想。

根据童话故事生动有趣和学生的兴趣爱好我将采用情景教学法，读中玩，玩中学，以读代讲，以读促悟。根据课文三到五自然段的语言结构特色，以及低年级阅读教学对学生阅读能力的要求，我在学习中采用“先扶后放，扶放结合”的方式，交给学生学习的方法，突出重点、突破难点。利用典型词语、句子进行语言文字的训练与逻辑思维训练。

所以我在教学程序中做了如下设计：

1.猜谜语、看动画片都是孩子喜欢的活动，我用猜谜的方式把孩子引入课堂，检查孩子们第一课时中学到的知识，出示字谜：你错一半。（借）虫子爬到文字边。（蚊）看字它是虫，其实不是虫。（蛇）用猜谜语引入课堂，不仅让学生的注意力很快的集中到了课堂上，还在轻松愉快的氛围中复习巩固了第一课时中学到的一些新知识，做到寓教于乐。

2兴趣是最好的老师，.低年级的小朋友喜欢直观形象的东西，而且乐于接受一些新的挑战，正是初生牛犊不怕虎，什么都想去尝试一下，学生猜字谜出后，我播放准备好的无声动画片，让孩子准备当小小配音员，给动画片配上音。我告诉小朋友：要想配音配得好，就得学好今天的课程，仔细体会人物的感情，记好人物的台词。

孩子在兴趣引导下，以极高的热情投入到新课的学习中。

为更好地为课文配音，必须理清文章思路：包括故事的起因、经过、结果，故事中有谁，干了什么事、说了什么话等，实际是引导学生充分研读课文。

首先，回顾壁虎借尾巴的原因。这个环节就是巩固上节课所学习的知识，引启下文的学习的作用。

通过第一课时的学习，学生很快就把借尾巴的原因找到了：“因为小壁虎的尾巴挣断了，他觉得没有尾巴很难看，所以他想去借一条尾巴”。

原因找到了，接下来了解借尾巴的过程。阅读教学法不是教师讲，学生听，是在教师指导下的学生自主的实践活动，引导学生学习第三、

四、五自然段。此环节我采用“从扶到放”的教学程序：学习第三自然段以扶为主，学习第四、五自然段，以放手让学生自学为主。这个由

扶到放的过程，就是教给学生读书方法的过程，也是培养学生自学能力的过程。

我以扶为主，围绕“向谁借”、“怎样借”、“借到了吗”这几个问题。领学课文第三自然段。做以下引导：

哪个自然段写小壁虎向小鱼借尾巴？读读看，他借到尾巴了吗？是不是他借尾巴时没有礼貌，所以小鱼不借给他？他借尾巴时怎么说的？出示小壁虎借尾巴时说的话，从哪里看出他有礼貌？指导朗读小壁虎的话。比较下面的句子和标点。“小鱼，你把尾巴借给我！”“小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？”引导学生理解用上“姐姐、您、行吗”等词语，及询问的语气，说明小壁虎很有礼貌。这么有礼貌，为什么小鱼不把尾巴借给他呢？学生带着这样的疑问去到小鱼的话中寻求答案。

小鱼说：“不行！我要用尾巴拨水。”比较句子：小鱼说：“不行啊，我要用尾巴拨水呢。”引导学生体会加上“啊”“呢”这些语气词，可以表现小鱼是友好拒绝，和因为不能把尾巴借给小壁虎而为难的心情。人物的思想感情已经鲜活分明，教师再指导学生分角色根据自己对人物的情感体会有感情地读第三自然段。让学生入情入境，深入文本，体会文章内涵。为后边当配音员做好更充分的准备。

这样运用比较法，抓住重点词句，学生很快就明白小壁虎十分礼貌，这既进行了语言文字训练，又进行了文明礼貌教育。收到教育、教学合二为一的效果，体现文道统一的原则。

师生一起总结学习第三自然段的学习方法，读---问---悟---读。“教”是为了“不教”。我交给学生学习的方法，注重了语文能力的培养。

第四、五自然段采用以上方法教学，使学生处于轻松、愉快、积极思维的气氛中，做到面向全体，发挥教师主导作用和学生的主体作用。

另外，借助“小鱼用尾巴拨水”“黄牛用尾巴赶蝇子”、“燕子用尾巴掌握方向”。提问：你们从中明白了什么道理?进行归纳推理。由个别现象，总结出一般结论——动物的尾巴都有用。

既然动物的`尾巴都有用，那么壁虎的尾巴也有用。有什么用呢?课文中没有直接说明，是教学的难点，如何突破这个难点，先得弄清壁虎尾巴的特点。学生自由读六、七自然段，找出壁虎心情变化的词语。(难过——高兴)小壁虎为什么高兴了？（因为他长出了一条新尾巴）【我适时介绍再生的意思：小壁虎这样尾巴断了，又重新生长的现象叫做再生】这一特点对它有什么用处?对照前文，可知壁虎尾巴有自我保护作用。这部分的教学是一种演绎推理，由一般结论推断出个别现象，至此突破了难点。

“读”是对信息的输入，而“说”应该是对信息的输出了，培养学生口头表达能力，是一个长期训练的过程。在阅读教学中必须把读与说结合起来。

学生知道了这几种动物尾巴的作用之后。我播放课件，鼓励学生说说他们尾巴的作用。如果仅仅只让学生说说这些动物尾巴的作用，就没有体现语文课的特点，所以我让学生模仿第三自然段的结构句式说一段话。比如：小壁虎爬呀爬、爬到森林里，看见松鼠蓬松着尾巴在树下吃野果，小壁虎说：“松鼠哥哥，您把尾巴借给我行吗?”松鼠说：“不行啊，我要用尾巴当降落伞呢!”这样既培养了学生的口头表达能力，又能使学生把所学知识转化成能力，从而获得成功的快乐。

（2）在教完课文后延伸设疑，指导学生讨论：如果以后小壁虎尾巴再断了，还会去借巴吗？既紧扣课文重点，引导学生利用已学知识加以总

结，突出难点——壁虎尾巴可以再生。

至此，课文思路已经清晰，人物、语言、情感也已明了，为动画片配音的时机成熟，再配以清新优美的钢琴曲，孩子们踊跃地参与到配音活动中。

得法于课内，延伸于课外，提高语文实践能力，这是语文教学的至高境界，我向学生推荐课外读物，扩大孩子的视野，增强阅读兴趣。

根据教学目标，强化教学效果，我还对学生进行能力延伸的指引：

小壁虎看到长出的新尾巴真开心呀！它要去告诉他的好朋友。小壁虎会怎样把这件事告诉它的朋友呢？朋友又会对小壁虎说些什么？请同学们也来当当小作家，像课文那样，编个小故事。

我想通过这种训练，培养学生创新精神，使学生的思维能力和头表达能力均能得到发展。总之，任何能力的形成，都必须经过持久的强化训练。所以，我坚持在阅读教学中引导学生掌握阅读方法，不断改变学习方式，使学生在学习中成长，在合作中成长，在实践中成长。v

**坚强的壁虎作文结尾19**

暑假里的一天中午，上完书法课，我和爸爸一起去停车场，准备坐车回去。一低头，我惊喜地发现墙角边有一只小壁虎。

我很想捉住它，于是就俯身按住了它的尾巴。可是，小壁虎一扭身子，它的尾巴就断了，吓得我赶紧放手站起来。那条断了的尾巴还在地上跳来跳去，我的心也“砰砰”跳起来，不知道会发生什么可怕的事。过了好一会儿，那尾巴才不动了，我再转过头来看小壁虎，它却不知道躲到哪里去了。

小壁虎的尾巴这么容易断，这是为什么呢？回到家我迫不及待地打开爸爸的ipad去“百度”寻找答案。原来，壁虎断尾是一种自卫的行为。当它受到外力或遇到危险时，它的尾部肌肉就会强烈收缩，使尾部断落，这样壁虎就可以用分身术保护自身安全。刚断落的尾巴由于神经还没有死亡，仍然会不停地动弹。尾巴断了以后，壁虎的身体里会分泌出一种激素，帮助它重新长出一条新的尾巴来。很快，“自残”的壁虎就康复如初了。

没想到，小壁虎还有这么大的本事呢。

**坚强的壁虎作文结尾20**

有一天，小壁虎在墙角捉蚊子。忽然，一条蛇咬住了它的尾巴，小壁虎叫了声，一挣，挣断尾巴逃走了。它想，我去向谁借一条尾巴呢？

小壁虎爬呀爬，它看见鳄鱼甩着尾巴在河里游来游去。小壁虎说：“鳄鱼哥哥，您把尾巴借给我，行吗？”鳄鱼说：“不行啊，我要用尾巴捞食物吃呢。”

小壁虎爬呀爬，它看见鸟儿摆着尾巴，在空中飞来飞去。小壁虎说：“鸟儿姐姐，您把尾巴借给我，行吗？”鸟儿说：“不行啊，它是我的方向控制器，不能借给你。”

小壁虎爬呀爬，它看见袋鼠拖着尾巴，在地上跳来跳去。小壁虎说：“袋鼠阿姨，您把尾巴借给我，行吗？”袋鼠说：“不行啊，不然我就跳不远了！”

小壁虎借不到尾巴，只好爬走了。过了一会儿，小壁虎往后一看，高兴地说：“我长出一条新尾巴了！”

**坚强的壁虎作文结尾21**

大自然的力量是无穷的。它就像明灯，给予我们引导，赋予我们启发；又像一位老师，授予我们引导，给予人类无数的启示……

有一天，我在家里写作业。突然，有一只壁虎从天花板掉到了我的作业本上，我吓了一大跳。我仔细看了看，他长着圆溜溜的眼睛，四只脚上有五个锋利的爪子，后面跟着一条银针似的尾巴。身上长着黑黑的小斑点，可奇特了！于是，我用我的作业本拍住了他的身体，他马上把尾巴挣断，闪电一样的速度逃跑了。我顿时奇怪极了为什么壁虎的尾巴断了之后还能跑？

我打开了我的平板电脑。原来，壁虎的尾巴能再生，是因为壁虎身体里有一种激素，这种激素能促进尾巴的再生。当壁虎尾巴断了的时候，他就会分泌出这种激素使尾巴再长出来。当尾巴长出来后，他就会停止分泌。哦！我终于探究出这其中的奥秘。这是我想，这种激素如果注射在人类的体内，那不就能帮助那些残疾人恢复健全的身体了吗？

通过这次探究，我收获良多。今后，我一定要多多观察大自然，才能获得更多知识，揭开更多奥秘！

**坚强的壁虎作文结尾22**

家里的墙上出现了一只大壁虎，它浑身墨绿，体表光滑，四只小小的爪子牢牢地扒在墙上。它的尾巴颜色稍深，摆来摆去，好不活泼。

还记得小时候学过一篇课文，叫做动物的尾巴，里面说，如果遇到紧急情况，壁虎便会舍弃自己的尾巴，因而保住自己的生命，不久之后，它便会又长出一条新的尾巴来。

真是有趣呢，不过耳听为虚，眼见才为实。

小壁虎，对不住了哟。

我拿着一支笔，用力压住壁虎那宽粗的大尾巴，它竟没有丝毫反应。我加大了力气，它才开始有了反应，它好像想往前爬，但又爬不动，两只前爪交替的速度快了起来，看起来它好像很想脱离我的魔爪嘛。我也感到了它强烈的求生欲望，却还是紧紧的按住壁虎。它是在是不耐烦了，在笔下挣扎了一番，终是把尾巴断开来逃走了。

我连忙拦住它，在它的背上贴了一张小纸片，当作记号，便放它走了。只是愿它还会再来，真想看看它的新尾巴呢。

过了一段时间，它还没有来，不会被我折磨死了吧，或是再也不敢来到这个曾经伤害过它的地方了吧，我心中一阵忐忑。

好在一天中午，我终于看见了它，它暗绿的身子后面，拖着一条小尾巴，没有原来的那样狂粗，而且颜色也比原来的要浅一些，很明显，是新长的。

天哪他怎还敢来到这个曾伤过它的地方呢？它怎能坦然面对这个伤心之地呢？不，这不是伤心之地，而是曾经逼着他作出痛苦抉择的罪孽深重的恶魔之地！

我猜想，可能是在失去尾巴之后，它躲在阴暗潮湿的、长满苔藓的角落里，安然神伤，一天又一天，郁郁寡欢，威力自己那可怜的尾巴，或许，它还时不时潸然泪下……

但它没有绝望，吃了点东西，以维持自己绝无仅有的宝贵的生命。它开始说服自己，那不过是一条小小的尾巴，留得青山在，不怕没柴烧嘛。

但在一段时间后，它忽的发现，自己身后，竟长出了一条小小的尾巴！

那是它的希望，也是它坚强的收获。

吃别人不能吃的苦，就能得到别人不能得到的收获。

可能它开始庆幸，开始感恩，开始怀念这个曾经逼它作出生命抉择的地方，这个让它成长、让它蜕变的地方。

于是乎，它就地重游，再一次来到了这里。它用它无比坚强的毅力，向这里，向我，向这个世界证明了，它是坚强的！

它是好样的，它放弃小的成功，为了成就大的梦想。

并且在它不慎丢失自己珍视的东西的时候，并未绝望。它的目光穿过了近处的尾巴，看见了更远的生命和信念。是的，为了永远不能抛弃的信念，即使遍体鳞伤，也不能有舍弃自己生命的丝毫念头。可以失望，但不可以绝望。

我突然发现自己做了一件多么荒唐的事！我竟会去伤害一个如此之顽强的生命，上帝，原谅我，并且请让我为这只顽强的壁虎祈祷。

愿它能够变得更加强壮。

我知道，上帝一定会让它变强壮的，因为，一个心灵强壮的生灵怎会不强壮呢。

**坚强的壁虎作文结尾23**

>教学目标：

1、学会本课9个生字，理解新词意思，会写6个生字。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、了解一些动物尾巴的作用，激发探索自然奥秘的兴趣。

>教学过程：

一、谈话揭题

出示小壁虎（贴画或简笔画）借尾巴？

你有什么问题要问小壁虎吗？

二、根据问题自读课文

思考1、小壁虎向哪些动物借尾巴？

2、结果怎么样？

3、划出不认识的字

三、检查自学情况

1、生字：你记住了哪些字，怎么记住的？

2、小组交流（不认识的字向同学请教）

3、分段指明读课文

四、小结

学了课文，你知道了什么？

牛伯伯

用尾巴

赶绳子

掌握方向

小壁虎

五、朗读练习

1、同桌分角色朗读

2、小组内分角色朗读

3、自由选择伙伴读

六、延伸

你还知道别的动物尾巴有什么用处吗？

七、交流资料

八、写字指导

九、课后练习

**坚强的壁虎作文结尾24**

>课前透视

这篇童话故事讲的是小壁虎向小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨借尾巴，因为他们各自尾巴都有用处所以没有借到。通过这个故事，学生认识到小鱼、黄牛、燕子尾巴的作用，了解小壁虎的尾巴有再生的功能，课文浅显易懂，线索明了，其中三四五自然段结构相似，人物对话角色鲜明，是进行朗读训练的最佳范例。

课文以连环画的形式呈现，文中没有注音，上学期学生接触过这样的文章，另外学生在《比尾巴》一课又初步了解了一些动物尾巴的特点，所以教师可指导学生借助图画或其他手段自主识字和阅读，培养学生自主合作的意识。

>教学目标：

1、会认“壁、虎”等9个字，会写“和、姐”等6个字。

2、运用猜读等方法练习正确流利有感情的朗读课文。

3、初步了解一些动物尾巴的作用。

>教学重点：

读好对话的不同语气，了解动物尾巴的\'作用。

>信息资料：

1、课件、生字卡片、动物头饰。

2、学生搜集有关动物尾巴的资料。

课时：两课时

>第一课时

切入举偶

1、猜谜语。出示谜语：活动地盘在墙壁，专门收拾飞蚊虫，尾断无碍会再生，医学名称是守宫。

2、复习导入。你还记得《比尾巴》这篇课文吗？指名拍手背诵。今天我们再来学习一篇有关动物尾巴的童话故事。

对话\*台

自学（学生自己想办法扫除字音障碍，利于培养自主阅读的能力）

1、课文没有注音，怎样才能读懂这个故事呢？学生联系以前的经验自己想办法。（看图、查生字表、猜读或请教别人）

2、同桌互相检查读文，重点看字音是否读准确，句子是否读通顺。

识字（有创意的识字方式，让学生体验到成功的喜悦）

指名当小老师领读读得准的词语，并提醒大家应注意的地

方：蛇是翘舌音。虎的声母是“h”，不是f。

（师生角色互换让学生在主动参与和成功体验中释放出巨大的学习潜能，为今后自主学习打下坚实的基础）

读文（举一反三，让学生感悟对话的不同语气，提高朗读水\*）

1、图文对照读课文，思考：小壁虎向谁借尾巴了？借到了吗？

2、重点指导第三自然段，读好小壁虎和小鱼对话的语气。

（1）出示句子：小鱼姐姐，您把尾巴借给我行吗？

小鱼，把尾巴借给我。

通过比较朗读，学生体会出小壁虎说话很有礼貌，语气略带请求。

（2）小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？学生做动作理解“拨水”，体会小鱼的心情。练习有感情的朗读对话。

3、方法迁移，学生练习分角色读好小壁虎和黄牛、燕子的对话。

评价（自评和互评结合，培养学生阅读欣赏和评价能力）

学生带头饰分角色表演对话，先自评然后请大家评价。

写字（有针对性的指导，利于提高学生的书写质量）

1、重点指导“有、在、什、么”四个字。

2、学生书写，教师及时展示写得好的字。

>第二课时

对话\*台

导入（读说结合，再次感知读文）

回忆：小壁虎向谁借尾巴了？为什么没借到？先指名概括的说说，再选择自己喜欢的段落读一读。

读文（感悟读文利于培养学生理解和感受能力）

1、学习6、7自然段，自读讨论：

小壁虎借不到尾巴，心里很难过，只好爬回家里找妈妈，结果怎么样？为什么？

2、指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它的话该怎么读？（学生自由读、指名读、全班评读、齐读）

表演（童话表演不仅帮助学生深入理解课文，还有助于培养他们的合作精神）

1、分角色朗读全文。

2、以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。（熟悉角色，加上表情动作练习排练。）

3、分组表演，全班评议改进。

（评议标准：表演的连贯性;角色的表情语气是否恰当。）

拓展（多种形式的练习设计，激发学生参与合作的积极性）

1、书后练习“读读说说”。

2、小壁虎还会向谁去借尾巴呢？模仿文中的说法结合查找的资料，再续说一两个自然段。

3、回家后把这个故事讲给爸爸妈妈听。

写字（延时评价写字有利于学生健全人格的形成）

学写“变、条”两个字，学生互相评价打等级，如果不满意可重新申请。

>教学建议：

一年级学生排演课本剧有一定的难度，教师要求不要太高，必要时可示范引导。另外，教师可在学生搜集动物尾巴资料的基础上，开展“动物尾巴介绍会”。

**坚强的壁虎作文结尾25**

>一、揭示课题，复习旧知

1．板书课题，围绕借提出问题：

2．观察课件演示，说说小壁虎为什么要借尾巴。说的时候尽量用上课文中的词句。

[评析]直入课题，让学生围绕课题提问题，并以此作为课堂教学的主线索，充分体现了学生的主体地位，同时教给了学生一种读书方法。

>二、学习课文第三、四、五段

1．学生自读自悟：围绕提出的问题，在课文上批注。

（向谁借△△，怎样借，结果怎样~~）

2．全班交流：你读懂了什么？

（指名学生说，教师相机指导。）

生：我知道了小壁虎借不到尾巴。

师：你是怎么知道的？

生：（读）小鱼说：不行啊，我要用尾巴拨水呢。老牛说：不行啊，我要用尾巴赶蝇子呢。燕子说：不行啊，我要用尾巴掌握方向呢。

师：再读读这几句话，想想：小鱼、老牛、燕子为什么都不把尾巴借给小壁虎？

生：因为它们的尾巴各有用途，小鱼要用尾巴拨水，老牛要用尾巴赶蝇于，燕子要用尾巴掌握方向。

（教师利用课件演示，帮助理解动物尾巴的用途。）

[评析]动态生成是新基础教育试验课堂教学的最大特点。备课不是简单地备教材，还要备学生，各可能。此处的教学，教师不仅关注导的进程，更关注学生的学习状态，促进了师生在课堂上的积极有效、高质量的互动，是课堂教学上的一大亮点。其他问题的解决也像这一教学环节，在学生自读自悟的基础上，教师把学生的学习、理解一步一步引向深入。

生：小鱼不能把尾巴借给小壁虎，因为如果借给它，小鱼就没有尾巴了，它会沉到水里去的。

生：小壁虎那么小，老牛那么大，尾巴怎么能接到小壁虎的身上呢？

生：（发表许多意见）

师：同学们的想象非常丰富，理解得很正确。那么，你们读读看，小鱼、老牛、燕子的话该怎么读？为生：（有滋有味，摇头晃脑地读。）

师：指名学生读，组织全班评议。

（可从语气、语调、速度等方面结合动物的特点评议。）

3．以小组分角色读3、4、5自然段。

4．小结延伸：小壁虎借不到尾巴，多伤心啊！假如小壁虎继续向其他动物借尾巴，它会来到什么地方，向谁借，怎样借，借到了没有？请同学们也来当当小作家，像课文那样，编故事。（学生自由编；在小组里说、评、议；指名说，全班评议。）

>三、学习6、7自然段

1．自读、讨论：

小壁虎借不到尾巴，心里很难过，它爬呀爬，爬回家里找妈妈。结果怎样呢？为什么？

2．指导朗读：小壁虎这时的心情可高兴了，它说的话该怎么读？（学生自由读；指名读，全班评议；电脑课件录音朗读；全班齐读。）

[评析]加强说的训练，是小学语文课堂教学的重要任务。这里的教学，在学生学文悟法的基础上，让学生仿文说话，牢固地建立了知识结构，既发展了学生的说话能力，又为学生的创造性思维留足了空间。

]非重点段落采用了简略得当的教学方法，使学生自己读懂内容，把这部分教学重点放在指导朗读上，促进学生读得有情有趣。

>四、课堂演练，加深理解

1．分角色朗读全文。

2．以小组为单位，小组长分配角色，学生进行创造性表演。

（熟悉角色，练习读，加上动作、神态；小组排练。）

3．指名小组同学上台表演，全班评议、改进。

（评议依据：①表演的连贯性；②各角色设计的动作、说话的语速、语气、表情是否符合课文的要求。）

[评析]童话表演，不仅帮助儿童深入理解课文，使课堂教学显得生动活泼，提高儿童的学习兴趣，还有助于培养学生的合作精神，并且在自由活泼的氛围中，学生通过表演、评价、议论、比较，对语言文字就会有活生生的感受。

>五、课堂总结、课后延伸

1．总结略。

2．作业：续编故事。

小壁虎看见自己长出一条新尾巴，多开心啊！它会告诉谁？请同学们插上想象的翅膀，编故事：

小壁虎会怎样把这件事告诉它的朋友呢？朋友又会对小壁虎说些什么？

[评析]得法于课内，延伸于课外，提高语文实践能力，这是语文教学的至高境界，也是培养学生创新精神的好办法，这样的训练，使学生的思维能力和口头表达能力均得到

发展。

[总评：这是一堂新基础教育试验的研讨课。教师根据学生已养成良好学习习惯，自学能力强，喜欢动脑筋，学习的自主性、主动性、创造性都较好的实际情况，贯彻把课堂还给学生

让学生成为学习的主人的理念，为学生提供了创造性学习的广阔天地：

1．课堂教学目标明确，目标的达成都是以学生的自主、主动深知为基础的。因此，学生学得轻松，教师教得自如；课堂上有读有思，有说有笑，有议有演，时时洋溢着浓浓的人文气息。

2．多方位创设说、演的情境，既提高了学生的语文素质，又培养了学生的创造性思维。课文无非是个例子，课堂上，教师让学生学文悟法，仿文说话，让学生悟文激情，表演体验，让学生丰富想象，课后延伸，使学生在兴趣盎然中学，提高语文素养。

3．加强了学生自读自悟的训练。阅读教学是学生阅读的教学。感受语言、理解内容、体验情感等等，都应以学生的充分同读为前提。本节课，教师把读、悟的主动权交给了学生，教师只是在激情、导法上把学生的学习引向深入，真正体现了课堂教学的动态生成性。

**坚强的壁虎作文结尾26**

>一、说内容

今天我说课的题目是小壁虎借尾巴，《小壁虎借尾巴》是九年义务教育六年制小学语文第二册第四组中的一篇讲读课文，是一篇科普童话，课文借助形象化拟人得手法，通过小壁虎向小鱼，黄牛燕子借尾巴的故事，将了鱼、牛、燕子和壁虎尾巴的特点，揭示了动物尾巴都有用这样的一个道理

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找