# 最新人生如梦作文500字(8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-18

*人生如梦作文500字一——题记我记住的事，似乎都是些无关紧要的小事，像邻居小孩嘴角边有几个酒窝啦，像在老家院子里出了门向右走几步是棵树，走几步有条看门狗啦，像阳光什么时候会正好照在课桌上啦，像逛过的景点共有几条石阶啦，那些大人口中的大事，像...*

**人生如梦作文500字一**

——题记

我记住的事，似乎都是些无关紧要的小事，像邻居小孩嘴角边有几个酒窝啦，像在老家院子里出了门向右走几步是棵树，走几步有条看门狗啦，像阳光什么时候会正好照在课桌上啦，像逛过的景点共有几条石阶啦，那些大人口中的大事，像什么时候参加了演讲，什么时候考过满分，什么比赛得了金奖，我却常常是听别人如数家珍地讲出来。

记得小学时候有个同桌，是个很安静很安静的小女孩，学习很刻苦，也任劳任怨，是应该得三好学生的那种好孩子。我们说过一两句话，便算认识了，我们有些共同的爱好，她学习刻苦喜欢向我问问题，于是也就自然成了朋友，但我们从不是如影随形、密不可分的朋友，我们往来很稀松，一句问候，两句交谈，仅此而已，再无其他。最后一次见她，她仍旧穿着海蓝色的校服，淡淡的微笑，那天阳光明媚，她几乎像要融在阳光里。再后来，从别人那里听说，她转了学，我不知道原因，也不知道她去了哪里，我发现我对她的了解近乎于无，我不知道她的住处、她的联系方式，她的喜好。我对她的了解，几乎只有那个名字，不过这样也好，在漫长的人生里，偶尔想到，记得彼此曾经是朋友，其它的，无需知道。

书架里还放着她借我的，我未来得及还的书，有时拿出来翻看，记忆就鲜活起来，那个指着数学题拧起眉毛的女孩，那个阳光里单薄衣衫的女孩，那个说“没关系，为大家服务”的女孩，很少的平淡的记忆，却出奇地温暖并且安心。

人永远不知道，什么时候和对方说了再见，就真的永远再见了。

我珍惜过，倒也无悔。

**人生如梦作文500字二**

从盘古开天辟地，女娲造人；三国的战场硝烟，唐宋元明清的辉煌与坠落；新中国的建立……古来事如梦，可歌可泣。人生如梦，又可悲可叹，可喜可忧。那些悲悲切切凄凄惨惨的人生大道又藏着无数幻想与猜测，有如一场梦虚虚幻幻，有如一场迷宫或停或走，举棋不定。

我们就在这场如梦的虚幻人生中，寻找生命的真谛。

观稼轩的“醉里挑灯看剑”的豪爽气概，品清照的“才下心头却上眉头”的千古柔肠，尝苏轼的“东坡肉”他的千古名句“人生如梦，一樽还酹江月。”的飒爽。

人生就在不知不觉中更换了几个轮回，唯有不变的是一份执着，一个理想。那些留名千古的名人，一生留下百折不挠的精神，坚贞不屈的品质。看尽人生权贵，一笑而过的豪爽。成为千古绝唱的回响，大气回肠。那些令人憎恨的臭名远扬的佞臣，一生恍如梦，享尽了荣华权贵，“一失足成千古恨”叛国不忠的罪名与他们长眠土地令人耻笑。

活着不求轰轰烈烈，名垂青史。可以淡泊明志，可以宁静致远。但不要人云亦云，要活出自我崭新的自我。人生如梦，一晃而过。珍惜岁月，珍重自己，珍爱生命。不要让梦想搁浅在岁月的沙滩上，不要让信念停在枝头随风而去。

今天在整理书桌的时候，突然看到尘封已久的日记本。那些看似幼稚单纯的文字，一个个却向我展现了似水流年。那些记载童年的文字，那一张张模糊的笑脸，纯真的友情，都不复存在了。

**人生如梦作文500字三**

梦，自有记忆以来，这个字在我的脑海里一直是丰富多彩的，它有千万种颜色，总是那样绚丽。总觉得能与它相知匹配的只有蓝色。代表纯洁，亮丽的蓝色。而人生，我只能这样形容它，人生如梦，易醉易醒。今年是二零一四年，我是零零后，今年十四岁。也许会有人认为我的年龄太小，一个稚儿来谈人生，未免有些可笑。但事实就是如此，十四岁的我，就开始悲秋叹月了。

十四年前，我——一个曾经作为父母爱的见证的结晶，来到了人世。记忆中亲戚邻居都说，爸妈很有福，有两个千金小棉袄。因为是双胞胎，自小受到的关注，赞美总是很多。于是冥冥之中，我被迫的接受成长，被迫长成大人。

记忆中，我总是在以一个小大人的心理成长。当同龄的同学还在母亲怀抱中享受温暖时，我早已在外屋与厨房之间穿梭，帮助妈妈运输热水，拿着那个有半个我高的热水壶。做好一个父母眼中“懂事”的孩子。

如今的我，早已不愿提起我的童年。早在五六年级，或者更早的时候，我便失去了它。童年，在我眼里，早已褪色。因为童年留给我的只有昏暗的争吵。

在我认为，人生如梦。有昏暗也有精彩。其实在我看来人生幸运与不幸运，并不重要。重要的是你是否有一颗乐观的心，一颗足矣在黑暗中支撑起生命与幸运之火的强大的心灵，这比什么都重要。

人生如梦，但总有梦醒的一天，我们无法预测那一天的到来，我们能做的只有过好这如梦的人生。

**人生如梦作文500字四**

东去春来，花落花开，岁月就如此流逝，不留痕迹。有人喜欢追随高远的理想，有人喜欢享受当下。但我们应该做的是珍惜现在的一切，明白知足方能常乐。

而珍惜，让我的人生犹如梦境一般美妙。

我家楼上住有一位姓李的老人，他为人善良和蔼可亲。他的儿子在外地工作，不常回家，但却时常寄钱回来，年迈的他总将大部分的钱用在帮助别人的身上。我一直以为，他兴许是年轻时候做了什么不太见光的事儿，所以晚年想积些德。直到前不久，我才发现我的这个想法有多么可笑——老李的好友突然问起来：“老李啊，你怎么总爱把钱塞到别人的怀里？咱们这年纪又不能像小伙子们一样出去打工。这最需要的，不就是钱了吗？”而老李淡淡地笑着，不慢不急地回：“这玩意生不带来死不带去的，何必过分在意呢？还不如趁活着做一些能让自己开心的事！”

他任然面不改色，两眼眯成了一条缝，眉宇之间总透着朴实，即使他常面挂微笑，但时间还是在他身上留下了不可磨灭的印记。

老李真的是一个很懂得珍惜和知足的人。他就像一位与世无争的大师，懂得把握当下，享受生活，而贪欲的踪影也从未在他身上表现出来过。

今天，母亲为我切了水果，我终不再一盘子全端进卧室。红着脸吃下几块，便还给了母亲，并说：“妈，我吃好了，您吃吧！”母亲愣了愣，笑着点头。凝视着水果，嘴角挂着欣慰。

人生就像是一场梦。想要做个好梦，就得带着微笑多看看自己拥有的，学会珍惜、知足。同时，人也会悦心起来。

唐伯虎曾写下“不见五陵豪杰墓，无花无酒锄作田”的千古名句。与仕途擦肩而过，他没有悲伤，反而能学会珍惜当下，对自己的田园生活感到知足和快乐！

**人生如梦作文500字五**

生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

从婴孩呱呱坠地到步履蹒跚，从种子萌芽生长到繁花似锦，从小溪奋勇前进到汇成大海，从云朵飘扬聚合到拼凑天空，我知道，它们在诠释自己人生的美得如梦的瑰丽。

心怀梦想。有人说过，只要心里存放着一块柔韧有余的泥土，终有一天，它能够不被湮没在媚俗与软弱的尘嚣之中，变得暗淡无光。清香、厚道而不松散的泥土，不是腐烂于心间，跌宕在尘世，而是，它经你之手，一点一点，刻琢，打磨，上蜡，而成为精美的工艺雕刻。这是由你来抉择的。怀揣泥土，如同怀揣梦想，历尽一番苦寒，等到梅花落尽，企盼的春天将已不远而来。让你展翅飞翔，搏击长空，只是一个儿时怀揣的梦，竟由苦涩的磨难与艰辛，茁壮成长。这就是生于人生的梦，真的，好美，好美。

跨越愁苦。快乐与愁苦总是一对形影不离的伙伴。知道吗？上帝在给你关上一扇门时，也会给你开一道窗。这样的跌宕起落的人生实属难免。当面对无穷无尽的愁与乐，喜与忧，我们正要去理解这春华秋实的人生啊。一段歌声，时而高亢，时而低回，却不失其韵律；一条大道，时而泥泞，时而平坦，却不失其坚固。其实，这只是考验，让你经历人生的梦，昏昏沉沉地睡去，直到睡眼惺忪，你会发现，歌声悠扬，康庄大道，鲜花簇拥。

我们应该像日月经天，而日月从不解释自己的缺蚀；我们应该像江河行地，而江河从不解释自己的流向；我们应该像挺拔的树木，而树木从不解释自己的年轮；我们应该像飞翔的雄鹰，而雄鹰从不解释自己的翅膀。

我们应该像它们一样，在苦涩而浪漫的青春里，感受照样落日的轮回，体会昼夜星辰的更替，思考春华秋实的人生，一个如梦的人生。

如梦的人生美得让我去等待，去装帧。

**人生如梦作文500字六**

不知道你有没有这样的感觉，有时候你突然发呆，有了一点闲暇的时间，就仿佛觉得人生之前所经历的这一切就如同一场梦一样。等你回过神来确认这并不是做梦，你会感觉无限的伤感，并不知道人生到底是怎样，经历了什么才会落到这个地步。

或许原本的条件你能够变成更好的自己。

可是却并没有。你不知道这究竟是因为人的努力不够，还是因为运气不佳，所以导致你阴差阳错的来到了另外一个地方，根本就没有成为你想成为的人。

甚至于在很多方面你都让自己感觉失望。

可是我想说小姑娘，你不要轻易就觉得失望，不要觉得自己不值得，也不要轻易放弃。因为在这个世界上没有什么东西是简单的，就如同《鹤唳华亭》这部电视剧里面卢尚书所说的那样，这世界上根本就没有什么简单易行之路。

你看爱因斯坦发明灯泡还实验了1000多次呢。你总是想着什么样的事情不是错，总是一步就走到最后一步就到达了目标，那又有什么意思在呢？更何况你又不是上天的宠儿，怎么可能会一帆风顺？

在这个世界上每一个人的努力，每一个人的表现都有他们自己的含义。

或许正是因为如此，才有了这个世界的真正精彩。所以小姑娘你也不要觉得不自信，更不要因此而怀疑人生，你的价值观其实一直都坚定不移，只是眼前的错觉让你觉得这一切都不堪回首。

也许只是因为从主观角度上去看，你自觉的放大了这些效应，其实在别人眼中这些根本就没有什么，甚至早就已经忘得一干二净了。

**人生如梦作文500字七**

岁月冲走的许多东西，留下了迷惘。是缺憾和欲望造就的无限绝望和迷惘，深不见底。

我常用苍凉之类的字眼，是因为思想背景里有种种压抑感和愤怒感。生活仿佛是行走在狭窄甬道，怀着疲惫不堪而又拼命追逐的心。

时代如此仓促，已经行走在路上，不得不风雨兼程。生在现在，要活得称心如意，就如双手劈开生死路一样艰难。

浮世迷离的诱惑和繁华背后的荒芜，是渗入骨子里的伤。心是缩成一团卑微的浮云。没有纯的风景可以铭记，只有抵死不认的人；没有值得怀念的旧时光，只有旧时光里绝口不提的爱恨情愫；没有那山那水那人，没有那美那静那纯真；或许自己已不再是自己，是戴着世俗枷锁和虚伪面具的行尸走肉。

世事模糊瑟缩，情感深长浮沉。如果可以，我将把自己隐藏，窥视这疮痍的世界，看动荡岁月里上演的种种亵渎和敷衍。人生虽没有大的起伏波折，却仿佛已历经沧桑。总有忧患涌在心头，惘然的失落感，即不安分于彻底沉沦，也无法彻底觉悟。不知道要以怎样的方式来面对生活，也不知道怎样来抚慰无边无际的感伤。

一暮沉沉夜空，一盏微弱孤灯，一双哀怨的眼，一颗漂泊的心，徒然悲伤。游离浮世，用尽一生的时间，去寻找淡薄、美好。将温暖和欢乐隐藏，将苦涩和悲伤镌刻。终懂得要好好珍惜平淡生活。

静寂孤夜，脑际回旋着悠远的低唤，从暗淡处传来，是未眠的梦，遥不可及。

是夜的恐惧，是梦的忧虑，是人生如梦。

**人生如梦作文500字八**

\"风吹过堤岸，也唏嘘了杨柳，你低头唏嘘了那些过往。夕阳映屋檐，斜照格子窗，快乐的旧时光，我却黯然。一句一伤，无话可讲。我转身安静拈香。我停止想象，你的模样，闭上眼倔强。\"

那些曾经的场景让她回首时，黯然神伤。窗外飘零的叶子，纷纷扬扬落回故乡，勾起了谁的相思之情？又惹了谁悲痛不已？一阵冷风吹来，树叶落的更急了，一刹那，风起云涌，将她卷回那个阳光明媚的夏季......

那里有她存在的价值，一切的一切全在那里。她不悔全心全意的付出，她始终记得那一夜凄清的月光，终于将她照醒，那一弯月牙儿，凉薄得很，只一转眼便从圆至缺，残瘦成一钩清冷。她便是这样，等待着，从圆至缺又一来回，却不知等待是永无止境的苍老。再鲜活的生命也会在等待中葬去天涯尽头，今生今世，相见无期。

她低头写下了那些话，那些过往那样美那样好，斜阳如花，印的格子窗格外透明，就像盛满快乐的眼睛。纵然回忆已无法再拾起，可那样经历过总是值得。

她说\"是以至此，我已无话可讲。相濡以沫，不如相忘于江湖。\"

这话里有几分真，只有她自己明了，再狠心的话说出口时也是不过脑子的，只不过这话说出口时，她才知道原来这麽痛，原来亲手斩断情丝是这麽痛。心里仿佛缺了一块，而只有他才能填满，空落落的心彷徨着，徘徊在拥挤的街道，人来人往，来去匆匆，她竟不知何去何从。

她双臂环抱着自己，坐在街边，只坐到了华灯初上，车如流水马如龙。她愿意用一切来换这是一场梦。人生如梦，是时候自然会醒。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找