# 最新知了作文100字 知了作文500字(八篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-12-19

*知了知了一没等我摸到它，小知了竟然躲在我房间的窗户上唱起歌来“吱呀，吱呀……”哈哈，真有趣！惹得外面大树上的知了也一唱一和起来。我带着好奇心上网查了关于知了的一些资料，发现了一些有趣的特点：知了有着象针一样中空的嘴，可以刺入树体，吸食树液。...*

**知了知了一**

没等我摸到它，小知了竟然躲在我房间的窗户上唱起歌来“吱呀，吱呀……”哈哈，真有趣！惹得外面大树上的知了也一唱一和起来。我带着好奇心上网查了关于知了的一些资料，发现了一些有趣的特点：知了有着象针一样中空的嘴，可以刺入树体，吸食树液。知了也有不同的种类，它们的形状相似而颜色各异。两眼中间有三个不太敏感的眼点，两翼上简单地分布着起支撑作用的细管。

我小心翼翼地用手摸了摸这只知了的翅膀，瞧！透明的翅膀在阳光下就像仙女的五彩衣，漂亮极了！我家来了小“知了”只见它一扭头，然后拍打着翅膀来了个雏鹰展翅，迅速地逃到了我的蚊帐顶上，神情仿佛非常害怕，但我却觉得非常可爱！只见它上蹿下跳，very活泼呢!

看着我逗知了玩，妈妈回忆说，她小时候家里穷，没东西吃，太公公就上山抓来许多这种知了，用长竹棍串起来放在灶膛里烤着吃，味道香喷喷，非常好吃哦！我一听，感觉不可思议，这么可爱的小知了怎么忍心吃它呢！不过也没办法吧！

好了，不管怎样，我有一只可爱的“知了”宠物了！

**知了知了二**

作者:李金盛

知了猴是蝉的幼虫，知了猴是我们老家夏天最常见的昆虫，【可以食用】，它的肉质非常鲜美，它有非常丰富的蛋白质，我非常喜欢吃。这一天我在里没事听奶奶说：“今天晚上带你们去捉知了猴”，我听了非常高兴。盼着天能快快黑下来，我心里非常着急等了几个小时天终于黑下来了，我急忙拉着奶奶去捉知了猴，奶奶说：“还早呢”？吃过晚饭再去。那时，知了猴刚刚出洞上树才是捉它的最佳时候，我催着奶奶赶快吃饭，奶奶把饭菜张罗好了。我就迫不及待地吃起来，我不一会就吃饱了，奶奶让我去拿两个手电筒和一个小木桶，我和奶奶就出发了，我们来到一片小树林，奶奶说“：知了猴是从地下爬出来的，要用手电筒从树根向上照才能看到它”。

奶奶照了几棵树捉了好几个，我一个也没捉到，我非常着急，就问奶奶我怎么就捉不到，奶奶说那几棵树我都捉过了，你当然捉不到了。我们要分开来捉，于是我就跑到前面几棵大树哪里用手电筒开始照了，哇“这里有一个正在向上面爬我心里非常高兴”。我就把它捉到我的小木桶里，这几棵树上真多啊！不一会我就捉了好多知了猴，我心里非常高兴，我给奶奶说这晚我们的收获不少啊！明天我可以美餐一顿了，我高兴提着半桶知了猴回家了。

**知了知了三**

一声高过一声

一声欢起一声

你到底知道什么

感觉你就是

世界上那个万事通

大热天的

你唱个不停

是什么让你这样高兴

你的.生活充满了歌声

你的生活充满了笑声

你美妙的歌声

一直在我的耳畔萦绕

当我离开小树林

回到城市中心的高楼

我感觉我的身体里

已经藏进了一只知了

在不停地唱着

**知了知了四**

知——了!

知——了!

这是我第一次听到蝉如此清楚的叫着“知了”，终于让我知道“知了’这个词的形声与会意。从前，我一直以为蝉的幼虫名叫“蜘”，长大蝉蜕之后就叫作“知了”了。

蝉的叫声严格说起来，声量应该属噪音一类，因为声音既大又尖，有时可以越过山谷，说它优美也不优美，只有单节没有变化的长音。

但是，我们总喜欢听蝉，因为蝉声里充满了生命力、充满了飞上枝头之后对这个世界的咏叹。如果在夏日正盛，林中听万蝉齐鸣，会使我们心中荡漾，想要学蝉一样，站在山巅长啸。

蝉的一生与我们不是非常接近吗?我们大部分人把半生的光阴用在学习，渴望利用这种学习来获得成功，那种漫长匐匍的追求正如知了一样;一旦我们被世人看为成功，自足的在枝头欢唱，秋天已经来了。

孟浩然有一前写蝉的诗，中间有这样几句：

黄金然桂尽，

壮志逐年衰。

日夕凉风至，

闻蝉但益悲。

听蝉声鸣叫时，想起这首诗，就觉得“知了”两字中有更深的含义。

**知了知了五**

今年夏天，我刚起床就听见“知了，知了”地叫个不停，真想把它们都捉回来。

心有灵犀一点通

吃完早饭，哥哥兴致勃勃地说，“我们去捉知了吧！捉几只回来好好观察一下。”我一听，这正合我意，我们一拍即合。我马上找来几根线，好把捉来的知了拴起来。我心里幻想着捉来知了的各种情景。它们正在拼命地挣扎着，有的在喊“救命呀！”有的正愁眉苦脸地想着怎样逃跑；还有的可能被吓晕过去了，一动不动，十分恐慌。这是不是太残忍了呢？但善良改变不了好玩的心。我们兴高采烈地出发了。

意外失败

抓获成功

我和哥哥总结了失败的原因，开始第二轮抓捕。在不远处又听见了知了地叫声，我们慢慢靠近，就像是怕惊动了正在睡觉的小宝宝似的。哥哥看准了位置，我瞪大了眼睛，说时迟，那时快，哥哥像闪电似的，只听“啪”的一声，知了一咕噜滚落在网里。这下它跑不了啦！“哈哈！成功啦！”我高兴地大叫起来。好像打了胜仗一样，心里无比地快乐。我们用同样的方法抓获了一只又一只的知了。线绳上拴满了知了，密密麻麻的。我们收获满满，一蹦一跳开心地回家了。

我们就这样捉住了许许多多知了。

**知了知了六**

记得有一次，我回爷爷家，看见爷爷在竹竿上缠一些绿绳子，我走过去仔细一看，原来是用来抓知了的“小手”。那时候正是盛夏，天气炎热，知了也很多。爸爸准备中午带我去消灭那些知了，可是爷爷说：“中午太热了，别中暑。”我和爸爸只好听从爷爷的话。

我们开始分工，爷爷和我负责抓，爸爸负责找。过了一会儿，爸爸突然停住，用手指给我们看，顺着爸爸指的方向，有一只知了正在若无其事地唱着歌，但它却不知道“死神”正慢慢地向它逼近……就在一会儿后，知——的叫声打破了原来有节律的声音，变得更加刺耳，成功抓获。

该轮到我这个新手出马了，不一会儿，爸爸在一棵茂密的桃树上发现了一只知了，我小心翼翼地靠近，10厘米、8厘米、5厘米，随着知了的叫声，我松了一口气，把杆子放下来一看，糟糕！原来我速度太快，把知了吓跑了。后来爷爷一直成功，而我呢，却一直失败着。

天边布满红彤彤的的晚霞，它们仿佛是时间的使者，告诉我们应该回家了。或许，你认为我的收获只有这几只知了，但我却觉得，我最大的收获是这些欢乐的时光！

**知了知了七**

我带孩子到南部乡下去玩，顺道参访南台湾的寺庙，才发现台湾的大佛愈来愈多，而且好像在比高一样，十几层楼高的大佛到处都是。有一些很小的寺庙前面也盖了大佛，在视觉上造成一种荒谬之感。

有一天，我带孩子去参观一座刚落成不久的大佛，有十层楼那么高。

孩子突然指着大佛像说：“爸爸，大佛的头上有避雷针。”

“是吗?”我顺着孩子的手势往上看去，由于大佛太高了，竟使我的帽子落下来。

孩子问我：“大佛的头上为什么要装避雷针呢?”

我说：“因为大佛也怕被雷打中呀!”

孩子说：“佛为什么怕被雷打中?在天上，是不是雷公最大呢?”

“观世音菩萨自己已经是佛了，为什么还戴念珠，她是在念谁呢?”

佛印说：“她在念观世音菩萨的名字。”

苏东坡又问：“她自己不就是观世音菩萨吗?”

佛印禅师说：“求人不如求已呀!”

人因为蒙蔽了自己的佛心，很多人就把佛像当成避雷针;人如果开启了自己的佛心，就不需要避雷针，也不需要佛像了。

佛像需要避雷针，是由于佛像太巨大了。

人需要避雷针，是由于自我与贪婪大巨大了。

我们把佛像盖得很巨大，那是源于我们渴望巨大、不屑于向渺小的事物礼敬。很少人知道渺小其实是好的，惟有自觉渺小的人，才能见及世界如此开阔而广大。

把佛像盖得很大很大，那是“出神”的境界。

知道佛是无所不在。无处不在的，那是“人化”的境界。

权势、名位、财富很大很大，那是“出神”。掌大权。有名位、大富有的人还能自觉很渺小，那是“人化”。

因此，佛像把避雷针装在头上，人应该把避雷针装在心中，时刻避免被利益与权力的引诱击中。只要能自甘于平凡、安心于平淡的生活、在平常日子也有生的意趣，那避雷的银针就已经装上了。

**知了知了八**

知——了!

知——了!

这是我第一次听到蝉如此清楚的叫着“知了”，终于让我知道“知了’这个词的形声与会意。从前，我一直以为蝉的幼虫名叫“蜘蟟”，长大蝉蜕之后就叫作“知了”了。

蝉的叫声严格说起来，声量应该属噪音一类，因为声音既大又尖，有时可以越过山谷，说它优美也不优美，只有单节没有变化的长音。

但是，我们总喜欢听蝉，因为蝉声里充满了生命力、充满了飞上枝头之后对这个世界的.咏叹。如果在夏日正盛，林中听万蝉齐鸣，会使我们心中荡漾，想要学蝉一样，站在山巅长啸。

蝉的一生与我们不是非常接近吗?我们大部分人把半生的光阴用在学习，渴望利用这种学习来获得成功，那种漫长匐匍的追求正如知了一样;一旦我们被世人看为成功，自足的在枝头欢唱，秋天已经来了。

孟浩然有一前写蝉的诗，中间有这样几句：

黄金然桂尽，

壮志逐年衰。

日夕凉风至，

闻蝉但益悲。

听蝉声鸣叫时，想起这首诗，就觉得“知了”两字中有更深的含义。

我带孩子到南部乡下去玩，顺道参访南台湾的寺庙，才发现台湾的大佛愈来愈多，而且好像在比高一样，十几层楼高的大佛到处都是。有一些很小的寺庙前面也盖了大佛，在视觉上造成一种荒谬之感。

有一天，我带孩子去参观一座刚落成不久的大佛，有十层楼那么高。

孩子突然指着大佛像说：“爸爸，大佛的头上有避雷针。”

“是吗?”我顺着孩子的手势往上看去，由于大佛太高了，竟使我的帽子落下来。

孩子问我：“大佛的头上为什么要装避雷针呢?”

我说：“因为大佛也怕被雷打中呀!”

孩子说：“佛为什么怕被雷打中?在天上，是不是雷公最大呢?”

“观世音菩萨自己已经是佛了，为什么还戴念珠，她是在念谁呢?”

佛印说：“她在念观世音菩萨的名字。”

苏东坡又问：“她自己不就是观世音菩萨吗?”

佛印禅师说：“求人不如求已呀!”

人因为蒙蔽了自己的佛心，很多人就把佛像当成避雷针;人如果开启了自己的佛心，就不需要避雷针，也不需要佛像了。

佛像需要避雷针，是由于佛像太巨大了。

人需要避雷针，是由于自我与贪婪大巨大了。

我们把佛像盖得很巨大，那是源于我们渴望巨大、不屑于向渺小的事物礼敬。很少人知道渺小其实是好的，惟有自觉渺小的人，才能见及世界如此开阔而广大。

把佛像盖得很大很大，那是“出神”的境界。

知道佛是无所不在。无处不在的，那是“人化”的境界。

权势、名位、财富很大很大，那是“出神”。掌大权。有名位、大富有的人还能自觉很渺小，那是“人化”。

因此，佛像把避雷针装在头上，人应该把避雷针装在心中，时刻避免被利益与权力的引诱击中。只要能自甘于平凡、安心于平淡的生活、在平常日子也有生的意趣，那避雷的银针就已经装上了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找