# 最新第一次抱母亲作文500(8篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-12-20

*第一次抱母亲一教材分析：《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第三单元中的一篇课文。这是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事...*

**第一次抱母亲一**

教材分析：

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文第八册第三单元中的一篇课文。这是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

新课标指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域影响是深广的，要重视语文的熏陶感染作用。”因此，“张扬个性，让课堂喷涌真情”是教学追求的目标。

全文共5个自然段，可分三个部分。第一自然段是第一部分，叙述了“我”抱起母亲让护士换床单没想到母亲的身体是那么轻。第二、三自然段是第二部分。“我”告诉护士，记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲“力大无穷”，却不知母亲只有80多斤的身体，却承受那么重的担子。第四、五自然段是第三部分，写“我”突发奇想，想抱母亲入睡，结果发现母亲的眼里流出了泪水。

教学目标：

1、正确，流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。

2、通过合作、探究，理解文章大意，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

3、体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答。根据实际写出一段与母亲相处的精彩片断。

教学重难点：

1、学生通过自主提问探究文章大意。

2、通过练笔歌颂母亲。

教学准备：

vcd歌碟，演示文稿

教学时间：两课时

阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。我通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。再如为了理解母亲的一句朴素话语，我通过画面、音乐的渲染，让学生对母爱有了更深刻的体验。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。接下来拓展的小诗，又反哺了对文本的感悟，让学生走进新文本，加深理解和体验。

在学生的情感巨浪被充分掀起的基础上，通过语言实践——倾诉，让学生表白内心，使他们的情感得到宣泄。

1、巧抓兴趣点，教师“循循善诱”

新课开始前，教师将课下收集到的有关诗句，播放音乐让学生朗读，感受母爱的伟大。接着，以阅读的方法入手，教给学生阅读的方法，并要求学生利用学到的方法，充分的用到本节课的学习中，这样设计学生学习兴趣高，容易接受，积极的投入学习当中。

2、巧抓互动点，教师“穿针引线”。

在教学中，我首先创设自主学习的空间，让学生自由且充分地阅读，积极主动地感知文本，交流感受，把握情感基调。

朗读的牵引。对小学四年级的学生来说，这是一篇难以理解的文章。很多地方能意会而不会言传。在这样的情况下，只有反复地朗读体验，以读促思，才能获得更深刻的理解。所以，在本文的朗读方式上，，我们不仅采用了个别读、小组分角色读、全班齐读等方式，而且还多次采用了师生接读、合作朗读。这样的方式，大大激发了学生朗读的激情，帮助学生更快地进入情境。

教学设计：

13〈〈第一次抱母亲〉〉（第二课时）

一、课前准备：小助手带领朗读上节课学习到的诗句。

出示：乳哺三年娘受苦，移干就湿卧娘身。

儿病恨不将身替，调理汤药不离身。

昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

二、导入教学

1、出示歌德的话1：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。

教师读。

你懂得这句话的意思吗？这句话告诉我们，如果你要读书，就要很好地去思考，字面上包含的意思要琢磨清楚，还要读出文章中暗含着的意思。这就一定要用心去想，想，不仅是思考，而且要包括想象。这是上课前老师送给大家的读书要则，希望今天上课时大家能够照着这句话说的去做。

2、同学们，歌颂母亲一直是千百年以来传诵不衰的主题，今天我们继续学习歌颂母亲的文章《第一次抱母亲》。板书课题，齐读课题。

三、指导朗读，感悟深化

1、轻轻打开课本，请一名同学读第一自然段，其他同学认真听，看他是否读出感情。（学生评价）

2、出示课件1指导对话。

3、自由练读，分角色读。

4、过渡，母亲最重的时候80 多斤，现在生病了，还那么重吗？（生齐答）母亲这么轻，作为儿子，“我”心里是什么感受？请同学们快速浏览课文第二自然段，用横线画出有关句子。

四、评词析句

1、出示课件2读出感觉，竟然是什么意思？说明什么？

2、作者没有想到母亲这么轻，心里很难过，为什么难过？答案就在书中，请同学们阅读课文第二自然段。

3、出示课件。

（1）指导学生说一说。（1，从腰和腿来说明担子重不重2、从汗流浃背来说明累不累3、从挑着粮来说明难不难。）

齐读读出母亲身上担子的重、身体的累和生活的难。

（2）翻山越岭是什么意思？难道只是翻过一座座山，一道道岭吗？（是母亲走过生活中的一次次坎坎坷坷，一个个难关）

师说：现在你知道翻山越岭背后的意思了吗？

师说：遇到重担母亲总是叫我们放下，为什么？（板书：母爱伟大）

（4）母爱无处不在，母爱无处不有，出示课件配乐。

（5）多么伟大的母亲呀！多么感人的母爱呀！此时此刻，此情此景请你有一句话来表达你的感受。（生说）

过渡：母亲的一生用80多斤的身体承受着这么多的重担，而我却不知道此时作者是怎样的心情。请同学们默读课文第三自然段，画出有关语句。（生答，师出示有关课件）

（1）愧疚是什么意思？我为什么感到后悔？（母亲躺在了病床上我才来关心，伤了母亲的心）

（2）而面对我的愧疚，母亲却母亲笑了笑说：“提那些事干什么？哪个母亲不是这样过来的？”（母亲一生中为我们做过那么多的事，她却提都不让提，这是一种不图回报的爱，一种无私的母爱。板书。）

（3）同学们，母亲付出那么多，护士夸她，她笑了笑说：“提那些事情干什么？哪个母亲不是这样过来的。”从母亲的表情，从母亲的话当中，你看出了什么？（分析：1、提那些事情干什么2、哪个）

（4）所有母亲都是这样做的。母爱是最无私的，是最伟大的，有人说，世界上的是海洋，比海洋大的是天空，比天空还大的是胸怀。其实不然，比天空还大的是母亲的胸怀！这就是母亲，这就是伟大的母爱！就连护士也为之动情。

过渡语：同学们说的真好！老师听到你们的心声，也被感动了。

（6）面对此情此境，你想为自己的母亲做点啥？（生答，师评价）

过渡语：多么懂事的孩子呀！作者面对病床上的母亲他最想干什么？他是怎样做的？请同学们自读课文最后两个自然段画出有关语句。

生汇报。师相机，出示课件

（7）指名读图中文字，其他同学边听边观察图画。

师： 看到母亲眼角流出的泪水吗？为什么流泪？（边说边板书：无数次）这是什么样的泪水？（生答）

小结：母亲的泪水是欣慰的泪水，是激动的泪水，是幸福的泪水，是又苦又甜的泪水。小时候母亲曾经无数次抱我们，作者仅仅是第一次抱母亲，母亲就那么激动，如此比较，把最想说的话写一写。以“妈妈，我想对您说——————”写一段话。出示“妈妈，我想对您说——————”（学生展示）

过渡语：太感人了。让我们再次走进课文体会母爱的伟大。

（8）配乐朗读课文最后一段。。

五、总结课文

1、今天我们读《第一次抱母亲》一文，用一只眼睛读课文，用另一只眼睛感受天下所有母亲无畏、博大、无私的胸怀。我们正像哥德说的那样，是用两只眼睛去读书的，我们的母亲是应该得到崇敬和爱戴，我们无论走到哪里，都要深深记得：谁言寸草心，报得三春晖！

2、作业超市

一、以“妈妈我想对你说”写一篇小练笔。

二、为妈妈做一件力所能及的事。

三、搜集有关母爱的资料，为“夸夸我的好妈妈”主题班会做准备。

**第一次抱母亲二**

课文《第一次抱母亲》记叙了“我”去医院看护母亲，抱母亲换床单时，才知道母亲的身体是那么轻，不由得想起了母亲曾经以她瘦弱的身躯承受了那么重的生活艰辛，我十分难过和愧疚。于是，我突发奇想，像小时候母亲抱我一样，把母亲抱在怀里，轻摇着让母亲入睡，却突然发现母亲流泪泪了。

一、比较两次抱母亲的不同

文中有两处作者抱母亲的细节描写：一处是在课文的开头——“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的推挽，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。”另一处在课文的结尾——“我坐在床沿上，把母亲抱在怀里，就像小时候母亲无数次抱我那样。为了让母亲入睡，我将她轻轻地摇动 ”作者两次抱母亲的动作之所以前后完全不一样，是因为抱的原因不一样，作者抱的心境不一样，这里可以引导学生好好体会。作者第一次抱母亲仅是因为方便护士换床单，所以作者的动作比较随意，稍稍显得有些鲁莽，要不是护士扶了一把，险些把母亲摔着。作者第二次抱母亲，抱得那么柔情，是因为作者在心灵受到巨大震撼后，对无私母爱的一种特殊回报。

二、联系生活去体会文中“身体轻”与“担子重”这种强烈反差中蕴含的内涵。

文中母亲说自己最重时只有89斤，学生对这个数字所包含的意义一般不会太注意。教师可以联系生活实际，将母亲的体重与自己的体重、学生的体重进行比较，用较为直观的方法帮助学生体会母亲的瘦弱。而就是这样一位瘦弱的母亲，超负荷地承受着看得见的肩上的担子和看不见的生活的重担。肩上的担子可能担了些什么？生活的重担又是承担的什么？可以让学生联系平时自己生活中，母亲是怎样为家庭为儿女默默付出的，来进一步丰富对母爱的感受和理解。

三、体会文中人物内心的感情波澜

四、拓展渲染

古往今来，歌颂母爱的诗词、名言有很多多如：《游子吟》等。教师可以让学生收集吟诵，即可加深对文本的理解，也可丰富学生的文化底蕴。

一场母爱的春雨——《第一次抱母亲》教学反思

一、导入新课

1、同学们，今天这一节课，我们将继续学习课文《第一次抱母亲》，去认识那位平凡而又伟大的母亲。

2、齐读课题。（抱母亲是作者的第一次，要注意把这个词突出些，再读。）

二、品味轻与重

2、学生交流，板书：重    没想到   轻

3、抱母亲，简单的一个动作，却让我的心情很不平静。请同学们打开课文，自由朗读一下1——2自然段，画出作者没有想到的句子，用心地读一读。

1、我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。

2、“我没想到我妈这么轻。”

3、母亲竟然这么轻，我心里很难过。（这句中没有“没想到”三个字，你怎么看出来的？）

齐读这四句，体会一下作者的意外。

最年轻最健壮的时候，母亲只有89斤。现在年纪大了，生病了，体重一定还要轻许多。

5、我与母亲生活了几十年，却一直以为母亲很重，这又是为什么呢？说来说说。

学生交流，课件出示：在我的记忆中……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

学生自由读。

6、研读。有人把读书叫做“煮书”（板书）。饭可以煮、菜可以煮，这书怎么可以煮呢？“煮”就是告诉我们要把书读熟，读的遍数越多，书就煮得越熟，它的味道，它的意思才能被体会出来。请大家结合课文插图，一边读这段话，一边把你的感受写在旁边。

7、学生交流。

（3）“我一直以为母亲……去承受那么重的担子。”“那么重的担子”，担子里有些什么？而这样的担子全都落在了只有八十斤重的母亲的身上，母亲真是板书（力大无穷）。

8、这样的母亲太能干了。（出示图文）你看，她手里拉着我，背上背着妹妹，肩上还能挑100多斤的担子翻山越岭。怎么能让我们相信，她只有80多斤的身体！

我们为这样的母亲感到骄傲，谁来读一读，读出你读母亲的崇敬。

9、诗人歌德曾经说过：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看着书的文字，另一只眼睛看到纸的背后。文字会说话，这段文字中还隐藏着什么内容呢？老师发现，这里有一道数学加法题，你能读出来吗？静心默读。

过渡：而这样的重担压在了母亲八十多斤的身上，母亲真的是“力大无穷”吗？她是靠什么挑起了那么重的担子？板书：（母爱无边）

10、母爱的力量是无穷的。读出了这一份情感，相信你再来读读这段话，一定会读得更好。自己试一试。

（配音乐：烛光里的妈妈）指名读，齐读。

三、体会作者的感恩

1、想到母亲这几十年来为我默默地付出的一切，我的心中充满了愧疚，可母亲却笑了笑说（引读）

2、自由读一读，你从中读出了什么？指名读，你从中感受到了什么？（母亲把这些辛苦的事情看得很淡；母亲非常谦虚；母亲很乐观，生活虽苦，始终保持着微笑。）

“哪个母亲”，说明了什么？你的母亲，平时是怎样关心你的呢？

3、我为什么要突发奇想抱母亲入睡呢？

母亲抱了我“无数次”，我想“抱一次”自己的母亲，以示感恩。

于是，“我坐在床沿边……”引读最后一节

4、出示课文最后一节

母亲睡着了吗？你怎么知道？

（1）这是两行怎样的泪水？

（感动、自豪、汇报……）

（2）这时，有两行泪水从护士的眼角里留下来，这是怎么的泪水？

（感动，为这一对母子浓浓的亲情所感动。为母亲的伟大而感动）

5、作者仅仅抱了母亲一次（指题目“第一次”，仅仅抱了一次，母亲就如此感动，如此欣慰。而我们小的时候，母亲抱过我们无数次！记住这个词：无数次。我们欠母亲的实在太多了，我们对母亲的关心关爱实在太少了。

严老师这里有一份补充阅读《一碗馄饨》，发下去，大家读一读。

教师范读。

总结：母爱是一首歌，一首需要我们时时记在心中，又要付诸实际行动的歌。让我们再一起读读课题，再深情地读一读。  下课。

板书设计：       13、第一次抱母亲      无数次

教学反思：《第一次抱母亲》一文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地写出了我抱母亲的情景，字里行间流露着浓浓的亲情。《语文课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。然而，我在“备学生”中，了解到四年级的学生对母爱的理解大都是片面的，是肤浅的，更有甚者认为母爱就是理所当然。基于这样的认识背景，要学生走近母爱，感受母爱，进而孝顺自己的母亲，成为了本课教学的一个重点，更是难点。全国著名特级教师于永正在一次评课中这样说过：“语文课并在追求花哨的亮点，如果真要说我的语文课有什么亮点的话，那么归结起来，一是我的朗读，二是学生的朗读，三是我对关键词语的理解和处理。其它还有一些，如老师的讲解和板书的字等。”我在本课教学中，以朗读为面，以关键词句为点，以生活链接为线，建立起学生的感性认识，引导学生在朗读——感悟——朗读中接受母爱这场春雨的充分滋润。

一、“轻”“重”之间，掂量母爱之沉

作者无意之间第一次抱了母亲，就抱出了许多的“没想到”。“母亲竟然这么轻，我心里很难过”，这一抱，抱出了意外，更抱出了一份自责，一份难过。母亲到底有多重呢？她没有直接回答，只是淡淡地说了句：“我这一生，最重的时候只有89斤。”我们可以想象，在母亲最年轻健壮的时候，她也才89斤。现在年纪大了，身体病了，体重之轻可想而知。而“我”，却疏忽了。

母亲的身体是“轻”的，可母亲几十年来身上的担子却一直不“轻”。“母亲总是手里拉着我，背上背着妹妹，肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭……我们长大了，可以干活了，但逢有重担，母亲总是叫我们放下，让她来挑……没想到她是80多斤的身体，去承受那么重的担子。”在这部分教学时，我引导学生抓住一“轻”一“重”，让他们从中真切地掂量出母爱之沉。母亲不是力大无穷，她是用母亲的责任、母爱的力量，扛起了那么重的“担子”。

**第一次抱母亲三**

《第一次抱母亲》内容真切感人，语言朴实明快，毫不雕饰，但字里行间却饱含着一股浓浓的亲情。 这是一篇歌颂母爱的文章，用心去读，一定会为那日夜操劳、含辛茹苦的母亲而心疼，一定会被那伟大、无私的母爱所感动。

因此，本次教学的教学重点就是借对重点语句的朗读感悟，体会母爱的无私与伟大，唤起对母亲的崇敬和关爱。

教学的难点则在于文章的情感是那样的深沉，小学四年级孩子的认知与文章与作者的情感体验有一些差距，也许很难引起情感上的共鸣，很难将文章中的母亲与自己的母亲产生关联，感受往往只停留在文章的层面，而不能联系自身。

在设计这节课时把握作者的情感线索：难过—愧疚—感恩，引导学生揣摩文章的语言。让“感”从读书中产生，“情”在读书中交流，情感在交流中碰撞，升华，激起学生心中爱的体验，同作者一起感动母爱，想到回报母爱。阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。教学中主要通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。

文章其实最感动的是最后一段，那是一颗对母亲感恩的心在震撼着我们。所以在处理最后一段时，我让学生深情地朗读，将自己和文本融为一体，用朗读，用思考，用言语抒发着感受。

如今的孩子是父母、长辈的“掌上明珠”，一向娇惯的他们普遍都将父母无微不至的照顾认为是理所应当的，一味地只知索取而不懂回报，甚至经常向家长提出过分的要求。他们关心的往往只是自己，而很少去注意家长为他（她）付出的辛劳。生硬的说教难以为他们所接受，也许这篇感人至深的课文更能触动他们的心灵，唤起他们的情感。学生孩子的心灵是非常纯洁的，乐于去感受美好、亲近美好，只要引导得好，文中那位善良伟大的母亲一定能感染学生。学生又是善于联想的，他们一旦将自己的母亲与文中的母亲产生关联，他们便会回忆起那埋藏在记忆里却常常被忽略的点点滴滴，从另一个角度去体会母亲的付出、母亲的辛劳，从而升腾起对母亲的崇敬和爱戴之情。也许一节课不能改变什么，不能使学生对母亲的认识上升到一个理性的高度，但如果学生能通过这节课的学习感悟到“我要关心我的母亲，我要回报我的母亲”有这样一种朦胧的思想意识也就达到目的了。

（一）、走进文本

（上课伊始，伴着舒缓的小提琴曲教师用描述性的语言渲染，把学生带入课文的情境。）

通过上节课的学习，我们知道劳累了一辈子的母亲生病住院了，而且病得不轻，连护士进来换床单都不能下床。于是就有了我“第一次抱母亲”抱母亲只是一个偶然，抱母亲只是一个简单的动作，却在儿子的心里激起了千层浪。请同学们自由地轻轻地读一读1、2自然段，想一想儿子第一次抱母亲是怎样的心情。

（二）、感悟儿子内心的难过、愧疚之情。

（通过对重点句的朗读、体会、联想真正体会母亲体重的轻深深地震撼着儿子的心。）

儿子难过的心情你们是从哪些句子中读出来的。

引导：我原以为（ ），没想到（ ）。

我原以为（ ），没想到（ ）。

这可是和我朝夕相处生活了几十年的母亲呀！你能把这份难过读出来吗？

2、品读第二句“母亲说：我这一生，最重的时候只有89斤。”

引导：“最重的时候只有89斤”，而现在年老体弱的母亲大概只有（ ）斤。听着母亲虚弱的声音，儿子心里（ ）。带着你的体会再读这句话写儿子没想到的话。

“翻山越岭、年复一年”中你们体会到了什么？把你们的朗读放到句子中去，读出母亲的不容易。

（1）、反复引读，启发想象：

夏天，烈日炎炎，母亲汗流浃背，她手里（ ），背上（ ），肩上（ ）。

冬天，冰天雪地，母亲顶着寒风，她手里（ ），背上（ ），肩上（ ）。

在我成长的日日月月，母亲就是这样一步步走过来的，她手里（ ），背上（ ）肩上（ ）。

（2）、研读“我们长大后，可以干活了……去承受那么重的担子。”从这些话中，你读出了什么？（母亲的心：她的心里只有儿女，舍不得儿女吃苦，就怕儿女累着。自己再苦再累都无怨无悔。儿子的心：我们能挑却没有挑，一直心安理得地让母亲去挑。此时儿子心里涌起的不仅仅是难过，还有深深的愧疚。）带着你们的体会再次朗读这些句子。

（3） 、启发想象，感受“重担”。

课文学到这儿，大家想一想，母亲肩上挑的重担仅仅是那一百多斤种的东西吗？我们家上有老，下有小，爷爷奶奶生病了，母亲（ ）。为了让我们兄弟姐妹几个吃得饱，上得起学，母亲（ ）。我们长大了，要出远门了，母亲（ ）。

引导朗读：母亲，一个只有80多斤的弱女子，挑起了生活这副最沉重的担子，这份艰辛，等到母亲病倒了，病得不轻了，儿子才真正体会得到，愧对母亲呀！让我们再次深情地回忆。

（三）、感 动母爱，回报母爱。

从母亲的表情，从母亲的话中，你看出了什么？听出了什么？

此时此刻，听着母亲平常的话语，想着母亲拉扯我们长大的艰辛，看着手中两鬓斑白，体弱多病的母亲，儿子我纵有千言万语也无法表达对母亲的这份感激，我突发奇想想好好地抱一抱母亲。

2、伴着音乐，老师深情地范读最后一小节。。

3、老师语言渲染，指名读，齐读。学生与文本融为一体。

**第一次抱母亲四**

设计思路：《第一次抱母亲》是一篇引导感悟母爱、学会孝敬的好文章，对于学生的思想和情感的发展具有非常重要的意义。因此，本文的教学以自主、合作、探究为主要形式，让学生在自主朗读中产生独特的体验和感情，在合作中加深自己的理解，同时要充分调动学生的生活经验，在探究中激发情感的升华，促进语文素养的提高。

教学目标：

知识与能力：

1、 正确，流利、有感情地朗读课文，理解文章大意。

2、能根据实际写出一段与母亲相处的片断，以此来赞颂母亲。

过程与方法：在自主朗读的基础上合作交流。

情感态度与价值观：体会伟大的母爱，激发学生对母爱的报答。

教学重难点：1、通过自主阅读探究课文大意。2、通过小练笔歌颂母亲。

教学过程：

一、导入

1、出示歌德的话：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。（指名学生读）

你知道这句话的意思吗？这句话告诉我们，如果你要读书，就要很好地去思考，字面上包含的意思要琢磨清楚，还要读出文章中暗含着的意思。这就一定要用心去想，想，不仅是思考，还包括想象。这是上课前老师送给大家的读书要求，希望今天上课时大家能够照着这句话说的去做。

2、通过上节课的学习，我们知道母亲生病住院了，在“我”守护母亲的时候，护士来换床单，母亲病得很重，转身下床都很吃力，于是便有了“我”的第一次抱母亲。抱母亲，多么简单的一个动作，却让“我”的心情很不平静。这节课，就让我们一起来细细地品味一下作者的第一次抱母亲。

二、自读感悟

1、《第一次抱母亲》这篇课文，吸引人的不是其故事情节的复杂，而是文中一个个细节，要求同学们在阅读时能关注这些细节，哪怕是人物的一个动作、一句话甚至一个眼神，都可能流露出伟大的母爱或者儿子对母亲的拳拳孝心；同时要感受描述的语言。要通过一个字，一个词，一个句子去感受深厚的母子亲情。读书时要读出声，标出能表现细节的词句，在旁边空白处写上自己的感受。

2、（教师巡视，提醒在书上做上记号,写出感悟。学生读书时间要充足。）

三、讨论交流

1、先把自己划出来的读给大家听，从哪些细节，那些语段中你有所感悟。同一段，有不同感受可以补充。谁愿意第一个把自己感受最深的读一读，然后表述自己的观点。

2、根据学生的交流情况，随机引导。

3、对几处重点细节讨论的预设：

（1）第1自然段：注意 “赶紧”这个词语，我为什么要“赶紧”说？从中你知道了什么？（我“赶紧说”，不仅是速度快，更表达我不想让病中的母亲吃力地起床，对母亲的体贴。）理解后，和后面我抱母亲的一句话连起来，再读。（“妈”要喊响一点，表达一种急切，“你别动，我来抱你。”表示动作的词语读稍重一点，就可以读得更进入角色。）

看到我这样抱母亲，护士责怪起我来了。“责怪”是什么意思？读一读护士说的两句话。评一评，有没有表达责怪的意思？再读一读。

母亲的话应该怎么读呢？个别读，说说为什么这样读？（母亲病得很厉害，翻身下床都不行，都很吃力，说话还有力气吗？）

（2）第2自然段：我的心里为什么很难过？母亲这么瘦弱，为什么做孩子的却没有发现，是因为他们不关心自己的母亲吗？那究竟是为什么呢？投影出示：在我的记忆中，母亲总是手里拉着我……没想到她是用80多斤的身体，去承受那么重的担子。

a个别读

b“重担”指什么？母亲除了每天要挑起100多斤的重担子，你觉得还有别的担子吗？（她要把我和妹妹辛辛苦苦养大，还有各种各样复杂的家务劳动。为了家庭，为了生活，她瘦弱的肩头曾经担负起多少重担啊！）

d母亲的重担里面装的东西实在是太多太多，母亲所挑的不是一百多斤的重担，她挑的实际上是大半个天啊！

e同学们，当我们这样理解了“重担”的意思之后，再回过头来看“翻山越岭”这个词，母亲仅仅是翻过那真实的一座座山，一道道岭吗？还指什么？（母亲为了家庭，为了生活，为了子女，走过了多少曲折的、不平坦的道路。母亲用那孱弱的肩头，带着我们全家度过了生活中的一个个难关。）

f同学们，这就是用另一只眼睛看到课文的背后！

g母亲为了子女付出了多少啊！谁能把这段话读好？指导感情朗读。

b所有母亲都是这样做的。母爱是最无私，最伟大的。有人说，世界上最大的是海洋，比海洋大的是天空，比天空还大的是胸怀。是啊，比天空还大的是母亲的胸怀！这就是母亲，这就是伟大的母爱！

b小时候母亲曾经无数次抱我们，（板书：母亲无数次抱我）作者仅仅是第一次抱母亲，母亲就觉得那么欣慰，那么激动，那么幸福，那么甜蜜。此时此刻，大家的心情一定也很不平静，现在你们最想对谁说些什么呢？（可以对文中的母亲或作者说，也可以对自己或自己的母亲说）

d板书：谁言寸草心，报得三春晖。齐读

e这是课文中最感人的一段，让我们再一起来有感情地读一读。

四、总结课文

今天我们读了《第一次抱母亲》一文，我们像哥德说的那样，用两只眼睛去读书，一只眼睛看到纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背面。用一只眼睛读课文，用另一只眼睛感受到了天下所有母亲无畏、博大、无私的胸怀。我们的母亲是应该得到我们的崇敬和爱戴的，我们无论走到哪里，都要深深记得：谁言寸草心，报得三春晖！

五、课后延伸

课堂上如有时间可交流部分感言。

板书设计

母亲无数次抱我

谁言寸草心，报得三春晖！

教学反思：《第一次抱母亲》是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，更表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

在教学中，我首先创设自主学习的空间，让学生自由且充分地阅读，积极主动地感知文本，交流感受，把握情感基调。

阅读要“披文入景，披文入情”才能产生优化的效果。接下来，我通过抓重点语段，反复品读，读出意，读出味，读出情。如抓住母亲挑着重担翻山越岭的这段描写，让学生展开想象，通过语言文字呈现丰富的内心视像，将文本语言伴随着感性的形象扎根到学生的心灵世界之中，在此基础上多次朗读，揭开文本深藏的内涵。

课后，我设计了一个拓展环节：制作一张心意卡，写上自己最想对妈妈说的话语，送给妈妈，或写一篇文章：妈妈，我想对你说。孩子们都跃跃欲试，也百感交集，许多感人的话语也跃然于纸上了！

**第一次抱母亲五**

1、运用已有的识字策略学会本课的4个生字，读准多音字“担”“背”，正确书写“摔”、 “瘦”，能联系具体的语言环境理解“翻山越岭”、“愧疚”、“重担”、“突发奇想”等词语。

2、练习分角色朗读，读好人物对话，探究作者的情感变化，感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，能用饱含深情的语调朗读课文。

3、联系自己的生活实践，回忆自己与母亲之间发生的故事，把经过和感受写下来，加深对母亲的理解、崇敬和爱戴。

教学重、难点：

1、理解母亲肩上的“重担”的含义。

2、联系上下文理解“母亲竟然这么轻，我的心里为什么很难过？”。

教学准备：课件

教学过程：

第一课时

一、 质疑导入，激发兴趣

1、播放歌曲《母亲》。

2、谈感受。

师：同学们我们每个人有很多的第一次，第一次上学，第一次乘飞机，第一次游泳，第一次为妈妈端药等。有的第一次或许就在你的不经意之间过去，有的第一次却是终身难忘的，今天我们要学的一篇课文就是令作者终身难忘的事。

看老师写课题：第一次抱母亲。（指导：“第”是竹字头的“第”，“抱”上面的横折钩短一些。）

师：课文读过吗？第一次读这篇课文是在什么时候？

师：告诉老师，当你第一次看到这个课题的时候，你有什么想法？

师：同学们的问题提得很好。读书就要这样，从题目开始读起。因为题目是文章的眼睛，透过对题目的思考，我们往往可以猜测到文章的大意。

（新课开始前，教师将课下收集到的有关诗句，播放音乐让学生朗读，感受母爱的伟大。接着，以阅读的方法入手，教给学生阅读的方法，并要求学生利用学到的方法，充分的用到本节课的学习中，这样设计学生学习兴趣高，容易接受，积极的投入学习当中。）

二、初读课文，读通课文。

1、请同学们读读课文，注意读准生字词的音，并读通课文。自由读。

师：同学们，这篇文章写得很感人，我已经读了好几次，但每次都非常感动。接下来就请大家好好读一读课文，注意把生字读正确，把句子读通顺。

2、反馈朗读情况。

3、检查预习。

a 出示词语认读：

瘦小   重担   力大无穷   翻山越岭

轮流   愧疚   突发奇想   责怪

（1）指名认读，相机正音。齐读。

（2）通过预习你知道了哪些词语的意思呢？

（3）文中“我”突发奇想想干什么呢？

责怪：找个近义词

脖子：“脖”要和哪个字区别。

仰面摔倒：师教“摔”字的写法。

担子：什么是担子？还有什么也可称为担子？肩上的责任，照顾老人孩子，担当承重的劳动。

愧疚：找出句子，你能换个词语吗？

（运用多种方法理解词语，教给学生理解词语的方法。）

b 现在，老师请同学来分小节读读课文。（指名分小节读）

“背（bèi）上背（bēi）着妹妹”。

三、指名读课文，解疑分段。

（1） 为什么要抱母亲？母亲生病了，住在医院，连下床都很吃力，护士换床单时，我抱母亲的。

（2） 第一次抱母亲的感受？没想到母亲那么轻，我差点仰面摔倒。

师评：这实际上是讲了我第一次抱母亲这件事的什么？（起因）谁能把这个故事的起因连起来说一遍。

（3）后来又发生了什么呢？护士批评我，可在我的印象中母亲一直是力大无比的。没想到她是用80多斤的身子，承受那么重的担子，我非常愧疚。课文的哪些段落写了这个内容？（2、3节）

（4）最后写了什么？（我抱母亲入睡。）

四、品读课文。

1.哥德曾经说过这样一句话：（出示：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。）什么意思呢？读书，字面上包含的意思要琢磨清楚，还要读出文章中暗含的意思，读懂文章中所要表达的真情实感。这就要用心去思考，用心去想象，用心去感受。

2.现在，请你尝试着用“心”去默读课文，也许是从文中的一个字，也许是从文中的一个词，也许是从文中的一句话、一段话，试试看，读出你的体会，读出你的感悟，试着把你自己的感受体会用批注的形式写在书上空白部分。

3.给学生充足的时间默读思考。

4.集体交流。

五、指导写字：翻、瘦

六、布置作业：

1、记录一天中妈妈为自己做的事以及自己为妈妈做的事。

2、拥抱妈妈并对妈妈说：“我爱你”，然后把妈妈的反应以及自己的感受记下来。

3、抄写生字。

六、总结：

\"谁言寸草心，报得三春晖。\"啊！难怪我要——（指课题）第一次抱母亲。下节课，再让我们好好感受一下母亲对我的爱，感受我对母亲的“情”，再次感受我与母亲之间的浓浓亲情！

附板书：第一次抱母亲

换床单（1）

忆母亲（2—3）

报母恩（4—5）

第二课时

教学过程：

一、复习导入

1.今天，我们继续来学习第13课，谁来读读课题。（指名读）能带着你对课文的初步理解再读读吗？指名2-3人读，齐读。

2.通过上一堂课的学习，我们知道我第一次抱母亲的原因是什么？

（母亲生病住院，我守护母亲的时候，护士来换床单，母亲转身下床很吃力，于是我便第一次抱母亲。）

**第一次抱母亲六**

《第一次抱母亲》描写了母子情深：悠悠母亲爱，深深赤子情。因此，研究问题确立为：走进文字，体悟情感；走出文字，浸润情感。即本次校本教研活动的主题：语言的内化与拓展。

二、设计依据

1、教材分析：

《第一次抱母亲》写的是作者第一次抱母亲的真实情景，字里行间洋溢着母亲对子女深深的爱，更表达了一位孝子对母亲深深的感恩之情。这是一篇情感型课文。如何让学生走进语言文字，体会到母亲的伟大，体悟到孝子的情怀，并从语言文字中走出来，感受到自己的母亲，感悟到自己也该表达爱，这是本课的教学重点与难点。

这对于年龄尚幼的四年级学生来说的确不是很容易，他们还没有太多的经历，他们依然还处于被精心呵护的阶段，要体会母亲的爱意并要学会对母亲感恩，就有赖于课堂的预设，有赖于对语言文字的感悟，更有赖于课堂的生成。跟着学生的需要走，引领他们在情感世界里走个来回，这是本教案的目标。

2、教学目标：

1、流利、有感情地朗读课文，理解重点词语的意思。

2、通过合作、探究，理解文章大意，感悟母亲胸怀的无畏、博大，激发对母亲的崇敬和爱戴之情。

3、体会伟大的母爱，激发学生的感恩之心。

3、语言的内化目标：

1、词语“担子”

2、句子“哪个母亲不是这样过来的？”

4、教学准备：小黑板 录音机 配乐磁带（献给爱丽斯）

教学过程：

一、复习导入，板书课题

生：读名言并解释

师：希望同学们争做会读书的人，能读出藏在纸背面的意思！

生：……

师：为什么会出现这样的情形呢？

生：因为……

3、小结导入：作为儿子，作者和母亲朝夕相处，一起生活了几十年，他的眼力怎么会那么差？竟然连母亲的体重也看不准？带着这些疑问，今天我们继续深入学习课文。请同学们打开书，谁能流利并有感情地朗读课文第二、三小节。

二、细读课文，披文悟情

1、学生读课文第二、三小节，思考：“我”眼力为什么这么差？

2、师：“我”眼力为什么这么差？

生：因为“在我记忆中……”

3、师：请划出这段话并齐读

生：齐读

4、出示小黑板：这段话共有四句话，编号并分读第一句、第二句、第三句、第四句。

师：这段话中的每个句子都十分耐人寻味，能用你的两只慧眼，读出隐藏其内的含义吗？可以和同桌一起读读并讨论一下。

生：逐句读并讨论。

5、师：谁读懂了第一句话？

生：小时候的事情/走的路不平常“翻山越岭”/很累很辛苦

师：读懂第二句话的？

生：时间长/不是一天两天/母亲一直很辛苦……

师：第三句呢？

师：在我们的生活中，母亲是怎么“爱”我们？

生：把好吃的给我

给我买漂亮的衣服

不让我干重活

一有病带我去医院

让我在环境好的学校里读书

经常给我买学习用品

7、师：作者的母亲真的“力大无穷”吗？

生：不是

师：你是从那看出来的？

生：80多斤的身体

生：养育我们的“重担”

种菜、种地

上班、做家务

9、师：同学们很会读书，能读出这么多的东西，十分了不起。作者的母亲是这样养儿育女的，天下所有的母亲又何尝不是这样过来的呢？所以我们的母亲都是很了不起、很伟大，是“母爱”支撑着母亲承受生活的重担。当作者体味到母爱的伟大时，心里感觉很难过也很愧疚。让我们一起有感情地朗读课文第二小节，体味一下作者的难过、愧疚之感。

生：齐读。

生：读“大妈你真了不起”

师：而母亲笑了笑说：“    ”

生：读“提那些事……”

师：注意母亲说话时的神情，谁能读出相应的语气。

生：（读）……

师：读出了母亲那不以为然的语气，请用这种语气自由读这句话，用另一种眼睛去读读藏在纸背后的意思。

生：不用提……

生：每个（所有）母亲都是……

师：“这样”指哪样？

生：干家务/上班/种田种菜……

师：母爱是伟大的，它不仅打动了一旁的护士，我想也打动了每一位深爱自己母亲的同学们，让我们带着作者的内疚、带着护士的感动读读课文的第3小节！

生：齐读

生：……

生：突发奇想

师：谁能想象一下作者当时的心情，读好这句话。

生; 齐读

师：母亲说：“      ”

生：齐读：“快把我……”

师：母亲为什么这么说？

生：……

师：被母爱深深打动的护士却说：“       ”

生：齐读：“大妈，你就……”

师：母亲这才没有作声

师：配乐范读“我坐在床沿上……”

师：让我们和作者一起来抱母亲入睡吧！拿起你的书，轻轻地、慢慢地朗读课文最后一小节。

生：齐读课文最后一节

师：从这一小节中，你体会出作者是一个怎样的儿子吗？

生：细心/孝顺

师：可是，作者却忽然看见……

生：齐读：“有两行泪水……”

生：因为“感动、欣慰、幸福……”

三、总结

今天我们读《第一次抱母亲》一文，用一只眼睛读课文，用另一只眼睛感受天下所有母亲无畏、博大、无私的胸怀。儿子长大了，理解了母爱，并学会了用同样的爱来回报母亲，这就是人间最感人肺腑的母子情啊！让我们拿起书，再次感受一下母子间的深情！

生：齐读全文

四、拓展

生:为母亲唱一首歌(世上只有妈妈好)

生: 妈妈下班后，给她倒杯水,给妈妈捶捶背

生:在妈妈生日时给她买个礼物

生:用好的成绩来报答妈妈

……

2、诗朗诵《母亲的爱》

五、作业

1、阅读关于母亲的诗歌、散文或书籍，满怀感情地读一读。

2、采用你喜欢的方式表达对母亲的爱，为母亲做一件你力所能及的事。

**第一次抱母亲七**

《第一次抱母亲》是一篇情感型课文。文章记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里感到难过和愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。文章字里行间洋溢着母亲对子女的爱，也表达了儿子对母亲深深的感恩之情。

四年级的学生还没有太多的经历，他们依然处于被精心呵护的阶段，要体会母爱并学会感恩，不是一件容易的事。这就有赖于课堂的预设，有赖于对语言文字的感悟，更有赖于课堂的生成。这一课的教学，要跟着学生的需要走，引领他们在情感世界里走个来回，这是预设本课教学时的初步想法。

据以上分析，我确立了以下教学目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过对语言文字的品悟感受、体验表达，感悟母亲的爱，理解孝子情怀。

3、结合阅读感悟练写片段，通过练笔颂母爱、表情怀。

教学重点是如何让学生走进文本，体会母爱和孝子的情怀，又如何走出文本，感受自己母亲的爱，感悟到自己也该表达爱。教学难点是理解课文中重点词句文字背后的含义。

本课教学中，我采用“以读感悟，以读见悟”的方法，以“我的心里为什么难过、愧疚？”为主线，按“体会‘我’的心情——感悟、体会母爱——回报母爱”为线索，抓住课文中的几个动情点组织教学。课堂上，让学生充分的读，让“感”从读书中产生，“情”在读书中升华。

设计目的——抓住三处“没想到”，呈现轻与重的对比，体会儿子心里的难过、愧疚，呈现本课的阅读主题。

△我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点摔倒。

△“我没想到我妈这么轻。”

“难过”、“愧疚”是课文中直接出现的写作者心情的词，只是让学生找到这两个词是不够的，让学生画下三个“没想到”，通过“找——读——联系上下文想，交流——再读”这个品读的过程，才能达到“激情”的目的。

l问题二：这究竟是一位怎样的母亲，让“我”如此难过与愧疚？

设计目的——抓“母亲形象”，探究愧疚原因

这个环节，我抓住以下几个动情点进行教学：

1、学生找到这两个句子之后，反复朗读，交流感受，老师着重引导学生抓住“翻山越岭”、“年复一年”、“但逢……总是……”这些词语理解母亲的艰辛，母爱的无畏和博大。

3、最后让学生和作者一道质疑“力大无穷”这个词：母亲真的力大无穷吗？她的力量来自哪里？（母爱）

1、充分朗读之后，让学生说说母亲流下的是怎样的泪水？（激动的、幸福的、欣慰的……）

2、在今后的日子里，让我们在享受母爱的同时，也不要忘记像作者那样传递你对母亲的爱！

设计目的——抓“母亲的泪水”，激发感恩之情。

设计目的——抓读写结合点，颂母爱，表情怀。

**第一次抱母亲八**

（一）教材简析

《第一次抱母亲》是苏教版小学语文四年级下册第四单元中的一篇课文。课文记叙了“我”去守护生病住院的母亲，抱起母亲让护士换床单时，才察觉母亲的身体是那么轻，不由想起了母亲以弱小的身体挑着重担翻山越岭的往事，心里很难过，也很愧疚。于是，像小时候母亲抱“我”一样，“我”把母亲抱在怀里，让母亲入睡，结果却发现母亲的眼里流出了泪水。课文重点记叙了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母的崇敬和爱戴。课文内容简洁,语言明快,娓娓道来,毫不雕饰,但字里行间却包含着一股浓浓的亲情,读了令人感动,是一篇教育学生感恩回报的好素材.全文共5个自然段，可分三部分，第一自然段是第一部分，第二、三自然段是第二部分，第四、五自然段是第三部分。这篇课文，我用两课时完成。下面我针对第二课时的教学重点、难点和教学目标进行分析。

（二）教学重点、难点

第二课时，我主要引导学生精读课文，进而品味，把握课文中的语言和动作细节，理解、体验、感悟课文中的人物形象和深厚情感。根据《语文课程标准》的有关要求及本课书的内容，我把正确、流利、有感情地朗读课文，体会“我”和母亲之间的深厚的母子亲情作为这节课的教学重点。根据学生的实际情况，这节课的难点是感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。

（三）教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，体会深厚的母子之情。

3、感悟“母亲”胸怀的无畏、博大，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。

（四）教具准备

投影机、

四年级学生已经具有独立识字能力，能正确、流利地朗读课文，本班学生比较活跃，很喜欢朗读课文，喜欢探讨问题，学习的热情和积极性都很高。但是由于他们是乡镇的孩子，对文中语言的感悟有一定难度，对于捕捉文中的细节描写敏感度不强，因此在教学中就需要教师的适当引导，这样才能体验文章人物的情感。

《语文课程标准》中指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力”。“各个学段的阅读教学都要重视朗读。”这篇课文重点记述了“我”与护士、母亲的对话，简洁生动地描写了“我”抱母亲的情景，表达了“我”对母亲的崇敬和爱戴。因此，在教学过程中，我采用了促读法、提问法、情境创设法等方法。在教学中，引导学生在语言文字的感悟中，加深对课文的理解，加深对母亲的崇敬和爱戴之情。通过抓重点词句来理解、想象、感悟文章描写的情景，培养学生的思维、想象和语言表达能力。

《语文课程标准》指出：“学生是语文学习的主人。”“教师是学习活动的组织者和引导者”。为了充分调动学生主观能动性，我将引导他们运用“朗读——理解”学习法。古人云：“书读百遍，其义自见。”因此，本节课中，我注重引导学生读书的熟读法，通过朗读使学生理解课文。根据课文特点和本班学生的实际，我还引导他们用“合作、探究”学习方式学习，使学生都积极主动地参与到学习活动中来，有利于活跃课堂气氛，锻炼学生的思维能力和语言表达能力，还可以使他们养成互相帮助的良好习惯。

如果说钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础的话，那么合理安排教学程序，则是教学成功的最关键！为了使学生学有所获，我设计以下五个教学环节。

（一）复习旧知识，激发兴趣，导入新课

这一环节旨在复习上节课的内容，衔接到新内容，使学生对文章有整体的印象，也容易激发情感，复习读书方法，创设氛围，激发学生热爱母亲，赞美母亲的感情，以形成共鸣。小助手领读上节课学习到得赞颂母亲为子女操心关心的诗，为学习课文奠下情感的基调，接着复习读书方法，引用歌德的话，（1）煮书:你们一定很奇怪,饭可以煮，肉可以煮，书怎么煮呢？煮书就是把书读熟，读出味道来，把文章读懂，把文章的思想感情读出来。所以有人把读书叫“煮书”。

（2）、出示歌德的话1：会读书的人用两只眼睛，一只眼睛看纸面上的文字，另一只眼睛看到纸的背后。

今天，我们就一起走入课文用上这样的读书方法，去体会母亲的爱。”这样很自然地过渡到第二个教学环节。

（二）细读品味，体验情感（学习课文第

2、3自然段）

1、紧扣重点句，深读感悟

请默读课文第二、三自然段，把你最感动的句子用横线画下来。

（重点抓住“翻山越岭、年复一年、重担、力大无穷、笑了笑、哪个”等词加以理解，因此，通过朗读、感悟、体验，就让学生知道了“我”对母亲的不了解。从而把我对母亲的歉疚之情引向高潮。

教学第二部分时，我先承上文质疑：“对于一个与母亲一起生活了几十年的儿子来说，竟然对母亲的身体这么轻一点都不了解，他的心情怎么样呀？”等学生说出“难过、愧疚”后，我让他们通过“联系上下文”说说“我”的心里为什么难过？探究“我”的心情。接着投影显示第二自然段“我”回答护士的话，让学生自由读、齐读、个别读，引导他们抓住“手拉、背背、肩挑”等词语体会母亲的坚强而伟大。为了引出第三自然段，我这样提问：“听了‘我’的一番话后，护士是怎样表现的？”让学生自由读第三自然段，指导读好母亲的话及指导学生抓住护士的动作、语言进一步体会人物的内心情感。最后，指导学生练习分角色朗读，加深对文章内容的理解，进而体会到母亲的伟大。我启发他们想象说话：“想想护士此时的心里会想些什么，心情怎样？”这样，让学生加深了母亲的无畏、伟大的感悟。

2、合理创情境，感悟升华

教学第三部分时，我先让学生轻声读几遍，让学生初步感悟出字里行间浓浓的母子亲情。再让他们找出哪些语句最能反映母子间的亲情？怎样读？读给大家欣赏。然后播放音乐轻读第四、五自然段，进一步感受这种情感。为了给学生营造深沉的母爱的气场，我以小诗的形式，把文章的主要内容贯穿起来，以诗的节奏感，以诗的凝练，以诗的柔情，把学生带进情感最柔弱的地方，又一次体验了母爱的无私和伟大。最后，联系上文引导学生思考、讨论：“为什么有两行泪水从母亲的眼角流下来”？让学生明白“眼泪是母亲为儿子的孝心所打动后激动的泪水。”让学生尽情阐述，进而体会母子之间的深情。这样，又突出了教学重点。为了加深学生对文中母子情感的体验，我创设情境：“如果你是那位护士看到这样的情景，你会对儿子说些什么？又会对母亲说些什么？”让学生自由发言，加深体验。

在“细读品味，体验情感”中，我的总设想是在促读感悟、创设情境和提问的基础上综合运用“合作、探究”的方式，充分发挥学生的学习积极性，让学生在自主阅读中产生独特的体验和感悟，在合作中加深自己的理解，在探究中进一步内化课文中的深情，促进语文素养的提高。

（三）联系自身，表达亲情

在这一环节中，我启发学生课后写“你与妈妈相处中最让你感动或记忆最深刻的那段场景，那个画面，用一段话描述出来”。目的是发挥语文学习的情感功能，让学生懂得孝顺的美德，学会做人。

母爱伟大、无私、博大

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找