# 咀嚼生活作文500字(9篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-12-22

*咀嚼生活一当我们有感受于大自然的一草一木一景，钟情于一人一事一物，往往感慨良多。小时候，总爱抱一本连环画，抱在腿上痴痴地看着，我惊讶于这些插图竟画得如此美丽、精巧、活灵活现，不禁让我浮想联翩，我倾刻间就爱上了绘画，憧憬着自己也能够画出美丽的...*

**咀嚼生活一**

当我们有感受于大自然的一草一木一景，钟情于一人一事一物，往往感慨良多。

小时候，总爱抱一本连环画，抱在腿上痴痴地看着，我惊讶于这些插图竟画得如此美丽、精巧、活灵活现，不禁让我浮想联翩，我倾刻间就爱上了绘画，憧憬着自己也能够画出美丽的图画。那时，我尝出了生活的真味？——憧憬，那是对未来的向往和对梦想的追求。

曾经，我曾一次一次把未完成的画作扔进垃圾筒，为不能画出头脑中的形象而苦恼，而抓耳挠腮，我曾彷徨过，我曾迷茫过，我曾怀疑，自己是否适合绘画，自己是否有这方面的天赋，但我从未放弃过。那时，我尝出了生活的真味——坚持，锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

同时，我也喜欢观赏临摹名人的名画，梵高的《向日葵》显示出了梵高的热烈的情感，一颗小小的向日葵，倾注了作者的心血与思想，它包含了梵高的情感，也许是快乐，也许是忧愁，也许是依恋，也许是苦闷，它之所以是名画，不但是它成熟高超的艺术绘画技巧，更是作者所表达出的深不可测的意境，我的笔在纸上移动，却总感到不能画出那种境界，也许那便是艺术大师与普通人的区别吧。那时，我尝出了生活的真味——钦佩，那是喜爱上的崇敬。

我拿起画笔，细致地在白纸上勾勒出线条，画出服饰、背景、神情，就像母亲给她可爱的女儿着装一般，我将我心中的梦想，曾经的想过的，现在正在想的，都将他们形象的画在白纸上。我将我理想的翅膀插在画笔上，让它在画板上飞梭、移动。当我把画作呈现给同学，或父母，或朋友时，在他们惊叹的神情中。我尝出了生活的真味——自豪，为我多年的努力而自豪。

生活是丰富多彩的，咀嚼它们，意味着我们是没有错过，我们是充实的。

**咀嚼生活二**

生活如饮茶，只有细细品味才能得到生活的真谛。

生老病死，是人一生必须要经历的，人死的时候生前所拥有的一切都会化为灰烬，烦恼，忧愁，亦或者地位，权势。到头来还不是落得个一无所有的境地？为何还要“享受”这中间的可能很不如意的过程呢？这也许就是我们常说的生活罢了。

酸甜苦辣，四种味觉概括了人一生可能经历的风风雨雨，甜美幸福。

酸，心酸的事情数不胜数，开心的，苦涩的，都有一种酸味。当自己心酸的时候，想哭，却怎么也哭不出来。自己的心酸只有自己体会。酸涩的感觉，在现在回味起来，却带有丝丝的感慨。酸也就变成了悲痛，伤心的意思。我认为呢，酸基本上比喻怀才不遇，在某方面郁郁不得志，这便是心酸。

甜便是很多的时候，都很感动，因为有那样的一群人，在支持我，鼓励我。温暖的感觉，如浓郁的热巧克力一样，温暖心田，也让满嘴留香。甜甜的\'滋味，可以让我放松，有时候吃点甜食，那香甜的滋味，多少也不会厌烦，这便是甘甜。

苦我觉得便是人生中最多的一种，因为太多事让我感到苦涩，吃得苦中苦，方为人上人，苦吃多了，站起来了，便不会感觉到苦了，这便是艰苦。

辣嘛，我很喜欢吃辣，辣是一种很刺激的食物品味，我至今没法给它定位，只能说记忆最深刻的一定是辣了，很刺激，很过瘾，辣的甚至让人流泪，但自己仍是很喜欢，这种感觉，好的坏的都会铭记于心，这便是辛辣。酸甜苦辣，有好有坏，这是生活的味道，人生不可缺失的一部分。

人生百态，又何止百态。如今我们只能做好当下，面朝大海，春暖花开！

**咀嚼生活三**

每一个生活的片段都闪现于相机镜头中，又消失于同一个镜头。唯一记住的是一架相机。相机上积满了厚厚的灰尘，下面压着一叠厚厚的照片。绿荫下的嬉戏交谈，不知是谁将这张照片存入我的相机。那天，正值周末的下午，我们相约在车站见面，乘车前往一个公园。一行四人，在车站下等待公车驶来。等时，天上下起了微雨，我们并没有在意，车子驶来后，我们一行上了车，雨开始下大，车窗已经模糊，乘了大约近一小时。终于云彩后露出了太阳的影子。下了车，我们走向公园，发现公园的森林最深处来往的人很少，我们一行躲进了这个公园最茂密的地方。不知怎么的，我们四个人开始打闹起来，脚下踩的泥泞溅上了裤脚，我们开始奔跑，开始大叫。准备回家时，叶尖的雨露干了，莲蓬中的“小雨塘”也没了，池塘里的鱼探出头来。这一天过得很快，在回家的路上，我们都躺在车上的椅子睡着了。

“雪中脚印”，“豆豆的眼睛”，“鼻子蛋糕”……这些都是来自于生活的一景。其中的一些故事是无法令人释怀的，还有一些已经淡忘。生活是一个片段，让它保留，为它记住。

**咀嚼生活四**

生活是什么？生活就像橡皮糖，放入嘴中，却怎么也嚼不烂，每天都有新希望，亦充满对第二天的憧憬、期冀。

生活是什么？生活如一阵温暖宜人的清风，轻拂过我的面颊，令我平添许多喜悦与欢乐，拥有了更多的温暖与力量。

生活是什么？生活如凉爽的海洋，浸润其中，仿佛超然物外；而这海洋又有着些许咸味儿，让我的生活充满了丰富多彩的世界。

生活是什么？生活如一场妙趣横生的电影，点到而止，又充满了神奇的力量，让你禁不住在电影中流连忘返，不可自拔。

生活，像一场梦，亦真亦幻，你就是主角，进行着严峻的考验；生活，像一个调味瓶，打翻它，五味杂陈，无法简单地判别；生活，如一次旅行，遭遇挫折是必然，但收获更多的是欢乐；生活仿若一盘菜，虽可能平淡无味，却处处透着真情！

从生活中，可领悟到一些对人生极其有用的东西，它会使我们终生受益。人生累积的一些宝贵的经验，也是在对生活的咀嚼中体悟到的。我们，也在这些经验中逐渐成长，变得成熟。这些经验，看着我们不断进步，一点一滴的进步。

每个人对于生活的咀嚼不一样，结果亦不同。所以，每个人都有自己的人生体验。但大部分人的生活，相信都应该是平淡的吧。请不要灰心，“平平淡淡即是真”，在平淡的生活中体味生活的真谛——真，何乐而不为呢？若你真想让生活变得丰富多彩，就要用自己的双手，去创造属于自己的别样人生！

**咀嚼生活五**

生活的真味，不过就在“平凡”两字。

清明，雨后。

我慵懒的坐在桌前，看窗外流云变幻。

悄悄地，一股奇妙的香味萦绕在鼻端，深呼吸，其中还夹杂着些泥土的味道。我不禁心中一喜，站起来望向窗外的那棵香椿树。

香椿树上，又有了新动静。

无数点嫩芽在不被注意的情况下，倏地，全都钻了出来，此时此刻，我仿佛看到无数颗星星在调皮地眨着眼睛。

不知谁家的孩子如此顽皮，将母亲的脂粉抹在它们光秃秃的脑袋上，不过，也因为着褐红做点缀，沉默了一冬的香椿倒显得极为可爱。

有的已经在努力舒展叶子了，试图快点长大。将舒未舒的叶子羞答答地张望着这个世界，点点新绿昭示着勃勃的生机。

看着，看着，我嗅到了春的味道。

也许是因为生在春天里的缘故，香椿树的在百花园里并不出众，甚至在以前，比起那些香气或烂漫无比的花儿，比起那些高大挺拔或绿荫稠密的大树，它未免太平凡。

但是，在春天的所有草木中，她却是最特殊的一个。她用她特有的香气积极地向大家宣布着：春天来了，春天来了。

她在微风中舒展叶子，淡淡的香气游走在清新的空气中。

你那嗅惯了玫瑰，百合的鼻子，霎时间，就会爱上着满树的清香。

春天，也因为有了香椿树，家家户户的餐桌上渐渐丰富起来。

香椿芽炒鸡蛋，香椿拌豆腐，炸香椿鱼，样样美味可口，刁钻的舌头终于享受到了春天的盛宴，品味到了生活的真味。

嗅着满树的清香，我对自己说，就做一株平凡的香椿树吧！

不求有迷人的绽放和扑面的香气，不求有高大的躯干和浓郁的绿荫，只希望在所有报春使者中为春默默散发出一缕清香，只希望能在你摘我枝头的嫩芽时，赢得一声赞叹。

细细咀嚼，其实，生活的真味，就是简单、平凡、透明。

**咀嚼生活六**

生活就像一枚橄榄，只有细细咀嚼，才能品出它迷人的滋味。

——题记

身为学生的我们，总喜欢用发牢骚的口吻描述自己的学校生活，什么“起得比鸡早，睡得比狗晚，吃得比猪差”；总喜欢面带微笑地回忆起美好的童年时光，仿佛那是一颗糖，永远有着诱人的香甜。

可是我并不这样想，我总觉得自己嘴中正咀嚼着一枚橄榄，初时酸涩，然而细细品味起来，却觉得有滋有味，唇齿留香。

紧张的学习占去我们几乎所有的时间，别人或许会指着我们叹息：“看这些学生，整天就是学习，真是又苦又累啊！”可是我要告诉他：“这是上帝赐给我们的一个学习机会。我们在其中获得知识，吸收精神养料，体验成功的欢乐和失败的苦痛，是多么有意思的事啊！”不是吗？橄榄也叫青果，未熟的青果是苦涩的，但吸取了阳光后化为糖蜜变成了香甜。花儿的芬芳只能留给世间一刻钟的享受，可是书香却可以流传千古。我们至今仍呼吸着它的清香以充实自我，开阔视野，此乃人生一大乐事也！

在学习生活中可以清晰地感受到亲情的可贵，友情的温暖。他们不是正午的骄阳，热烈而刺眼，而是像一只小火炉，给你送去丝丝贴心的温暖；他们不是甜得麻舌的汤水，而是滋润你的心灵鸡汤。无论多晚到家总能看到一盏为你而亮的灯，看到一双期待的眼睛。父母的嘘寒问暖也不再是那烦人的唠叨，而成为了一种享受。这其中的甜蜜只有慢慢咀嚼才能体会到。

曾有很多次，我看着蓝蓝的天空上悠悠飘拂的白云，想象着自己有一天踏进大学的校门，开始另一种全新的生活，然后走向社会，体验世间的酸甜苦辣。会突然觉得这学生时代是多么的短暂，学校生活是那么无忧无虑，它一下子变得可贵起来。

我想，学校生活将会成为我一生中最美好的回忆，它不像童年，只是单纯的甜味，而是一枚橄榄，有着特殊的魅力，令人回味无穷。

我闭上眼睛，细细咀嚼，告诉自己，好好珍惜……

**咀嚼生活七**

有人说，生活似一壶酒，初极辣，而后苦涩，最后是酒的醇香萦绕在舌间；也有人说生活似五味瓶，酸甜苦辣尽在其中。但我，还是困惑着，并不知道生活是什么。

我站在教室外的阳台上默默地吃着饭，心里忍不住抱怨饭菜的索然无味，微风拂过我的脸颊，送来一丝淡淡的香气。风是留不住的，只在我的耳际打个转儿便溜走了。

我抬头，尽力捕捉着那香气，侧过头问身旁的好友：“什么味道？好香！”“桂花开了，你不知道吗？”她笑着问我。开花了吗？我迷茫地看着她。“看，就是那棵树！”她指了指花园，我顺着她的手望去，一簇簇鹅黄色的小花挨挨挤挤地挂在树上，夹在碧绿的树叶里，微风拂过，桂花轻轻地摇曳着，可爱极了。我怀着诧异和好友来到花园里，站在桂花树下仰着头，忽然发现除了桂花树，旁边的石榴树好像也有了些许的变化，几个红红的灯笼似的石榴沉沉地吊在枝桠上，枝桠也被它们压弯了腰，仿佛一伸手就能摘到。

一群人坐在树下的木凳上，或聊天，或看书，祥和安宁。

我转过头，看见好友闭着眼，微仰着头，笑得那么美，浅浅的酒窝满是笑意。枝繁叶茂的桂花树，树下谈笑聊天的人们，这幅画面是如此温馨美丽，我却从来不曾留意过！

中午做作业时，广播里放着音乐，我停下笔，侧耳聆听，竟是我最喜欢的歌曲，心里不由得有一点高兴，我从未关注过的生活，今天也变得有滋有味起来。

渐渐地我发现，原来在晚上锻炼时，偶尔看看天上的繁星也是一种享受；原来当自己和好友在某些话题某些观点上有着不自觉的默契时，心里会感到小小的欣慰和满足……平淡的生活就在这些细微处变得多彩起来。

我已知道了自己的生活是什么了——生活原来是多姿多彩的，只不过是缺少了一双发现美的眼睛，细细地品味生活，它就像一碗白米饭，越咀嚼，越香甜。

**咀嚼生活八**

诚然，课堂的有效教学与课外的大量阅读对于一个人语文素养的提升不可忽视。前者有助于我们掌握基础知识，为日后的学习生活打下坚实的基础;而后者则是使我们畅游文学世界，体味另一别致风情，对个人的思想提升尤为重要。然而，较之于上述两种方式，生活的作用更是不可估量!

有人说，人生有三大恨事：一恨海棠无香，二恨鲋鱼多刺，第三恨不记得了，我想大概是因为我下意识想到了第三恨是语文，没有了生活的墨雅书香吧!

味生活的墨雅书香，朱熹道：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”我想，这源头活水便是生活这本大书吧!语文素养在我们味秋叶瑟瑟飞舞、赏春蜂嗡嗡鸣叫之时不自觉得以感染并被提升。

课堂教育与阅读书籍尽管益处颇丰，却免不了如“鹪鹩巢林”的短浅与“鼹鼠饮河”的粗陋。然而，生活的体味与实践才能提升一个人真正的语文素养，使人明人生之境，味人情冷暖，品世间爱与沧桑，终能够氲一股当有的冲天豪气。

林清玄有言：“以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”希望在生活的畅游中，我们能够有如苍鹰翱翔于天穹的豪迈，而不是鹪鹩的短浅，因为生活的墨雅书香就在那里!

**咀嚼生活九**

在所有人都铆足了劲往前奔跑的社会里，一味地倡导和追求“慢”并非明智的做法。那样可能会跟不上时代的步伐。

然而，在高效和快节奏的生活中，我们可以允许自己有偶尔的慢。

生活节奏之所以快，是为了不在生活里掉队；生活节奏之所以慢，是为了咀嚼生活的美。

一次聊天，去过西班牙的朋友和我说：“西班牙的电梯是没有关门键的。”我很是不理解，她向我解释：“因为他们不着急啊，等着门自己关上就好啦。”后来在一本书上看到，伦敦的一些电梯也没有关门键，电梯上的人从来不着急。我想起了自己在国内坐电梯，总是要把关门键按好几次，直到安心看见门关上。

慢，能触摸不一样的生活。

国外一位教授发明了一种“葡萄干治疗法”，已解决现代人幸福感不足的问题。这位教授要求接受治疗的人用十分钟认真吃一颗葡萄干。想象着那种不可思议的吃法，我想起了自己在一秒钟内往嘴巴里塞五六颗葡萄干，直到满足地感觉到牙齿的各个角落都有东西嚼的样子。

慢，能品味不一样的生活。

如果评判生活中的“慢”，我是不及格的。我唯一的“慢”是在旅行中。我曾在广播节目中听到主持人问一位旅行达人：“给大家说说你是怎么合理安排时间的，你居然能在世界杯期间看球旅行两不误，还去了这么多地方？”这位达人开始详细地介绍自己如何用十四天的时间玩了巴西的五个城市。对于这样的安排，我内心不免一阵慌乱和紧张。对我而言，十四天逛两个城市都够呛。

审视自己，我在生活中之所以节奏太快，多半出于无奈，社会发展太快，要是慢了可不行——像我会选择按电梯的关门键，会希望服务员尽快下单，会大口大口吃葡萄干，但值得庆幸的是，我坚持做一个旅行中的慢行者。

快，固然是生活的常态，但我们不能因此丢失慢生活带给我们的美。回头看看，那些沿途的风景，莫不是都被我们忽略了？我们只顾前行，而不能看到来时路两旁的花儿，在风中微笑。

快，是生活所然，我们实在无法阻挡；而慢，是另一种快乐与幸福，我们可以心之所向。

走慢些吧，慢慢咀嚼生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找