# 放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右(四篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-12-24

*放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右一我喜欢“放牛班的春天”因为它给了我们最好的教育方式!这部电影主要讲的是：马修老师来到了一个放牛班，这个放牛班很调皮，刚来到就有一个学生犯错。这个学校很严格，动不动就关禁闭。...*

**放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右一**

我喜欢“放牛班的春天”因为它给了我们最好的教育方式!这部电影主要讲的是：马修老师来到了一个放牛班，这个放牛班很调皮，刚来到就有一个学生犯错。这个学校很严格，动不动就关禁闭。后来，马修老师组成了一支合唱团，他还发现了有音乐天赋的皮埃尔，让他做主唱。渐渐地，院长有一些变化，比如说：他折纸飞机，玩球等。但好景不长，马修老师离开了校园，院长也离开了。

这部电影很好看，我还想看。今天，我们看了《放牛班的春天》这部电影，电影讲述了一个叫马修的失业音乐教师在一所管教不良儿童的寄宿学校找到了一份的工作。他把一群反叛的寄宿学校的孩子们被召集在一个合唱团里，谱写出他们动人的乐章。他用纯净的音乐唤回了管教们冰冷已久的心，解脱了束缚孩子们身心的绳索，抚平了他们易受伤的心灵。结果他让那些孩子脱离苦海了。

这部电影没有男孩喜欢的刺激，也没有女孩喜欢的浪漫。但他却用音乐启发了一群孩子们!就算全世界都放弃了你，就算没有人看好你的未来。

只要你的心还在跳动，只要你的血还在流动。

就请为自己造一个梦，执着的活下去吧。

青春里无论荒唐，时光里无畏选择;

每一个梦都会有一片天堂;

每一个孩子都会是一个天使;

你的起点或是云层之巅，或是池塘之底;

总会有一个人给你前进的动力;

总会有一个梦在岁月尽头等你;

上帝不会让一个有梦的人一辈子活在地狱里的。 《放牛班的春天》这部电影是讲一位叫马修的老师，来到了一间小学，他把那间小学学习部好的学生通过用音乐来陶冶他们的情操，最后把学生教好了。其他老师也很佩服马修老师能把这个放牛班的孩子教好。

那群孩子很喜欢马修老师。他们知道马修老师对他们很好，什么事情都能帮他们解决。我喜欢马修老师，更喜欢我的老师，因为他们也和马修老师一样和学生做朋友的。

</p[\_TAG\_h2]放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右二

首先映入我眼帘的，就是一群“有问题的叛逆少年”，但他们在新学监马修的带领下，慢慢的转变，这正是安徒生的童话中丑小鸭褪变成天鹅的故事。

《在放牛班的春天》中的两种教育形式形成了鲜明的对比。

一是校长哈森的严厉派，这似乎让我想到了传统的教育模式。在中国古代盛行的私塾中，从来就是先生想打便打，想骂就骂，而且禁锢学生的思想，背不过文章便拿戒尺责罚。只不过与现在不一样的是，古时候的学生都很听话，用戒尺也能使学生拿到好成绩。

但是现在，21世纪里，学生愈发叛逆，像弹簧一样，老师硬，则他硬;老师软，则他更硬。有的老师也懒得理会，便保持一贯传统教育的思想——不打不成才。

二是学监马修的思想派，他的教育方式也代表了一种开放教育。老师从来就不打骂学生，而是靠“温暖”来感化学生，就算学生再不听话，但学生“冰冷的心”也会有融化的那一刻。电影中的小男孩皮埃尔开始也是一个叛逆十足的少年，但马修却发现了他异常的唱歌天赋。他美妙的歌声深深地震撼了我，是什么让这个叛逆少年最终成长为一位优秀的音乐家的?是马修的坚持不懈，是他的火热的心，终于感化了学生。

这两种教育我都经历过，我也被老师打过骂过。我也遇到过像马修一样的老师，深深地触动着我的心灵。在电影中马修最终战胜了哈森，思想派战胜了严厉派。但在现实生活中，这两种教育模式还依然并存着，但不管怎样，老师都是为了学生好，都是为了学生们的未来!

放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右篇三

今天下午，我看了一部电影《放牛班的春天》。开始时我并没有看懂，有一点儿漫不经心、迷惑不解，可看完时我却感慨万分、感动不已。

噢!“放牛班”中的“放牛”二字也就是“放羊”的意思，指的是那些行为品德不好的学生。面对这样一群“放羊”的学生，通常的老师总是会摇头叹气，表示无能为力。可是新来的马修老师却创造出了一个奇迹，他用音乐打开了孩子们封闭的心灵，帮助他们走进了自己快乐的春天。

这部电影有两个地方让我很感动。第一次是合唱团在表演时，领唱莫郎奇因为犯错被罚正沮丧地站在一边，他以为老师不会让他唱了，可当第一小节唱完后，马修老师突然转身示意他开始独唱，莫郎奇高兴极了。他带着一种骄傲、一种幸福和一种宽恕后的满足感唱完了歌曲。从他的眼神里，马修老师读出了莫郎奇第一次学会了感激。

第二个让我感动的地方是，马修老师被校长开除，他很伤心。没有想到的是，一双双小手在窗户里向他挥动着告别;一架架从窗口飞出的纸飞机上写着孩子们的真心祝福，马修看完了这些纸飞机，不再伤心，他感动、幸福……

回家后，我又看了一遍这部电影，眼前总能浮现出孩子们天使般的笑脸，听到他们天籁般的歌声……

放牛班的春天观后感200字作文 《放牛班的春天》观后感500字左右篇四

《放牛班的春天》讲述一个才华横溢的音乐家马修，不过在1949年的法国乡村，他没有发展自己才华的机会，最终成为了一间男子寄宿学校的助理教师。小编在这里给大家分享一些最新《放牛班的春天》观后感作文范文，希望对大家能有所帮助。

首先，非常感谢老师给我们推荐的`这部很有教育意义的法国电影《放牛班的春天》。虽然，我只看了一遍，但它却给我留下了深刻的印象。

这部影片讲述的是一所名叫“塘底”的学校里有一群“问题学生”和一群“问题老师”之间发生的事，再加上一个暴力的校长，让这些学生更加无可救药。后来，来了一位善良、有爱心的新学监马修，在他博大的宽容心下，孩子们被感化了。同时，他也发现了孩子们的优点，并且用音乐和孩子们沟通交流。可自私自利的校长看不惯，解雇了马修老师。孩子们被关在教室里，不能为老师送行，只能在窗口挥动小手和老师告别，还用写满祝福语的纸条折成纸飞机飞出窗口，送给老师。老师很高兴，临别时心中充满了温暖和幸福。

看完这部电影，我觉得这群孩子是善良的，他们需要别人的关心和帮助，只是很少有人去理解他们。老师需要尊重，孩子们也同样需要尊重。只有尊重别人的同时，才能得到别人的尊重，让我们学会尊重!

王老师在音乐课上给我们看了一部非常感人的电影——《放牛班的春天》。这部电影说的是音乐家皮埃尔回到故乡，回忆起往事。皮埃尔小时候非常调皮，他有着天使的面孔和魔鬼的心肠，没有人喜欢他。放牛班的孩子们都是缺乏管教的孩子，自从马修老师来了之后，大家就开始改变了。马修老师教孩子们唱歌，还组成了一个合唱团。马修老师发现了皮埃尔天生的好嗓子，还 发 现皮埃尔在晚上偷偷演唱黑板上没被擦掉的歌曲。马修老师发现皮埃尔其实是个非常喜欢音乐的孩子，而且还很勤奋，马修老师用音乐改变这些顽皮的孩子们，但是院长不喜欢马修老师的做法，后来马修老师被院长辞退了。皮埃尔的妈妈听从了马修老师的建议，把皮埃尔送进了音乐学校，最终成为了一名音乐家。

我很喜欢电影里的主题曲和插曲，感觉就像天籁之音，每个人的声音都那么美妙，听上去感觉像飞一样，特别是皮埃尔的声音，那么动听，就像是天使在歌唱。我觉得春天就是指马修老师，是马修老师用音乐改变了这个放牛班，给放牛班带了春天的阳光，温暖和快乐。马修老师很爱这些孩子，费尽心血教育孩子们。我特别喜欢马修老师，喜欢他像春天一样走进孩子们的心里，用爱，用音乐，带给孩子们幸福!

首先映入我眼帘的，就是一群“有问题的叛逆少年”，但他们在新学监马修的带领下，慢慢的转变，这正是安徒生的童话中丑小鸭褪变成天鹅的故事。

《在放牛班的春天》中的两种教育形式形成了鲜明的对比。

一是校长哈森的严厉派，这似乎让我想到了传统的教育模式。在中国古代盛行的私塾中，从来就是先生想打便打，想骂就骂，而且禁锢学生的思想，背不过文章便拿戒尺责罚。只不过与现在不一样的是，古时候的学生都很听话，用戒尺也能使学生拿到好成绩。

但是现在，21世纪里，学生愈发叛逆，像弹簧一样，老师硬，则他硬;老师软，则他更硬。有的老师也懒得理会，便保持一贯传统教育的思想——不打不成才。

二是学监马修的思想派，他的教育方式也代表了一种开放教育。老师从来就不打骂学生，而是靠“温暖”来感化学生，就算学生再不听话，但学生“冰冷的心”也会有融化的那一刻。电影中的小男孩皮埃尔开始也是一个叛逆十足的少年，但马修却发现了他异常的唱歌天赋。他美妙的歌声深深地震撼了我，是什么让这个叛逆少年最终成长为一位优秀的音乐家的?是马修的坚持不懈，是他的火热的心，终于感化了学生。

这两种教育我都经历过，我也被老师打过骂过。我也遇到过像马修一样的老师，深深地触动着我的心灵。在电影中马修最终战胜了哈森，思想派战胜了严厉派。但在现实生活中，这两种教育模式还依然并存着，但不管怎样，老师都是为了学生好，都是为了学生们的未来!

今天下午，我看了一部电影《放牛班的春天》。开始时我并没有看懂，有一点儿漫不经心、迷惑不解，可看完时我却感慨万分、感动不已。

噢!“放牛班”中的“放牛”二字也就是“放羊”的意思，指的是那些行为品德不好的学生。面对这样一群“放羊”的学生，通常的老师总是会摇头叹气，表示无能为力。可是新来的马修老师却创造出了一个奇迹，他用音乐打开了孩子们封闭的心灵，帮助他们走进了自己快乐的春天。

这部电影有两个地方让我很感动。第一次是合唱团在表演时，领唱莫郎奇因为犯错被罚正沮丧地站在一边，他以为老师不会让他唱了，可当第一小节唱完后，马修老师突然转身示意他开始独唱，莫郎奇高兴极了。他带着一种骄傲、一种幸福和一种宽恕后的满足感唱完了歌曲。从他的眼神里，马修老师读出了莫郎奇第一次学会了感激。

第二个让我感动的地方是，马修老师被校长开除，他很伤心。没有想到的是，一双双小手在窗户里向他挥动着告别;一架架从窗口飞出的纸飞机上写着孩子们的真心祝福，马修看完了这些纸飞机，不再伤心，他感动、幸福……

回家后，我又看了一遍这部电影，眼前总能浮现出孩子们天使般的笑脸，听到他们天籁般的歌声……

“放牛班的春天”里的马修老师离开的时候，同学们被院长关了起来，同学们把纸飞机上写下对马修老师的感谢。就再那一刻我感到，马修老师刚来的时候学校里乱哄哄的。但从马修老师来了之后同学们像变了个人似的。这就证明马修老师的音乐教育方法是对的。不想院长一样，犯了错误就关进“禁闭室”里。院长的这种教育方式是教不出好学生的。

我喜欢“放牛班的春天”因为它给了我们最好的教育方式!这部电影主要讲的是：马修老师来到了一个放牛班，这个放牛班很调皮，刚来到就有一个学生犯错。这个学校很严格，动不动就关禁闭。后来，马修老师组成了一支合唱团，他还发现了有音乐天赋的皮埃尔，让他做主唱。渐渐地，院长有一些变化，比如说：他折纸飞机，玩球等。但好景不长，马修老师离开了校园，院长也离开了。

这部电影很好看，我还想看。今天，我们看了《放牛班的春天》这部电影，电影讲述了一个叫马修的失业音乐教师在一所管教不良儿童的寄宿学校找到了一份的工作。他把一群反叛的寄宿学校的孩子们被召集在一个合唱团里，谱写出他们动人的乐章。他用纯净的音乐唤回了管教们冰冷已久的心，解脱了束缚孩子们身心的绳索，抚平了他们易受伤的心灵。结果他让那些孩子脱离苦海了。

这部电影没有男孩喜欢的刺激，也没有女孩喜欢的浪漫。但他却用音乐启发了一群孩子们!就算全世界都放弃了你，就算没有人看好你的未来。

只要你的心还在跳动，只要你的血还在流动。

就请为自己造一个梦，执着的活下去吧。

青春里无论荒唐，时光里无畏选择;

每一个梦都会有一片天堂;

每一个孩子都会是一个天使;

你的起点或是云层之巅，或是池塘之底;

总会有一个人给你前进的动力;

总会有一个梦在岁月尽头等你;

上帝不会让一个有梦的人一辈子活在地狱里的。 《放牛班的春天》这部电影是讲一位叫马修的老师，来到了一间小学，他把那间小学学习部好的学生通过用音乐来陶冶他们的情操，最后把学生教好了。其他老师也很佩服马修老师能把这个放牛班的孩子教好。

那群孩子很喜欢马修老师。他们知道马修老师对他们很好，什么事情都能帮他们解决。我喜欢马修老师，更喜欢我的老师，因为他们也和马修老师一样和学生做朋友的。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找