# 2024年晚景作文500字(3篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-12-29

*晚景一;梅花墙角数枝梅临秋独自开栽下梅树的人已经离开多年秋风劲处  春风早已深藏枝头  世事总是这样一场生死衔着另一场生死像一口水井  因为一些人的离乡一夜涌满泉水记得那年去你家看你我们都没有一件新衣服包裹青春今天我穿一身整齐的西装却只余空...*

**晚景一**

;

梅花

墙角数枝梅

临秋独自开

栽下梅树的人

已经离开多年

秋风劲处  春风

早已深藏枝头  世事总是这样

一场生死衔着另一场生死

像一口水井  因为一些人的离乡

一夜涌满泉水

记得那年去你家看你

我们都没有一件新衣服包裹

青春

今天我穿一身整齐的西装

却只余空空的身体

父亲

在最后的四十八天

你多像一位飞天者

人世正在走远  天国的梨花

在明亮的晨光里  淡淡地开

我像一位老人

白发从额头铺下来

一直铺到余生

风从骨头上刮过  一片苍茫

你走后  日子变得更加空荡

我守着你种的桃树

像小时候跟随你上山放羊

走丟的羊羔

这些年  世界发生了很多变化

你一身的木工手艺

像一根根旧木头  朽落一地

时代如一条大河一泻千里

我们怔怔站在河边  成为无

关的事物

现在  我是真正的孤独者

无父之人  父亲

其实  多年前我已经老了

你的离开  把我

向老里又吹送一程

天台山

傍晚无事时

可以远远看一阵天台山

我来绥阳已经一年

要说相看两不厌的

唯有山上夜夜的灯火

谁也没有见过亡魂

但可以通过墓碑

看见他们活着时的命运

他们读过的书  唱过的歌

他们寄出的信  戴过的镣

铐  都在

只有他们  走入了安静

有一天乘车去外地

突然看见了山顶的白雪

它们一闪而失？仿佛不曾存在

仿佛愁绪对愁绪的安慰

大风吹开的早晨寒冷极了

早起的江水沿山脚

赶往重庆

我从新疆回来那一天

他正在一棵老桃树下种菜

在给白菜垫底肥的时候

也给桃树上了肥料

这使桃树在四年后他离开时

依然结出了硕果

邻居家盖新婚的房子

使用了铝合金窗

那冰冷的窗框引得他一阵阵

痛苦

他执意要给人家打一副木格

柴窗

他说柴窗才配得上喜气

怕人不信  他用木工铅笔画

了带鸳鸯的图纸

这个过程里  铅笔几次变成

锋利的斧子

他突然从床里面扭过头来

怔怔地看着我

目光简单得没有一丝内容

四十七年前的某夜

也有一双眼睛这样看着

这最后的一刻？他看到的一

定也是这样：

人间梨花开了

远处  漫漫无涯的黄沙

在北新街

在北新街  一处饭摊下

坐了下来  头顶的遮阳伞

也遮秋雨  但怎么也遮不住

胃肠对一碗浆水鱼鱼的相认

在递来碗筷时  摊主说

这几年生活好了  家家

饭桌上都是真鱼  他活脱脱

的方言

落在我的碗里又跳了跳  仿佛

剛刚捞自丹江

有人从这里赶往商州

有人由此去往西峡和南阳

有人争执  有人闲聊  翻斗车

把丹江的沙子拉往工地

北新街像江水一样  因为奔流

每天都是新的

一群人从江边回来

湿漉漉地  她们刚练完晨跑

在街口  她们哗地散了

散落在显而不见的生活里

仿佛一些蒲公英  又仿佛

一些崭新的往事

责任编辑 师力斌

相关热词搜索：;

**晚景二**

1、掌握生字词；

2、通读诗歌《惠崇春江晚景》；

3、理解诗的内容，感受春的美好；

4、体会诗人对春的热爱；

5、朗读、背诵诗歌。

1、有关春天的课件。

一、揭题，读题目，知作者并解题

1、惠崇是宋代和尚，著名画家。

2、苏轼是唐宋八大家之一，宋代著名文学家，又名苏东坡。

3、这首诗是苏轼为惠崇画的《春江晚景》题的诗。

二、生字教学

蒌蒿（lóuhāo）河豚(tún)

三、自由读诗，完成下列任务。

1、将诗歌读通读顺；

2、出朗读节奏。

四、检查读诗情况，听录音后画上节奏。

竹外桃花三两枝，

春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短，

正是河豚欲上时。(诗人想象的.)

五、再自由读诗，完成以下任务。

1、根据工具书理解诗意。

2、出问题。

诗意：竹林外开着三两枝鲜艳的桃花，

鸭子最先知道春江的水暖和了。

蒌蒿长得满地都是，芦芽才冒出短短的一截，

正是河豚逆江而上要来到春江的时候。

3、全体朗读诗歌

4、这画上，这首诗中写了哪些景物？（竹林、桃花、春江、鸭子、蒌蒿、芦芽、河豚）

5、诗人，画家为什么要写、画这些景物？

六、欣赏“正是河豚欲上时”

1、“正是河豚欲上时”哪一个字写出河豚具有怎样的心情？

生答：“欲”字写出了河豚急切的心情。

2、讲讲要上来的想到什么？知道什么？想干什么？

3、这么美的诗，请问诗中哪句是想象的？

4、这么美的春天在哪里？

（在惠崇和尚的画里，在苏轼先生的诗里，这就是绘画与诗歌的魅力）

5、放手学生自由讲诗、画画。

七、背诵诗歌

八、总结

苏轼先生用优美的诗句写活了惠崇和尚的画，这表达诗人什么样的感情？诗表明春天即将来临。抒发了诗人热爱春天的感情。

**晚景三**

乡村没有城市的繁华，却有别样的舒适，没有城市的尔虞我诈，却有直白的坦诚，它没有城市的热闹，只剩一片宁静。

天边的晚霞，由红渐紫如一盘打翻的暖色颜料，给人不同的美感。我将手放在眼睛上方，隐隐捕捉到远处瓦片上金色的光辉，它一点一点向上移动，集中在那离天空最近的地方。

劳累了一天的人们，端着小凳子在门前拿着大蒲扇，叫来四边邻居，一起聊家常，仿佛一天不愉快都随着头上汗珠滴落下来，孩子们时不时从家中带些瓜子，你一把我一把的跑到田野中，坐在石板上，学着大人的样子，嗑着瓜子，聊着趣事，村里的灯火，一排排的亮着，如天上的星星，不小心掉落下来，一切是如此美好。

太阳的光映在河中，河水波光粼粼，时而有几条鱼儿，在水中嬉戏，它们的鱼尾，被阳光镀了一条金色花边，水草变得碧绿，鱼儿摇摆着，在湖上渐起水痕，河边的树倒影，也渐渐随着水痕消失而消失。

热闹了一天的村庄，终于寂静了，各家都进入了梦乡，大门外时不时传来几声青蛙深沉的鸣叫，蝉的呢喃细语。

乡村是如此宁静，没有城市的繁华，它是如此美好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找