# 有这样一个地方作文700字(必备16篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-03-20

*有这样一个地方作文700字1“家”这个名词对大一个叫做家的地方家已经是再熟悉不过了。但是，它的意义，又有几个人能够懂得呢？又有几个人认真思考过呢？说道这儿，我相信大家都会摇一摇头。而我，也是现在才懂到它的意义。人们常说世上最快乐的地方，就是...*

**有这样一个地方作文700字1**

“家”这个名词对大一个叫做家的地方家已经是再熟悉不过了。但是，它的意义，又有几个人能够懂得呢？又有几个人认真思考过呢？说道这儿，我相信大家都会摇一摇头。而我，也是现在才懂到它的意义。

人们常说世上最快乐的地方，就是天国，然而，有人去感受过吗？也许，天国并不像人们说得那样，只有快乐，没有烦恼。它也许是一个无聊、无趣、无味，一个没有任何意义的地方。不，不是也许，而是一定。

而家，人们又评价过它吗？有人在乎过它吗？有人注意过它吗？不，没有。没有人认真思考过，家，是一个什么样的东西。也许，它很重要；也许，它无关紧要；也许，它可以带来快乐；也许，它只会带来烦恼。在人们的心中，家就是一座房子，里面住几口人，这便组成一个家。

但是，请你们好好回想小时候的快乐的生活，难道，你们体会不到一点家的滋味吗？

当我们刚刚懂得了点儿事儿，在街上尽情地玩耍、奔跑、嬉戏的时候，你难道没有发觉，有一双眼睛正关注着你吗?

当我们摔倒时，是谁第一次把你扶起？是谁，第一次帮你弄掉一身的灰尘？又是谁，轻轻擦掉你脸蛋上晶莹的泪水？

当我们渐渐长大，渐渐懂事，是谁，第一次夸你是一个好孩子？

但我们第一次考好了成绩，又是谁，第一次为你考了这么好的成绩而露出了灿烂的笑容？

但你发现时，你是否会感到快乐，是否感到幸福，是否尝到了家的滋味？

对、没错。家，就是一个充满爱的名词，一个为大家所熟悉的名词，一个众所周知的名词。但它却隐藏了这么长时间，一直没有被人发现。

家，其实很简单，他就是一个家庭，幸福、美满的生活。在这个家中，有你的哥哥姐姐、弟弟妹妹，还有你的爸爸妈妈。当然也包括你自己。这样便是一个幸福、美满而又充满快乐单位名词-----家

有一个叫做家的地方，他就在每个人的身边。只要你细心发现，那么，家永远伴随着我们度过每一天。

**有这样一个地方作文700字2**

有这样一个地方，让人魂牵梦绕，日夜思念；有这样一个地方，令人置身其中，不愿起航；由这样一个地方，使人想起就倍感亲切，温暖如床。这个地方就是故乡。

故乡，多么美妙的名字，多么美妙的地方。一条小河，碧波荡漾，一曲歌谣，婉转悠扬，我的故乡，就是这样一个地方。

记忆的小河填满我童年的时光。夏天的傍晚，又黑又肥的水牛提前占据了小河中最舒适的地方，平静地看着远方光着屁股，打着水仗的娃娃们，娃娃堆中，玩得最欢，喊得最响的便是我。玩累了，我们就跑到小河上游，找根细线，折根树枝，捉只癞蛤蟆，自由自在地趴在散发夕阳余热和清新香气的土地上，心想着河中的钓龙虾一口咬到诱饵上，醒来后才发现自己躺在床上，原来是贪玩，竟忘记了回家，熟睡在小河旁，被焦急的母亲抱回了家……现在想想，这是多么有趣的事啊！

故乡，一个有爱的地方。每天中午，母亲们各自站在自家的门前，呼喊着自家孩子回家吃饭，多么温馨的画面！入夜，万籁俱静，只有星星不知疲倦地眨着眼睛，母亲坐在床前，用她那么温暖的手送我进入梦乡，这点点滴滴的关爱便是对歌谣最好的诠释：“母亲啊，你的手掌，拍拍我们的背，我们像迷途的羊，依偎在你的身旁；你的爱像月光，那么温暖又明亮，在你的怀抱中，感受最美的星光，有你的地方是天堂。”

秋日的阳光照在家中院落里，安静，美好。母亲在门外大树过滤后的点点阳光里，埋头，认真地做一双鞋。母亲精巧的手指挥着针线上下进出。那双透着丝丝纹理的手，一挑一勾完成这些动作时，额头上流出点点的汗水，在阳光的照耀下闪闪发亮，母亲用袖口一擦，露出甜美的微笑，对我说道，“就有新鞋子穿了！”每当想起这时，我的心中便会涌起一股暖流。

故乡，故乡的小河，树下的母亲，这些温馨的画面深深地刻在我的\'心中，我的故乡，安静、平淡、美好，无论我走到哪里，心中总会想起这样的一个地方。

**有这样一个地方作文700字3**

外婆常说，阳光总是最好的。

像是怀念外婆的这句话似的，我用力地把窗帘拉开，于是任毫不吝啬地洒在了房间的每一个角落。轻轻地躺在床上，入眠，但并不安稳。

迷糊间，我想起了那个地方。

那里有着开阔的田野、连绵的青山和土气的老屋。我或是搬了老人的摇椅，放在院子里，躺上去，任椅子摇晃着我的思绪，故作深沉地拍打着蒲扇驱赶夏日的蚊子。阳光有些毒辣，毫不留情地击打着肌肤，我却依旧自得其乐，昏昏沉沉睡去，直到被外婆抱到里屋，醒来时又不住地用指甲在脚上蚊子叮的包上抠出一个十字。我或是自在地行走，和每一个认识的皮肤黝黑笑容灿烂的乡亲打着招呼。随手拈来根狗尾巴草，毛茸茸的触感调皮地触动着我的神经，用它去逗那乌黑灵活的蝌蚪，是从幼时以来最爱的事情。拨开茂盛的青草，便常常可以寻到蜿蜒流过的小溪。或者，那样的水流，又浅又窄，无法称作小溪。然而里头总是活跃着灵动的蝌蚪，用狗尾巴草拨动水流，故意贴近它们的身躯，再看蝌蚪们顽皮地游开，留下一串晶莹，咯咯的笑声，荡漾在心头。

那里有着另人喜爱却又乡土气息十足的小吃。外婆将深绿的叶子包住霉菜馍，那白净的馍馍沉甸甸地贴着叶子，像白胖胖的娃娃，一个一个堆在一起蒸着，热气氤氲缭绕，又香又甜美的滋味缠绵其中，我便食指大动，垂涎着那土话中叫做muzi的美食。有时走在路上，看熟人牵来一头牛，笑嘻嘻地问过下午好后没有多久，那熟人总会送来新鲜的牛奶那是纯正的牛奶，外公喜欢将它煮沸，然后端给我喝，强调着乡下牛奶丰富的营养。小心翼翼地喝一口，舔舔嘴，牛奶是滚烫的，味道不浓，香气不足，却是那样亲切，以至于我喝了一碗又一碗。到了秋天，又是吃甘蔗的季节，那里的甘蔗是地区里出了名的好。咬下一口，丝丝清甜沁入口中，甘蔗滋润了童年里一个又一个平淡的日子，那种冰凉爽口的甜美，怕是胜过所有冰镇可乐和正宗奶茶吧。

有那么一个地方，有着矮小的老屋，有着摇晃着尾巴的土狗，有着肆意啄着草地的母鸡。

有那么一个地方，有着慈祥的外公、和蔼的外婆和热情的乡人。

有那么一个地方，埋下的是我的童年，我纯净的时光。

我转了个身，醒了。城市里的阳光带了些冰凉的味道，窗外的高楼大厦，遮住了我眺望那个小小乡村的眼。

**有这样一个地方作文700字4**

有这样一个地方，面积不大，却一年四季都飘着爱的气息；

有这样一个地方，装潢简单，却能为我补充生命的营养；

有这样一个地方，永远就是这么几个人，却也拥有着天大的快乐。

每天晚上下晚自习回家，第一件事就是钻进厨房，捧起一碗滚烫的汤饺，一口一个，任凭眼睛被熏成白色，可还是不愿意放下，生怕有人来抢似的。家里的厨房很小，逼仄如牙膏皮一般，一张桌子，一台煤气灶，一个冰箱，其余的什么也放不下了。每天晚上吃夜餐的时候，都能感受到妈妈手艺的高超，一边吃还一边捧个碗像个跟屁虫似的跟在妈妈后面，跟她抱怨后天的周考，下个月月考，某某同学如何如何，谁谁谁又怎样怎样……妈妈则在小心翼翼地对付锅里的鱼。吃完饭，战斗指数恢复到百分之一百，我会跟妈妈说，胃里的鱼骑在饺子上，在汤里游泳。

夏天的时候，当厨房里飘出酱的香味时，我就知道有炸酱面可以吃了。妈妈一大早起床，趁天还没热就把炸酱面做好，然后放进冰箱里。等中午放学后，我直奔厨房，取出冰凉的炸酱面，已经变成了凉面，清凉可口，消暑美味。吃完饭，还不忘用自己的大眼在厨房里仔细搜寻着，最后将目标锁定在一个不起眼的角落里——西瓜。

生病的时候，厨房里又会飘出鸡汤的香味。妈妈烧制的鸡汤虽然不能跟高级饭店的高级厨子相比，但也是举世无双的，那是买卖商人永远也调制不出的爱。光是母鸡，鲍鱼这些材料价格不菲，还要捞去汤里的血水汗水，厨房里没有抽油烟机，满屋蒸汽，最后只炼成了小小的一锅汤。我窃喜，生个病的功劳比任何时候都大。

再后来，这间小小的厨房里装上了油烟机，配上了微波炉，重新整修了之后变得现代化多了。不变的是气息，浓浓的散发出来，在这样的一个地方，虽然没有袅袅升起的炊烟，却也有朴素的场景，不断的给予我生命的养分。

**有这样一个地方作文700字5**

有这样一个地方，从你呱呱坠地时起，就在你的骨子里镌刻下无法磨灭的印记，就在你的血液里缠绕了挥之不去的脉脉情丝。你和他的缘分，注定是一辈子。

有这样一个地方，你在那里度过了年少无猜的时光。

悠悠的月光洒进院落，长满青苔的小院荡起熟悉的童谣，坐在铺满月光的青石板上，眼前浮现出儿时玩伴的纯净容颜。是谁陪你围成圈圈丢手绢？是谁不顾形象陪你在沙坑里疯打疯闹？是谁夜里跟你偷偷爬上屋顶，躺着数星星？你不用说，月亮都记得。

有这样一个地方，你在那里猝不及防地长大。

盛夏，樟树的叶间流转日光，夏日粉红鲜妍的花瓣，还有在一群笑容俊朗，白衣飘飘的少年中的你。夕阳里，你会一个人坐在大树下，插上耳机听着曲调安静的歌，一遍又一遍，不厌其烦。你会骑上自行车，行走在你走过无数遍的回家的路上，哼着小曲。你会一个人爬上山顶，看着城市夜间的灯火通明。关于那个地方，都是你最美的回忆。

可是，你与母亲的摩擦一次比一次激烈。那一次，母亲摔门而出，你红了眼眶。后来，你的努力化作远方飘来的一纸录取通知书，母亲用颤抖的双手抚摸着那张纸，一遍又一遍。终于，她落下了欣喜的眼泪。

那个地方让你苦恼又留恋。只是年少的心始终向着远方，那时候，他在你的眼前，在你的梦里，却独独不在你的心里。这样的一个地方，让你历尽了时间温柔的磨砺之后，才猛然惊觉那里竟是你掌纹间最绵长的思念。

也许，异乡的月光有道不尽的温柔，但无论你怎么看，都觉得那是你道不尽的惆怅。当你看到整片的云从天空中飘过的时候，你总是会忆起南国的小镇中那些温暖的笑容。在异乡求学的你终于明白，你对那个地方的思念是一种切身的、会呼吸的痛。你走在无边的大街上，蓦然间，你又想起了那里的一草一木，每一个晴天雨天，每一个记载过你哭过笑过的地方，每一个陪伴过你的人。

最后，你终于明白，那里是你的根，是你一辈子都无法放下的地方，它在你的梦里，在你的眼里，更在你的心里。

它呀，是你骨肉相连的故乡，是你注定一辈子都要牵挂的地方。

故乡啊故乡，这样一个地方。

**有这样一个地方作文700字6**

北风，卷起了漠北的风沙，呼啸而过，漆黑的远方，不时传来几声孤单的狼嚎，听起来不寒而栗。身旁，是一个小小的火堆，火苗跳动，刚不走铺天盖地的寒冷。我抱膝静静坐着，手中宝剑上，血迹已经干涸，与跳动的火焰一同映成盔甲上诡异妖艳的红色。风，吹开了散落的黑发，吹破脸颊上未愈合的伤口，吹动面前军牌上凝固了血液的红穗。战争，最终归到每个尸体上。昨天他们还微笑着叫我“木兰”，如今却只剩下冰冷的军牌。

泪水被风吹散，心里的某个地方，空荡荡的。

抬头望天，北风撕开了厚厚的云，月光星光洒落。天怎么那么宽，望不到迷离的尽头。地上仿佛都是血，只有月亮星星璀璨美丽。

天下，谁的天下？霸业，谁的霸业？眼前的这个地方，尽是鲜血白骨的地方，我害怕。

爹爹，你还好吗？木兰回不去你在的地方，木兰想再尝一口家中院里的井水，这儿的，只有生死的滋味。月光，我要剪下一缕月光，射向老家的方向。

一颗明星闪了闪，啊，那是“木兰星”！还记得那个夜晚，爹爹抱了我在院中看星星，指着这颗星，宠溺的对我笑着，说：“木兰，将来你嫁了人，爹爹想你便来这院中看这颗星星，咱们就叫它`木兰星`。”我看着爹爹说：“木兰不嫁，木兰要陪爹爹。”爹爹淡淡一笑：“傻丫头，总会有这样一个地方是你的的归宿，总会有这样一个地方值得你去守护。你终会找到这个地方。”

眼角又有些湿润。爹爹，那儿才是那个地方？战场？家乡？

起身，望着远方的做做坟茔，心中，不知什么感觉。历史的长河，静静流淌，一切都顺着她的脚步。前年，都会是过眼云烟，一抔黄土，只留叹息，在心头，颤悠，悠……

回头向着家乡的方向望去，那里，有爱我的人，那里，有我要保护的人。呵，天下，管他谁的天下；霸业，管他谁的霸业。我只知道，在哪里，有无数的家庭，有无数对父女，他们，绝不能被战争拆散！我回不了头，面向战场，只能一步步向前。

天空，木兰星依旧闪耀，一道流星划过。流星啊，请划去我的怯懦胆小，流星啊，请带着我的祝福我的思念，和那一缕我剪下的月光，替我送到老家的地方。

总会有这样一个地方是我的归宿，总会有这样一个地方值得我去守护。梨涡浅笑，朱唇微启，声音飘荡在北风中：“我找到那个地方了吗？”

大漠，黄沙，木兰星，默默的回答……

**有这样一个地方作文700字7**

就是那么一个地方，矿泉般，淡淡的，却不能品出甜来。

——题记

常觉得有一个甜美的声音对我说，“孩子，累了，就回来吧，倚在我怀里，做个香甜的梦。”

她就是我脚下这片赤诚的土地。她就是江南，一个在文人墨客笔下尽显温婉柔润的地方。

想想吧，清晨，你如果站在一座丘陵上，作为一个远望者，你的前方铺着一条河，河岸上倚着几颗依依杨柳，柳条儿嫩得发绿，风儿拂过，柳絮儿摇着、跃着，迎着风儿笑语轻哗，流布着春的消息。忽儿，下起了香粉般的细雨，河上的船夫赶忙戴上了斗笠，踮在岸上的小拱桥就被蒙在面纱般的雾里，隐约地，雾中有个女人撑着小花伞，在湿气朦胧的土地上轻步走。伞上的花儿分明是傲骨的梅花，在凛冽的雪地里似曾傲立过，此时，却在江南的一幅浅浅的，淡得几不成墨的水墨画里变得袅袅依人，变得小巧可爱了起来。几处早莺飞过，贸下阵阵余音，散到湿润得酸软人心的空气中，为水墨画平添了不少动感和空灵。

想想吧，在那样的一片土地上，她的夜将会多么迷人，多么令人神往。在暮霭轻洒的夜，独自一个踱步在木桥，却不是寂寞的，因为木板“吱呀吱呀”的回声，似在对你轻语。月亮便富有情调起来，在悄然间，你会发现，它并不像往常那样的鹅黄，而是浅浅的，披上了一层青纱，或许你会觉得嫦娥在青纱后羞涩地舞蹈。空气里弥漫着湿润的味道，大口大口吸着，整个人的心肺顿时苏朗明透了起来。影子却轮廓分明地好看，因浸润了消气，仿佛怎么拧也不会干，贴在那么片厚实的土地上，就连影子都显得那么踏实。于是，我发觉，在这样一片厚实的土地上，我开始醉了，睡了，梦了……梦里有我的笑，我的泪……

故乡的一切，是我心灵随时随地的港湾。就像落叶终究要归根，在那么一个地方，我要将我一生的情思抛洒。那里的风，那里的月，那里的所有，将会是我日所思，夜所梦的一切。

呵！让我们再入梦境，在那么一个地方，品味它独有的淡淡的，甜甜的味道。

**有这样一个地方作文700字8**

一直记得有那么一个地方，在记忆深处。那儿就像一本略带灰尘的旧书，被安静地遗忘在某个角落，有低矮的房屋，蜿蜒的水流，河道迟缓，尘土飞扬。

有那么一个地方，江边特有的凉风中带着丝丝咸意，道旁的树木枝丫伸得很高，把瓦蓝的天空分成一小块一小块毫无规律的形状。窗外的麻雀在电线杆上停歇，吱吱喳喳叫嚷着欢欣。微风吹起，谁家窗台上的风铃清脆摇晃，是最悦耳动人的弦律。

有那么一个地方，江南的细雨纷飞，绿了古朴的青石板，湿了斑驳的砖墙。澈白的天空，写意的屋瓦，是中国画浅雅有致的描绘。这里没有拥挤吵闹的人群，外界的一切在这里归复为平静。街角，巷末带来谁家的芬芳，混杂着潮湿的水汽扑面而来，醉了谁的鼻，迷了谁的心。

有那么一个地方。夕阳在山的一边缓缓下沉，像是滴入水中的红晕，一点一点，由内而外的荡漾开去，浪漫迷人。炊烟袅袅升起，家中是忙于张罗的大人，是翘首引盼的小孩。而回家的路上，三三两两的人赶着路，就连周围的风景也来不及欣赏，是劳累一天的大人，是学习一天的小孩。于是，家家灯火通明，晕黄的灯光照应出一家相聚的喜悦。只听得酒杯相碰的脆响，小孩相争的喧闹，大人谈论的兴致。那一刻，幸福在房间中横冲直撞得飞扬跋扈。

有那么一个地方。弯成一弯的桥梁倒影在清澈的水面上，温柔的晚风习习，墙角的花儿自由地在风中舞蹈。这时，村里的老人喜欢携一把蒲柳扇躺在门前的古藤椅上，“吱呀吱呀”地晃动，便开始回忆过去的美好，如今的安适。小孩们也玩累了，围绕在河边洗衣的妇女边，嗤嗤地笑个不停，乡言俚语里是说不出的温暖。

有那么一个地方，叫做家乡，如芦苇般闲散，散下爱的细腻，泪的空灵。

只是，在那个蝉声鸣叫的夏天，在那个地方，小孩学会了挥手告别。

**有这样一个地方作文700字9**

一天一个富人喝的醉醺醺的坐在路边，警察过来问“先生，你的家在哪我送你回去吧！”

富人说”我没有家 ，那只是我的房子”。

家的最大特点是家中有爱。

有人说：“家是我们生活的地方。”也有人说；“家只是我们休息的地方。”不管家对每个人的定义是怎样的。那什么样的地方才有家呢？

我认为有爱的地方才会有家。

学校是我们的家。 我们团结向上的二班是由58个同学共同组成的大家庭。由原来的分离，间隔 ，到现在的和谐友好。不是金钱也不是利益促成的。是我们58位同学和老师共同用爱经营的成果。只有我们在集体中付出，奉献，才能得到爱的回报。集体才会成为我们依赖的家。

祖国是我们的家。我们伟大的中华民族是由56个民族共同组成的大家园。我们的每个民族之间相互尊重，平等和谐交往。中华民族的每一寸土地上都洋溢这着爱的味道。当汶川大地震时，中华儿女们同心协力帮助他们共度难关重建家园。这些事情无不体现着中华民族伟大的民族精神。中国是一个洋溢着爱的国土，之所以能屹立于世界民族之林，是因为在世界的顶峰我们中华儿女团结一心，共同繁荣富强，组成一个大家庭

大自然是我们的家。动植物用心经营这他，作为大自然的一份子，我们不能用一些低俗的手段去破坏他，要好好保护她，要用心去爱护世界上有生命的东西，只有这样。大自然才会成为赖以生存的家

地球也是我们的家。地球是我们唯一生存居住的星球。所以我们人类更要用全部的爱去珍惜她。在这世界上的国家有千千万，为什么我们还能安稳的居住在这里？是因为我们有爱，我们用爱去爱这个世界，他才会变得更美好，我们才得以好好生存下去。虽然国家和国家之间存在着利益关系，即使是如此我们每个人也是爱我们的家园，不是吗？

不论在什么地方要学会用爱去感染周围的事物，因为有爱的地方才有家，这样，不管在那，都是我们的家。

**有这样一个地方作文700字10**

有这样一个地方小学生作文

有这样一个地方，它自由、神奇，让你总能寻找到一个特别的自己，它，就是我心中图书馆的模样。

我一直在想，读书时不只是安安静静。看到激动处，有些人会欢呼、呐喊；有些人会热泪盈眶；还有些人则会迫不及待地跟朋友一起分享。无奈，图书馆只允许你的安静，激动就堵在喉咙那里成了一个死结。我心中的图书馆就是一个允许大家这样痛快地发泄的地方。

它不在乎它的地点：大海、天空、森林、城市……因为它是自由的。一个不自由的地方，我想容不下人们读书时的激动。或许有一天，你抬起头看见了它，第二天它又无影无踪。

它不在乎它的外观：黑白、彩色、正着、倒着……因为它是自由的\'。如果你有幸发现它在你所在的地方待了两天以上，你不会知道它就是你曾经去过的那个地方。

可它必须在乎它的内容和结构了——它毕竟是个图书馆。但即使在乎，它也不甘于成为“正常”的图书馆。每每有人一来，一定会恭敬地围着它转一圈——它没有门，谁知道从哪儿进！

看，这就是它离奇之处。等你向它示好似的转一圈，它才慢慢地抬起头让你鞠个躬钻进去。它想让你知道，书是神圣的，弯弯腰表示对书的尊重，它想让你带着敬意，心中纯净地看书。

这时请你在腰上系上绳子，庄严宣誓：对自己的安全负责，且准不准备捐献器官。不要害怕，没有人真正实现过后者。

你可以顺着梯子爬上书架，书架前有一排柱子，你得扶着它在墙上书架里找书。不要往下看，因为那将是万丈深渊。

它就是这么与众不同，因为它自由。

颤抖着走向书架终端，墙上嵌着许多椅子，你只有认真看，大声叫，把你心里的想法全吼出来。看完了请把它“扔”回去，因为我想你没有精力爬去还书。

你现在只需要像蹦极一样，纵身一跃。你现在下来了，可以出来了——不用捐献任何器官。

它只是想告诉你，书不仅是安静的人才看，书也适用于一切冒险者。书是所有人的老师，是所有人的灵魂的出口。

**有这样一个地方作文700字11**

有这样一个地方作文800字

有这样一个地方，曾经让我为之心醉，如今却让我心碎。记忆中的那个地方，很美。地下面是嫩嫩的青草，长得并不整齐，草也不是很高，有时候能看到跳跃其中的蚂蚱。那里有两棵树，在曾经小小的我看来是很高的树，树叶总是茂密的，透过树叶看到的天，很蓝；树叶滤过的阳光照到我身上，很暖。记忆中，有那个地方陪伴的日子，便是晴天。

年幼的我被爸妈送去姥姥家，在姥姥家的生活总是让我感到很无趣。姥姥总是爱管我，不让我干这个也不让我干那个，她总说：“这个小丫头怎么和疯子一样。”但她是疼爱我的.，她会想办法给我买好吃的和好玩的，尽管在那个小地方，买这些并不容易。

小小的我哪里知道姥姥的不易，有一天我突然想荡秋千，便缠着姥姥。姥姥从家里找出根粗绳子，拉着我到这里，将绳子牢牢地系在两棵树上，说：“你荡吧。”我异常欣喜地坐上去，姥姥在后面推我，嘴里还念着童谣。

我听到了知了在树上的歌唱，风在我的脸庞轻柔地拂过，我欢喜极了。从不被允许走出家门的我觉得，这里似乎是天堂。

以后的我每天都会到这里玩耍，慢慢地我会自己系绳子了，并且因为绳子足够粗也足够长，可以绕树两圈我可以用许多姿势荡秋千。有时不想荡了，我就会让其它的人荡，我的秋千吸引了许多小朋友，同他们玩耍，我不再觉得孤单。

有时候姥姥会跑过来看看我，顺便在树下找那些还未褪壳的知了，找到了便拿回家，在壳上洒些水，用盆覆住。第二天，知了褪了壳，姥姥就会将它炸得金黄让我吃，炸好了的知了特别香。有时我也会舔着嘴巴，在大树周围转悠，希望捉到几只知了，能带回家让姥姥炸着吃，可不知为什么，我却很少捉到。

这里的蜻蜓似乎也特别多，我会将姥姥家的大扫帚拿过来扑蜻蜓。总是会捉到许多蜻蜓，我便会高兴地把它们拿回蚊帐中，希望它们把蚊子吃完，这样，晚上就不会有蚊子咬我了。

今年过年回姥姥家，突然想一个人去那里看看，却发现，草不见了，树不见了，眼前新建的房子让我有些猝不及防。看着它，我似乎找不到我的童年了……

有这样一个地方，虽已不复存在，但它和姥姥的爱一起清晰地留存于我的记忆里，不会褪色，不会模糊！

**有这样一个地方作文700字12**

有这样一个地方，两张板凳撑着一张弹簧床，发黄发旧的竹竿撑起灰扑扑的白色蚊帐，两床被子抛在床上，一床垫底，一床掖身。我可以躺在床上，在被窝里缩着脖子，让从狭仄的木窗投下的一束暖阳照在脸上，眯起眼睛，幸福地看阳光在睫毛上散射成七彩光芒。

在这个地方，破旧的书桌被妈妈从车库拖来，在擦不干净的桌面上垫一块玻璃，瓶瓶罐罐用完了的护手露、雪花膏瓶子被妈妈小心地收在桌旁。我可以坐在妈妈亲自上漆的沉重的红木椅上，对着灰蒙蒙的蓝纱窗绘下梦想。

在这个地方，四周是冷灰色的水泥墙，它还背着太阳光，偶尔斑驳的墙面还被顽皮的我抠出红砖砌的内墙。没有太阳时，打开门窗，仍需一颗晃悠悠的灯泡照亮。我可以翻箱倒柜拽出母亲藏在塑料袋与废纸深处，却精心夹住的大白兔奶糖。

妈妈说：妈妈是女工，能分到这样的房子已经不容易。我却在心里悄悄地告诉妈妈：妈妈，这里也很温馨、漂亮。你看，爸妈结婚时打造的碗橱，顶层上放着奶奶生病前经常切苹果给我吃时用的小刀，门旁的墙上贴着和幼时的我一般高的巴掌大的镜子，对面的房子里住着我的伙伴，我们一起成长。

我可以在幼儿园表演完后，在下午三四点钟的太阳下坐在传达室旁等妈妈回家，在这里心满意足地啃着热乎乎的馒头，吃得馒头全是口红；我可以从这里出发，和几个小男孩翻上不高的围墙到厂子里，去摘花，看喷泉；到长满爬山虎的墙的那面阴影下凉爽地看远处晃悠悠的热空气，再翻找毽子、皮球，快活似神仙；可以在被妈妈关上房门写作业时，感受门外笑声的爽朗，扒着门缝偷看门外活泼的阳光。

这是妈妈厂房旁一排砖瓦房宿舍中的一间。或许在许多人的眼中，它是那么破烂贫穷，就如多年后的我回去看时感觉一个样。却因为一颗童年欢乐的心，这个简陋的地方也便成了天堂。

多年后，住的是高级公寓，满眼的花花世界，但内心的压抑使当年的快乐一去不复返。谁说物质上的富足那么重要？室内室外陪伴你的多是生硬的屏幕与陌生的脸。只有在空闲的时候，仍然神往这个地方，这里有清晨一群阿姨洗衣服时将我吵醒的水声，想到记忆里还有这样一个地方。

**有这样一个地方作文700字13**

推开窗户，久违的暖阳终于洒在我的脸庞，我贪婪的呼吸着窗外的新鲜空气，窝在房间里玩手机快要发臭的我看到窗外，片刻间，心里浮出一个地方，一定要去。

我想去的那个地方，我不知道它在哪，沉思着，我走进了《鲁滨逊漂流记》，那当真是一座野气蓬勃的孤岛，我看了一个本不属于这座孤岛的生命，“他完蛋了，”我心想，他肯定会被岛上的野兽吃掉，或者是饿死，冻死。可是又过了几年，岛上的房子，一群被驯服的牛羊足以否定我的想法是愚蠢的，我觉得不可思议，直到我走完这个地方，我才明白这里是多么神奇，它让我知道生命是多么的顽强，没有克服不了的困难，没有挺不过的难关，这个地方的野我可能永生难忘，可是我不知道它是不是我想去的那个地方。

我上了去往《假如给我三天光明》的列车，起初我认为那应该是一个很温暖的有趣的地方，可刚到那里，眼前的黑暗让我慌了手脚，听不到任何声响惊恐万分，无光无声，这究竟是个什么鬼地方？不久，我的眼前有了光，看到了一个女孩，她比其他人要出奇的兴奋，我看了她两天，她做着普通平常的事，没有什么特别的，到了第三天也是，看着她又过了一天，但是有些平常普通的事，她好像做格外珍惜，到了第四天，眼前又是一片黑暗，我觉得惊恐，我慌乱的走出这个地方，我又觉得不甘，后来我才知道那个女孩叫海伦·凯勒，原来她失去了光与声，是一个残疾人，那想象的三天光明她格外珍惜，这不是一个鬼地方，这是一个充满勇气和天真的地方，那个女孩过了八十八年，却有八十七个无声无光的年度，尽管她不能说，我却听到了她告诉我的坚强，这个勇敢的地方会是我想去的地方吗？

我又去过很多的地方，看了很多风景，听了很多故事，懂了很多道理，最后，我还是没有找到我想的那个地方，我想我可能要找一辈子，因为那个地方是很多走不完的地方。

**有这样一个地方作文700字14**

有这样一个地方作文700字

那年，有一个地方。那儿，花败了，草枯了，树上仅有的那几片残叶在萧瑟的风中瑟瑟发抖着，那是一个凄凉的秋。

记得那年，你，七岁，我，八岁；你，很优秀，我同样优秀。或许是有着许多相似的地方吧，我们成为了最好的朋友。

曾经，我们一起结伴上学，一起在饭堂吃饭，放学后一起蹦跳着回家。两只稚嫩的手紧紧握在一起。即使在风中，依旧那么坚定。

就这样，不知不觉走过了两个春夏，本以为可以一直这样走下去。可是我不敢想象的那一天还是来了——你，走了。

你走的那一天傍晚，你我再次漫步在曾经嬉戏的那条乡间小路上。两只稚嫩的手再次紧紧握在一起，仿佛如果松开了就再也抓不住了。这一刻，我们离得好远，好远。

夕阳无限好，只是近黄昏！黄昏下，我们的\'影子被拉得好长，好长。

接下来是沉默，让人窒息的沉默！也不知过了多久，你打破了这沉闷的气氛。

“哥哥，这是姥姥送给我的平安符，现在我把他送你了，如果想我的时候，就把它拿出来看看吧，就像我在你身边一样。”

稚嫩的语言，朴实的话语，我鬼斧神差般地伸过了手。

抬起头，看见他那满含泪水的眼眶。顿时，我的心痛的都要裂开了。最终，你走了。

时间的车轮依旧往前滚动，自那也不知过了几个春秋。我像往常一样坐在院子里无聊得摆弄着花草。

“哥哥，你在吗？”

似曾相识的声音让我的泪水不受控制地奔出眼眶，怎么也止不住。

那年，有一个地方。那儿，花开了，草绿了，满树的叶子在和煦的微风中沙沙的笑着，那是一个美丽的春。

**有这样一个地方作文700字15**

我不由地停住了手中的动作。

那片海连着阴沉晦暗的天空和几近荒芜的海岸，载着粗糙破败的船只又与逆光错乱的树木相接。浪丝在水般温润的落日光华下，竟挨挨挤挤出层层叠叠的昳丽。

我断定这是一幅动人心魄的好画，不因画技，而因画情。画中的这个地方，定是海之情人所作。除了她，又有谁能如此包容海的疯狂与温柔，熟稔海的耀目和颓然呢。海太矛盾，因而耐不住寂寞，懂不得坚忍的灵魂，是忍受不了海的。

我的美术教授见我的目光久久停留在这幅画上，笑而解之曰：“这是个专门以画画为生的外国女画家，她就居住在画中的这个地方。她那一组海，可都瑰丽得很。”我随着目光走进了她的海域：那片海，苍茫温柔中隐约着冰冷颓败，冰冷颓败之外又朦胧着暖光跃然。这个地方的土地似乎隐藏着什么，正在耐心等待着一个冒险家的来到。

刹那间，那个女画家的形象在我心中苏醒。她大概是有着茶褐色的卷发，嘴角总带笑意的人儿吧。容貌或许因长年海风吹拂而不是那么艳丽精致，但却有一种深邃的美。她与海同眠与海同醒，随海日共潮生随海月共潮落，她一个人无比安静地观赏海的安宁，一个人无比狂热地张望海的狂野，她在探寻海的灵魂。——只因，有那么一个地方，值得她用画笔蘸着她一生的时间与最浓烈的情感去轻轻地描绘重重地涂抹淡淡地点染浓浓地着色。

我本想回家查一查，查一查她的姓名，查一查她的容貌是否与我所想一致，可转念一想，我又放弃了。这个女画家最重要的，不是她的姓名与容貌，而是她长居海边，思想交融的格物精神啊——在自己钟爱的地方沉浸于自己钟爱的事。这精神广阔无边又深邃如海，一如舞者用肢体舞出了它，歌者用喉音漫出了它，又如一清洁工，用扫帚扫出槐花落满的林阴道上的丝丝条纹，扫出了秋天的悲凉，也扫出了自己的格物精神。

只因，有那么一个地方，无论是芳香满地还是荆棘遍布，无论是万众瞩目还是无人问津，总有那么一个地方，是你心中的无量幸福。因为其中，埋藏着你最深的梦与你最固执的坚持。如此便可理解，池莉笔下熬至滴水成珠的人生境界，余秋雨笔下的画家不肯重画《夜巡》的决绝和几百年前一位失意文人独自钓雪的孤高了。

我注视着眼前的画，恍若有一个女人，嘴角带笑，站在高高的荒芜的海岸，在我的耳边絮语——去吧，去寻找属于你的那个地方吧！

是的，总有那么一个地方，值得我去追寻。

**有这样一个地方作文700字16**

听，你听见了吗？氤氤的白雾之中，飘扬着那悠长却那般豁达的声音。一片茫茫之中，只有那声音穿扬而过。蓦然一惊，却发现那是自己。拨雾而过，原来有那么一个地方——

那是一个硕大却无人存在的地方，虽空荡不安，但却又那般澄明清净，毫无俗气之染。虽望不到边际，却又那样显然的存在。那里，也只可以是那里，才会存活于我的血液之中。它是信仰，是命运，是我自定义为一生的追求。可以选择没有父母过多的关怀与体贴，让我此刻真真切切的只为自己与梦想思考；可以选择没有老师的过于叮嘱与期待，使我此刻彻彻底底放下前程拼搏的束缚。因为我明白，我有梦想，在稚年时，那纯白的童年里；因为我了解，社会与现实让我不得不选择未来，接触社会。但至少，有那么一个地方，是我白手起家，一砖一瓦构筑的希望之塔，是我一点一滴积累的未来蓝图。

看，你看见了吗？蔚蓝天空陪衬下的那个地方，那么清静。有拍旋而舞的蝴蝶，但不会是污烟罩气的名牌车，有亲近自然的动物，但不会是唯利是图的人。而在那个地方，才容得下我伫足的土地。拨雾而过，原来有那么一个地方——

那是一个辽远却不乏人情味的地方，虽平静无人，但却使我心神惬然，无所要求。虽落后苦闷，却又那样充溢着生机与活力。有那么一个地方，没有物质的超出诱惑与对名利的哀叹，不再让我为维护自尊而不懈奋斗，身心俱疲；没有自己以外的任何喧嚣，悲欢离合，生死离别，让我可以不再为心中所牵挂的朋友，亲人而或喜或悲。淡然于尘，而闲适于心。可以随兴的吟诗练字，可以长久的发呆睡觉。但是我明白，我不屈于梦境的理想，因为我了解，人生就会这样分分合合，才体味得出人生的滋味。却至少，有那么一个地方，可以存于我痛苦，忍受不住时的信念里，支持我前进，因为这是我一丝一毫描述的未来畅想。

我想创造一个“我”的地方，在人生的大锁链压得我透不过气时，我可以寄情于此，在那里大哭，大笑。我也坚信会有那么一个地方，因为爱……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找