# 以小见大的作文竹子(实用12篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-03-21

*以小见大的作文竹子1我喜欢竹子，喜欢竹的高雅而文静，潇洒而斯文，更喜欢竹的风度，节节向上，高风亮节。祁春，竹笋齐刷刷地破土而出；盛夏，一丛丛竹叶顶住了炎热；深秋，翠竹仍旧那么生机勃勃；严冬，竹林里还是一片翠绿挺拨那叶子依然摆动那绿技翠叶，顶...*

**以小见大的作文竹子1**

我喜欢竹子，喜欢竹的高雅而文静，潇洒而斯文，更喜欢竹的风度，节节向上，高风亮节。

祁春，竹笋齐刷刷地破土而出；盛夏，一丛丛竹叶顶住了炎热；深秋，翠竹仍旧那么生机勃勃；严冬，竹林里还是一片翠绿挺拨那叶子依然摆动那绿技翠叶，顶住那皑皑白雪，向隆冬进行了顽强的反抗，使那料峭的寒风无可奈何。

以前，我以为竹子是像甘蔗一样，可以拿来吃的。直到去年夏天，我到著名的风景区凤凰叫水坑‘竹林’去玩，才真正认识到竹的用途，和别样的美丽。竹子不但能吃，还能净化空气，做成日用品，包粽子更离不开它。

到竹林去，最好选夏天，当你走进竹林，一根根亭亭玉立的竹子，遮住了阳光，空气十分清新，仿佛就到了一个‘’凉爽的世‘’阵阵叮咚—叮咚的泉水声，伴随着风吹竹叶的沙沙声，谱成一支美妙而又动听的曲子。

再到远处看，一片郁郁葱葱，重重叠叠，望不到尽头；站在高处有的俊俏挺拨，好像是这个山头的岗哨；有的密密麻麻；好似埋伏在深沟中的一支所向披靡的奇兵。还有的看起来刚出生不久却也亭亭玉立，别有一番神韵。

竹，真希望象征生命毅力的你，能遍布祖国的山山水水。

**以小见大的作文竹子2**

竹子是我最喜欢的，竹竿虽然没有竹叶好看，没有竹笋好吃，但我觉得竹竿最好，我喜欢。

大家都知道画竹子画的最好的是郑板桥，郑板桥画竹子形态逼真，神态各异。有诗人作家在诗和文章中说竹叶好，但我觉得竹竿比竹叶还好。

竹子在南方生长，可长得比人还高，竹竿可以做笛子，笛子做完了，就可以在河边放声吹笛子了。竹子可以做药材，被李时珍誉为仙品，可以治疗很多病。竹子可以做竹楼，用竹子做出的房子可是再美不过了。

去南方看竹子的人都说竹叶好漂亮，竹子听了也不生气，还是默默地为人类做竹楼、药、笛子，非常虚心。

我喜欢竹子，我觉得竹子是最好的，最美的。无论用竹子做出来的什么东西都是最好的。我喜欢竹子，我爱你，竹子！

**以小见大的作文竹子3**

有一种植物，坚韧挺拔，可经暴风，可历大雨，高可至十多米，在古代是骨气的代名词，它就是——竹。

我的学校在本月开展了“竹玩节”活动，“寻竹”“竹课堂”“竹之野米饭”“本草话竹”……各式各样的活动让人眼花缭乱。其中，画墨竹是我最喜欢的一项活动。这是我第一次用毛笔画竹，我非常喜欢这种绘画风格，颇有一种文人雅士的感觉。也许最后画得并不怎么好看，但那感觉是独一无二的，是最容易了解那一众文人雅士的情感的途径。

我国古代喜欢画竹的人比比皆是，如元朝的吴镇、北宋的文与可，都是画竹的高手。

听了《本草话竹》的讲座，听陈康医生讲竹子的药用价值，讲竹子中药的制作方法，打破了我们对中药的刻板印象，让我知道了竹子不仅可品，更可用，好处真的是多多。

这次活动，不仅让我对“竹”有了新的认识，1更提升了我的文化审美素养。小学“竹玩节”，期待您的参与！

**以小见大的作文竹子4**

竹子细细的叶，疏疏的节，雪压不倒，风吹不折。清代诗人郑燮曾这样称赞过竹子“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”赞扬了竹子坚定的立场、顽强的精神。因而竹子就成了我最喜爱的植物。

竹子浑身是宝，从小到大都是讨人喜欢的。

瞧！在竹子很小的时候，笋芽儿就是人们喜欢的一道菜肴。鲜鲜的、嫩嫩的，既容易消化又富含丰富的营养。在人们的餐桌上、在各大宾馆甚至国宴上都有它的身影。说它老幼咸宜真是名副其实。

等竹子到了少年的时候，竹子的妈妈就会给竹子穿上五颜六色的衣服。晶莹剔透的水珠，像一颗颗挂在竹子身上的珍珠，美极了！看到它，我总会忍不住去摸摸它，用自己的小手去碰碰它冒出的尖角。清晨，我会来到竹子的身边，与竹子一起比高低。哈哈，今天我比竹子高一个头！第二天，我又来和它比高低。呀！都和我一样高了！第三天，我仍旧来和竹子比高低。天啊！竹子竟足足比我高了一个头！嗨，我的小竹子啊！真是让我望尘莫及啊！我故意生气地对奶奶说：“竹子可长得可真快！我再怎么吃也长不过竹子”。奶奶笑而不答。没几天，竹子长成了一个岿然屹立的“绿巨人”身上也多了一些绿油油的叶子，它们在微风中随风摆动，那姿态真是说不出的高雅！

再过一年以后，竹子成了壮年。我来到竹子的跟前，就要扬起我头，才能看清竹子的全貌。这时的竹子就像一支利剑，高耸入云，它们连成一片，让人看了顿觉“翠涌青围别有天”。

竹子从里到外都是讨人喜欢的。

这时的竹子用途更广了。工人师傅编竹席，打竹篓，制竹笛……经过他们的巧手，一个个竹工艺品呈现在人们的眼前……

竹子所需要的仅仅只是一份薄薄的土壤，却给予人们太多太多的东西。我要向竹子学习：索取的少之又少，奉献的多之又多。

**以小见大的作文竹子5**

我和爸爸妈妈一起去家乡拜年，空气清新的河口村，尤其是那一片一片的竹林，更让人们流连忘返。

春天，贪婪地吮吸着雨露，竹子在泥土里慢慢地长出嫩芽。竹笋一节一节的往上长，它们在雨露中发出沙沙的声音，好像在欢迎春天的到来。几天后，竹笋高了很多，听爸爸说有一种虫子很珍贵，可以当药来吃，每到它们繁殖的时候，都会成群结队的到竹子里面繁殖。夏天，竹叶抵挡着太阳，孩子们在竹林中玩捉迷藏，感觉格外的凉爽。秋天，花儿谢了，草枯萎了，树木的叶子也变黄了，竹子却在秋风和秋雨中舒展着自己的枝叶，显得格外葱茏。冬天，寒风吹来，竹子依然挺立在山上，更加青翠挺拔。

竹子生长快，成熟时间短。家乡的人们把竹子砍下来，有的做成竹篮、竹篓；有的加工成筷子、牙签；有的编成竹椅子、竹床；还有的编成竹垫子来晒稻谷。

我爱家乡高耸挺拔的竹子，更爱它那种不争名利，无私为民的奉献精神。

**以小见大的作文竹子6**

我家前面有一片茂盛的竹林。

春天，笋芽从土里争先恐后的钻出来，它们三个一群，五个一伙。有的像妈妈带着孩子一样，它们挨在一起；有的歪着脑袋，像睡觉没睡醒似的；还有的神彩飞扬，好像在说春天真美啊！它们刚出来，它们的妈妈好像在说：“孩子们，你们千万别着了凉”。让笋芽穿上一件又一件的衣服。不过几天，笋芽就脱下一件件衣服，长大了。

夏天，笋芽长大了。变成了一株株茂盛的竹子。那碧绿的枝叶挡住了蓝蓝的天空和雪白的云朵。小鸟在里面兴奋地唱歌，那歌声真好听。那竹叶可茂盛了。一簇堆在另一簇上，不留一点缝隙。就像远处的小山一样，高低不平。一阵风吹过，又像浪花。我和哥哥在里面荡秋千，我们找来一根绳，一块木板，选择两根好荡秋千的竹子。把绳系上去。把木板和绳子打个结，就完成了。我们一边荡秋千，一边欣赏小鸟唱歌。

这一片美丽的竹林，给我带来了美好的回忆。

**以小见大的作文竹子7**

在我外婆家的院子里有一片竹子，我经常到那里去玩，我很喜欢那片竹子。

春天来了，它就像别的小树一样，生根发芽，长出嫩绿的竹叶和从地里冒出竹笋。妈妈告诉我，竹叶可以用来当药，煮水喝。夏天到了，我又去那里玩，到了那儿，我看到那片竹子已经变成了茂盛的一片竹林。夏天在那里玩，又凉爽又好玩。秋天来了，秋姑娘吹着秋风，把竹子当做秋姑娘的钢琴，她弹呀弹呀弹出了美妙的音乐，我就坐在下面听着这美妙的音乐。冬天来了，在这一股股寒风里，别的树上的叶子就像在天空中飞舞的小鸟一样，翩翩起舞，它就像一位小观众一样，和我一起观看这美丽的舞蹈。

我很喜欢竹子，因为它不怕寒冷的冬天，也不怕炎热的夏天，一年四季它都和我一起玩耍，它是我最好的朋友。

**以小见大的作文竹子8**

黄金周的时候，我妈带我去咸宁外婆家。

来到外婆家，外婆马上带我和妈妈去了竹林。竹林里有这么多竹子！还有南珠的碎片。白竹林有雷竹、雷竹、雷竹、雷竹、黑竹、实竹。南竹那么多，因为南竹是这里的特产，又大又粗，又高又直，威武。如果你是细心的朋友，你会发现这片竹林里没有植被。为什么？首先，因为任何植物都需要阳光才能生长，所以南竹茂密的枝叶挡住了阳光。第二，因为任何植物的生长都需要土地和水，但是竹子的根非常发达，缠绕在一起，占据了整个土地。怪不得叫“竹海”。

竹子不仅种类繁多，而且南竹也充满了宝藏。竹笋是宴会上不可或缺的山珍。竹子也是一种很好的建筑材料。也可以做成华丽的家具和工艺品。竹根可以做成奇妙的根雕。

南珠！我赞美你！

**以小见大的作文竹子9**

竹，是极平凡的，然而，竹子和人们生活息息相关。青青翠竹，全身都是宝：竹竿既是建筑的材料，这又是造纸的原料；竹皮可编织竹器；竹沥和竹菇可供药用；竹笋味道鲜美，助消化，防便秘。翠竹真不愧就是“绿色的宝矿”。然而，我更欣赏竹子那种顽强不屈的品格。自古至今，它和松、梅被誉为“岁寒三友”，历年竞相诗人所题咏，画家所描绘，艺人所雕刻，游人所向往。

当春风还没有融尽残冬的余寒时，新竹就悄悄地在地下萌芽了。春风一过，它就像一把利剑，穿过顽石，刺破冻土，脱下层层笋衣，披上一身绿装，直插云天。

暑往寒来，迎风斗寒，经霜雪而不凋，历四时而常茂，充分显示了竹子不畏艰难，不惧压力的强大生命力。这就是一种人们看见而且确实存在的品格，竹子品格体现的不正是我们中华民族自强不息、不屈不挠的民族精神吗？作为我们每个人，需要的不也是这种精神吗？

**以小见大的作文竹子10**

今天，我们在老师的带领下玩了“恐怖”竹子的游戏。游戏规则很简单，左手五指张开，手心朝下，右手竖起一指手指头。左手抓人，右手逃，真是考验人的协调能力。还没开始玩游戏，心里就一跳一跳的，又激动又紧张，那颗悬着的心都快跳出来了。

游戏终于开始了，看着同学们那呲牙咧嘴的样子，我想：这次的游戏一定很精彩。只听见老师还故意让我们“恐怖”一下：“我要开始讲故事了哦！”听见老师开口了，我提高警惕，一声“竹子”吸引我们的注意力，大家一开始眼睛眯成月牙儿的笑容，到这一刻却停止了说话，我呢，既没有抓到，也没被别人抓到。大家都哈哈大笑，嘴巴张得老大老大的，都快要咧到耳根了，笑得眼珠都要冒出来了。

再来！老师讲道“他在花园里种了……”同学们听到这里，都提前抓手指，听，又听到一阵阵魔性笑声，在这屋子里徘徊，其他人都能听见。哎，我怎么老抓不住别人啊，却还总被别人抓！再来！我就不信我抓不住你！“苏东坡是个著名的书法家……”突然老师一声“竹子”我立即伸手去抓邻边同学的手指，哈，被我抓住了！可右手指呢，却没逃过被抓的命运，右边的同学对我笑了笑，看她那眉毛一弯一弯的，可开心了。我心想，非让你抓不住我！

来啊，来啊！再来！“大家都喜欢他画的竹子……”我再次发呆，被天打雷劈了一样，却只能用笑掩饰，强颜欢笑。最后一次，加油加油，为自己鼓气，来吧，同学们个个摩拳擦掌，“竹子……”哈，终于逃脱你的魔爪了吧。

游戏结束了，很好玩，真让人玩了一遍还想玩，太精彩了！

**以小见大的作文竹子11**

有些人喜欢花，喜欢娇艳的花；有些人喜欢柳树，喜欢柳树的优美；然而，我更喜欢竹子的那一枝，它色彩艳丽，姿态优美。我喜欢竹子，因为它生机勃勃。当春风在冬天还没有融化掉所有剩下的又冷又新鲜的竹笋时，它们就悄悄地在地上发芽了。春雨过后，竹笋破土而出，直指天空。当春风吹走层层笋衣时，她像一个活泼的小女孩站在美丽的春光里。在仲夏，它伸展它的长臂，摇动一根丰富的绿色纱线在风中起舞。安娜是多彩的。当夏天的炎热过去了，寒冷过去了，她仍然是绿色的，笑着看着风中的霜、雪和雨。我喜欢竹子，不仅因为它充满了宝藏，还因为它具有永不索取、无私奉献的品质。它默默地为人类奉献一切:嫩竹笋被用来做各种美味的食物，绿竹叶是大熊猫的美味食物，竹竿也是人们制作扇子的好材料，竹皮被切成竹条，用来编织各种竹制品和精致独特的手工艺品...我喜欢竹子，因为它生长在平坦的地面或山上，无论遇到大风或大雨，寒冷的冬天或炎热的夏天...饱经风霜和瘦弱的身体依然如故，面对风傲雪，不屈不挠。

竹子无私的奉献让我感动。我不禁想起了许多像竹子一样献身于祖国的建设者。他们为祖国和人民无私地努力工作。它们就像竹子，有着不屈服的精神。竹子的特性难道不是我们中华民族不屈不挠的民族精神的体现吗？这难道不是我们都需要的吗？

我喜欢竹子及其无私的品质。我喜欢它坚强不屈的精神。在生活中，献身祖国的建设者们有着竹子的精神。我希望每个人都能拥有竹子的品质和精神。

**以小见大的作文竹子12**

千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

——题记

春寒未解，正是红梅落尽成香泥之时，而松柏一如既往的青翠欲流。修竹挺拔如潇潇而立的君子骨，一身绿蓑青笠，初融冰雪穿枝透叶，皎莹如玉，灿若星辰。

竹，在并不绮丽的皮囊下，强大的根系无树能至，稳打稳扎是它一贯的作风，三年生根，自然就有雨后春笋的惊人长势。这就是竹子，稳重不招风，不亢不卑，出落得并不惊鸿，却有不食周栗，不饮盗泉的骨气，就算寒风料峭，也能在一片凄凉中昂首挺胸，放声高歌。

竹子的生命力之强大，正是它的经年锤砺。刚成型的竹，裹一层白绒绒的外毛，枝叶并不是那么舒张繁荣，可是春雨纷纷扬扬，一夜之间，竹丛都拔高了几多截。更别提这生命旺盛的新生儿，全身上下变了样。那黯淡的浅绿色像是一层皮似的褪尽，成竹像是灿焕的春一样盎然，全身像镀过一层祖母绿，粼粼光泽，优雅不奢。

白驹过隙，斗转星移，而竹却是愈发温润了，深深的绿，堪比西湖的颦笑，莹蓝的天，一抹沉稳的墨绿无声地矗于萧瑟寒风。时光的齿轮还在转动，岁月的磨砺也在继续，老竹熬过一轮轮苦难，正是生命的流逝将它磨炼至此，但是生命，正是因为这跌宕起伏才有了有滋有味。

湘竹斑尽千点泪，凤竹锦簇绒枝繁。人就像竹子一般，外表各式各样，但唯一不变的是人性无论是什么时刻，总会有人挺身而出，成为真正力挽狂澜，虽死犹荣的英雄。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找