# 写竹子的人作文200字(推荐20篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-07

*写竹子的人作文200字1万物凋零的冬季，同学们会立即联想四季长青的松树、傲霜斗雪的寒梅、坚韧不拔的冬竹，他们三个像好朋友一样在冬天竞相展示自己的`风姿，其中使我印象最深的还是冬竹。阳光下，竹子远远望去绿的发亮，碧绿中不留一点缝，给人一种团结...*

**写竹子的人作文200字1**

万物凋零的冬季，同学们会立即联想四季长青的松树、傲霜斗雪的寒梅、坚韧不拔的冬竹，他们三个像好朋友一样在冬天竞相展示自己的`风姿，其中使我印象最深的还是冬竹。阳光下，竹子远远望去绿的发亮，碧绿中不留一点缝，给人一种团结顽强的力量。

冬竹是顽强的。即使把它栽在贫瘠的山岭，它也一样青翠挺拔，而且越是贫瘠，它的筋骨愈是坚韧。它不需要人松土施肥，也不要人浇水治虫。万物凋零的冬季，它以它特有的青绿顶风傲雪，送给人们缕缕春意;骄阳似火的盛夏，旱魔吓不倒它，烈日晒不枯它，它把根深深地扎进土里，依旧神采飞扬。

冬竹是无私的，它是春的常驻代表，老师说竹子全身都是宝，它们被砍伐后，可以织成各式各样的竹器，它的枝叶是很好的燃料，不晾晒也能燃烧，真是鞠躬尽瘁，死而后已。看到竹子，我想了很多很多……

竹子是代表顽强不屈的，而我却和它真好相反，我一遇到困难就退缩，不敢面对困难，比如一次：我考试没考好，心里乱七八糟，于是出来走了走，风吹的很凉，而我的心更凉，这时我突然看见了一棵竹子坚强不屈的挺立着，是啊!冬天来了，万物都低下了头，竹子却不畏严寒的伫立着，我受到一点挫折就退缩还不如竹子，竹子都不畏严寒，那我受到一点小挫折还算什么呢?于是我对自己有了信心，在回家路上我脑海里时时浮现出竹子不畏严寒的情景。竹子着团结向上、坚韧不拔、无私奉献的精神，不正值得我们要学习吗?

**写竹子的人作文200字2**

寒假我经常和姐姐一起去老家前面的竹林里玩，有时还会看见母鸡率领着小鸡们在竹林里散步，觅食。

老家前面是一片高大耸立的竹子林，春风拂过，竹叶“沙沙”地响，似乎在与我们打招呼。走进了竹林我们看见好多小竹笋，它们从泥土中悄悄地钻出尖尖的小脑袋。在春风的呵护下，慢慢地长高了，样子像小宝塔。小宝塔躲在爸爸，妈妈的身后，低着头，好像特别地害羞。阵阵春风过后，竹笋脱掉穿着厚厚的一件件衣服，变成了苍劲挺拔的细竹，它的身子一节一节的，仿佛是一根根藕连接起来的。竹子的叶子小小的宛如小雨滴。

春雨过后，空气特别清新，竹子们站在阳光下悠闲的晒着太阳，在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。此时此刻我忽然觉得自己就是一棵高大挺拔的竹子，站在阳光下享受着温暖的阳光，一阵微风吹过，我轻轻地摇晃，像一位跳舞的绿衣仙子，风停了，我才发现我不是一棵竹子。

我爱我的家乡，更加喜爱老家前面那片高大耸立的竹子林和小巧可爱的竹笋宝宝！

**写竹子的人作文200字3**

我家的后院有一簇竹子，每当我走过它的身旁时，总会情不自禁地去闻一闻那沁人心脾的香气，看一看它那秀丽的身影。

竹子的叶子和茎都是翠绿色的，像一片绿色的海洋，形状像小船，那清新的空气，令人神往。美丽的竹林，它既是一幅绿色的画，也是一首抒情的诗。

春天，竹笋们一个一个探出头来，在春风的吹拂下，慢慢地长大，他们的生长速度非常快，特别是雨后，你站在竹林中，几乎可以听见它们生长拔节的声音，多么神奇的生命啊！

夏天，烈日炎炎，像一个火炉，而竹叶越长越茂密。为大地投下一片浓荫，看着感觉好像不是那么热了。

秋天，有些竹叶渐渐枯了，片片竹叶掉落地上，有的像翩翩起舞的蝴蝶，有的像飘荡的小船，有的像演员在表演优美的舞蹈。地上铺上了一层厚厚的叶子，像一块大地毯。而竹枝上的叶子依然青翠欲滴，在瑟瑟秋风中跳舞。

冬天来了，寒风咆哮着，似乎吹一口气都会结冰。许多植物都枯萎了，可我家的竹子却不会枯萎，她依然把翠绿的生意展现给人们。看它那顽强不屈的精神，真令人佩服！难怪她被誉为“岁寒三友”之一呢！

我家的竹子不仅外形美丽，更有一种令人佩服的精神。我爱我家的竹子。

**写竹子的人作文200字4**

我们学校的前面，有一片茂盛的竹林，它那婀娜多姿的身影在校园中看去清晰可见。

春天来了，竹子抽出尖尖的嫩芽，矫捷的身体十分挺拔，小鸟在枝头引亢，歌唱春天的美丽与生活的美好，梅花鹿在林间打闹，刚出生的鹿宝宝亲昵地依偎慈爱的妈妈，吮吸香甜的乳汁，鹿妈妈不时用舌头舔宝宝，似乎在说：“乖孩子，妈妈亲亲你。”多甜的母爱呀！

夏天，竹子已经长得很好了。偶尔有一丝风吹过，竹林不情愿地动了动身子，仿佛在抱怨：“太热了，别来烦我！”风儿朝它做了个鬼脸笑嘻嘻地跑开了，去与它的伙伴们玩捉迷藏了。小动物们呆在屋里，不敢出去活动，生怕一出去，就会变成烤焦的肉了。到了晚上，小动物们来到竹根下乘凉，这时，虽然月朗风清，可小朋友们已经进入了甜甜的梦乡，只有这些可爱的小动物，还在跳欢快的舞，竹林也放开它那沙哑的歌喉，为它们伴奏。

秋天，竹叶要回到土地外婆的怀抱里睡觉了。你瞧，秋风姑娘一声招呼，竹叶就依依不舍地跟哺育它的竹子妈妈说“拜拜”了，它跟随秋风姑娘，飘呀飘到了外婆的怀里，听外婆的催眠曲进入了甜美的梦乡。只要你踩在竹叶铺成的厚厚的地毯上，你会听到“唰，唰”的声音，这就是竹叶交响曲，很美妙吧？

冬天乘呼呼的北风来了，竹子抖落全身的枯叶，哦，它要休息了，它要先把枯叶都铺到脚下，变成来年的肥料。静静倾听，一种山中之美缓缓流入心里。

校园前的竹林，你是那么的美，我爱你！

**写竹子的人作文200字5**

竹子是我国有名的植物之一。也有许多诗人写了赞美竹子以及竹子的精神。

就连竹子也不仅有一种，有：花竹、苦绿竹、大木竹、月月竹等。它们形态各异、千姿百态，以最美的姿态矗立在林中。给我印象最深的是：泰竹、唐竹、巨龙竹、印度刺竹、紫竹、吊丝竹。而巨龙竹是世界最粗壮、最大的竹子，最高可以高2，3十米。而吊丝竹就不像其他竹子，它是最特别的，能在竹子顶上长出一条像丝一样的条形物体，好像开花。而印度刺竹就是枝丫向左右两边叉开，让人看好几眼，不舍得离开。这一些种种成千上万的竹子，都是为了赞美竹子那坚韧不拔，永远屹立在风沙中。南区的侨乡人也拥有了和竹子一样高雅的品质：坚韧不拔，永不言败，永远在风沙中奋斗，勇往前进，这就是侨乡人所具备。

竹子除了带给我们心旷神怡的作用，在观赏之余，我们还要学习竹子那些精神。作为一名侨乡人也应该具备像竹子一样的精神。像许多赞美的诗句：风来笑有声。雨过净如洗，有时明月来，弄影高窗里。有着许许多多的赞美竹子的诗都有很多含义像主写竹子美的、赞美竹子精神的。

经过了这次参观后，就连平常不对竹子感兴趣的我，也越来越爱上竹子了。

**写竹子的人作文200字6**

在外婆家后院有一片一年四季常青的竹林。冬天刚过，春天刚到。那竹子就开始抽芽了。太阳很温暖，很柔和地向下照着。在它的照耀下，不知不觉什么东西在闪动，那是几点嫩绿的光，很美地凸现在树梢，那就是竹子开始抽芽了。

我很喜欢竹子，每看到它那身绿和如同“上顶天，下立地”的样子，心里就会愉悦不少，烦恼也就会融化在这些清新的緑叶之间。

近年来，由于对电脑的喜好加深，便抽了许多空闲来看电脑中的信息。前几天，查到了一些关于竹子的照片和介绍。我顿时大开眼界，第一张图片上的竹子叫“紫竹”他就是我最喜欢的竹子品种。它耐寒，耐阴，适应性强。竹子初为绿色，生长后逐渐变成紫黑色。图片上的紫竹，婀娜多姿的竿，翠绿欲滴的叶，真是优美不已。第二张图片上的竹子叫“金鑲玉竹”竿枝呈金黄色，上有纵沟为绿色，宛如碧玉嵌于黄金中，相得益彰。第三章图片上的竹子。竹节短而粗，好似弥勒佛大大的肚子，可爱搞笑，这就是“佛肚竹”。最后一张图片是“茶竿竹”，淡绿的竹竿光滑无刺，给人以细腻之感。我想它比那些有刺的竹子可亲切多了。

古有“岁寒三友”的说法。即冬天生命力也依然顽强的植物。它们是竹，松和梅。是的，竹在冬天严寒时节仍旧是碧绿满枝，荡漾着春的气息，点缀着春的希望。古人还有“四君子”之称——梅，兰，竹，菊。可以看出竹在古人心中的地位。它不畏严寒，心境悠然，吸秽吐清，顶天立地。

咏竹，吟咏竹的碧绿，挺拔，顽强。

咏竹，吟咏竹的不畏严寒，心境悠然，吸秽吐清，顶天立地。

**写竹子的人作文200字7**

梅花，松树和竹子被称为“岁寒三友”

“竹生空野外，梢云耸百寻。无人赏高节，徒自抱负心 ”——《竹》刘孝先

当我第一次看见这首诗的时候，我就天天对妈妈说：“妈妈，你带我去绿博园吧！”可是，妈妈还是一次次拒绝。

每天晚上，我都想：竹子长的高，但是在上中长着，路过的人都从不抬头看完整个的竹子，但它从不埋怨别人，这是一种多么高尚的品德啊！我如果也把这种虚心的品德一直保持下去，那样子，同学们是不是就会更喜欢听我读课文，听我讲相声了？

再回头想一想，难道我把虚心的精神一直坚持下去，是为了别人夸赞自己吗？那样是不是会让我变得骄傲起立？我应该虚心的接受任何的夸奖，那样是不是就会变好呢？

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”——《竹石》——郑燮

我也应该学习竹子的这种精神，古代的好多著名大诗人在赞美竹子，就因它不惧严寒，有着坚定意志，我们应该学习竹子的这种精神！

**写竹子的人作文200字8**

校园的后花园里，有两丛竹子。

它长得很直，当你走进竹林，会发现这儿冬暖夏凉，一簇簇竹叶把阳光档在外面，不时会有一些竹叶掉在地上的声音，这些竹子有的粗如大腿，有的细若手腕，从窗口望去，一个个都你个小战士，耸立在草地上。

春风拂过，这些竹子便从坚硬的土地里钻出来，像一把利剑，穿破一层层泥土，脱去一层层笋衣，直插云霄。它不断吸取土地带给它的营养，太阳给它的温暖，天空给它的雨露……长得越来越高。

夏天到了，竹子长得飞快，差不多两层楼那么高了。竹叶遮天蔽日，远远望去就像一个绿色的大蘑菇。许多同学在树下，有的在乘凉，有的在玩游戏，有的在找小虫子。

秋天，竹叶变黄了，许多竹叶都落下来了，只剩下一半叶子在上面，竹子的生长速度也明显变慢了，有一些竹子还倒了，这时就会有人把它搬走。

冬天北风呼啸，隆冬来临，但竹子还是翠绿常青，一直挺拔了站在那里，不愧与松、梅称为“岁寒三友”啊！

从竹子的身上，我看见了一种自强不息的精神，这种精神，不正是我们每个人应该拥有的吗？

**写竹子的人作文200字9**

我不会画竹子，但在今天的语文课上，老师请了一位“金牌导师”来教全班画竹子。经过她的示范指导后，我恍然大悟，画竹子原来是那么简单的呀！

我尝试着用蜡笔的侧面在纸上画竹杆，每一节竹子不能连接在一起，注意分开来画，除了最上节的竹子外，其它每段竹子都要在头部画一条横线来表示节段。竹杆画完后画竹枝。枝可以用蜡笔的任何部分去画。我用笔尖寥寥几笔，小鸡脚印般的枝条便跃然纸上，哈哈……再给这棵光秃秃的竹子添上竹叶吧！画竹叶是个技巧活儿。起笔时要粗，收笔时要尖细。我常常没有把握好拿笔的技巧，导致枝叶部分的粗与细拿捏不到位。画出来的效果居然抢了竹杆与竹枝的风头。我忍俊不禁地看着哗众取宠的作品，心里像打翻了的调味盒一样五味俱全。经过几番苦练，我的竹子在笔下悄悄地“长”了出来……“我学会了画竹子！”我一蹦三尺高，兴奋地喊道。

**写竹子的人作文200字10**

梅兰竹菊，各有各的特点，那“凌寒独自开”的梅花，那“菊残犹有傲霜枝”的菊花，但当我看到家后院的竹笋探出头，高大的竹子向上爬升，我就仰望起“咬定青山不放松”的竹子。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”竹子是那么地铿锵有力地立在坚硬的石头中，你抓住竹子，把它往下扯，但你就算使出九牛二虎之力也不能把它折断，因为它可是经历过“千锤万凿还坚劲，任尔东西南北风”的——竹子是坚韧不屈的。

“日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。”这高高在上的五侯，不就是植物界的竹子吗？梅兰竹菊，最有骨气的四大植物，从高度上看，竹子难道不是高高在上吗？它就是那永不挫败的植物界的五侯！”——竹子是高高在上的。

放眼望去，竹林一片碧绿，用手触摸，竹林光滑至极，像一块3D绿幕照在大地上，那么翠绿，像玉石，那么光滑，仿佛拥有一身光环。它又翠绿，又光滑，因为它是竹子，竹子是纯洁的。

竹子无论在外表，还是在内心，都是纯洁的，都是高尚的。

**写竹子的人作文200字11**

周末我和妈妈一起去紫金公园散步，走到鎏金湖边看见了一片竹子。

“青青翠竹，全身是宝，竹子可以做各种各样的家具，比如：竹桌，竹椅子，竹水杯等，又可以造纸。竹皮还可以编织一些竹器，编织好了还有淡淡的清香，闻起来让人神清气爽。竹沥和竹茹还可以提供药材，用处很多很多。竹笋也十分美味。所以说竹子真是“绿色的宝藏。”母亲一边指着竹子，一边对我说：“我们要学习竹子那样无私奉献的精神，学习竹子那样坚强不屈的精神品格，一定要为祖国做出贡献。

我点了点头，妈妈说得很对。自古以来，竹、松、梅被人们称为\_岁寒三友\_郑板桥写了一首诗：\_咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。\_郑板桥也在赞美竹子那样，默默奉献，无私奉献，坚强不屈的精神品格。

紫金公园的竹子，不需要别人特意的浇水、施肥、松土。也能长的高大、粗壮，为人们做出贡献。很多人会把竹子比作军人、警察、医生、清洁工人，但是我觉得这更像我的妈妈，妈妈也为我们的家庭做出了不少贡献。比如：拖地、洗碗筷、洗衣服、整理、煮饭做菜、教导我们做人做事……无论哪一件，妈妈都会很努力的去做。

你们的身边应该也有这样默默奉献的人吧。

**写竹子的人作文200字12**

自古竹朴素，平淡，优点很多，而且它与梅，松素有“岁寒三友”之称。

竹是最好的编织材料。以前，许多人经常用来编织。以前，农村人经常编织一些日常用品，如，小巧玲珑的竹篮，“变出”饭菜的竹蒸，夏天舒适的竹毯……所以，那时候的人个个手巧玲珑，做工细致。可现在很少看见了，塑料袋，电饭锅，毛毯……已代替了往日的竹编织。但是它还是不落伍，竹做成的小饰品打动人心，美丽，好看，一点也不失优雅。

竹朴素而不失华丽。若是在屋后种上竹子，绿油油一片，郁郁葱葱。微风拂过，竹就像变成了钢琴一样，一个个“键”弹了起来，弹起了一曲美妙的乐曲。若等到竹抽枝的时候，那才是一睹竹的芳容的时候。看，它别上了翠绿的发花，穿上了墨绿的衣裙，还有那橙黄的鞋子。三色竹颜色鲜明，叶脉清晰，明镜似的湖面衬着竹子，真是犹如仙境一般。

竹和梅、松素有“岁寒三友”之称。自古以来它们就被人们敬仰，梅花“凌寒独自开”美丽幽香，松、竹则朴素清雅。竹因优雅的特点而受各国人们的敬仰。正因如此，所以，我们做人也要这样朴素，不要骄傲自大；也要这样清雅，要做一名文明人；也要这样高洁，不要知法犯法。竹是岁寒三友之一，也是我们做人的榜样。竹子朴素，不失华丽；竹子清雅，所以高尚；竹子高洁，受各国人民敬仰。

竹子那默默付出，朴实无华，不求名利的优良品质，永远会留在我们心底。

**写竹子的人作文200字13**

世界上有许许多多的植物，它们生长在不同的地方，各有它们的优点或缺点，古人曾用不少诗歌赞颂它们，我却对竹子“情有独钟”。

当我看见那一排排竹子迎着狂风，却从来不向它低头时，我就会对它们产生敬佩之情。竹子啊，你每天站在一个地方不累吗？你每天都是那么地翠绿，从不枯萎。有的竹子生长在那不毛之地或岩石中，我真想问它，你每天吸那么一点点养料，难道你不觉得苦吗？每当我看到竹子在寒冬中依旧那么挺拔，那么威严，我就想对它说：“朋友，你太辛苦了，你不冷吗？你是我的好榜样，我要向你学习！”竹子为人类可说是做出巨大贡献，竹子全身是宝，竹笋可以熬汤，这汤有肋消化；竹条可以用来编竹篓，蛮结实的；竹叶可以入药，具有清热解毒的作用……竹子真不愧为一个绿色的“矿”呀！

每当我有空时，我会常到我家附近边的竹林旁，我会细细观赏，轻轻地抚摸着竹子，对它说：“竹子，你太伟大了，你让我敬佩，我也真想变成一棵竹子，陪在你身边，跟你说话，跟你玩耍，让你不再孤独不再寂寞。我们成为好朋友那该多好啊！可惜，如果还有来世，我愿和你一样，做一棵竹子，不畏严寒酷暑，为人类多做贡献。”

俗话说得好：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”竹子你太坚强了，你坚强得不管什么风雪来临，都不曾向它低头。

**写竹子的人作文200字14**

有人赞叹国色天香的牡丹，有人倾慕出淤泥而不染的荷花，有人钦佩坚韧刚劲的白杨，可我却独独钟情于有“隐君子”之称的竹。

外婆家的山上有一片郁郁葱葱的竹林，当春的使者迈着轻盈的步伐来到人间时，竹子便开始积蓄力量，等待着破土而出的时刻。一场淅淅沥沥的春雨之后，竹子的宝宝们——竹笋就争先恐后地钻出了地面，它们从土地里冒出来，从石缝中钻出来，从沙砾中挤出来……生机勃勃，充满了活力。到了烈日炎炎的夏日，竹子越长越茂盛，它的表面十分光滑，摸上去冰凉舒适，它的整个身躯泛着绿光，一小节一小节的，节节攀登。竹叶宛如染绿了小雨滴，在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。竹子不仅外表清俊挺立，而且全身都是宝。刚出生的竹笋，经厨师之手，便成了一道道美味佳肴。长大了的竹子可以盖房子，做扁担，制成竹筷和竹签，可以说，竹子是大自然的“绿色宝藏”。

每到暑假，我和妈妈便会和大家一起跑到竹林里乘凉，幽静的竹林顿时热闹起来了。竹林里乘凉的人们三五成群，聊聊家常，看看报纸，十分悠闲和惬意。我们小孩子们也不甘寂寞，老鹰捉小鸡、捉迷藏、跳绳等游戏被我们玩得热火朝天，不亦乐乎。竹林里到处洋溢着孩子们的欢声笑语。

望着眼前葱葱茏茏的竹林，我不禁浮想联翩，它不就像我们的老师吗？是他们，坚守在自己的三尺讲台上，无私地播撒着知识的种子；是他们，用自己的大好年华为学生架起了知识的桥梁，他们把自己的美好青春，全都奉献给了教育事业，正如这无私奉献的竹子一样，默默无闻地滋润着学生。有一句话说得好，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，这不是赞颂老师，那是赞颂谁呢？

竹，高风亮节，为人类奉献了自己的全部，却谦虚谨慎。我赞叹竹，你是生命的象征，是坚贞不屈的使者！

**写竹子的人作文200字15**

我最喜欢的植物就是竹子，因为它坚忍不拔，因为它虚心上进，更因为藏在我名字中的那个“竹”字，原来爸爸妈妈时希望我能像竹子一样文雅，坚韧，虚心，具有一身的正气。竹子虽然没有水仙的妩媚，没有牡丹的富贵，但它以那郁郁葱葱的绿色，给人一种旺盛生命力的享受。

竹身挺拔修长，竹枝却柔软坚韧，刚柔并济，更增添了竹的秀美。而短剑似的竹叶却别有一番韵味，有的翘首望天，有的则俯视大地。难怪古书上说：“竹子不羁中多了一份飘逸，放纵间多了添了一些清雅。”扬州八怪之一的郑板桥曾说：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。”这是对竹精神的赞颂。当狂风吹过竹林时，尤其是当风吹过之后，竹子又恢复了原来的样子，依旧风采依然，那坚韧不屈的品格让人肃然起敬。竹子迎春出筝，过夏溢翠，经秋傲霜，临冬不调。

一年四季青翠挺拔，所以被称为“岁寒三友”之一。苏东坡曾说过：“可使食无肉，不可居无竹，无肉令人馊，无竹令人俗……”苏东坡认为所有经历的事就像清风拂过耳边一样，成功和失败，得与失转眼间已成了过去。由此可见，竹子也时刻影响着人们的思想。我爱竹，爱它的葱郁，更爱它坚忍不拔的秉性。

**写竹子的人作文200字16**

竹，是一种常见的植物，但是，它自古以来都深受人们的喜爱。

竹子的外形奇特，一节一节的竹节，尖细尖细的竹叶。竹子四季常青，无论是夏天还是冬天，它们总是那么生机勃勃。

竹子的用处可多了：人们用笋做佳肴来食用，用竹子制作的竹凉席、竹胶板、竹筷、竹厅、竹工艺等，应有尽有。还有做竹筏的、竹篮的、椅子的、有做桌子的、有做毛笔的、还有做牙签的……

竹子的种类也很多，比如美竹、孝顺竹、斑竹、紫竹等等。

竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快。

在我国源远流长的文化史上，梅、兰、竹、菊被称为“四君子”，竹子均并列其中，可见竹子在我国人民心中占有重要地位。

古往今来，历代文人对竹子不知倾注了多少情。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首流传千古的诗句，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。竹子不管是在哪里，都默默的生长；不管条件多么恶劣，都会顽强的生存下来，茁壮成长！它那种“咬定青山”的坚韧与积极向上的精神，是多么令人崇拜啊！

“彩笔凌云画溢思，虚心劲节是吾师。人生贵有胸中竹，经得艰难考验时。”这首诗表现出了竹子的虚心品格，经起考验的美好品质。“虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。”意思是：竹子内心谦逊才向人虚心低头，梅花高傲不屈从不仰面拍马逢迎。

“宁可食无肉，不可居无竹。”看啊，我们的生活是离不开竹子的。竹子无私奉献，却不求索取。竹子为人们奉献了它的全部。

竹，既具有梅花笑迎风霜的坚强品格，还具有正直、谦虚、坚韧、向上与乐于奉献的精神！竹，我爱你！

**写竹子的人作文200字17**

上个月，我和妈妈去花市买了两枝小竹子。

一回到家，我就迫不及待地找来一个大可乐罐子，和妈妈一起把它剪成一个花瓶，再装上一些水，摆放在桌上。这就是两枝小竹子的新家。

我小心翼翼地拆开包裹竹子的玻璃花纸，打来一盆清水，轻轻地把竹子浸到水里。我慢慢地把水撩到竹叶上，用布轻轻抹过，一边清洗，一边欣赏它美妙的身姿。

瞧，这竹子多漂亮：青绿色的身体，笔直而上的枝干上端蜿蜒盘旋，几片绿油油的叶子在枝干的顶端远远望去，好豫两个正在跳舞的美少女。再来看看它的根。它的根呈土黄色，是丝状的，短短的，细细的，很柔软，让人不忍心触碰它。

我缓缓地把竹子从水里提起来，看着水纹渐渐退去，美丽极了。沐浴后的竹子分外亮丽，温暖的阳光也忍不住从窗户探进身来抚摸着它。

我把竹子放进准备好的新家中。它那笔挺的身姿在阳光下倍感精神，我们的家也因为它的到来，变得更加清新。

一个月过去丁，竹子像我一祥，长高了不少，枝上的叶子增多了，颜色更深了，变得更漂亮了。我喜欢我家的竹子。

**写竹子的人作文200字18**

众多植物之中，我最喜欢那傲立在冰雪之中的竹子。它既不像茉莉那么娇气，也不像月季那么艳丽，更不像以富贵荣耀人世的牡丹，早已沉浸在俗世的荒漠之中。竹子不需要太多的肥料，也不需要你去刻意地精心护理，但依然可以苍翠挺立。

竹子开始生长时，嘴尖皮厚腹中空，一棵棵挨在一起，像不朽的松柏一般，又像士兵一样挺拔站立。

有一次去姥姥家，我发现姥姥家门口竟然新植了一些竹子，真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”，没想到在姥姥这里也有我喜欢的`竹子。姥姥也非常喜爱这些竹子，常常坐在门前，东瞅瞅西看看，精心管护着这些竹子，生怕哪棵不小心死了。时间长了，姥姥门前的竹子也慢慢地长大了，它时常会发出沁人心脾的清香。

在百花凋谢的深冬，竹子却不可思议地更加郁郁葱葱，生机勃勃，好像一个顽皮的孩子在跟寒冬爷爷闹别扭。夏天来了，青翠欲滴的竹子又给人们带来暑天的凉风，姥姥喜欢在竹子旁和村里的老奶奶们聊聊家常，说说闲话。

郑變赞它有“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概。

啊，竹子，你不仅有那修长秀美的身姿，你更有那不屈不挠的顽强品格，所以，我要赞美你！

**写竹子的人作文200字19**

竹子家喻户晓，各处都可见到，它代表绿色，是春天的象征。对于人类而言，它是渺小而平凡的，它只但是是一株绿色的草。其实，人类的认识是错误的，它不仅仅是一株绿色的植物，还是春天的象征。

竹子是春天的使者，在春天到来之前，随眼可见遍处都是绿草，眼前都是一片绿的世界。作家笔下的竹子描述的生动形象，为竹子写下了一篇篇颂章，绿草就是富有生命力的。的确，每一株草，不，应是每一种事物都富有生命力。

竹子是装饰者，它装饰了美丽的春天，打扮了广大的大地，心灵上的也是一片绿色，一棵竹子是一道风景，几棵竹子相互依偎在一齐是一道独特的风景，那一大片一大片的绿，才是独特的风景，绿了田野，绿了小路，绿上人们的心田。

诗人白居易的《离离原上草》中的“野火烧不尽，春风吹又生，”更显示了竹子顽强的生命力，那一股向上的钻劲正是我们务必具备的品质。

草虽然渺小，但它代表的那种精神就是它的生命价值。

**写竹子的人作文200字20**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”说到冬天里的景物，人们想到最多的可能会是青松，而我却会想起竹子。

在我家楼下的小树林中，就有几根竹子。每天一回家，写完作业后，爷爷都会带我去小公园看这些竹子。每一次，它们都会有所变化。

竹子是全世界生长速度最快的植物，有它独特的特性。一般每天都会生长十几厘米，最快时一天可以长到一米长。竹子的生长速度如此之快与它的生长方式有关。竹子的茎干上有许多的竹节，在生长时，每一节都会同时拉长，所以它的生长速度就会非常快。当然，竹子也是不会无限长高的，当它长到足够高后，就不会再继续生长了。

记得在过年的前夕，爷爷带着我和表弟去小公园里玩。我们一起问爷爷：“今天来干什么？”爷爷对我们说：“每年，咱们家里都放鞭炮，但是鞭炮放不好的话，就容易伤着人，所以呀，如果我们把鞭炮绑到竹竿上，然后再点火，这样既保护了大家的安全，还能让鞭炮放的特别有意思。”

说完，我们就一起开工了。我们看着爷爷拿着大刀，砍下来两段竹子，接着又修剪一下枝干，去掉了多余的竹叶。不一会儿，两段又长又直的大竹竿就做好了。我们收获满满地拿着两个竹竿回家了。我们开始期盼着，过年时放鞭炮的场景。

其实竹子还可以有很多的作用。竹子可以用来做一些小桌子、小椅子，不容易坏，还特别的坚固。

从竹子中，让我知道：它本性的坚韧不拔。如果把竹子比作一种人，我想它应该代表的是军人，他们有着像竹子一样的坚强，我们也应该向他们学习，像他们一样的优秀，像他们一样的坚韧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找