# 关于忧愁的800字作文

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-03-30

*白驹过隙的岁月里，我们便由年少的懵懂少年走进了花一般的花样年华。下面是小编为大家整理的关于忧愁的作文，一起来看看吧。　　>忧愁的心　　又是一年清明时，起风了。思绪随着风儿愈飘愈远，或许谈不上伤感，或许谈不上离愁。只是在这怀念的季节里，想...*

　　白驹过隙的岁月里，我们便由年少的懵懂少年走进了花一般的花样年华。下面是小编为大家整理的关于忧愁的作文，一起来看看吧。

　　>忧愁的心

　　又是一年清明时，起风了。思绪随着风儿愈飘愈远，或许谈不上伤感，或许谈不上离愁。只是在这怀念的季节里，想起了已故的人和已逝的往事。于是，淡淡的哀愁随着清波荡开，荡开……

　　清明时节雨纷纷。瞧，飘飘洒洒，凄凄冷冷，丝丝细雨，湿润了心头，也唤醒了我。滴滴答答，似乎很杂乱，又似乎很有律动力——正像我的心情，不悲不喜。我轻轻地走在这林间小路上，享受着这难得的安静。低头沉思，想起了那个他——在很久以前，他也像我一样，沉醉于这清明小雨之中。清明，虽然是柳绿花红、春光明媚的时节，但细雨纷纷，让人感受到了那种“做冷欺花，将烟困柳”的凄迷而又美丽的境界。于是，他写下了雨中行路者的心情——清明时节雨纷纷。他就是杜牧。

　　路上行人欲断魂。清明节里，我理所当然地想起了已故的亲人。他们走了，却永远留在我们心中。但却免不了多愁善感几回。身在雨丝风片之中，纷纷洒洒，冒雨趱行，那心境更是加倍的凄迷纷乱了。杜牧或许与我同样的心情。看那春雨湿衫，行人孤身赶路，触景伤怀，心头的滋味复杂。偏偏又赶上细雨纷纷，又平添了一层愁绪。于是，他写下了这句千古名句——路上行人欲断魂。

　　借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。雨不知不觉小了，我的愁绪仿佛收敛回来了。人生自古谁无死，何必伤感离愁，抽刀断水水更流，人生亦如此。杜牧或许明白人世间分分离离，故写下了“借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。”这一绝句。行人也不愿继续哀愁下去，或许想散散心头愁绪，于是借问酒家何处，而遥指杏花村却令所有人豁然开朗。或许人生总有那么一些死结，需要别人帮我们解开，而杜牧这句，写得实在深得人心，一语惊醒我这个梦中人。

　　喜欢，很是喜欢。喜欢写这首诗的高明的诗人，写得自如之极，兴味隐跃，余韵邈然，耐人寻味。

　　喜欢清明，那种感觉，很是轻松很是惬意。杨柳拂过心头，悄悄地荡开了那颗忧愁的心……

　　>和朋友分担忧愁

　　每个人都有失败的时候,有的参加竞选落选了,有的参加比赛输了,而我是一个生活在\"分,分,学生的命根\"的世界里的六年级小学生,在我的世界里,失败就意味着我考试考得不好,这是我的烦恼,我的忧愁,我的失败.又是我的成功.考试啊考试,你有时候真令人琢磨不透.让我欢喜让我忧.还记得我数学考了几个100呢,把我高兴得都有些飘飘然了,而这次考试.结果真令人大跌眼镜,我只考了92 分,看到这个分数时真有点不敢相信.\"怎么可能,我记得没什么题目特别难的啊,最起码也应该95分以上啊!\"翻过试卷仔细一看,原来错了一道应用题,怪不得分数不高.我心里嘀咕着.

　　虽然知道了考到低分的原因,但是这次考试对我而言,失败了,失败了又有什么了不起,无非是抹几滴眼泪,接着又活蹦乱跳了.但是,我是个快乐的女孩,我不喜欢哭,,我喜欢敞开心扉,向朋友倾诉,而这个朋友,我直接就找到了后座的潘婷.\"潘婷,你说我怎么这么倒霉,为什么我别的题目不错,偏偏要错应用题,而且这道题目我明明会做,我还错了,你说这道题目我不错,我不就第一名了吗.讨厌死了.\"\"是啊,我如果这道题目,还有这道都不错,我也第一名了.我们两个一样倒霉.\"那我们两个就并列第一了.\"\"哈哈哈...\"一场失败的考试就在我们的玩笑中被淡忘了.有时候拥有朋友真不错.

　　我也要把失败作为我的朋友.失败确实有些酸，可是没有失败哪来坚强?失败的感觉给我带来的更多是教训，我从中可以吸取经验，以便以后再改正。失败的感觉好像是把我从骄傲的睡梦中拉起来，然后狠狠打上一顿或是浇上一盆冷水，才把我完全弄醒了一样。

　　失败后能重新站起来的人能有几个?假如不去迎接新的挑战，那么人生还有什么意义呢?正如一句歌词所说：“新的风暴已经出现，怎么能够停滞不前?”

　　古人有这样一句话：失败乃成功之母。其实我们很多人都痛恨失败，痛恨失败带来的痛苦。我想：假如人生没有失败，那么它就会像一杯白开水一样平淡无味，而当胜利时也不能骄傲，应该想想过去的失败，找回从前失败的感觉，这样的话，至少我们的失败没有白失败，假如真是这样的话，那么我们才可以更上一层楼。

　　>朦胧的月色，淡淡的忧愁

　　带着忧愁独自徘徊在幽寂的小路，淡淡的月光，淡淡的伤。

　　——题记

　　似曾在梦中见到过：幽寂的深夜，池塘的碧波荡漾在皎洁的月光的照耀下犹如一面明镜，映出了亭亭玉立的荷花仙子，荷叶上滚动着露珠，荷叶下游玩着小蝌蚪。好一幅别具情韵的风景画!朱自清先生的《荷塘月色》再现了世人的梦境。

　　荷的最大美处是洁。贯通古今，荷有“出淤泥而不染”的千古美名，也有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的别样风采。荷花一直以它的纯洁优雅、清雅脱俗而独步人间，引众人仰慕。因而有“六月花神”之美称。而《荷塘月色》描写的并非如此。这里的荷塘不会是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”;这里的月色也不能是“玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来”。这里的荷塘是“月下的荷塘”，这里的月色是“荷塘的月色”。这无疑是与众不同。与众不同的并非只有景，所谓“一切景语皆情语”，景不同了，感情自然也就变了。

　　淡淡的月光，喜悦中透出丝丝悲凉。在朱自清生活的那个年代里，他是多么希望追求高雅、自由的生活呢?可是，社会的落后，使当时的生活浑浊不堪，就如荷塘中的淤泥一般。充满血腥的暴力革命——四一二革命政变正在接踵而来。这次残杀了多少百姓，又有多少人面对“叛变”“被杀”两个选项而不知所措。面对国家政局的混乱，他愤怒、忧虑、无奈，而又多么的向往自由与高雅的生活!朱自清深受五四精神所哺育，虽然他在“隐士”的学者的外表之下，但是他的心是一颗炽热的爱祖国的之心!又有多少人能像朱自清、像荷花一样出淤泥而不染呢?

　　面对昨天的耻辱，我们新一代的娇娇宠儿该怎样做呢?会不会过上让朱自清先生追求的生活呢?我们的国家又会不会更加繁荣富强呢?一切重任都肩负在我们身上，一切希望都要靠我们!躲在温室里的雏鹰，出来展翅飞翔吧!

　　那一幅别具情韵的风景画，那清雅纯洁的荷花。那幽寂的深夜，那皎洁的月光……

　　带着淡淡的月光，淡淡的伤，我睡着了，在梦中，我又梦到了月下的荷塘，荷塘的月色…

　　——后记

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找