# \_\_的模样作文600字(通用7篇)

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2025-06-03

*\_\_的模样作文600字1又是春天，又到了樱桃上市的季节，望着桌面上一碗红彤彤的樱桃，不禁想起了外婆，心里一酸，泪水湿润了眼眶。春节，我们捧着一箱樱桃乘车去外婆家拜年。春寒料峭，空气中飘散着浓浓的年味儿，喜气洋洋的大红灯笼挂起来了，马路两边摆...*

**\_\_的模样作文600字1**

又是春天，又到了樱桃上市的季节，望着桌面上一碗红彤彤的樱桃，不禁想起了外婆，心里一酸，泪水湿润了眼眶。

春节，我们捧着一箱樱桃乘车去外婆家拜年。春寒料峭，空气中飘散着浓浓的年味儿，喜气洋洋的大红灯笼挂起来了，马路两边摆放着五颜六色的鲜花，人们的脸上带着喜色。望着手里当作宝贝捧着的樱桃我暗咽口水，暗红色的樱桃透着亮光，光滑的果皮包裹着甘甜多汁的果肉，一颗一颗精巧的水果紧紧依偎着在一起取暖呢！

到了外婆家，我不时呆望着那箱樱桃，它们真的太诱人了。外婆像是知道我的心思，赶紧打开水果箱捧出樱桃拿去清洗，一盘娇艳欲滴的樱桃一会儿就摆在我面前了。外婆忙活一通后喘着气，像是百米赛跑完了一般，樱桃上还留着外婆手掌的余温，上面的水珠被樱桃映红了，我递给外婆一粒樱桃说：“外婆快尝尝吧！”外婆轻轻地接过，小心翼翼地咬了一小口，随后摇摇头说道：“不好吃，这玩意还比不上苹果好吃哩，下次买苹果就好了，外婆爱吃那个。”我知道外婆是心疼钱，这樱桃的价格可比苹果贵了好几倍呢。外婆边说边把一颗又大又红的樱桃塞进我的嘴里，甜蜜蜜的，幸福在心间弥漫。

与外婆聊了一会，我便回房间去看书了，外婆分出一半的樱桃让我拿到房间去吃。我带着外婆满满的爱意和樱桃进了房间，透过半掩的门，我瞧见外婆正小口地咬着那个未吃完了的樱桃，看得出来她并不是不喜欢樱桃的滋味，而是压根舍不得吃。外婆穿着件很单薄的外套，一次次洗涤让衣服褪去了原色，她瘦小的身躯微微弓着，顶着满头的白发。“樱桃可贵了，可营养很丰富，让外孙女多吃些补充营养长身体呐。”外婆和外公闲聊着，我的眼泪淘气极了从眼眶跑出来，一滴一滴掉落在手中紧握着的樱桃上，望着外婆那笑眯眯的满是皱纹的脸，感动、难过、甜蜜、苦涩，我一时说不清那滋味。

夜深了，我端着外婆给的樱桃，踮着脚走到冰箱前，打开冰箱门，小半篮樱桃跳入我的眼帘，外婆没吃樱桃？我心里酸酸的，把手中另一半樱桃放入冰箱，这篮樱桃又重聚了，一颗一颗亲密地挨在一起，像一片温暖的春色在荡漾。

月光透过窗户洒在地上，抬头看明月有淡云烘托，是哪位仙女把自己的丝巾落在月亮旁，这月亮像外婆一样温柔，照着我进入了甜甜的梦乡，梦中有樱桃的味道，还有外婆慈祥的笑脸。幸福是什么模样？是一口一口品尝着樱桃的模样，是品尝着比樱桃更甜蜜的爱的模样，是樱桃般紧挨在一起一家人相亲相爱的模样。

**\_\_的模样作文600字2**

如今这个车水马龙，喧嚣纷扰的时代，你是否还记得少年应有的模样？

少年的模样应是面对疫情挺身而出时的模样。

疫情再次来袭，众多青少年挺身而出。他们深知自己还没有能力前往一线，便穿上了红坎肩，戴好口罩，在寒风中笔直地站在村口，袖子上挂着明晃晃的三个大字“志愿者”。他们明白在这疫情的危难时刻，自己需要也必须尽一份绵薄之力。回过头来，看看那些整天窝在被子里，刷着手机的少年，碌碌无为，不思进取。窗外的那些红衣使者，那本该是你们的青春啊！

少年的模样应是在喧闹中坚定不移的模样。

当今世界车水马龙，喧嚣纷扰，使许多青少年逐渐迷失。疫情当下，以往最禁忌的手机成为了学习的工具。听听老师在屏幕前沙哑的声音，还要抽出一份心力来看看你有没有在听课，心力交瘁啊。想想他们在手机上看作业，一看就是几个小时，又要抽出时间来备课做课件。再说说那些老师在屏幕那端讲课你又在屏幕这端抱着手机刷视频、追剧的少年们，你们怎么忍心？你们迷失了！李白在勾心斗角的官场仍能：酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，便是半个盛唐。我辈少年郎更应成为初心如一的存在，坚守自己的梦想与信念，不被侵蚀本心的诱惑所迷。

少年的模样应是不惧岁月长坚信彼方尚有荣光的存在。

红旗下，春风里，少年欣逢盛世当不负盛世。乔年延年，他们是最先觉醒的人，去时仍是少年郎。当今中国用五千年的文化底蕴诠释着“和而不同，美美与共”未来终究是我们的。少年的模样无法想象，因为我们本来就是少年应有的模样。

上一辈的成就已成根基，如今的辉煌还需我们建立。一只风筝想要起飞，就必须站在时代的风口。我们想要成长，就必须在绝地中反击，用奋斗演绎一场命不由天的神话。

**\_\_的模样作文600字3**

梁启超在《少年中国说》中写到：“少年人如春前之草，如长江之初发源。”一百多年后的今日，我辈少年应以什么模样呈现在世界面前呢?我想，我们应当树立理想，勤奋学习，不负韶华。

树立理想，坚定理想，这是少年应有的模样。理想正如指路明灯，照亮前行的路，给我们指引方向，让我们充满希望;而没有理想的人，会在时代的汪洋中摇摆不定，会被时代的风浪所淹没。\_少年时即喊出“为中华之崛起而读书”，便在革命道路上坚定地走下去，将自己的人生奉献在“中华之崛起”的事业中。而且，在当今时代，我们的理想已不仅仅局限于我们自身的未来，而要与国家、时代紧密相连，从而给青春写下生动注脚。少年，就应将梦想的种子埋入心中的土壤。

勤奋学习，善于学习，这是少年应有的模样。少年的学习是“厚积”，会促成未来的“薄发”甚至是“勃发”。“功以才成，业由才广”，时代“功业”之“才”不得不依靠学习。随着社会逐步多元化，我们的学习又不只是课本的学习。我们除了学习课本上的知识，提升解决问题的能力，也要培养良好的品质与心态。只有“格物、致知、诚意、正心”齐头并驱，我们少年人才能浇筑未来成长的坚实基座，才能“修身、齐家、治国、平天下”。少年，就要以持之以恒的学习浇灌内心的种子。

可是，我们很遗憾地看到，今日之中国少年却有挥霍青春之人。有的少年迷茫而浮躁，没有目标，没有理想;有的少年囿于精致的利己主义，自私自利，只想着自己的小圈子;有的少年困于庸俗的消费主义、享乐主义，贪图一时的安逸……“少年心事当拏云，谁念幽寒坐呜呃。”立于“两个一百年”的历史交汇点，面对后疫情时代国内外的诸多挑战，面对“修昔底德陷阱”危机，面对中“芯”困境的“阿喀琉斯之踵”，我们怎能呈现这般模样?时代的接力棒已交到我们手上，我们少年一辈理应珍惜青春，才有底气迎接挑战。

“红日初升，其道大光;河出伏流，一泻汪洋。”肩负时代的使命，承担前辈的寄托，我辈少年立志追梦，勤学乐学，珍惜青春，这才是少年应有的模样。

**\_\_的模样作文600字4**

檐外，细雨霏霏。举目远眺，远山如墨，积翠如云。

双臂在空中划出机械的弧度，脚僵硬地挪动，汗水沁湿头发，蒙在脸上，眸中也漫上了浓雾。

“长这么胖，怎么还跳舞啊?”

“这么笨重，一点少年的模样也没有。”

娇软的声音吐露的讥刺，化成根根锋利的针，刺痛着我的心。转身，我看着落地镜中圆润的身影。挥臂，总少一分流畅;转身，总缺一些优美;踮足，总失几丝轻盈。身旁少女轻盈的身姿如精灵般舞动，修长，窈窕。或许，那才是少年应有的模样;于我，遥不可及。携着纷飞的思绪，我飞一般的逃出舞室。

冰冷的雨珠拍击在颊上，浇灭了心中的热爱，只余下浸湿的灰烬。雨渐大，坛内的娇花被雨水打落;昔日的明艳，堕入泥淖，泥水中逝去了芳华，无人怜惜。我心中也生出悲戚，在茫茫的大雨中无所适从。

我惶惶地走，雨，淅淅沥沥。眼前突然出现大片竹林，青色的身姿挺拔，傲然面对风雨。我羡慕它们，它们仿佛出生以来就永不会向命运低头，自有天生的优越外形作为抗击风雨的资本，如少年般恣意潇洒。而我只如残花般，面对着天生的劣势，被风雨毫无悬念的击败。那般自信的少年模样，我无法拥有。

我沿着竹林继续走，心中的忧伤愈发强烈，直到遇到它——一颗竹笋。它应是刚长出的，还带着泥土的稚嫩，独自蜷缩在阴影中。光，似乎从未眷顾于它;雨，无情地打在它惨白的身躯上。它矮小、瘦弱的身体，虽不如竹子般高大，也在风雨中苦苦支撑。它的小脸，向天，微笑着。因为它知道，扛过这段风雨，就能再拔高几节;经历几番磨砺，终能长成一株翠绿!

迎着竹笋坚毅的目光，我羞愧地低下了头。竹并不是生来就能抗击风雨，它身上的每一节都流淌着坚持的血脉。与竹笋静静地相望，最后一滴雨，在我的心尖落下。

云开雾散，心中孕育出一颗坚韧的竹。

压腿，下腰，劈叉，种种嘲弄不再入耳。汗水，在脸上流淌，滚入心间。双臂振动，划破黑暗，心中燃起冲天的火焰。幼嫩的竹笋，蜕去层层束缚，咔嚓咔嚓，筋骨拔高。竹叶摇动，接住了久违的阳光。那一刻，我的心中盈满光明。

少年应有的模样，不在于躯壳，不在于外貌。

无惧风雨，追寻心中的梦想。这才是少年应有的模样!

**\_\_的模样作文600字5**

少年的模样，可以是一个名词，是朝气蓬勃、奋发向上；可以是一个形容词，是风华正茂、力争上游；更可以是一个动词，是在体育场上挥洒汗水，又或是在课室里奋笔疾书，也是在迎着清晨的太阳追逐梦想。

当晌午的太阳无情的烘烤着大地时，塑胶跑道散发出无比刺鼻的味道，而我们正上着煎熬的体育课。“坚持住！大腿抬高！”一圈又一圈的冲刺跑和蛙跳令同学们双腿发软，又一声哨声响起，所有人如脱缰的野马一般冲出，汗水模糊了大家的视线，双腿已经快没有知觉了，加油加油，最后一圈，冲过终点线，所有同学瘫倒在地。少年的模样，是无数冲刺跑的咬牙坚持。

生地会考将即，同学们正做着最后的复习，周五的晚上，寂静的校园没有一丝生机，令人毛骨悚然，窗外不再是小朋友们嬉戏打闹的声音，只剩下蝉鸣蛙叫与同学们笔和纸发出的摩擦声，这题怎么做？山西的简称是什么？体循环的起点是哪？少年的模样，是考试前的发愤图强。

周一就要表演了，好好加油啊，一群衣服已被浸湿的女孩对着镜子练习了一遍又一遍，为周一的表演做着准备，一二三四五六七八，二二三四……你怎么又做错动作了？你能不能用点心？我教你！少年的模样，是为了做好一件事的全力以赴。

运动前的一天晚上，大家都非常紧张，过了一会儿，班长拿了一份表格上来，说：“同学们，别紧张，我来分析分析你们的对手。”他详细的介绍了许多人的优缺点，“对了，我们跑步的时候可以把别人堵住。”又一群男生想出了无数刁钻的方法，声音此起彼伏。少年的模样，是运动会前的团结拼搏。

少年就像那“野火烧不尽，春风吹又生”的小草般自强不息；少年就像追求上进的鲤鱼一般期盼有一天能越过龙门；少年就像一起飞往南方的候鸟，团结一致。咬牙坚持、奋发图强、全力以赴、团结拼搏，这才是少年应有的模样。

**\_\_的模样作文600字6**

前些日子翻到书柜深处的老照片，有爸爸和舅舅的合影，两个年轻人在雪后的菜地里奔跑，眉眼里是少年的模样。

他们那个时代的少年，样子是文艺的，金框小眼镜极有书生气。现在的他们，老了二十岁，样子大有不同，但生活的细节里，还是留下了最真实的他们的样子。

爸爸四十出头了，舅舅将要奔四。爸爸耳边布满白发，也成为集团中优秀的存在，但他的笑容还是少年模样。舅舅做了多年公务员，有了啤酒肚，逗我玩时脸上的神情也还是少年模样。

班级里风扇吹送微风，少年们发梢也在微动，脸上偶尔滑过勾勒出脸型的汗珠，散发着少年的光。当少年长大成年、老去。原来样子是刻在骨骼中的习惯，百岁老人的神情也会有少年时的意气风发；原来样子是印在脑海中的回忆，面对成年的同学也会梦回坐在教室的那个夏天；原来样子是定格在相片中的一个神情，时间如流水也带不走任何人的模样。也许人是透明着的，样子便是人的灵魂，少年的灵魂和他们假装淡然的模样一样稚嫩。

从少年到中年，从中年到晚年，灵魂在老去时会留下岁月走过的足迹，显露在样子里，被回忆着的人发现。

望着人群的样子，脑海中依然是一群热闹的少年，模样仿佛从未被改变。

人间骄阳刚好，风过林梢，彼时他们正当少年。

**\_\_的模样作文600字7**

“幸福的模样到底是什么样的呢？”我轻声问父母。

妈妈想了想，似乎在众多回忆中不知道选哪一样好，随后笑道：那定是你出生那会儿了。她说，生我那会儿医生给她打了麻醉，但她又必须清醒着，只好硬撑着睡意，直至我呱呱落地，听到了我响亮的哭声，她把我搂在怀里用最后的力气来安抚后我，我依偎在她怀里，一起安心地睡着了，爸爸拍下了这一幕情景，妈妈说这是她最幸福的模样。

爸爸紧接着说：“还有父亲节那天你给我做的双皮奶，哇！那叫一个美味！”他闭着眼睛似乎还在回味当时的味道，我听了心里很是惭愧，其实我做得并不好，还有一部分是妈妈帮忙的。那天我许诺在中午之前完成，可是甜品到了晚上才做好，爸爸白白等了一个中午没睡觉。到了晚上，爸爸尝了一口，好像每根毛发，每个毛孔，甚至脸褶子都沸腾了起来，看着他夸张的表情我想一定是甜品太难吃了，可却听到爸爸说这是最幸福的味道。

我记起了一家人去农家乐钓鱼的往事，那次我们钓了一下午也只钓了一只巴掌大的鱼，那鱼甩动着水溅到我脸上，爸爸、妈妈笑得差点摔倒了，那时的我门牙还没长出来，看他们笑得开心，我也傻样地跟着笑了起来，他们见状，笑得鱼尾纹都浓密了、酒窝也深了，这也是幸福的模样。

跑完步回来的爷爷听到了我们的话题，说：“只要一家人在一块，便都是幸福的模样。”大家听了会心一笑，幸福在悄悄流淌。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找