# 漫画作文怎么没来接我(通用23篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-17

*漫画作文怎么没来接我1我的班主任个儿不高，白白胖胖的脸蛋儿，一头稀疏的娃娃头和一双炯炯有神的眼睛，长得很普通。但陈老师的课却很有文采，让人听得津津有味，而且下课后也总能跟同学玩到一起。记得我读二年级的时候，一次陈老师教我们写一个“渐”字，可...*

**漫画作文怎么没来接我1**

我的班主任个儿不高，白白胖胖的脸蛋儿，一头稀疏的娃娃头和一双炯炯有神的眼睛，长得很普通。但陈老师的课却很有文采，让人听得津津有味，而且下课后也总能跟同学玩到一起。

记得我读二年级的时候，一次陈老师教我们写一个“渐”字，可是同学们就学不会，怎么办呢？陈老师可着急了。突然她灵机一动，编了一个顺口溜：“水车千斤重。”经陈老师的提醒我们很快记住了这个字的写法。

虽然陈老师上课的时候总是很严肃的样子，可下课了，陈老师却总能跟同学们玩到一起。有一次上阳光体育课时，老师让我们自由活动，同学踢起了毽子，跳起了长绳…陈老师也顾不得沉稳严肃了，放下包和伞就和同学们玩到了一起，她组织了一个踢毽子大赛，陈老师也加入其中。比赛开始了，只见陈老师那炯炯有神的眼睛紧紧地盯着毽子，嘴里小声的数着“十、十一、十二……”那一瞬间，仿佛陈老师也回到了童年时代，和同学们一起比赛踢毽子。最后被陈老师拿下了第一名，她的脸上洋溢着甜美的笑容。

这就是我的陈老师，她就像一位辛勤的园丁为我们修剪枝叶，让我们茁壮成长。

**漫画作文怎么没来接我2**

“叮铃铃……”“落花生这篇课文的主题是……”只要一说起我们班的语文老师，全班都会魂不附体，谈虎色变，她就是我们班的拖堂老师——郭老师。

前天上课，郭老师滔滔不绝地讲看“搭石就是将……”我们本来还是兴致勃勃的，后来却渐渐没了精神，无精打采地听着，而郭老师却越讲越精神，她的脸上泛着红晕，眼睛闪闪发亮，熠熠生辉。老师时不时叫一位位同学站起来，回答一个比一个难的问题，我们只好狼狈不堪地回复。

“叮咚!”下课了!我们如释重负，长吁了一口气，做好一切下课的准备，可老师像是没听见下课铃，还在不停地讲着，“划词……把这篇课文的主题思想记下来……把小练拿出来……”我们个个痛不欲生。老师见我们如此这般，便……你以为老师会下课?NONONO，她反而批评我们上课不认真，凶光从她眼里迸发出来，她还说：“下课拖延5分钟!”天啊，现在已经下课7分钟了，她竟然浑然不知，都不去看看几点了吗?她仍在滔滔不绝地传授知识，我们左耳朵进，右耳朵出，没有几个还在坚持听。

“叮……”上课了，英语老师走了进来，语文老师很诧异地说：“啊?怎么就上课了?”她向时间表走去，恍然大悟般地说：“赶紧去上厕所，做课前准备!”哎，我们只好飞奔到厕所，哪有一点时间休息玩耍啊!

第二天语文课，原本以为老师能吸取上节课的教训，下课铃响了，老师宣布下课了!谁知我们前脚刚迈出座位，老师一纸下令：“拿出小练!”我们拿出小练后，老师便开讲：“第一题是……”我们便又很无奈地听课，一个课间下来，才讲了两题，第二次拖堂，我们都十分无奈。

啊，语文老师，请您不要再拖课了!

**漫画作文怎么没来接我3**

当今社会，不少父母都非常宠爱自己的孩子。今天我看了一幅漫画，它的主题叫“画画的不背画板，背画板的不画画”。这幅画的内容是：在一个夏日炎炎的中午，小明要去公园画画。爸爸怕小明被太阳晒着，于是就拿了一把太阳伞给他遮阳，并且还帮小明背上画板拿着水粉盒；小明吃着雪糕轻轻松松地走着，爸爸却热得满头大汗。

看着这幅漫画，我不由得想：这位爸爸真是太爱自己的孩子了，多么希望孩子能早日成为画家呀！其实，天下的父母都是一样的！事事为孩子着想，为了孩子就难免会产生“溺爱”。溺爱是一种非常可怕的东西。如果从小父母就宠着你，惯着你，过分地爱你，那你就永远都长不大。遇到困难，只会依赖父母，永远都在父母的翅膀底下生长。将来长大了，你对社会能做些什么呢？

父母爱孩子本身没有错，但是过分的爱孩子只会适得其反，只会害了孩子，所以父母不要那么宠孩子；孩子也千万不要只依赖父母，还应该学会独立。

“可怜天下父母心”，我们不能依赖父母，只有历经磨难才能使自己在以后的人生旅途中走向光明，走向成功。

**漫画作文怎么没来接我4**

今天，我看了一幅漫画。你们想知道的话，就随我去看看吧。

一天，一位老爷爷上公交车去买菜。他上了车发现车上的座位都满了，就只好站着。老爷爷身旁站着的一位母亲抱着才出生不久的孩子，孩子因为抱得太紧而哭了起来。那位母亲一边哄孩子，一边要拉牢扶手。哄好了孩子，那位母亲问旁边坐着的一位妇女：“你能把位子让给我吗？”

谁知那妇女不知好歹：“哼！我先来的，凭什么要给你？”说完，她手上抱着的小狗也朝母亲咆哮了几声，简直和它的主人一个样。

那位母亲说：“就给一个放我孩子的地方，好吗？”“不！”等她的主人说完，小狗也汪汪起来。

那位母亲生气了，便转过头去不再过问。

母亲身后的老爷爷一直站着也累了，问旁边的一位先生：“先生，你能把位子让给我吗？”

那位先生瞥了他一眼，说：“你这个老头，是不配做我的位子的。”然后就把头转过去。老爷爷也没说什么，只是紧皱眉头，心想：现在的年轻人真是太不懂得尊老了！哎。

我看了这幅漫画，沉思一阵:现在的大人，真是不懂得尊老，自以为是。以为自己是有钱人就忘了做人的本分，欺辱穷人。他们这种人是不配得到别人的尊重的！

**漫画作文怎么没来接我5**

我非常喜欢看漫画，有的漫画让我们会心一笑的同时，也会让我们有所思考。今天我就看到了这样一幅引人深思的漫画。

一个夏日炎炎的下午，一位园丁伯伯正在种树。种好以后，伯伯去拿水壶给小树浇水，回来时看到他的小树下面坐着一个人，伯伯说：你在干什么呢？等着乘凉。都说大树底下好乘凉，这么小的树怎么可以乘凉呢？这太可笑了。但我仔细一想，这不就是讽刺那些坐享其成的人吗？他们靠着他人的劳动成果来获得自身利益，这太可耻了。

课上老师说，她想到了一群这样的家长，他们拿走孩子过年的压岁钱来获取利益。

这也让我想到了一些孩子，他们靠爸爸妈妈留下的财富坐享其成，他们不学无术，坐吃山空，是典型的啃老族。

这一位无私的园丁伯伯让我想到了许许多多奋战在一线的医护人员，他们日日夜夜的给病人治疗，做心理疏导，让他们不要放弃治疗，而自己每天穿着厚重的防护服，一口水也不能喝，为了省下一套防护服，不能上厕所，每天穿着纸尿裤。

这一位园丁伯伯也让我想到了老师，他们无私的传授给我们知识，不求回报。

作为青少年的我们从小就要努力学习，不靠他人，要靠自己。练就过硬的本领，自食其力，靠自己的努力去争取美好的明天，创造幸福的生活。

**漫画作文怎么没来接我6**

今天，我们早早来到学校做准备，因为今天我们要上一堂漫画公开课，很多专家和老师都要来观摩。

我们带上漫画课的用具来到四楼综合教室，专家和老师们都坐在教室后面，开始看我们的漫画公开课，我们也有信心把我们班级的风采表现出来。

开始上课了，大家都非常认真地听着毕老师讲课。毕老师提一个问题，大家马上把手举得高高的，争先恐后地回答问题。接着毕老师说了今天画漫画的要求：“每个同学画自己的肖像，要把自己画得夸张一些，小的要更小，大的要更大。”话音刚落，大家便拿出一张小纸，动手画起来。有的同学在思考，有的同学在用心画，还有的同学在小声地对别的同学夸赞自己的画。毕老师让我们画完就把画用吸铁石贴到“哈哈镜”上，同学们陆陆续续把画贴了上去。毕老师又让几个同学讲一下自己的画，太有趣了，逗得大家发出开心的笑声!

回到我们教室，卢老师也很高兴，表扬了我们在这次公开课上的表现，还给我们发了甜蜜的糖果，同学们心里也甜滋滋的，别提多高兴了。

这次公开课来了很多教育专家和老师，但我们不怯场、不紧张，像平时上课一样认真听讲，精心画画，使公开课进行得很成功，受到了专家和老师的一致好评。

**漫画作文怎么没来接我7**

在我的印象中，令我印象深刻的一位老师是-黄老师。

黄老师是我辅导班的老师。她从来不打我们，不骂我们，反而友好的与我们相处。她特别的温柔，有人哭了，不管是不是我们班的，黄老师都会去安慰他们追问他(她)为什么哭，把事情搞清楚，看看到底是谁的错，再去问问另一个人为什么要这么做。

她经常和我们一起做游戏，得了奖金还给我们买好多好吃的，所以我们都非常的喜欢她，她和我们玩的非常开心，但这并没有影响到我们老师的教学。

老师说：玩归玩，学归学，就开心痛快地玩，既然学，就认真仔细的学。所以老师陪我们玩的时候，就开心，教我们学习的时候，就变的很严肃，她对我们的字体要求非常的高，而且每个星期的星期五下午都会有一个周测，这是来看看我们这一个星期到底都学会了没有。

而且每天都会选出来一个表现最好的人，那个人将会是今天的“今日之星”，黄老师说：得“今日之星”的次数越多，得学金的可能性就越大。而且去年最高的学金是“一千”！你想想，这一千块钱不是光是钱，而是荣誉，这一千元，可是妈妈半个月的工资呀！

黄老师对我们非常用心，我们爱她，当然她也爱我们。

**漫画作文怎么没来接我8**

在我的学习中，遇到过各种各样的老师，有和蔼可亲的，有一丝不苟的，有幽默风趣的，但在我印象中，最难忘的还是“美人”徐老师。

徐老师的长发及腰，乌黑乌黑的。一阵微风吹过，徐老师的头发像柳条一样飘动起来。两双眼睛像水晶球一样，忽闪忽闪的。鼻子有点挺，个子很高，别的老师走过来，头只能和徐老师的肩差不多高。

老师不仅外貌美，心灵也很美。记得有次去上早操，那天太阳火辣辣的，有个隔壁班的同学突然中暑了，那个班的同学全部惊慌失措，四处乱跑。他们班老师急忙维持秩序，我们徐老师急忙跑去买了一袋子水，放到那个同学脑袋上。徐老师的头发上留着些树叶，腿被什么东西划了一道口子，脚上的一只高跟鞋也不知去哪里了。我心中的对徐老师的敬佩之情油然而生。有的同学眼眶都红了，有的跑回教室帮徐老师拿回了她的水杯。回去的时候，徐老师还捡起了两团废纸。我更加敬佩徐老师了。

这就是我们的徐老师。美丽，不光外表美丽，而且心灵纯洁，没有一丝一毫的污迹。你喜欢这样的徐老师吗？

**漫画作文怎么没来接我9**

今天，我看了一组漫画：一个小男孩和一个小女孩看见垃圾桶旁边堆满了垃圾。小男孩和小女孩立刻分工合作。小女孩负责把垃圾放回垃圾桶里，小男孩负责写标语贴在垃圾桶上，来提示人们把垃圾扔在垃圾桶里。不一会儿，垃圾桶旁的垃圾就被清理得干干净净，垃圾桶上也贴上了标语：文明——只差一步。

这组漫画让我陷入了沉思：垃圾桶就在旁边，只要多走一步就能把垃圾扔进垃圾桶。可是，还是有那么多的人贪图方便，把垃圾扔在了垃圾桶旁边。难道多走一步真的那么难吗？如果所有人都是这样，我们的城市会变成怎么样？我们应该保护周围的环境，不要让美丽的城市离我们远去。

“文明——只差一步”，但生活中还是有人懒得走这一步。比如在公园里，有很多人因为懒得多走两步到人行道上绕到另一边，就从草坪中间走过去。还有的人，因为不愿意多等几秒，到绿灯亮的时候才过马路，结果酿成惨剧，害人害己。

有时候，文明真的只差一点点。如果每个人都做好这一点点，这个社会一定会变得更美好。

**漫画作文怎么没来接我10**

就在我们考试的试卷上，我看到了一则《如此重教》的讽刺画，这则漫画意义深刻。看了这个漫画，我顿时感到十分气愤……

在这幅漫画^v^有三个人，一个是儿子，一个是妈妈，另一个则是他们家的保姆。这个保姆她手里拿着拖把在那拖地，她头上的汗顺着脸颊往下流，汗水浸透拉衣服，她累得腰都直不起来啦！小男孩看见了，拿起扫帚要帮保姆扫地。她的妈妈看见了，就气冲冲地走了过来，大声斥责他说：“你学习去，地让保姆扫。”趴在她身上那只可爱的小狗似乎颤抖了一番。看来它也很害怕这位这人呢！

通过这个漫画，你是不是觉得这样的事就在发生在你身边呢？当然，天底下所有的妈妈都不会让自己的孩子做这做那，尽知道让他们学习。但她们也没有想过，孩子主动帮助别人是好事，可是他妈妈却让他学习。家长们都希望孩子们生活在一个幸福快乐的家庭里，但她们不知道“学习”压着我们，成了负担，他们都希望我们长大能有出息，所以把所有的希望都寄托在我们的身上，但是……她们不知道我们，我们身上背着学习的压力，也不会都多快乐！缺少了劳动实践的孩子们，等真正融入社会的时候，长大也不会多有用的。

看完这幅漫画，我想对那些只重视孩子的学习，却不重视孩子的生活的家人说一声：“世上所有望子成龙的妈妈们，别再让您的孩子在蜜罐中成长，请狠狠心把他们推出去，去搏击生活中的风风雨雨，只有这样他们才会从一只雏鸟变为一只笑傲长空的雄鹰。”

**漫画作文怎么没来接我11**

今天，我在书上看到了一幅画，这幅画的名字叫《假文盲》。

这幅画上画的是：一个寒冷的早上，在某个公共汽车上车处，有几个人在等车，不怎么拥挤，栏杆旁立这一块牌子“母子上车处”。可在这里的却是四个男人。第一个穿着大皮袄，半闭着眼睛；第二个人个子高高的，戴着帽子，好像在闭目养神；第三个人是个矮个字，微微弓腰昂头，使挂在鼻子上的眼睛不会滑落下来；第四个人又是个高个子，戴着口罩，鼠目微睁。他们都穿着锃亮的皮鞋。真正的母子被挤在了旁边。瘦弱的母亲围这头巾，抱着孩子，眼睛睁的大大的，望着那几个人，好像不知道怎么回事。

看那很有教养的模样，他们会是文盲吗？

那半闭着的眼睛，他们真的是没有看见吗？真的不认识“母子上车处”这么醒目的五个大字吗？

对此，我为这个妇女抱不平，更为那些不是文盲的人感到可耻和羞愧。这是一些只顾自己利益的小人。他们就真的不认识没看见吗？不是的。在他们身边的那个妇女抱着孩子焦急的神情，他们没看见吗？也看不见吗？更不是的。他们是一群在利益面前就装瞎的人。他们主要想早点上车找个好座位，对立着的牌子不屑一顾，竟背着食心做出如此缺的是事。而旁边的母子俩却迎着刺骨的寒风颤抖着，母子的心凉了——

这种假文盲的例子在我们身边数不胜数：在学校的楼梯口，明明标着“下楼梯靠右行”的字样，但有些同学偏爱走左边；还有些草坪上，明明立着一块牌子，写着“禁止践踏草坪”，但有的人却熟视无睹，直走进草坪散步，甚至在草坪上放风筝，这样持续下去，这片草坪很快看就变得光秃秃了。

如果每个人都对提示语或警告的标志视而不见，甘愿做一个假文盲的话，那么这个世界将会变成一个没有道德，没礼节的世界；如果每个人都能遵守社会公德，互相尊重，那么这个世界将会越来越美丽！愿我们人人献出一点爱，给所需的人吧！让我们为了世界变成美好的人间共同努力吧！

**漫画作文怎么没来接我12**

我们的数学老师也是我们的班主任，姓周，她脸上有许多皱纹。

她总是用粉笔“射击”学生，而且很准，她看到刘芝育在桌兜里玩，就拿起一截粉笔准备朝刘芝育射去，“嗖……”，粉笔刚好打在刘芝育脑门上，“哎哟……”刘芝育大叫一声，老师说：“叫什么叫，谁叫你不认真听课？”周老师发恨地说：“如果谁上课捣乱，我就拿粉笔打人。”从此之后，所以我们不敢在课堂上捣乱了。

周老师射击粉笔这么准，为什么不去射箭呢？反而要当老师呢？我常常这样想，

还有一次，我和同桌说话，突然，“嗖！”粉笔射击在了同桌的眼睛上，“哇”我的同桌哭了起来，老师看见了，马上从讲台上走过来，看她眼睛里进去粉笔没有，结果一看，之后我的老师赶紧把她送到医院治疗。吓死我了，我还以为世界末日来了。快放学的时候，老师和我同桌回来了，同桌告诉我眼睛没有大问题，医生给我滴了几滴眼药水就好了。之后好长一段时间，周老师再没有用粉笔“射击”，她可能觉得这样教育学生不太合适。但我们依然害怕。同学们上课认真听讲，不乱说话了。我害怕老师拿粉笔“射”我们。过了很多天，没有一个学生被粉笔打过，因为他们知道周老师粉笔“射击”的高超技术。

可那一次，田书杰上课说话声音太高了，老师忍无忍，又拿起一根粉笔准备“发射”，田书杰看见后，马上坐端正听讲，老师这才放下粉笔，继续讲课，田书杰看老师又讲课了，就又说话了，这回又被老师发现了，老师以最快的速度射到了田书杰的书本，把田书杰吓了一跳，马上坐端正。哈哈，老师射的真准啊！

虽然老师让我们害怕，但是她是为了我们学习才这样的。我喜欢我们的老师，理解我们的老师。

**漫画作文怎么没来接我13**

我的班主任姓刘，叫刘卓。她的眼睛塞铜铃，带着一副眼镜。高鼻梁，大嘴巴，浓眉毛，有两颗牙歪歪扭扭的，像是在扭秧歌。

有一次，同学跟老师告刘启朔的状，说他上课吃东西。老师把刘启朔叫了出来，先严厉的“审问”一遍：“刘启朔，你上课干什么了？”老师的眉头紧锁在一起，一只手插着腰，另一只手扶着桌子。没等刘启朔说话，老师就冷冷的说：“拿一张纸，写下你上课干什么了，然后写以后怎么做，50遍，回去吧！”接着，老师又和他的家长反映了这个问题。

但是那一次，老师变了。有一天，刘启朔拿走了王子晨的笔。老师把刘启朔叫到办公室，和他谈话。我在办公室帮老师摆书，我偷瞄了老师一眼，老师抓住刘启朔的手，微微摇晃着，说：“你没经过王子晨的允许就拿走了他的笔，你觉得这样做对吗……？”没等老师说完，刘启朔就抢着说：“老师，我知道错了，我下次再也不这样了！”

从此以后，刘启朔再也没有犯过类似的错误。老师的改变让刘启朔也改正了错误。我真喜欢老师现在的教育方式！

**漫画作文怎么没来接我14**

寒假又到了，我本以为我可以过一个轻松快乐的假期，但这个假期却让我过得心惊胆颤。

寒假时，爸爸妈妈都要去上班，把我丢在家里。我害怕，所以我吵着要去同学家度过。但他们不允许，从他们那不容争辩的声音中，我清楚的知道，他们的话是没有商量余地的`。

一个人在家的下午，一阵狂风吹过，家里的窗户被吹得“哐哐”做响，如同雷鸣般。又一阵猛烈的风吹过，鸟笼撞在了墙上“叮叮……”像小偷在撬门。突然，“铛!”的一声巨响，我以为小偷已经破门而入，准备偷东西啦……我吓得面如土色，整个人在瑟瑟发抖，接二连三的奇怪声音使我不寒而栗。

晚上，我向妈妈提出抗议，不要再将我丢在家里。可是，严肃的妈妈，把脸一沉，坚定的说:“不行!‘宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。’若想成材，必须先学会独立!” 妈妈的话斩钉截铁，没有半点商量余地。

妈妈说的话我听得似懂非懂，但是我知道，我必须继续忍受这种心惊胆颤的生活。可我转念一想:既然要继续独自度过下午，何不高高兴兴地去接受呢?于是，我把一个下午的时间都安排好:看书、做作业、画画、听音乐……将注意力都集中于所做的事情中，也就忘了周围的一切声音。慢慢就不会觉得害怕了。

过了不久，妈妈的脸就由阴转晴，和颜悦色地对我说:“孩子，妈妈之前太固执了，还是我来陪你吧!”可我一口拒绝了她，因为我要证明给她看，我长大了，我独立了，我不是胆小鬼!

一天又一天地过去，从前胆怯的我不再害怕，妈妈的脸上露出了欣慰的微笑。

直到后来我才知道。妈妈是为了我学会独立，让我不再有过多的依赖性。在那个可怕的下午，我感受到了妈妈对我深深的爱。

**漫画作文怎么没来接我15**

有这么一幅漫画：一个小孩和她的伙伴放学回家，看见路边有垃圾桶，桶外垃圾如山，桶内却空空如也，她捡起垃圾，扔进桶里，伙伴呢？则拿出纸笔，写下一行标语贴在垃圾桶上：“礼貌——只差一步！”

是啊，只要人们再往前一步，就能够把垃圾准确无误地丢到垃圾桶里。可是，为什么这一步大家就没有迈出去呢？也许大家认为这只可是是鸡毛蒜皮的小事。事实上，这不但影响了环境的美观，由此还能够引发细菌很多繁殖，疾病四处传播……，到最终，受害的还是我们自我呀！

我国素有^v^礼貌古国^v^^v^礼仪之邦^v^的称号。随着经济的发展，我国人民外出游玩的机会也渐渐多了起来。可是，我们常能看到这样的报道：一些中国人在境外游玩期间，不排队，不守时，乱吐痰等不礼貌的行为给当地居民留下了种。种不良印象。有些地方甚至把中国人称为“不受欢迎的人！”

其实，礼貌并不难，有时只需小小的一步！让我们都走好这“一步”的礼貌吧！

**漫画作文怎么没来接我16**

我的英语老师虽然相貌平平，但是非常负责。

她长着一双被她精心呵护的眉毛和一对小小的眼睛，脸上有点婴儿肥，一笑起来眼睛都没了，却很可爱。

她很负责，为什么这么说呢？就听我一一道来吧！

有一次她因为迟到，被校长责备了，但是校长是怎么会知道她是因为每天带我们口语练习，工作到十点多，第二天才迟到的呢？我看到她那个眼神就知道她受了委屈。可是上课时，她又显得十分精神、有活力。她说我们是她教的最好的一个班，为了我们多受点委屈也值得。

前段时间，我们整体成绩都不太好，她为了这件事很累，有时剩的时间多就带领我们练阅读题，有时剩的时间少也会练口语和听力，或给我们补课。我记得刚学的时候只要一张小卷得了一百分就给我们一个玩具，她为此也破费了。不过久而久之我们的英语成绩也有所提升。

她在我们失落时进行安慰，而不像别的老师那样置之不理；她在我们开心时一起开心，和我们打成一片，好像一个孩子；她还在我们想要放弃时进行说服，给我们展示她的配音，所以才会有我现在成功的配音。

英语老师，有你真好！

**漫画作文怎么没来接我17**

在成长的足迹上，有一位老师一直尽心尽力地默默帮助我，她就是朱老师。

记得有一次，老师上课讲了一些写作技巧和当天要写的作文的内容，我有点迷迷糊糊的听不懂，被老师看出来了。其他同学下课的时候，朱老师把我叫到她身边，温和地问我：“是不是上课没听懂啊？”我迟疑了一下，默默地点点头。接着，老师一点一点来教我，只要遇到哪里不会的，朱老师都会给我仔细地讲好几遍，直到我听懂为止。

我朱老师的帮助下，写出了一篇篇优秀的作文，我的妈妈每次感谢老师对我这么负责任的时候，朱老师只会说两句话，第一句是“这是我应该做的。”第二句话就是“是楼姝含写作潜力大。”一个学期即将结束，我们迎来了期末考试，拿到卷子，心里不由地紧张起来，期末大考只不过是写一篇作文，我为什么会紧张呢？因为我怕得不到好成绩，对不起朱老师对我的付出。我现在只有一个念头，就是用尽自己最好的状态来报答老师！

铃声一响，卷子就被收了上去。朱老师批卷子的速度真快，十分钟就把所有的卷子批好了，“我现在来公布这次作文写得最好的人，她就是楼姝含！”全班人都把头朝我这边看，我看了看朱老师，只见朱老师对我笑了，那是意味深长的笑容，我只知道，我为朱老师争气了，我没有对不起她。

时光过得真快，转眼间我已经五年级了，后来因为种种原因，我被调到其他老师班上去了，没有再和朱老师见面。就在今年暑假，我考进了少年宫文学院，这也是朱老师对我的期望，朱老师虽然只是我成长当中的一个脚步，等长大以后就会把她忘得一干二净，甚至当作从来没有发生过一样，但是，这是一个重要的脚印，发挥了重要的作用，就算脑海里没有印象，但是我却永远永远铭记在心里。

**漫画作文怎么没来接我18**

我有一位“多面侠”老师，她一共有四个面，分别是负责、认真、温柔、乐于助人。她虽然相貌平平，可却很有“内功”。

她有一双大眼睛，棕黑色的头发，粉嫩的脸，微胖的身子，还有那温柔的笑容，这就构成了我的“多面侠”老师。

她很乐于助人，有一次三班的李雪老师打不到车子，她绕了一大圈儿去接她，那次她还差点儿迟到。

她很认真、负责。记着，每次学校的活动，她都会很认真地准备节目、着装和排练。记得有一次合唱比赛，我们的老师不太懂音乐，可她要当指挥，她花了好几天时间抽空练习指挥，一练就到深夜，可以想象，每天的胳膊都像抽筋一样，是什么感觉。

我们每次写作文，她的大脑就像一个仓库，都会记着我们每个人的不足，帮助我们改正，可以说是位“记忆”大师了。她每天早早地上班，晚晚地下班。家里还养着一条狗——美元，这是一只纯种比格。老师在她身上可花了不少心血，有一次体检，发现它太肥了，于是，为了狗狗的健康，老师就开始抽空遛狗，成了一位勤劳的铲屎官。她觉着无论对什么东西都应该负起自己的责任。

这就是我的“多面侠”老师，赵老师。

**漫画作文怎么没来接我19**

易老师是我们三、四年级的班主任兼语文老师。虽说姓“易”，可是她却一点也不容“易”。为什么呢？且听我慢慢道来。

易老师有一头长长的卷发，不论哪一天，不论什么日子，她的穿着总是很时尚。可能她的脚有一点小旧伤，因此她从不走楼梯。

易老师真的很不容易。有一回，班上有位同学在球场上踢球时哮喘发作，直躺在了操场上，是教导主任发现了他。据说，当易老师接到电话后，心脏病都差点儿没吓出来，后来还去医院做了心脏血管CT检查。不仅如此，还因为着急前往医务室看望那位同学的情况，下楼梯太快而扭伤了本就不舒服的脚。看吧，她真的好不容易啊。

易老师的不容易不仅仅表现在关心我们学生的健康上，更是在注重我们的学习上。从一年级开始，我的书写就保持着一个字：“差”！在我的记忆中，易老师不止一次提醒我“把字写好！”。而我呢，偶尔练习一下写字，也去参加过书法培训班的学习，可没有坚持。我的书写可以说是“毫无长进呐”，真是枉费了易老师的一片苦心。不仅如此，由于我们班的特殊情况，让很多老师望而却步；但易老师没有放弃过班上的任何一个人，尽力帮助每一个同学不断进步，即使他的成绩不好，真的做到了“不抛弃不放弃”。当然，这也因此而多耗费了她不少精力。当然，我们的老师们都不容易，而她，尤其不容易。

两年来，易老师确实很不容易。但我坚信，她这一切的“不容易”，一定都是为了我们最后的“容易”。谢谢您，不容易的易老师。

**漫画作文怎么没来接我20**

相信你们都有自己的老师吧！那你们有自己的“漫画”老师吗？是语文老师，还是体育老师？我今天要介绍的是我的语文老师。

她叫黄老师，是我们班的语文老师。她长着一双水灵灵的大眼睛，还戴着一副圆形的眼镜。每当有同学在开小差，一支粉笔飞过去，百发百中，真厉害！虽然她个子不高，但是她知识渊博，十分聪明。每每看到她，就像看到美女一样，不仅年轻，还很美丽。

有一次，我们全班的家校导学写得十分糟糕，黄老师看见了十分生气，骂得我们大气都不敢出。虽然黄老师很生气，但是她还是十分温柔的。见到同学遇到吵架问题，温柔地安慰他们，并解决问题。

黄老师对班干部十分关心，比如组长做得很好，就给他们发奖励，几乎每个星期发两次。如果电器管理员做得不好，就让他们检讨自查，好让他们下次记住。

我知道，老师批评我们是好的，让我们下次一定要改正。黄老师每天中午有时不吃饭，因为她为了快点改完我们的作业，好让我们知道错在哪里。

黄老师每次批改作业的时候都很辛苦。每次我们写都不想写，怕累。我觉得，我们只是写一本，但黄老师要批改四十六本，相比差得太多了！我一定要拿好成绩来报答黄老师！

**漫画作文怎么没来接我21**

什么，看漫画还有启示?你必须会想：漫画，是一种很烂的书，看了这种书，成绩会下降……可是，这一则漫画却异常有意义。

第一幅图的意思是两个小朋友在放学的路上看到了垃圾桶外边有许多垃圾。

第二幅图的意思是小女孩好像在说：“我们一齐把垃圾放进垃圾桶里吧?”而小男孩却纹丝不动，不予理睬。我想，当时小女孩必须在想：旁边的人真是一个懒虫。百善孝为先，万恶“懒”为首。他这样“懒”，地球迟早要完蛋!

然而，我错了。在第三幅图里，小男孩正趴在地上写字呢!小女孩则把垃圾全部放进了垃圾桶里。此时，我突然想起了一个故事：从前，有两个人来到了“烧鱼村”。一位老者有一把钓鱼竿和一袋鱼。第一个人选了一袋鱼，第二个人选择的是钓鱼竿。结果就是第一个人饿死了，第二个人却钓上来无数条鱼。原先，小男孩是在想：垃圾清理干净之后，还会有人乱扔，不如写一个警示牌一劳永逸。

最终一幅图里，小女孩向小男孩竖起了大拇指，两个孩子开心地笑了。垃圾桶上是小男孩写的六个大字：礼貌——只差一步!

**漫画作文怎么没来接我22**

易卜生先生曾经说过:“世界上最坚强的人就是独立的人。”是的，因为自立的个人才会有所作为，自立的国家才会不受欺负，实现繁荣富强。陶行知先生也说过:“滴自己的汗，吃自己的饭，靠人，靠天靠祖上，不算好汉。”这些无疑说明了人要学会自立，更要懂得自立。因为总有一天我们会长大，许多事情都要自己解决，自己面对。我们不能事事都依赖于他人，因为不懂的自立的就会被社会所淘汰。据报道:山东济南市的`一位母亲，因为有一次她的儿子上街迷了路，这位母亲找了很久才找到。她看着儿子说:“妈在也不让你出门了。”从此以后，她的儿子不能上学，就连吃饭、洗脸也只能在床上，所有的事都不让儿子干。现在她的儿子有30多岁了，但是智力还相当于7岁的孩子一样，根本无法自立。这则报告无疑说明了一个问题，人要学会自立。

^v^是党的高级干部，但对儿子的教育十分严格，不愿儿子因为父亲的地位产生虚荣心和依赖思想。就连他死后，也把遗嘱上的4万元，也作为党费交给党组织，丝毫没给儿子一分。因为他明白让孩子学会自立就是最好的遗产。自立也让国家走上繁荣富强。1840年^v^战争爆发，中国沦入半殖民半封建社会，由于清政府的无能，于帝国主义签订一系列丧权辱国条约，但这些并没有打败独立自主的中国，终于在20XX年10月1日建成，^v^主席在天安门广场说:“中国人民站了起来!”从此以后，中国能够骄傲地自立世界民族之林。

从个人到国家，自立则是坚强的后盾，青少年们快从你们的温室中出来吧，因为在温室中永远也长不大，学会自立，懂得自立，才会成为国家的栋梁之材!

**漫画作文怎么没来接我23**

这天是星期三，小佳和小依走在上学的路上，忽然看见果皮箱外堆了好多垃圾，又脏又臭，小依连忙说：“这么多垃圾，这些人是怎么扔的，好不文明呀！”她皱了皱眉头，“小佳，我们把它扔进去吧，不然太破坏卫生了。”说着，便挽起袖子，把垃圾放入果皮箱里。小佳看见又脏又臭的垃圾，想：好恶心啊，弄完了手都脏了，不捡了吧！她突然想起：我为什么不能做个牌子，提醒别人不要再乱扔垃圾了呢？正想着，小佳从包里拿出一张纸和一支笔，“唰唰”地在纸上写了一句话，贴在果皮箱上——“文明，只差一小步。”小依看见后，竖起了大拇指：“小佳，你好棒呀！”“也没什么啦，只要人们不再乱扔垃圾就行了。”小佳开心地笑了。

这虽然只是一个普普通通的漫画，却告诉了我深刻的道理：文明—只差一小步。如果人们再往前走一步，垃圾就不会掉在地上了，如果世界上多一点像小依这样的人，那么世界就会变得干净，没有不文明的人了。我们考试再细心一点点，就能取得好成绩；做值日再认真一点点，教室就会更干净了；写作业再专心一点点，就能很快完成了。

做事认真，专心，细心一点点，就能取得成功！另外，还要多付出一点点哦，因为有付出才会有收获！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找