# 西游记读后感600字优秀作文免费10篇

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-12-01

*西游记读后感600字优秀作文（免费10篇）品味完一本名著后，你心中有什么感想呢?不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。但是读后感读书笔记有什么要求呢?今天小编在这给大家整理了一些西游记读后感600字优秀作文(免费10篇)，我们一起来看看吧!...*

西游记读后感600字优秀作文（免费10篇）

品味完一本名著后，你心中有什么感想呢?不能光会读哦，写一篇读后感读书笔记吧。但是读后感读书笔记有什么要求呢?今天小编在这给大家整理了一些西游记读后感600字优秀作文(免费10篇)，我们一起来看看吧!

**西游记读后感600字优秀作文免费1**

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求;孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友;八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到!

**西游记读后感600字优秀作文免费2**

《西游记》，一部科幻巨著，四个人，一场戏，四种人生。

《西游记》中我最喜欢的人是那似乎只会牵马、挑行李，做个背景或路人甲的沙悟净。孙悟空太闹腾，少了他却又太闷，像童年时代的我们，闯祸，撒娇，发脾气，唐僧那顽固不化的话语就像中年人惯有的教训的语气，自己迷茫着，却还要教徒弟们。看到后面，我觉得孙悟空也真的挺可怜的，遇到不理解自己的人，就像当初压在五指山下对身上的山说话一样。

八戒像跟屁虫，墙头草，没有自己的主见，有时向着唐僧，有时向着沙僧，像青年时代的二愣子，没主见，自私，贪心，又贪恋着温暖，有点不做事却想坐享其成的感觉。

而唐僧呢?罗嗦得很!带着中年人的迷茫、无助，却又十分固执，总一副大义凛然的样子，可给我的感觉他却是那么胆小如鼠，每次遇到妖精都一副惊慌的表情，然后束手就擒，依赖着孙悟空保护他，每到这时，总会让我想起那些依恋年事已高的父母帮自己的无能小子。

沙悟净却截然不同，他是书中我最喜欢的人物，他的身上让我看到一种无奈，一种沧桑，一种淡然。他默默地承担着挑担子的苦活，再累也不会像八戒那样向师傅撒娇：“累坏我了，师傅，咱休息下吧。”，更不会像孙悟空那样任性地抛下行李，不负责地回流沙河去。他只是默默地保护着师傅，默默地从孙悟空手中牵过白龙马的绳子，即使他那时也很累。他的眼睛很清澈，不像悟空那么灵动闪烁，不似八戒那么狡黠，只总是那么静静地望着远方……

《西游记》，一部蕴含着无数深意的好书，每处细节，都总让我感受到一种人生。如此的好书，怎么能错过呢?你也来看看吧。

**西游记读后感600字优秀作文免费3**

提到《西游记》大家一定很熟悉，我也一样;如今再从书架上拿出它，我仍是爱不释手，没翻开几页，就随着吴承恩爷爷的精彩描绘给吸引了。

《西游记》作者吴承恩将其中的各个角色都活灵活现、淋漓尽致地展现在读者眼前。在这个暑假，我阅读了《西游记》的原著版，令我深有感触，原著中更加曲折的故事情节和师徒们离奇的取经经历，更是让我留下了深刻印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象中惊叹不已。然而，通过《西游记》中虚幻的神魔世界，却处处反应着现实社会的真实投影。

孙悟空、猪悟能、沙悟净、唐憎这四个人物形象的性格，特点各不相同，恰成了鲜明的对比，也许这正是作者描写人物形象的鲜妙之处吧。最令我佩服的还是孙悟空，因为他总是不畏险阻挺近，而且天不怕地不怕，却是正义的化身。

他十分敢斗，他敢斗玉皇大帝，闹得天宫整天心神不宁;他敢斗各种妖魔鬼怪，没有一个妖精能逃过他的火眼金睛。在这个世上，除了如来佛祖和观世音菩萨，无人能治服他。

最重要的是他是一个有仁有义的好猴王，当唐憎三番五次地将他逐出师门，他却仍然时时刻刻地惦记着唐憎的安危。

我希望自己也能像孙悟空一样，做任何事都要坚持到底把它做完做好，给予自己信心，相信自己一定能做到最好，绝不能半途而废，有了良好的开端，最终却没有美好的结尾，有始无终。

所以我要学孙悟空，有时候也要适当地露出点“倔”，到了最后胜利的那一刻，当然也不能忘记途中同伴们的协助，团结就是力量。

**西游记读后感600字优秀作文免费4**

在中国四大名著中，影响最大也最家喻户晓的，大概就是《西游记》了。其中许多的故事可以说不分男女老少，都可以说出一两段来。

通读整本书，嫉恶如仇、神通广大的孙大圣，一心向佛、慈悲为怀的唐僧，好吃懒做、贪财好色的猪悟能，任劳任怨、忠心耿耿的“人肉背景板”沙悟净纷纷跃然纸上。我再书中发现，书中的神佛心胸狭窄，性情也是小气。如第九十九回“九九数完魔划尽，三三行满道归根”中，写阿傩、迦叶二尊者因向唐僧索取不到“人事”，便欺骗唐僧师徒，给了一包“卷卷俱是白纸”的“无字真经”。如来的知此事，还说了个贱卖经文的事”替人念经一遍，米粒黄金皆须用斗数”。如来还嫌卖贱了，这佛祖的形象也是贪婪到了极致。作者再此处描写时生动传神，予以辛辣讽刺。

在整本书中，最炫目的人物无疑是孙悟空孙大圣了。他能飞天遁地、呼风唤雨、勾画生死簿大闹天空......一个筋斗飞出十万八千里米，金箍棒伸缩自如擎天柱地，令多少孩子们心向往之，我也不例外。在现实中，这一切都不可能，而我们却对这个人物衷心的喜欢，这是为什么呢?因为这里的情节匪夷所思，超出我们的想象，让我们的思绪飘于天庭之上。而这一切又是我们喜闻乐见的。孙悟空不怕困难、敢于斗争，在与唐僧猪八戒的比较下，更为突出。作者在描写唐僧的软弱和怯懦，用作者的话说，就像一个“脓包。从八戒缺乏信心和责任感，动不动就要“分行李”要“散伙”，或临阵脱逃，更加衬托了孙悟空的勇敢刚毅的性格。正是因为这样，所以几百年来，孙悟空一直是人们心目中可爱可敬的盖世英雄。

每读一次，我都会有不同的收获和感受，我想，《西游记》一书，之所以是中国四大名著，以时间为顺序，其饱满的人物性格，一个个生动有趣的故事，影射出的社会现实，让人反复思量反复回味。所以才会这样深入人心、家喻户晓。

**西游记读后感600字优秀作文免费5**

这个寒假，我读了古代“四大名著”之一的《西游记》，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象，我深有感触。

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧诚心向佛、顽固执着，而且目标坚定;孙悟空正义大胆、嫉恶如仇，本领高超，是妖怪们的克星;猪八戒贪财好色，但又不缺乏善心，有些可爱;沙僧心地善良、忠厚老实，安于天命。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，彼此之间恰好形成了鲜明的对比，给人留下了深刻的印象，不愧于“四大名著”之一的美称。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏，值得我学习。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一难后终于取得了成功，达到了宏伟的目标，让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我学习的精神。再想想自己在以前十分的希望练习圆号，便央求妈妈终于把他买了下来，可过了几天，我看着复杂的五线谱，尝试了几遍，可根本不是调。我心里便打起了退堂鼓，心想：原来圆号这么难啊，还不如在家里好好看电视呢。所以我并不再练圆号了，失去了一份自己本应该拥有的特长。

自己当初为何不能像他们一样坚持到底?而是半途而废、虎头蛇尾?我不禁惭愧起来。也许这就是我所缺少的啊!只要我能把一件事情从头做到尾，坚持不懈，不管我最后是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说都应该算是一种成功啊!《西游记》真是我的良师益友，教会我成长的道理和对待事物的态度!

**西游记读后感600字优秀作文免费6**

《西游记》讲的是唐僧去西天求取真经，在路上收了三个徒弟，分别是孙悟空、猪八戒和沙和尚，还有一只白龙马。经过九九八十一难才达到西天，求得真经的故事。

师徒四人路过一座高山时，被一只白骨精发现了。悟空去南山摘桃时，妖精变成了一位青春貌美的村姑，走到唐僧面前说是请他们用膳的。这时，悟空来了，看出这位村姑是个妖精，什么也没说，拿起金箍棒，当头就是一棒，那妖精在前一秒用法术脱了身，扔了一具假尸首，才得以脱身。唐僧看了十分生气，说;“你怎么能乱伤无辜。”悟空打开罐子，说：“你看这哪是什么斋饭?”说着从里面跳出了几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧才有些相信。

唐僧四人吃了桃子继续赶路，忽然从路边闪出一位老婆婆，说是找她女儿的，可是悟空一看这哪是什么老婆婆，还是那个妖精，也不说话，当头就是一棒，妖精又用法术脱了身，扔了一具假尸首。

唐僧气得从马上摔下来，一口气念了二十几遍紧箍咒，悟空痛得要命，连忙解释，过了一会儿才继续赶路。

白骨精不甘心就这样让唐僧走了。又化身一位白发老公公，假装来找妻子和女儿，悟空见了又是那个妖精，把金箍棒藏在身旁，走上前笑着：“我认得你这个妖精，今天就让我来治一治你。”悟空抡起金箍棒，一棒打死了妖精，妖精化着一首白骨，脊梁上写着“白骨夫人”。这就是著名的“孙悟空三打白骨精”，也是我最喜欢的一篇。

还有，孙悟空的火眼金睛是在太上老君的炼丹炉里，炼了七七四十九天才炼成的。

这本名著告诉我们，不要被事物的表面所蒙骗，要认真仔细地看清事物的真面目，这样你早晚会练出一双“火眼金睛”。

**西游记读后感600字优秀作文免费7**

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦!

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉钯，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

**西游记读后感600字优秀作文免费8**

忘不了孙悟空三打白骨精的勇气，忘不了孙悟空三借芭蕉扇的毅力，忘不了孙悟空斩妖除魔的勇敢。看完《西游记》，我深深地明白了一个道理——再大的风雨也要勇往直前!

《西游记》讲了唐僧师徒四人历经九九八十一难西天取经的故事，这本书激励着我，孙悟空的形象也跃然纸上。

最让我难忘的是《三打白骨精》这个故事。讲的是在取经路上，白骨精三次变成村姑、美女、老翁迷惑师徒四人，都被孙悟空识破了，打死了妖怪。可唐僧以为孙悟空误打好人，连念十遍紧箍咒，让孙悟空痛苦难耐。

这个故事让我明白：在成长的途中，一定会经历许多困难，历经许多艰险。但在脚步蹒跚时，我们不能退缩，而是要勇于面对种种困难，坚持不懈，才能到达成功的彼岸。如果遇到困难就退缩，怎能成功呢。

想想我自己，一遇到困难就退缩，还总是“衣来伸手，饭来张口”，实在惭愧万分。我以前学吉他，本来很喜欢。但我一弹，就觉得手很痛。吉他太大，不好掌控。学到三四节课时，我实在忍受不住按弦的痛苦，还没学几首音乐就马上放弃了。看别人弹吉他，又不禁十分地羡慕。在《西游记》中，当孙悟空在经历九九八十一难时，他依然有着坚定的信念，并且勇往直前。遇到妖怪时，他也能想办法，努力制服妖怪，我感到由衷的敬佩。相比孙悟空，再看看自己弹吉他。我想如果再给我一次机会，我一定会选择坚持学下去。

落日的余晖照进屋里，我仿佛身临其境，深深融入在《西游记》的场景中了。再大的风雨也要勇往直前，希望我遇到困难不退缩，成为生活中真正的强者!

**西游记读后感600字优秀作文免费9**

《西游记》是中国古代四大名著之一，它的作者是明代小说家吴承恩。《西游记》这本书不像《水浒传》那样，充满了义薄云天的英雄气概;不像《三国演义》寄托了人们对社会安定和美好生活的无限希望;也没有《红楼梦》那样让人体会到一个家族和朝代兴亡盛衰的滋味。但是《西游记》却给很多孩子的童年带来了无限的欢乐和想象的空间。尤其是孙悟空的美好形象，在这本书问世几个世纪后的今天，依然那么鲜活。

这个寒假，我也走进了《西游记》，认识了齐天大圣“孙悟空”。

孙悟空没去取经之前很顽皮：他到东海龙宫抢了老龙王的定海神针;去冥界让阎王爷把猴类名单从生死薄上全部划掉;不畏玉帝强权，大闹天宫，杀得十万天兵天将望风而逃;在蟠桃大会上偷吃蟠桃……他的大胆和叛逆可谓演绎得淋漓尽致。

大闹天宫之后，如来佛祖把孙悟空困在五行山，500年后，去西天取经的唐僧救了孙悟空。我一直有一个疑问?为什么如来佛祖要把孙悟空压在五行山，又让唐僧去救他?

原来，这一切都是佛祖的用心良苦。他是想要消去孙悟空身上的霸气和傲气，让他有一颗感恩之心，一心一意陪着唐僧去西天取得真经。

孙悟空被唐僧收为徒弟后，皈依佛法，与猪八戒、沙和尚和白龙马一起随从唐僧去西天取经。在取经过程中，他们经历了九九八十一难。一路降妖伏魔，不畏艰险，坚持不懈，克服了一个个困难，成功取到了真经。

正所谓“人心齐，泰山移。”所有人朝着一个目标前进，不管有多艰难，都一定会成功的。

小时候，我从动画片中认识了武力高强，能腾云驾雾的孙悟空;长大了，从经典名著《西游记》中认识了一个不畏困难，坚持不懈的孙悟空。

从孙悟空身上我明白了：漫漫人生路上，也会遇到诸多磨难。不能碰到一点挫折，就退缩。困难并不可怕，可怕的是你不敢去面对它，没有暴风雨的洗礼，又怎会有风雨过后的彩虹呢!

**西游记读后感600字优秀作文免费10**

本书作者是罗贯中，他为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上的历尽艰险、斩妖伏魔。经历了九九八十一难取得了真经的故事。这就是《四大名著》中的《西游记》。

《西游记》塑造了四个鲜明的人物形象：诚心向佛、顽固执着的唐僧，疾恶如仇、本领高超的孙悟空，贪财好色的猪八戒但他却不缺乏善心，心地善良、安于天命的沙僧。这四个人物性格不相同，但形象一样，正好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超呀!或许作者善于刻画人物形象，这便是他的精妙之处了。其中我最最喜欢的那就是孙悟空了，想必你们也喜欢他。因为他的特点就是：神通广大、技艺高超、勇往直前等。一路保护唐僧师徒成功地取到了真经，然而他就成了我心目中的“偶像”。

书中写唐僧师徒经历了八十一个磨难，这，就让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神!这正是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁的不自觉地惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的。

当我翻开《西游记》这本书时，脑子里充满了幻想。接着，我就进入了光怪陆离色彩斑斓的神话世界。这，是一个单纯的神话世界。我在读这本小说时常常有一种感叹，想必这是我内心深处对于自由的欲望在呼喊吧!

《西游记》中师徒4人历经了千难万苦，终于取得真经了……这也让我明白了，只要你肯努力，坚持不懈的去做，终究会有成功的一天的!

**西游记读后感600字优秀作文免费10篇**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找