# 日语作文一本难忘的书(17篇)

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-05-11

*日语作文一本难忘的书1书籍是人类进步的阶梯，我们要好读书，读好书。书会让我们增长知识；书能让我们拓展视野。我读过很多书，《安徒生童话》《爱的教育》《西游记》……其中，我最喜欢的是《我要成为第一名》。这本书讲的是一个名叫彭浩一学期的学习生活。...*

**日语作文一本难忘的书1**

书籍是人类进步的阶梯，我们要好读书，读好书。书会让我们增长知识；书能让我们拓展视野。我读过很多书，《安徒生童话》《爱的教育》《西游记》……其中，我最喜欢的是《我要成为第一名》。

这本书讲的是一个名叫彭浩一学期的学习生活。刚开始的时候，他是班级倒数第一名。后来，慢慢的，他变得好起来了。最后还得了三好学生呢。

看这彭浩的经历，我明白一个道理——世上无难事，只怕有心人。只要刻苦学习，就会有好的收获。

没有人是天生的笨蛋，没有人是天生的差生。只要我们肯努力，就没有什么改变不了的。

我要成为第一名！是的，我们要有理想，有目标，要勇于改变。以后我还要读更多的书，让自己更加充实。

**日语作文一本难忘的书2**

高尔基曾说，书籍是人类进步的阶梯。可我认为，书是我们的良师益友，就是一个不开口的朋友。我们可以从它们中吸取许多“精华”。今天，我来讲讲我和这些朋友有着怎样的关系吧！

我最喜欢那些“历史朋友”了，从春秋到三国我都了如指掌。别人一聊到历史，我就会不知不觉地渗和进来。有人说：“刘备的弟弟是谁啊？”我一定会毫不犹豫地说：“是关羽和张飞。”要是有人再问我：“刘备成立了什么国？儿子是谁？”我直接脱口而出，“刘备成立了蜀国，儿子叫刘禅，人称阿斗。你看，我历史了解得很多吧！”

作文书里的知识更是深奥，像什么开门见山法啦……各种各样、五花八门的知识，我都不懂，直到有一天，我明白了“开门见山法”指的是写作文的开头就要直奔主题。其它的我还是不懂，看来，我还是要多下一番功夫。

说起《唐诗三百首》，最著名的就是李白的《静夜思》。别问我连幼儿园的小孩都会背的诗，怎么会著名呢？其实非也，这首诗里包含了李白浓浓的思念家乡的感情。所以很多人背得滚瓜烂熟、一字不漏。但非常多的人都只会死记硬背，意思不知道，就不好了！

不止《唐诗三百首》，我喜欢的诗句多不胜数。例如：曹植《白马篇》中的“白马饰金羁，联翩西北驰。借问谁家子，幽并游侠儿”。李白《将进酒》中的“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名”，都是我喜爱的诗句。

书，让我获得更多知识，变得理加聪明。书，让我的眼界理加开阔，变得更加优秀。博学多才的我已经开跑了，你能追上我吗？

**日语作文一本难忘的书3**

高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。”的确，书充实了人们的生活，使生活变得丰富多彩；书开拓了人们的视野，使人们拥有了智慧。总之，一句话，书是生命的源泉。我喜欢读书，其中《温顺的雷龙》是我最喜欢的一本书。

《温顺的雷龙》这本书里讲了：一个蛋孤零零地遗落在草地上，一只肯龙发现了她，把它带回了自己的家。几个月后，小雷龙出生了，肯龙妈妈教它怎么寻找鲜嫩的树叶。几个月后，小肯龙身上长出了刺，可小雷龙身上却迟迟没有长出刺。肯龙妈妈很疑惑，对着小雷龙喃喃自语：“宝贝，你身上怎么没有长出刺呢？没有刺你怎么自卫呢？”小雷龙听了很伤心，以为自己是吃得太少，之后它每次都大口大口地吃叶子，可是却越长越不像肯龙。肯龙爸爸最后道出了真相，原来它不是肯龙，而是一种长脖子恐龙。小雷龙得知真相，便开始了寻找伙伴之旅。它历经千辛万苦，终于得知自己是一只雷龙，最后它终于找到了它的伙伴。

从雷龙的故事中我知道了，做任何事都不要放弃，只要不怕困难，坚持不懈，就一定会成功。

**日语作文一本难忘的书4**

书，它穿着五颜六色的衣服，闪烁着知识的光芒走进了我的世界。书是我们最好的无声老师，虽然它一直默默无闻，但是，它做出的贡献远远超出于它的本身。如同一把带着知识的钥匙，带领我们走进书的天堂。

在你烦恼的时候，读读书，你仿佛到了一个快乐的森林里，像鸟儿一样自由的飞翔。在书的世界里，我感受到了鸟语花香让我心旷神怡，在这里，我仿佛听到了百灵鸟婉转、悦耳、动听的歌喉。从书中我看到了花儿的五颜六色、绚丽多彩。在看书的喜悦当中烦恼就被抛了九霄云外。

高兴时，捧着它，立刻就把我带到了一个梦幻世界。这里有祖国名扬中外万里长城、有美不胜收的桂林山水。它让我们享受着祖国的大好河山，让我们为祖国而骄傲！

书伴随着我成长，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。书带给了我无限的知识、给我无限的启发。书激励着我不断向前。古人云：“开卷有益。”一本好书会让人一生受益！

书；是黑暗中一盏亮灯，书；是寒冷中的一缕温暖。书；是我们力量的源泉。每当翻开书，我总会情不自禁地涌出一种感觉：“读书的感觉真好！“

让我们一起读书，一起读好书吧！

**日语作文一本难忘的书5**

臧克家曾经说过：“读一本好书就像交了一个益友。”我是一个喜欢看书的小女孩，为此，我结交了很多的益友。

记得3、4岁的时候，妈妈就给我买了很多书，例如《幼儿画报》、《巧虎识字王国》等。巧虎，是我和书中人物交上的第一个好朋友。

上了小学，我掌握了汉语拼音，学会了查字典，认识了更多的字，看起了更多的书。我遨游在书的海洋里，结交无数的益友，体会不同的人生。从低年级的《米小圈上学记》《小马宝莉》《小海蒂》，到中年级时，爱上了《王蓓佳全传》《中国童话》……随着我读的书逐渐的增多，我的知识面也逐渐的扩大。一般的书已无法满足我的未知欲，我开始读《史记》《中华上下五千年》《读者》等等……我的书架时常更新，一批批旧书被替换，一本本新书被翻阅，我的世界被更多的书丰富起来。

我能读完这么多书，与我读书时专注的状态是分不开的。一次妈妈买来了我最喜欢的《西游记》，放学回家，我一开门就看见这本书躺地桌子上，马上踢掉鞋子，扔了书包，捧起书坐在椅子上，专心致志地看起来。我的眼睛盯在了书上，全然忘记了郁闷，忘记了作业，甚至连妈妈的呼唤声都听不见。我完全沉浸在故事中，一步步跟随着唐僧取经的步伐，体会着唐僧师徒四人历经的磨难艰辛，时而被猪八戒的傻气逗乐，也傻傻地笑出了声。

如今，年级越升越高，功课越来越多，我对书的喜欢却是只增不减。书里的文字，如音乐一般，余音绕梁；像花儿一样，尽情绽放；似森林那般，生机勃勃。在我郁闷时，传递着轻松；在我悲伤时，指引我快乐；在我骄傲时，警醒我谨慎……形形色色的故事，带给我力量。

啊！书，是你给了我成长的力量，是你给了我丰富的人生，我怎么能够不喜欢你呢？

**日语作文一本难忘的书6**

每个人的一生都会读很多书，因为书是人类进步的阶梯。我喜欢读书，其中我最喜欢的一本书是《昆虫记》，这本书法国法布尔写的有关昆虫的书。

这本书生动的描写了许多昆虫的习性，工作，繁衍和死亡等。都活灵活现充满了灵性与智慧。在这些昆虫里我最喜欢红蚂蚁。红蚂蚁是靠地球磁场来辨认方向的，它是膜翅目昆虫，红蚂蚁专门托黑蚂蚁的蛹，它们出征的路并不平坦，总是弯弯曲曲的，即为坎坷艰险。它们不为险阻，依然从原路返回。结果有一些被北风吹进了池塘被鱼吞食了。

所以我要学习红蚂蚁不为困难，坚持不懈的勇敢精神。书就像我的老师，它会带领我们遨游知识的海洋，在我幼小的心里播下文学的种子，我爱读书。

**日语作文一本难忘的书7**

我喜爱的书有很多种：故事书，漫画书，作文书……，但是我最喜爱的是故事书。

我最爱读《一千零一夜》这本书了，不如说《国王山比亚和他的一千零一夜》，《驼背的故事》，《阿拉丁和神灯的故事》，……我最喜欢看《阿里巴巴和四十大盗》。

有一天，爱丽爸爸赶着三匹毛驴上山砍柴，他把看下的柴捆起来，正准备回家，可是突然冒来一股烟尘朝他这边过来，而且靠的越来越近，靠近以后他才看清楚是一个马队，急着向这边走来，他惧怕极了，又要想办法把毛驴赶到小树丛里，他自己又爬到树上去，这颗树很奇怪，只有上边能看见下边，但下边看不到上边。

他数了数，足足有四十个人，而且一个个年轻力壮，行动敏捷。他一看就是抢了人们的东西，到这里隐藏，他只见那个领头的说了声：“芝麻，开门吧”。那扇大门就自动打开了，都进去以后，又自动把门关上了。

等那群人走了以后，阿里巴巴一照他们那样读了一声，门也打开了，当他进入洞中，非常出乎他的意料，竟然有大量的金银珠宝。

后来他把那些金银珠宝搬回家里，一代传一代，最后他们家成了这座城市中最有钱的人家。

**日语作文一本难忘的书8**

我对于书的钟爱就如同苏东坡喜欢竹子一样，我虽没有苏东坡那么高的思想境界，但

读书对于我就像呼吸那么重要，如果没有书的滋养，我的精神世界会因焦渴而成为一片荒漠。

上小学二年级时，偶尔捡到一本被人丢弃已残缺不全的古书，到现在我还奇怪自己当时竟无师自通地将那本艰涩难懂的书“读”完了，虽说读得云里雾里，但从那以后我对书的渴求便疯长如夏季的雨林，常常为书中各种人物或喜或怒，似痴如狂,为人物的命运而魂牵梦绕，柔肠百结。我像一尾快乐的鱼儿在书的海洋中畅游，如饥似渴的汲取着琼浆玉液。书中的精警之语就像广阔的海洋中漂浮着奇珍异宝，溢光流彩，使我如痴如醉。通过她，我欣赏了贝多芬、肖邦不朽的旋律，罗曼·罗兰和巴尔扎克永恒的声音，领略了丹纳、罗素闪光的哲理，李白、苏东坡恣肆的文笔,孔子、王国维精辟的思想。读到精彩处，或颔首，或惊讶；为其中精辟独到的见解而折服，不时发出“妙哉妙哉”的赞叹。

书不但满足了我的求知欲，而且弥补了我精神世界的空虚。我从中汲取了一种精神，一种积极的、向上的东西，使我少了意气用事的莽撞、睚眦必报的狭隘,不再为芝麻粒般的琐事斤斤计较、大伤肝脾。每当我为取得萤火虫光般大小的成绩而沾沾自喜时,书令我惊醒;每当我彷徨迷惘时,书给我启示。她使我少了些浮躁,多了份淡泊,使我豁达乐观的面对生活。

书不仅丰富了我的\'精神生活,也丰富了我的情感世界,使我成了一个具有辞让之心、恻隐之心、是非之心、羞恶之心的人。

书是我生命的支点,我喜欢书。

**日语作文一本难忘的书9**

不知道为什么我就那么喜欢看书。我家有整整一书柜都是我的书。每次爸爸出差我都请求爸爸给我带书回来。妈妈偶尔会说这么多书你看完了吗？看懂了吗？，还买！我不管妈妈的唠叨总让爸爸给我买，而且每次都能如愿在这里我想对爸爸说：爸爸，谢谢您^v^。

因为我有一柜子书，所以我常常在书的海洋中遨游。我读过的书有《四大名著》，《格林童话》，《女生日记》《爱的教育》《安徒生童话》虽然我看过很多书，但是我渴望看更多的书，因为从书中我可以吸取更多的知识。

在我看过的书里面我最喜欢的是杨红樱阿姨写的《女生日记》，这本书里我最喜欢的就是主人公冉冬阳， 她不仅是一个活泼开朗，可爱聪明，落落大方善解人意的女孩子。，而且她还是一个爱帮助别人的小女孩，她常常在同学有困难帮助她们。还有一点是因为这本书告诉女孩子在什么时候需要注意什么会发生什么事情，。让我懂得了很多生理知识。

同学们，让我们多看书，看好书吧！另外在这里向各位女同学推荐这本书——————《女生日记》。希望大家有机会看看这本描写我们小学生的书，或许在书中有你喜欢的人，或许可以找到自己的影子。

**日语作文一本难忘的书10**

书自古以来被人们称为“人类进步的阶梯”，“人类文明的长生果”……那么，我和书之间的故事又会怎么样的呢？

这一天，又是让我们轻松的双休日，我和姐姐来到了图书馆。在一排排花花绿绿的书里，《斗罗大陆》这本书吸引了我。

我慢慢地蹲在书柜旁，看了许久，但免费看书，只能一个小时。一个小时的阅读不足以让我吸收里面的内容，心想：我只要买回去就可以慢慢地看，但我的口袋里只有14元，那本《斗罗大陆》要是17元，还差三元呢。我找到姐姐，跟姐姐说了，但没有用，她自己也要买。我依依不舍地把书放回了书架，垂头丧气地回了家。

周末又来临了，这次我带足钱，准备去买那本《斗罗大陆》。来到书店，我急切地寻找，找了许久，都没有找到。突然看到前面的桌子上放着一本《斗罗大陆》，我连忙跑去，在我快要拿到书的那一瞬间。有一个人走过来，拿走了那本《斗罗大陆》。

我只好空手回到家，只见桌子上摆了一本《斗罗大陆》。我问：“妈妈，这本《斗罗大陆》从哪里来的？”妈妈说：“你姐姐告诉我，你很喜欢看这本书，所以我就帮你买回来了。”我拿起书，高高兴兴地走进自己的房间。过了一会儿，妈妈叫我出来吃饭，连叫了好几次，我才出去吃。饭菜早凉了。

书是我们的挚友，也是一位良师。

**日语作文一本难忘的书11**

高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”是的，可是我觉得书籍更是我的良师益友。

我喜欢的一本书？《格林童话》这本书超越了一般意义上的民间故事和传说，故事情节曲折生动，任务个性鲜明，并以歌颂善良勇敢，讽刺虚伪愚昧，鞭挞贪婪自私为主题，成为世代相传的童话经典。

我最喜欢《格林童话》里的《白雪公主》这个故事。这个故事语言富有童趣，比如描写白雪公主的外貌“水汪汪的眼睛，红艳艳的嘴唇，白嫩嫩的皮肤，黑油油的头发，像雪花一样美丽。”此时，我感觉善良的白雪公主像我走来。

这个故事最打动我的是它曲折的情节，恶毒的皇后一而再，再而三的陷害善良的白雪公主，不过，善良的白雪公主每次都能够化险为夷，恶毒的皇后一位嫉妒而害死了自己。

在我们的生活当中，总会遇到比我们优秀的人，不要吝啬自己的掌声，学习别人的优点，发挥自己的长处。

我还喜欢书中的插图，从插图上，我看到了美丽善良的白雪公主和七个可爱的小矮人以及帅气的王子，多么温馨的画面啊！

一本你喜爱的书可以把我们带到浩瀚的天地，知识的海洋。到我们领略人生的真谛，让你的灵魂更有趣。我喜欢《格林童话》这本书。

**日语作文一本难忘的书12**

世間では「若者の読書不足」が度々話題になり、そのたびに私も友達と意見を交わしたりするが、当の私も実は読書はほとんどしたことがない。印象深い本を強いていうなら「探偵物語」という本であろう。小学生の時学校では「読書タイム」という五分間読書を強制される時間があり、その時に読んだ本である。物語はうろ覚えだが、まあ題名の通りで一人の探偵が続々と事件を解決する物語である。お金を貰い事件を解決することしか脳のなかった主人公だが、最後はある犯人に恋をしてしまい事件に加担してしまう。思いがけない結末で当時小学生だった私は授業中もそのことばかり考えていた。

この読書は確かに私に深い影響を与え、将来の夢は探偵だと言いふらしていた時期もある。しかし心変わりの激しい私はゲームにハマったり、漫画にハマったりして再び読書をすることはなかった。またあの頃のように将来の夢までも影響されるような読書をしてみたいものである。

朗读：諒太®老师

**日语作文一本难忘的书13**

我最喜欢的一本书是《鲁滨孙漂流记》。我最喜欢的人物是鲁滨孙，因为他非常勇敢，百折不挠。他遭遇了食人部落，独自忍受病痛和孤独；他结交土著朋友，靠勇敢与智慧赢得帮助；他顽强自助，创造生存奇迹。

如果我被困在荒无人烟的小岛上，我会非常绝望，因为我是在爸爸妈妈的保护下茁壮成长。

如果要我从野人手里救出“星期五”，我不会像鲁滨孙那么坚决，我很有可能会因此丢掉性命。

如果当我看见野人用自己的同类的肉开食人宴会，我不可能像鲁滨孙那么勇敢。

鲁滨孙的精神值得我们学习。我们应当学会坚强、勇敢、坚韧、冷静。

听了我说的话，你是不是也非常好奇，快去一探究竟吧！

**日语作文一本难忘的书14**

阅读是站在巨人的肩膀看世界；阅读是孩子最重要的天赋。我来自于一个爱阅读的家庭，从小耳濡目染下自然养成阅读的好习惯。大概是从小学五年级起，我疯狂地看翻译小说，以书配饭的场景常不时出现，简直到废寝忘食的地步。爸爸常笑说：“我看你以后就嫁给小说好了。”说真的，我实在无法想象没有书的生活会是如何？

而在这浩瀚的书海之中，有着各种不同类型的书籍，有科幻、爱情、古典……其中又以《姐妹》这本书最为我喜爱。我与《姐妹》的邂逅，是在学校举办的春季书展，那个吹着凉风的午后……

《姐妹》这本书是凯瑟琳史托基特的第一年著作，出版后广受读者的喜爱，也非常的畅销。这本书是在描述关于种族人权、自由与不平等待遇的故事，借由黑人帮佣与白人雇主的对白，反映出在当时白人与黑人的悬殊地位与差别待遇。书中的爱比琳和米妮两位黑佣，勇敢地说出自己的故事，并且与史基特白人小姐相互合作、彼此鼓励与扶持，努力争取人权自由和平等待遇，让世人听到他们的心声，齐为姐妹努力奋斗。这段故事，赚人热泪、扣人心弦，将爱与痛苦、恨与信仰交织其中，令人难忘！

阅读此书令我有很深的感触，因为我们常因他人肤色的差异而产生偏见与歧视，疏不知其实对于这些人是很不尊重、很不公平的。每个人生而平等，都应当享有相同的权利与自由，和我们肤色不同的人，也无须去承受旁人异样的眼光及对待，他们也要过一般的生活，也需要我们的关爱与帮助。我们应当以尊重的态度与他们和平相处，而不是去在意外在的差别。此外，当社会上的弱势族群受到不平等待遇时，身为国民的一分子，应力挺相助，支持与帮助，而非坐视不管。人与人之间总是需要彼此关爱及扶持，付出自己的一分心力，使众人感受到这分温暖，让世界充满着爱与和谐，而减少纷争的发生，岂不是更好吗？

这本书改变了我对万物的价值观，也使我发现其实这世上还有许多弱势团体需要我们的帮助；更使我领悟到人人生而平等，都应当拥有自由的人权、公平的待遇。其实当我们褪下有色眼光，对万物一视同仁，并用心去体会，会发现肤色只不过是生物体基因的差异性，肤色底下每个灵魂光彩都是一样的！

《姐妹》，我最喜欢的一本书！

**日语作文一本难忘的书15**

我非常喜欢读书。握着泛黄的书面，像握着一脉优美的传统。

我喜欢小说。喜欢惊险而又生动的句子，每次读小说时，我能想像出书中想表达的思想。

我喜欢绘本。精美的图案配上简洁的文字，把我们带入一个如梦境般的世界。慢慢的，我们的心被浣净了。

我也喜欢散文。简短而又优美的描绘着生活的大道理。

我还喜欢童话。虽然童话不是真实的，但是在童话中总会有奇异的享受。我想象我也是童话中的主角，像他们一样：飞过高山，去看日出；骑上赤色的骏马，在风中飞扬；划着小船，去看美丽的水山花海。

我喜欢另一种书，它是以书信的方式合成一本书。里面充满了像家人一样的对话，这样的对话，不止安慰了我的心，也安慰了成千上万个容易动摇的心。

我喜欢历史。喜欢记载了上千年之前的历史书，我们可以学到许多知识，比如关羽如何单刀赴宴会；宋江如何一统梁山；师徒四人如何日夜兼程，去千里之外的地方迎取西天之经。我们可以读出，历史是活的。

我喜欢世界上所有的书。

**日语作文一本难忘的书16**

终于看完了川端康成的《雪国》《古都》《千纸鹤》，合上书的一刹啦间我深深地吐了一口气，《雪国》描写的是岛村借创作灵感之名在偏远山村邂逅了漂亮的艺伎驹子，同时也纠结上了与叶子之间的情感，，驹子也深深明白不可能与一个已婚岛村最终会有善果，最终以叶子的死来完结了整个故事的悲剧。《古都》虽然讲述的是千重子与苗子两个孪生姊妹悲欢离合的故事，则更多的描绘了日本的传统美。《千纸鹤》菊治是个受人尊重的茶道世家的独子，在他父亲过世之后，与他父亲的情人太田夫人燃烧了爱情，随着太田夫人的心理负担而自杀之后，菊治也与太田夫人的女儿文子擦出了爱情的火花，最后文子消失不知了去向完结了整个故事。对于国人而言，我们根本无法去接受这些非道德伦理的爱，中国也没哪个作家敢大胆地去构思这些爱情框架，哪怕是刚获奖的莫热也缺少这种锋利的刀刃。

村上春树也好，渡边淳一好，川端康成也好，他们能够天马行空的去刻画挖掘人的内心深处最隐晦的一面，他们的风格作为我们许多中国人来讲是无法领驭和接受的，难道是我们还没有打开我们根深蒂固的封建传统保守禁锢的思想吗?还是应该去唾骂作为少数的我们思想太过于前卫了。床头还放着一本中国作家路遥的《平凡的世界》袅袅翻阅了几章尽无心看下去，感觉叙述的太平庸了，中国作家追求的是功名利禄，展现的是世人悲与愁没落与繁华。

对，日本小说虽然太过于露骨，但至少也不缺乏教训学习的精髓，比如他们描写的爱情，不管婚外恋非伦理恋，即使到最后不能天长地久长相厮守或引发了不欢而散，也不会像中国人一样去伤害或报复对方，而是选择伤害自己的方式来慰藉那份感情，总觉得错的是自己而不是另一半。当然岛国的自杀率是很高，比如小说中的木月直子菊乃叶子太田夫人，作家中的三岛由纪夫切腹自杀，川端康成含煤气罐自尽，川端康成曾说过：再没有比死更高的艺术了，死就是生;在他的小说也体现出了这点：死—是拒绝一切，生—是接受所有。这也许是因为他们的尚武精神所趋，这一点不值得读者沉寂于他们的思想。鲁迅说过，建议年轻人读书，就读读外国人的吧。中国的书就可以不读了，有用的东西也有，可是太隐晦太耽误工夫。无论是什么书，只要是自己喜欢读的，能触摸到自己心里的，能震撼自己灵魂的，就是好书。

日本小说读后感

**日语作文一本难忘的书17**

一个不说话的老师，如何能教学生事情？讲授自己所学，学生不懂的也必须一字一句慢慢的教导，如果只是比手画脚，那学生会懂老师的明白吗？但是有个不说话的老师，一直在我们身边，没有了它，连老师也不会教了，它就是“书”。

有些书，需要我们细心的研读，细细体会书里所诉说的道理和知识，不说话的老师，潜移默化的让我们明白一篇又一篇的课文在表达的是什么，或是编者想要告诉世人的事。有些是文言文，有些则是一堆算式，不同的表达方式，给我们的知识也就包罗万象了。

它是可以是课本，也可以是工具书，更可以是一个又一个凄美的故事，有时加上了画图，不仅让小朋友能浅显易懂，而这些故事里，往往都有更多要教小朋友做人处世的道理，它是薄薄的故事书。

而用许多奇幻、爱情、神话的题材，让他们能发挥成无数个篇章，发扬光大，生动的描绘出场景，还有人物内心的感受，虽然故事很长，看起来很厚，却往往看完第一页，就舍不得放下它，或许小说，更扣人心弦。

我喜欢任何一种书，只要是好看的，我就不挑食，故事书领悟的大道理，我会作为警惕；课本教导我的知识，我会想要记得滚瓜烂熟；而小说，我总会想再三咀嚼，一次又一次体会身历其境的感受。

我喜欢书，它总能带我到另一个世界，而在看书的同时，我也常常会把耳朵关起来，沉浸在自己的世界里，书不说话，却将自己所拥有的知识，倾囊相授。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找