# 有关工匠精神的作文1000字(实用51篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-21

*有关工匠精神的作文1000字1勿失工匠精神在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神...*

**有关工匠精神的作文1000字1**

勿失工匠精神

在喧嚣的时代中，有这样一群人，他们在黑夜里默默打磨自己的工具，白天在自己的岗位上辛苦劳作。他们决不让次品流出自己的手。他们是胡双钱，是王津，是孟剑锋，更是许多默默无闻的人。他们都具有着宝贵的工匠精神。

这是一个企业格局不断变化的时代。在这个时代，一些传统企业，诺基亚、摩托罗拉淡出历史舞台，取而代之的是苹果、淘宝。然而，无论企业家的经营理念、管理方式如何改变，他们的工匠精神却始终不变，就是对产品质量的不懈追求。君不见老干妈董事长陶华碧，钻研数十年职位做最好辣酱;君不见格力总裁董明珠，降低广告投入，大力改善产品质量，反观某些企业家，想方设法降低成本，不惜以降低产品质量为代价，他们是去了自己的工匠精神，等待他们的是牢狱之灾。

对于不同行业的人，工匠精神有不同的意义，但归根结底，都是承担起责任，对自己负责、对社会负责。

若是政治家能勿失“工匠精神”，那么贪官污吏将会绝迹，更好的制度与体质将会出现;若是企业家能勿失自己的“工匠精神”那么三聚氰胺、苏丹红指挥使字典里的名词;若是人人都能勿失自己的“工匠精神”，那么“无害”的社会将会出现。

不要认为自己的力量太过渺小，人人都是不可被屏蔽的存在。若每个人都能勿失工匠精神，泱泱中华大地会更加温暖!

**有关工匠精神的作文1000字2**

不知道是现在的社会变化太快，还是现代的发展进步太快，一切的事物都在进化，而为什么人类在逐渐退化。或许现在的物质水\*逐渐提高，但个人品质水\*在逐渐下降。基本的素养道德慢慢的被忽视，这是一个值得去思考的问题。俗话说的好：“态度决定一切，细节决定成败”。没有重视细节的端正态度，何来成功之言。

一个人给他人第一印象非常重要，而第一印象有分外表与内涵，一个人穿着整洁大方，通常会给人好印象，因为从一个人的穿着可以反映这个人的生活\*惯和品味。内涵是在细节中体现的，在日常中打招呼是对人的一种尊重与尊敬，人与人之间的关系建立从打招呼开始。或许第一次与他人打招呼会不被记住，但日复一日的打招呼一定会被他人铭记。如果第一次都没去尝试打招呼，那么永远也不能建立关系。而在与他人交谈工作时，要详细而语速缓慢的回答他人问题，别人在说话时不要打断，待他人结束后，再提出自己的意见。

对待员工要学会聆听别人的需求，别人想要苹果，你却给了别人香蕉，或许苹果和香蕉都是水果，但是苹果才是别人最需要的。在与他人相处中，无论遇到烦心事，都要沉稳淡定，在\*常相处中要注意用词与说话方式，无论谁做错了什么都要学会宽容他人，\*气耐心教导他人正确的方法。当犯错的时候，一定要勇于承担责任，不要推脱，要学会分析产生的原因，找到源头，想办法解决困难，不去面对永远也不懂得进步。承诺的事情一定要完成，或许就是因为一次的失信，让你工作无法进展。

生活中许许多多的细节都可以看出一个人的品质是怎样的，或许有的人认为小事不重要，但失败的原因往往是忽视了小事而导致的，现在一小步，将来一大步，看完匠人精神后，我觉得细节是非常重要的，为什么愚公能移山，因为他的决心。为什么点水能穿石，因为它的坚持不懈。从小事做起，小事铸就大事！

工匠精神1000字作文 (菁华3篇)（扩展3）

——工匠精神读后感1000字 (菁华5篇)

**有关工匠精神的作文1000字3**

大国工匠，匠心独运。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的\'专注和坚定，认真才能把事情做对，用心才能把事情做好。当把一项工作作为一项任务去完成的时候，那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好，只有充满激情的时候才有可能取得完美的成果。无论做什么工作，把每一项工作当做是一块璞玉来精心雕琢，心中充满对工作的热情，才称做“工匠”。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作，其实工匠有着更深远的意思，工匠精神跟在施工一线，或者办公室工作没有关系，工匠精神跟的是人，跟的是务实、诚恳、专业和拼搏上进的态度，而不是工作岗位。对于一线工人来说，就是把自己的产品质量做到无可挑剔，打造本行业最优质的产品，在同种商品中脱颖而出；对于我们施工员来说，就是通过我们的管理和质量要求及安全规定的约束，通过我们的管理能力及责任心，让一线工人的产品做到合格，甚至优秀，把工作做到严谨、一丝不苟，确保每一工序的质量，让每一个工程都能成为我们的骄傲。

弘扬工匠精神，勇攀质量高峰。让追求卓越，崇尚质量成为我们建筑人的价值导向。

**有关工匠精神的作文1000字4**

坚决纠正以\*、\*对待扶贫工作、做表面文章的\'问题，从理念上求真务实、从来源上发动群众、从方法上继承创新、从抓手上用好巡察、从力量上形成合力，发扬“工匠精神”和“钉钉子精神”，提高发现问题、解决问题的能力，推动各地各有关部门把脱贫攻坚工作做深、做细、做实。

“精准扶贫”切忌\*、\*。最\*，一些地方要求基层干部必须和贫困户手牵手在贫困户家门口拍照，并将照片传给扶贫办，为的是防止有的干部根本没有到过贫困户家里的情况。这种方式似乎无可厚非，的确也能起到一定作用，至少证明基层干部曾去过贫困户家里。对于这种表面功夫，贫困户不置可否或有苦难言，但对于迎检单位来说，至少可以组装出不少“漂亮”的迎检资料出来。扶贫玩\*，过得了走马观花式的检查，却逃不过群众的火眼金睛。真的假不了，假的真不了。扶贫不但是当前最重要的民生工程之一，也是一项政治任务，关系着到20\_年全面脱贫、全面建成小康社会的宏伟目标的实现，容不得半点马虎和虚假。

以“工匠精神”扶贫首在“精准”。扶贫如何才能取得实效？必须把握好“精准论”，做到“六个精准”，尤其要做到各项扶贫举措精准落实，各个扶贫项目精准落户，每一厘扶贫资金使用精准，贫困对象识别、认定和退出精准，有如“滴水灌溉”，用最小的资源达到最理想的效果，既避免了资源浪费，又实现了扶贫精准的目的。

以“工匠精神”扶贫要在“务实”。从理念上求真务实，把务实精神贯穿于扶贫全过程各环节，让务实成为各级各地扶贫工作的主导思想。务实，要体现在扶贫政策、扶贫举措的制定和落实必须结合本地实情；必须体现在深入贫困地区，取得一手资料，摸清贫困“家底”，掌握致贫因素；必须体现在对扶贫工作的考核上，要实事求是，不留情面，不讲关系，既讲成绩，又讲问题。

以“工匠精神”扶贫贵在“从严”。扶贫要精准，必须把严字贯穿到底。首要的是从严落实各项扶贫政策，确保不“跑偏”，将惠民“红利”送达到“最后一公里”，确保贫困户得到的利益没打折扣；其次是从严考核扶贫工作开展情况，以扶贫目标责任书为标尺，对比查看各项指标完成程度，严格按考核文件评定等次和分数；其三是从严监督问责，紧盯扶贫领域存在的腐败、不正之风和落实扶贫责任不力、不作为等问题，坚持零容忍，从严追责、查处，通报曝光，形成强大震慑，层层传导压力，形成扶贫倒逼效应。

扶贫是一项长期的艰巨的系统的工程，需要下足“绣花功夫”，将“精准”贯穿于扶贫全流程，以“工匠精神”和“钉钉子精神”做到“滴水灌溉”，不断攻坚拔寨，持续减少贫困存量，实现精准扶贫、彻底脱贫，人人都脱贫奔康。

工匠精神1000字作文 (菁华3篇)扩展阅读

工匠精神1000字作文 (菁华3篇)（扩展1）

——工匠精神作文 (菁华9篇)

**有关工匠精神的作文1000字5**

^v^总理在政府工作报告中提到“要培育精益求精的工匠精神”。“工匠精神”是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。对企业来说，工匠精神是治企之本，是打造高品质产品的唯一途径。

工匠精神的第一要素是乐趣和热情。专业精神包括两方面：做好本职工作和精益求精。做好本职工作，这是专业精神最基本的要求，是娴熟和正确地把工作做好;是遇到问题，不只是坐在一边怨天尤人，而是想办法去解决问题，对待任何事，都必须规规矩矩去做，去改善，不等待，也不埋怨。精益求精，更多的是自已对自己的高标准，高要求，是在完成了别人和自己分内的事后，永远再多做十分。

专业精神的两个方面在实际工作中，则体现为敬业和精业。敬业就是要对自己的工作怀有敬畏之心，才会全力以赴，才会自主自发，才不会找借口，才会立即行动;精业，就是要对自己的工作技能永不满足，只有保持永不满足的心态，才能孜孜追求，才能更上一层楼，企业成财的关键是人才，员工要敬业，更要精业，这是当今企业对人才的普遍要求。

工匠精神的第二要素是坚持不懈。能够把简单的事情，天天做好，坚持不懈就是不简单，把非常容易的事情，非常认真地做好它，就更是不容易，最简单的有时候是最重要的，有时候是最难办到的，有时候是最容易被忽视的，有时候也是最本质的。当你把最简单的事做好了，也就敬业了，并且会向精业靠拢，当然你的执行力也就会变得越来越完善，干起工作来也是游刃有余。

工匠精神第三要素是坚强和忍耐。专业精神是生存的前提，就必须坚强与忍耐。赢家总是在关键时刻能使出浑身解数坚强地坚持到最后一刻，输家则是在时过境迁后检讨责任归属，成功者与失败者的区别就在于成功者无论做什么，都力求达到最佳境界。无论从事什么职业都不会轻率疏忽，你要不想惨遭淘汰，就必须创造非凡的业绩，这就需要你的精业。没有精业，你不可能取得好的业绩。德国人的产品享誉全世界，因为德国人的敬业与精业。现在很多公司都提出要把公司建设成为具有明显核心竞争力的现代化企业，这个目标的实现就需要倡导“专业精神”，就是要促使大家把自己和身边的工作不断改进;创新、升级以致做到完美与规范，成为自己专业领域内的佼佼者。道理显而易见：没有精细的局部，就没有波澜壮阔的全局;随着市场经济的不断发展和完善，敬业精神作为最基本的要求，已经不能很好地追赶时代的步伐了，要想更好地适应时代发展的需求，更重要的是必须弘扬“工匠精神”，做到“精业”。

具备工匠精神的人，不管他从事任何职业，都把自己当做“匠人”来看待。专心致志，既给社会提供了更加精细的产品和服务，也能从中找到职业满足感实现自我价值。

**有关工匠精神的作文1000字6**

中国的工匠精神将何去何从

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**有关工匠精神的作文1000字7**

什么是“工匠精神”？“工匠”是有工艺专长的匠人，“精神”是指人的意识、思维等，“工匠精神”即工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。精益求精的工匠精神是我们每个人的做事态度。比尔·盖茨从小就喜欢读书，尤其数学成绩总是名列前茅，但是他不仅仅满足于此，在他的数学老师保罗·斯托克林的指引下，他开始接触计算机。直到最后在1995年福布斯全球富豪榜居于榜首，一时成为世人竞相谈论的对象。

比尔·盖茨能够在计算机领域取得如此突出的成绩，无疑与他对数学的痴迷，对学术上的精益求精是分不开的。当一个人以痴迷的精神状态投入到学\*中时，他的自发性、创造性、专注精神就会被激发出来，从而能够快速找到学\*的着力点，并且变得敢闯、敢干、敢为人先，遇到困难不回避、不推诿、不气馁，敢于想办法去解决自己在求知过程中遇到的任何难题。我们身为年轻人，更是要时刻追求精益求精的做事态度，把工作、学\*和生活当成一种享受，更主动、深入的投入到工作、学\*、和生活中去，像比尔·盖茨一样成就辉煌的人生！

耐心，专注，坚持的工匠精神是我们每个人成功的必要条件。汽车大王福特在底特律生产汽车的时候吧，许多人对他冷嘲热讽，但是他丝毫不为所动，并且信心十足的预言：“在不久的将来，汽车会跑遍整个地球。”凭着他对目标的耐心、专注和坚持，他终于生产出了物美价廉的汽车，成就了自己，成就了美国，成就了世界。从福特的经历中，可以得出这样一个结论：一旦认准了一个目标就不要因为别人的反对而犹豫不决，只要你耐心的守望它，专注于它，并且坚持下去，就能大大增加成功的可能性！当你牢牢地盯住自己的目标时，你会惊奇地发现自己的干劲更足了，自信心不断提高，工作做的比过去更好，人际关系也朝着好的方向转变了。在实现目标的过程中，如果你总是疑心重重，不妨从现在就开始改变，紧紧地盯住自己的目标，并尝试着忽略所有消极的想法和他人的嘲笑，保持锐意进取的姿态。时间一长，你就会发现你已经距离成功越来越\*了！责任是工匠精神基本内涵，也是我们每个人都必须具备的道德素养。

母亲交给儿子一张清单和一捆米袋子，让他去买米，儿子到了集市，再要装最后一种米时发现没有袋子了，于是便少买了一种米回了家，回到家就埋怨母亲：“你少拿了一个袋子，害得我还要大老远地再跑一趟！”“你可以用绳子把袋子中间扎紧，这样不就可以装另外一种米了嘛，再说了，我给你的钱富而有余你完全可以在买个袋子啊！”其实，这个故事隐藏着另一个人生哲理：只有善于动脑筋思考、把解决问题当成责任的人，才能既利己又利人在遇到困难时，我们不要一味的抱怨、指责、推卸责任，而应该多想想，因为办法总比困难多。

美国总统肯尼迪曾经在就职演说终究强调过责任的重要性：“不要问美国给了你什么，而应该问你们为美国做了什么！”责任确实值得我们去思考和践行，责任心并不主要体现一个人的学识、水\*和能力，他爽鱼皮、艇仔粥、鼓油王肠粉。店里就三样小吃，但样样都是招牌，老板坚持“做精不做多”。每样食品都是老板精心制作，选材新鲜，不马虎，专注做鱼皮已数十年了，把食品也做到了极致化。时代的浪潮让人无所适从，但我们却从他的鱼皮里，粥里粉里吃出了坚持和情怀，那是时间的味道。这份坚持与执着闪着耀眼的荣光，使小小的店面也不同凡响。

总之，无论是打工的还是创业的，只要有一种情怀，一种执着，一份坚持，一份责任，一是敬业，一是认真，就算是再\*凡，再普通，也是会为你的执着，坚持，敬业而发出迷人的光彩，那便是匠人的风采。

只要人人都有敬业认真的精神，\*就会成为一流的国家，创造出优良的品牌，只有这种敬业认真传承的匠人精神，\*将更加昌盛富强！

**有关工匠精神的作文1000字8**

制造精神”“工匠精神”这些鲜活的字眼，频繁出现在我们的报纸和微信上。这究竟是一种什么样的精神？这种精神又有何种强大的力量？带着这一串串的疑问我如饥似渴的翻开了《工匠精神—向价值型员工进化》一书。

腊月28，回到老家，路过大伯堂屋前，我热情的喊着大伯，走进他的屋子，大伯在做木凳子，我不懈的说“大伯，您直接去市场上买几个塑料的小凳子，不就得了，干嘛还费这事，都过年了”。他笑了笑“孩子，我干了半辈子的木匠了，家里的桌椅板凳都是自己做的，都用半辈子了，多耐用，多结实”说完只见他拿着鲁班刨一遍又一遍刨着初成型的板凳面，凳脚；拿着刚尺和碳笔在凳面上比划着凳脚的开眼位置。

“孩子，就说这鲁班刨，左右用力要均匀，速度要快，还要一推到头，否则刨出来的面就不平。”在我看来，真的没有必要费这么大工夫去做几个凳子。而对于做了半辈子木匠的伯伯来说，从他脸上流露出来的是他对手里木工活的热爱，还有对自己产品质量的胸有成竹的满足。他笑起来眼角隆起的皱纹告诉我，他内心是踏实的，是执着的，他是在用心打造手中的工艺品—“木凳”。

这一情景就如一束阳光，它照进了我的内心。记得，13年3——4月在底盘厂工作时，面临着人员的大量变动，复杂的底盘和轻卡的混线生产，导致我班组里的骨干们连续近1个月加班至11点过后。那时感觉，每天都有干不完的活，那段时间每天回家都是筋疲力尽，但是思想上一直很执着的相信：明天会更好，明天要好好干。14年3月，我应聘进入了营销公司，刚开始不适应这种宽松和自主，感觉再也没领导为了拉动生产节拍而逼你开线催你生产，虽时常加班再也不用熬到晚上11点了……这一切，就如来到了天堂。

慢慢的，被关在内心深处的的魔鬼“另一个自己”出现了。在空闲的时候我会去想“自己的工资和职位也没什么大展进，年复一年的这样干着，究竟为什么啊？同学介绍的某某公司那岗位，月薪多吸引人？”在工作中，会去想“怎样选择捷径去更快的成长啊？怎样做事会又快又省，尽快完成领导交代的任务啊？这事做了，领导会满意吗？”整个人总是无意中想到了九霄云外，又无意中被现实拉回了生活。前段时间部长让我给总经理送个报告，我送完迅速回来答复部长“领导出差了，报告放他秘书那。”真想欣喜自己办事真利索，可随后部长又问“你问过领导什么时候回来啊？报告大概什么时候签好？你打算什么时候取？”就是送文件这么一件小事，都有许多值得关注的细节，我不禁脸红的发烫。

这是我内心的真实想法，但我相信有那么多年轻人在的路上有过和我一样的幻想和惆怅。因为我们内心是功利的，是浮躁的，我们喜欢去做一些投入一点就能立刻看到回报的事情。或者领着公司一年发的数万元薪水不愁吃不愁穿的混着，对照书中描述的打工心态，这种心态太可怕了。

都说一百个读者就有一百个哈姆雷特，在阅读完本书后，我对书中提及到的“打工的状态并不可怕，打工的心态很可怕”这一观念如饮醍醐。所以，我呼吁：

年轻的小伙伴们，请戒除内心的功利心，浮躁心，脚踏实地的去做一件事；不要再大费力气去寻找什么成长捷径了，立足岗位，把自己当下的做好了捷径可能就来了；

请那些如我这样在混日子或打算混日子的小伙伴们，赶快清醒过来。不要觉得自己在给别人打工，如果你混十年就算公司损失百万，那这点钱对公司来说又算什么呢？而这十年对我们来说，那就是生命！

年轻的朋友，我们对美好前景要敢大胆的去憧憬，我们也要按捺住内心的焦躁、忧郁、惶恐；我们要用一种执着、精益求精的工匠态度积极的面对工作，将工作中的任务当做工艺品去雕琢，相信工作、生活会因此而变得更加充实和美丽。

**有关工匠精神的作文1000字9**

工匠精神是中国人自古及今、绵延百代孜孜以求的。早在《诗经》中，就把对骨器、象牙、玉石的加工形象地描述为“如切如磋”“如琢如磨”。对此，孔子在《论语》中十分肯定，朱熹《论语》注中解读为“治之已精，而益求其精也。”再看《庄子》中的“庖丁解牛，技进乎道”、《尚书》中的“惟精惟一，允执厥中”以及贾岛关于“推敲”的斟酌，都体现了古代中国的匠人精神。

古代中国曾是世界上最大的原创之国、匠品出口国及匠人之国。而中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、金银器、壁纸等产品曾是世界各国王宫贵族和富裕阶层的宠儿。早在西周时期，就已设立了“百工制度”，古代的“中国制造”闻名远近。

最早的工匠

韩非子《五蠹》一文中提到了最早造房子的有巢氏、最早钻燧取火的燧人氏。

“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。”

这就是最早的“匠人治国”的案例。

木匠的祖师

鲁班生活在春秋末、战国初，出身于世代工匠的家庭。从小，鲁班就参加了许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的经验，被尊奉为木匠的祖师。

木工师傅们用的手工工具，如钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗，据说都是鲁班发明的，鲁班的名字已经成为古代劳动人民智慧的象征。

庖丁解牛

特别典型的还有前面提到的庖丁解牛。厨师给梁惠王宰牛。其手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响；进刀时没有不和音律。梁惠王问：“你解牛的技术如何高超到这种程度啊？”

厨师回答说，要依照牛体本来的构造去宰去解，他的刀刃始终像刚磨过一样锋利。厨师还说：每当碰到筋骨交错、很难下刀的地方，他便格外小心，提高注意力，动作缓慢，把视力集中到一点……

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事只有做到心到、神到、手到，才能达到出神入化的境界。而“工匠精神”的核心便是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，更要树立一种对工作执着，对所做事情、所造产品精益求精、精雕细琢的精神。

工匠追求精确

中国自古就有追求“精确”的.传统。“差之毫厘，谬以千里”的说法就是例证。欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。

大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”意大利的比萨斜塔闻名于世，但其倾斜却并不是设计者的初衷；而开宝寺塔则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，就连今人也定会竖大拇指。

由匠致仕

谢肇淛的《五杂俎》记载，明朝中期有一位木工蒯义，参与了紫禁城建设，最终迈上了工部左侍郎的岗位；王世贞《弇山堂别集》记载，成化年间的木工蒯刚，仰仗木工技术，官至工部右侍郎；嘉靖年间的木工郭文英因建造宫殿有功，走上了工部侍郎的岗位。而同期的徐杲“以木匠起家，官至大司空”。

匠心独运

中国古代工匠匠心独运，他们把对自然的敬畏、对作品的虔敬、对使用者的将心比心，连同自己的揣摩感悟，全部倾注于一双巧手，创造出令西方高山仰止的古代科技文明。曾侯乙编钟高超的铸造技术和良好的音乐性能，改写了世界音乐史，被中外专家学者称为“稀世珍宝”；北宋徽宗时烧制的汝瓷，其釉如“雨过天青云破处”“千峰碧波翠色来”“似玉非玉而胜玉”，人们不禁感叹，“纵有家财万贯，不如汝瓷一片。”

《尚书·大禹谟》云：“人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。”只有沉得下心、坐得住“冷板凳”，才能真正做出匠心独运、经得起时间检验的作品。如今，尊重工匠的劳动，以良好的环境催生新时代的工匠精神，才能使“工匠精神”绽放异彩。

**有关工匠精神的作文1000字10**

当下，“工匠精神”成了热门名词，各行各业都在讨论“工匠精神”，会计行业也不例外。不做急功近利的“毛毛匠”，而是“慢工出细活”的能工巧匠，基本形成了大家的共识，意思就是在制造初级粗坯产品的基础上出精品，在粗放经营的基础上精益求精、提高质量、创新品牌等。这些都是理所应当的。我认为，会计人的“工匠精神”。除此之外，还应具备以下几个方面的精神。

创造精神

众所周知，鲁班被民间工匠们奉为一代宗师，一直传承至今。为什么他会被工匠们一直传承并奉为一代宗师呢?这和他的创造精神是分不开的。鲁班为了更好地工作，更快地工作，更优质地工作，他发明创造了许多工具和技艺。锯子、墨斗等都是他在劳作之中通过细心观察与揣摩、反复地试验，然后发明创造出来的。有些技艺，如他在楚国创造性地提出的“土堆亭”“鱼梁柱”，在当时低下的生产力条件下解决了在常人想来无法解决的难题。

也许有人会问，会计这门科学，讲究的就是严谨，如果一定要遵守各项法律法规，怎么还可能创造呢?其实严谨与守法并不代表不能创造，并不是说一定要墨守成规、因循守旧。随着社会经济的发展，会计也在发展。例如随着信息社会的日益发展，会计信息化的发展就必须与时俱进，否则就会被时代所淘汰。社会分工越来越细，资源会计学、环境会计学等新兴学科也是会计人创造性地提出来并被运用到了实践中的。

“大匠能与人规矩，不能使人巧”，说的是即使是大师，他也只能传授学生规矩与方法，而不能让他变得机巧。这说明我们在学习前人的基础上，只有充分发挥主观能动性，才能在技能上有所提高，有所创新，有所突破。

“匠心”精神

匠心独运、独具匠心、匠心巧妙等成语，其中都有一个词“匠心”。怎么理解匠心呢?我认为，匠心是有别于其他心思的。在现代化生产条件下，以模具和流水作业线作为典型代表的生产企业，很难做出有别于其他的产品。甚至在现代办公条件下，剪切、复制、粘贴被广泛运用，已很难见到有别于其他的作品。更有甚者，对动物加以进行克隆。这一切，来源于“心”—— —心思。因为只有有了这种流水线的心思、复制的心思、克隆的心思，才能制造出这样的生产线，才能复制出这样的文本，也才能克隆出这样的动物。

而我们现在说的这种“匠心”，就是和上述种种心思相反的一种心思。这种心思， 正因为其独到、独运，才显得巧妙，才显得别具一格。

也许有人会说，会计实行的是统一的会计法律法规与准则，怎么可能去别具一格呢?明朝理学家朱熹的理论“理一分殊”能够很好地解释这一问题。他用“月印万川”这一通俗易懂的现象进行解释。天上的月亮只有一个，可是倒映在江河湖海中的月亮倒影却有一万个，而且一万个都不相同。是不是天上的月亮本来就不同呢?不是的，天上的月亮只有一个，只不过江河湖海各自的形状特征等不一样，导致了月亮倒影的不一样。而且它们都反映了月亮的部分，而不是月亮的全部。同理，会计人可以运用统一的会计法律法规与会计准则，但是在会计分析、会计处理、方式方法的选择与运用方面，都可以根据实际情况有自己的选择。

这就是匠心。

这种匠心，体现在审计方面就是审计人员的职业敏感性与职业判断，体现在会计方面就是会计人的职业判断与独 特的会计个性。每个企业的情况是千差万别的。每个企业不同时期的情况又是各不相同的。会计人员在处理会计业务时，不会两次踏入同一条河流，也不会处理两片相同的叶子。这就是匠心在会计中的运用。

合作精神

俗话说：“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”。这里面也有一种“工匠精神”，即合作精神。三个臭皮匠，都是平凡普通的匠人，没有丝毫的突出之处，没有奇特之才，但他们彼此合作，取长补短，形成合力，便能取得突出的成果。

会计人也是平凡普通的工作人员，但他们在工作中，不能将自己与其他的业务部门隔离开来，如果那样，则是一个“做死账”的会计，不熟悉实际情况的会计。只有当会计人融入业务部门，和业务人员进行了充分沟通后，他所处理的会计事项才会符合企业的业务实质，业务信息才能及时转化为财务信息，财务信息反过来又迅速为业务服务，达到企业效益的最大化。这个时候，会计人合作精神的价值便全部体现出来。

会计人既可以实现企业内部的互联互通，也可以实现企业与企业之间的互联互通，既可以实现企业内部的合作共赢，也可以实现企业与企业之间的合作共赢。会计人的合作精神肯定有助于企业效益的最大化，为企业的发展营造出更加和谐的氛围。

**有关工匠精神的作文1000字11**

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的.老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

工匠精神是坚持认真、坚持细致。

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**有关工匠精神的作文1000字12**

第一次读到付守永先生的《工匠精神》一书，是在今年3月中旬到河南许昌胖东来游学参观时，封面并不花哨的这本书却用烫金工艺突出了“工匠精神”四个字，好奇引导我继续读下去。

何谓工匠精神?工匠精神就是有信仰的踏实和认真!小野二郎的寿司店、苏州德胜洋楼、河南许昌胖东来都是对工匠精神最纯真的呈现。

用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。用修行的`价值观代替浮躁功利的工作观，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。很多企业都在追求做大、做强;很多员工都在追求只想做“大事”而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小?小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”;一旦你决定好职业，就必须全心投入到工作中去，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，怨言会扼杀你的激情和价值。成功其实很简单。成功不在大小。工作无论大小，如果毕其一生去做，那就是一种巨大的成功。敬畏自己的工作，用正确的工作理念指导自身工作，才会有善果。

我们经常被宣导，“知识就是生产力”“知识就是力量”其实这话是不对的，单纯的知识储备不会成为生产力，更不会给你力量，只有将这些知识应用到实践中才有可能产生生产力和力量。所谓知道并不一定会做到，做到不一定会做好，做好才能产生成就感。手工艺的匠人们从来不贪多求快，任何一点的小细节都会深思熟虑、仔细斟酌。匠人们把自己的一生奉献给一门职业，埋头苦干，孜孜不倦，精益求精，视工作为修行，视品质如生命，这样的人最有魅力，也最能打动自己与别人的心弦，感动自己的灵魂。所谓“慢就是快”“不走捷径就是最快的捷径”。“砍掉多余的野心，专心地做一件事，要胜过马马虎虎地做一堆事。”不要让自己走的太快，有时也要停下来，等一等我们的灵魂。

西方人找工作的观念是：只选对的，不选贵的;\*人找工作的观念是：只选贵的，不选对的。其实，打工的状态不可怕，打工的心态很可怕。敬畏自己的工作，因为你所做的工作就是你生命价值的体现，敬畏工作就是敬畏自己的生命。

实践正确的为人之道，磨练自己的灵魂，提升自己的人格，在工作中体悟生命的正道。真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，推荐朋友们一定要有机会仔细品读这本书。我做不到像人民币一样人人都喜欢，我更做不到像太阳一样普照大地，但我希望能做一盏明灯，哪怕只能照亮身边的几\*米，也是对我生命价值的尊重与体现!做一名“明灯式”的合格匠人!

**有关工匠精神的作文1000字13**

当下，“中国制造”正在向“中国智造”强力迈进，我们要补上“工匠精神”这一课，让它为中国腾飞，做出进取担当。

从容独立、踏实务实。“欲速则不达”、“萝卜快了不洗泥”告诉我们，无论是企业发展、人的发展，太强调“快”和“立竿见影”，注定会留下粗糙、浮躁的印记。无法让人永久记住。所以，需要在踏踏实实方面下功夫：不贪多求快，不好高骛远，不眼花缭乱，不惜力，不怕费事。甚至费尽周折没有收获也无怨无悔，不轻言放弃，用一步一个脚印的精神，艰苦磨练，产品和技能才能不断攀越，走向精致。比如“大国工匠”胡双钱，在自我的行业干了35年，“在车间里，他从不挑活，什么活都干，经过完成各种各样的急件、难件，他的技术本事也在慢慢积累和提高”。

摒弃浮躁、宁静致远。也就是所谓的职业心境的从容淡泊：外边的世界很热闹，自我却不轻易盲从;灯红酒绿中的-很多，自我却坚守“初心”，一切“走心”，像田野一样安静，像诗歌一样平和。“静能生慧”，“静能生乐”，所以，工匠们才能把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，拥有不知疲倦的技术性欢乐。让技术发展，离浅入深，不断飞跃。比如“大国工匠”毛腊生，是给导弹铸造衣服的人，在现实生活中，却“很无趣，甚至连个爱好都没有，有时甚至连表达都成问题”。“39年，他只做了一件事——读懂砂子，铸好导弹”。他将“木讷”当做淡定，将“无趣”当做安静，浮躁少了，当然就能造就技术的辉煌。

精致精细，执着专一。《尚书大禹谟》有云：“人心惟危，道心惟微;惟精惟一，允执厥中。”在技术竞争、人才竞争白热化的当下，要想谋求更辉煌的成果，“差不多的思维”要不得，它会让自我流于庸俗，止于轻薄、肤浅和粗糙。发展思想不精细，产品就上不了档次。所以，我们要有“人有我优”的技术追求，选定一个目标，努力用一生的时间和更多的精力，精心打造，永不放弃，不遗余力，精益求精，甚至用-一样的思维，让技术和产品“从99%到”的过程中，迂回推进，不厌其烦，努力坚守，把每一个生产产品，当作工艺品一样精雕细刻、耐心打磨。久而久之，就能创造出与众不一样的发展奇迹、震撼效应。比如“大国工匠”胡双钱，“在35年里加工过数十万个飞机零件，在那里面没有出现过一个次品。”精细到了何种程度，由此可见一斑。

人人都有“工匠精神”，“中国智造”、中国品质，自然就能更上一层楼。

**有关工匠精神的作文1000字14**

爷爷是一名工匠，他在年轻的时候做过很多的木制品，虽然有些看起来很简陋，但是却是他们那一辈人工作的象征。

东西做的简陋并不代表着他们没有工匠精神，爷爷那一辈的人，大多数的村里人都具有一定的工匠精神。他们为了工作精益求精，不断的磨练自己，使自己的技艺变得高超起来。如果他们在工匠做工方面表现的比较突出，还有可能受到村长的支持和赞扬。

爷爷想要做一张椅子，首先得经过自己的眼睛进行选材，然后便通过自己选择的材料进行稍微的打磨，打磨完之后再通过自己的尺子进行比对，比对完之后，一个粗制的小小模型便可以由此搭建了。搭建完模型之后，爷爷便可以通过相关材料的组合来构成一把椅子了。虽然整个过程听起来比较简单，但是其中的很多细节是我们无法通过眼睛所捕捉到的，需要爷爷来提醒我，才能够看到哪些细节是值得注意的。

然而就是一把椅子往往就需要大半天或者是一整天的时间去制作。在过去的那个年代想要制作一把椅子，确实是一件不容易的事情。如今，社会生产力逐渐提高了，各种大厂的机器逐渐代替了手工操作，很多椅子都是由机器运作来制作的，而且比人工做的也不逊色。但是这制作出来的椅子便少了一种工匠精神。

工匠精神是值得每一个后代继承的精神。因为工匠精神体现的不仅是制作方面的精良，更是对事物钻研的真实和坚持。工匠精神可以加大我们在对事物研究方面的执着力，也可以提高我们对事物的热爱程度。通过继承工匠精神，还可以保留祖一辈留下的美好品德。工匠精神是想要成为一名优秀的工作人员必不可少的精神。

通过继承工匠精神，我们不仅可以提高工作的精致程度，也可以扩大个人的耐力和雄心。工匠精神带给我们的不仅仅是简单的回报，更是社会正能量的传播与支持。爷爷在工作过程中对工匠精神的展示和对工作的精益求精，是我们每一位有志青年的极高榜样，我们既要向榜样学\*，又要继承榜样的伟大工匠精神。继承工匠精神，传播工匠美德。

工匠精神，这个社会上不能少了它，就让每一位有志青年继承伟大的工匠精神吧！

**有关工匠精神的作文1000字15**

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅仅在问自我，自我真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、积极向上的人应当具备的一种精神——先处理心境，再处理事情。

人有时候都是会累的\'，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得简便自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应当问问自我，这是不付职责的。仅有员工将企业的事情当作自我的事业来做，将企业当作自我的家，才能够造就一个充满生机，具有活力的企业。敬业会让你出类拔萃。不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越\*庸，选择完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人因为养成了轻视工作、马马虎虎的\*惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自我由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，仅有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自我的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应当坚持这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应当披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自我变的强大。“用心做事”是一种人生原则，它能使自我在生活中学到更多，做得更好，仅有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的职责感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**有关工匠精神的作文1000字16**

不久前写过一篇《工匠》，现在想说说工匠精神。假以时日，会有权威部门给出明确的释义。在当下，要突出的显然是对产品“精益求精”的精神。翻开历史看看，古代的杰出工匠应当说完美地诠释了这种精神。

欧阳修《归田录》载，汴京开宝寺塔“在京师诸塔中最高，而制度甚精，都料匠预浩所造也”。都料匠，工匠的总管或曰总工匠，前文所引柳宗元《梓人传》的传主就是一名都料匠。预浩把塔建好后，却是“望之不正而势倾西北”，成了斜塔。大家都奇怪这是怎么回事，预浩解开了谜团：“京师地平无山，而多西北风，吹之不百年，当正也。”

意大利的比萨斜塔闻名于世，但至于为什么会倾斜，直到今天也不明所以，唯一可以肯定的不是设计者的初衷；而“年龄”远远大过比萨斜塔的开宝寺塔，则是在充分考虑到气候因素前提下的刻意之举。这样来看，不光前人要感叹预浩“用心之精盖如此”，今天我们又如何不该伸出大拇指？“国朝以来木工，一人而已。至今木工皆以预都料为法”，当之无愧，可惜预浩撰写的“《木经》三卷”已经失传，只在沈括《梦溪笔谈》中还能见到片段。开封见今仍有开宝寺塔，为首批公布的国家重点保护文物之一，是否预浩建的那个不太清楚，太多的古代建筑都是这样，尽管建造技术十分高超，却没有留下工匠的名字。比如西安小雁塔，更有“三离三合”的神奇，即：三次地震时分裂，又三次自行“复合”。神奇的原理是什么呢？近代在修复小雁塔时发现，当时的工匠根据西安地质情况将塔基用夯土筑成了一个半圆球体，受震后压力会均匀分散，从而使塔身像“不倒翁”一样。

工匠精神每令我们叹为观止，还有一种更要肃然起敬。明朝宋濂写过一篇齐桓公责备工师翰的寓言故事，工师翰就是一名工匠。宫殿坏了，建新的，工师翰全权负责。先去伐木、用木排运出山，然后“麾众徒，操剞劂斲之，运绳尺剫之”。五个月后，大功告成。桓公一看，“东阿之楹有樗者”——东宫有根柱子是用臭椿树做的，不高兴了，责备说：“樗，散木也。肤理不密，渖液弗固，嗅之腥，爪之不知所穷，为柣为枨尚不可，况为负任器耶？”这种树一堆毛病，不密实，闻着臭，做成门槛什么的都不合格，何况要承重？工师翰假装委屈，我把别的地方都弄得那么好，“嘉木以为桯，文磶以荐址，画藻以奠井，坚垩以厚墉，陶甓以饰黝”，梁柱缺了一根用椿树凑数，不成想就被责备了。桓公给他讲道理，宫殿就是靠柱子支撑的，“一楹蠹则倾隳”，怎么能行呢？工师翰这时也讲道理了，国家稳固正如同宫殿稳固，如果“众壬进”，奸臣当道，能行吗？桓公说肯定不行。工师翰说，那你只看到臭椿柱就是“察其小而遗其大”了，看看现在朝里掌权的，雍巫、夷鼓初、寺人貂、开方，这四个都是什么人，“皆蠧矣”。桓公恍然大悟，“于是解四子政而召管敬仲任之，齐国大治”。工师翰先故意露出破绽，然后以桓公之矛攻桓公之盾，逻辑如工艺般严谨，进谏效果也就自然可期。

如果说宋濂笔下的还只是寓言故事，那么宋朝李诫编撰的《营造法式》不仅是对建筑实践经验的理论总结，而且更有助力防止腐败的社会价值。李诫即工匠出身，“其考工庀事，必究利害，坚窳之制，堂构之方，与绳墨之运，皆已了然于心”。但该书在技术层面之外，还明确了劳动定额，以及运输、加工等所耗时间，对于编造预算，施工组织都有严格规定，相当于一套建筑工程的制度、规范，从而能够有效地杜绝物料浪费和工程管理人员中饱私囊。如李诫这样一种工匠精神，不是同样足令我们景仰吗？

当下为什么要提出培育工匠精神？在我看来，出发点显然不是要打捞传统手工艺，而是旨在将传统手工艺中蕴藏的精益求精注入现代企业。这两年，我国游客不是走到哪个国家就在哪里“扫货”并不断成为新闻吗？究其原因，国人口袋鼓了是一方面，另一方面在于国货信誉有待提振。这样来看，就不难明了此种提法的战略意义了。

**有关工匠精神的作文1000字17**

在这个二十一世纪的年代，到处都是高楼林立，大厦入云，我们住在高大的居民楼里，站在阳台，便可以俯瞰整个小区。

红顶白砖的高楼随处可见，再也没有低矮的平房和冒着黑烟的烟囱，我们看到的是一株株碧绿可爱的青草，还有振翅高飞的鸟儿。

我们能生活在这样的环境中，真的要感谢建筑工人，是他们的不懈努力为我们盖起了一座座高楼，是他们的不懈努力，让我们住进了一间间漂亮的楼房。曾经的高楼只有五层，如今的高楼少则七层，多则十九层，建筑工人们不惜汗水和艰辛，日日夜夜的用一砖一瓦盖起了这些高楼，不畏严寒酷暑，风霜雨雪，在多少个太阳升起，又落下的时刻不停的用自己的双手盖着我们现在居住的高楼？

试想，假如你就是他们其中的一员，你会坚持下去吗？也许有的人会说，我能；也许，有的人会说那么高的楼，要盖到猴年马月啊？但是，假如你是一个建筑工人，你不想去盖高楼，那别人怎么住的上高楼，你又怎么养家糊口，并不是想做的事就可以去做，而不想做的事就可以不做，如果你是建筑工人，那盖高楼就是你一生的责任和任务，你必须去完成它，不管楼有多高，不管是怎样恶劣的天气，都要坚持下去。

我以前对建筑工人从来都是感到不屑的，他们灰头土脸，整天在砖瓦和泥土里摸爬滚打，有什么可以让人正眼相看的？但事实证明，我错了。他们虽然生在社会的最底层，虽然没有身份和地位，但他们的心灵和坚持不懈的精神却是高贵的，这样的精神无人可以比拟，如果没有他们，即使你有再多的钱，你又怎能住得上宽敞的高楼？古代有一种职业叫做琢玉师，在现代这种职业叫做雕刻师，琢玉师就是把一块上等的美玉雕琢成各种各样的饰物，像宫廷里玲珑的如意，千金小姐和富家少爷脖子上佩戴的长命锁，都是出自琢玉师之手。

历史上最著名的琢玉师陆子冈，一生雕琢了许多完美的玉器，但后来因为一个落款被朝廷判了死刑。俗话说：玉不琢不成器，再上等珍贵的美玉如果没有高超的琢玉师也等于一块没有用的石头。

琢玉师用他们的双手雕琢出了一个个完美到无可挑剔的饰物，在他们的骨子里，有着一种超于常人的毅力。一刀刀刻下去，哪里不好还需要修改，他们必须十分谨慎细心，一不小心弄错，一整块玉便会毁掉，所以，琢玉师这一职业一般很少有人能胜任。正是因为有了这种精益求精，改了又改，直至做到完美的精神，那一个个精致的玉器才会问世，他们的名字才会名垂青史。

我们不也像建筑工人和琢玉师吗，学业就是盖高楼，我们的每一次考试就是盖上去的见证，每一次升一年级，就是盖到了更高的一层，如果我们不认真对待这座高搂，那我们就得挂科，复读，永远也别想盖完这座楼，永远也别想考上心仪的大学，所以，我们所学的东西正是那稳固基础的一砖一瓦，少一块，楼就会倒塌。在学习的过程中必然是艰苦的，就像建筑工人，一年四季不停的盖着，直至把高楼盖起来，我们也要像他们一样，不畏艰辛，坚持不懈，把属于我们的那栋高楼盖好，有朝一日，我们的高楼也会华丽的直耸云霄。

每个人的心中都有一个梦想，光是有建筑工人的毅力还不够，还要有琢玉师的细心和耐心。要想做成一件事，不可急于求成，能一举成功的事不叫大事，大事不能一蹶而就。

把一件事学会很容易，但想学精实则很难，在成长的路上，我们要学习建筑工人的坚持不懈，不要一遇到逆境和困难就自暴自弃，而是迎难而上，不可放弃；学习琢玉师的细心和坚持以及他们的精益求精，即使学会了一样本领也不要沾沾自喜，而是要把它学到精炼，学到炉火纯青，要知道，没有最好，只有更好。

建筑工人和琢玉师，这两个职业不管是在现代还是在古代，都没有什么社会地位，但就是这样的“小角色”，就因为他们的坚持不懈，精益求精，凭着一双手制造了一个又一个令人惊叹的奇迹，他们的名字流芳百世，他们的名誉名垂青史。

要想把一件事真正的坚持做下去，那里面的辛酸苦辣也许只有自己才知道，而旁人，是不会理解的。吃得苦中苦，方为人上人，只有努力过，付出过，坚持过，才会收获甜美的果实，只有认真细心，追求完美，才会创造奇迹，实现梦想。

啊，那高贵的工匠精神，是你激励了我在成长的路上奋力奔跑，是你教会了我遇到困难和逆境不要轻易退缩，铁杵可以磨成针，水可以滴穿石头，只要我们坚持，这世上就没有做不成的事，因为，有志者，事竟成！

**有关工匠精神的作文1000字18**

在莲花胡同里面，住着一个“工匠大师”老李。

老李不是老北京，但搬来也有一阵子了，据说是乾隆年间皇宫御用装潢设计师的后代，在八国联军侵华的时候不得已离了北京，混到老李这辈儿才回来。虽然大家觉得那什么装潢设计师洋气的跟朝廷根本搭不上，但老李是这么说的，大家也就这么听了。

老李爱唠嗑，总爱往胡同儿里的人堆儿里凑，唠着唠着就唠叨了自己的光辉事迹，说什么年轻的时候他们家门口总是堆着一长串儿人求他让他给“雕梁画柱”但大多数人他都是看不上眼的。“咱只挑那个顺眼的，一长溜儿里就挑那么一个，多了一概不论！”

有人就问老李，说你多接几个活计不是挺好，得挣多少。老李眯着眼睛摇了摇头，抬着个下巴冲着人：“你懂什么，咱这叫工匠精神。”

哦，工匠精神。周围的大老爷们儿似懂非懂，在意又不在意地点了点头，心想也没见有什么人来找你做活计啊，不过也没多说，也就姑且听一耳朵。“工匠精神”这么个词儿在电视上也看到过，听说是挺厉害的，那就挺厉害的吧。

没想到，还真有人来找老李了。

还是个大清早儿，杜鹃儿还没睡醒，这胡同儿里就听见“咚咚咚咚咚咚”，一阵子震耳欲聋的敲门声把街坊邻里都给敲出来了，一看，这敲的不是老李家门么？这是要老李救命还是怎的？反正敲的也不是自家门，不感兴趣地关门儿回去睡回笼觉了，跟老李混的挺熟的几个也就半个马扎儿往家门口一坐，想看看老李\*常吹的场景是怎么个样子。

老李总算开门儿了，“谁呀”话音没落，这敲门儿的就像炸开了一样：“\*！你给我换钱！”街坊们手一抖，瓜子儿差点儿洒一地，这不是来要老李救命，这是来要老李命的啊。

老李头还没伸出来就慌慌张张想把门关上，这敲门儿的却一把攥住门缝，把老李拽了出来，边拽边喊着：“当初我听说你有那么厉害才找你给老爷子搞灵堂，你非说先给钱再干活儿，我们想着大师说不定比较个性就给了，结果好几天不见动静，我们问你，你就说你将就劳什子工匠精神，我们就想着再等等，结果呢？”他转过脸儿冲着街道，“结果半个月再找他这人就跑了！我们老爷子天天躺在太\*间就等着这个灵堂建好好下葬，结果挨上一个携款潜逃！这回可算是找找你了！你这回甭想跑！”老李好像还想狡辩，双手把着那个人拽着他衣领的手：“我不是换个环境找找灵感，我们讲究工匠精神的人总需要更多的时间”

“我呸！就你还工匠精神？人家真正的工匠精神是对自己每一件作品尽心尽力的钻研，不留一点儿瑕疵，全心全意地为自己的作品负责的大师才有的精神！不是你这种天天混吃等死吹牛不眨眼的败类的借口！今天我这话就撂这儿了，半个月之内再不还清我家的钱，咱们法庭上见！”

说完这人就把老李扔了回去，想劝架的邻居也松了口气，老李可能因为嫌丢人赶紧把门合上了，街坊邻里的也就都回了自己的屋子，在这节骨眼儿上也不好说什么。

后来没几天，老李搬走了，临搬走也再没跟邻居再说什么，估摸着也是觉得太丢人了，灰溜溜地就没了踪迹。

就算这样，街坊四邻扯闲天儿的时候还是会说起他，一阵唏嘘之后也会再念叨念叨那个工匠精神，不过这回大家也算是明白了。

工匠精神，是一种工匠大师们对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念；是一种认真负责，一丝不苟地对待自己的工作，自己的产品的大师精神，不是对工作拖延的借口，更不是什么用来吹嘘的词汇。专业，敬业，才是工匠精神的真正意义。

工匠精神1000字作文 (菁华3篇)（扩展2）

——《工匠精神》读后感800字 (菁华3篇)

**有关工匠精神的作文1000字19**

从前车马邮件都很慢，而现如今随着时代的不断发展，科学技术水平也在不断提高。走在大街小巷里，周围都是川流不息的车辆，满街的店铺里都摆满着琳琅满目的商品。有智能手机，光鲜艳丽的服装、美味可口的美食等等。傍晚时分，车水马龙的城市里人潮拥挤，有高楼大夏，灯火通明的点缀，这个城市显得那么多姿多彩，成了一幅美丽的风景图。而描绘这幅风景图的人就是一直默默无闻，奉献于自己的科研事业的手工艺术者。

拥有耐心是每个匠人们精益求精的基础。小时候，我最敬重的人就是爷爷了。他敦厚，老实、沉默寡言，总是一个人在摆弄着自己的玩意儿。他热衷于用竹子编制成形状各异的竹篮。然后为了某生计，拿到大街上去卖。家里的菜篮，椅子、杯子…几乎所有的家具都是他的杰作。就连我小时候经常坐的三角车，还有木偶都是他亲手做出来的。现在长大了，这些东西仍然被我完好无损的保留着。每次回到家乡看到他，都是一个人在埋头苦干。常常忘记了吃饭。奶奶总是很不耐烦地对他呵斥道：“整天瞎弄这些东西，能买几个钱子呀？现在家里又不缺这点钱！”爷爷却总是很平淡的回了句：“好了好了，就快好了。”但还是对他的竹子爱不释手。

拥有严谨，一丝不苟的态度是精益求精的前提。编制竹篮得要砍伐最好的木材，所以爷爷总是要到山上去找到一种有韧性材质又好的竹子。可能是已经很老练了，所以他总是很快的就找到了，但是毕竟他年纪大了，所以背起捆好的竹子难免走起路来会很吃力。看着他蹒跚漫步的样子，岁月已经在他身上悄悄地走过，留下了痕迹。“爷爷您慢点，我帮您！”我急忙走上去想帮他。“不用，爷爷背得动，不用你帮，你小心看着点路，山上滑。”即使爷爷的腿患有风湿癥，走老远的路，就会疼痛不已，但一路上他从来就不吭一声，没喊过半点累。后来回到了家，也没来得及休息，又见他的双手开始工作了。家里的人知道劝不动他，就仍由他自己了。每次我都特别喜欢观赏他工作的样子，他拿着小刀非常果断地将竹子分割成两半，很均匀。爷爷编制的是新型半机械竹篮。然后就会有很多的竹丝，这些竹丝还要经过加工处理，以备后用。爷爷是一个手巧的人，总是可以心神气定的完成工作。经过他的加工定型，打磨，钻孔，安装手柄而后呈现在眼前的就是一个精致的竹篮了。工匠注定是与孤独相伴的。

然而在现在这个经济快速发展的年代里，取而代之的是包装精美的礼品盒。

淡泊宁静是精益求精的核心。爷爷不仅对编竹篮拿手，还擅长木头雕刻。书房，客厅、就连寝室里都遍布了他的创作品。而小时候我唯一的玩伴就是那个木偶，至今最令我记忆犹新。我的孩童时代是和爷爷一起度过的。小的时候，我总是跟在爷爷身后，和他一起上山放牛，寻找好的竹子。一次偶然的机会，我在四处游玩的时候找到了一个表面特别光滑的木头，然后感到很欣喜地拿去给爷爷看。爷爷拿了过来，很仔细认真地在观摩着。他沉思了一下，又朝我看了看说：“嗯，是个好材质，是块好料。”后来回到家中，就看见他拿着那块木头进了书房。他一边拿着小刀，一边看着书。后来就开始雕刻起来。样子很不娴熟，应该是第一次制作。连续好几天，都看见他在书房忙来忙去。直到有一天中午，我跑进了他的书房，看见他在用湿布擦拭着手里的东西。而后我非常清晰地看见了爷爷手上莫名地多了个伤口。“美香啊，来，看看这个。”一个类似日本姑娘的木偶出现在我眼前。当时感觉很好奇，一个那么大的木头怎么就变成了现在这方模样？爷爷的手又怎么会受伤？“喜欢吗？以后就让它陪着你好了。”对这个很神奇的木头，我当然是爱不释手啦。“嗯，非常喜欢。”后来这个木偶我每天都拿在手里，就当个宝一样，唯恐被别的小伙伴抢走。听爷爷说世间万物都是有灵性的，都是有生命的，植物也一样。一块好的木头，如果能被世人利用制作成有用的东西，那么这就是它生存的意义，生命得到了升华。“你手里的这个木偶呀，其实也是有生命的，你和它说话，它是可以听得到的，但却不会回应你，而是在聆听你。”虽然听不懂爷爷在说什么，但我觉得爷爷说得都是对的，手里的木偶一定可以听得到我说话。后来，我总是在尝试着和它打交道，每天都和它说话，每天都对它笑。久而久之，只要是我遇到不开心的事都会和它说，而它也一直面带微笑地看着我。

工匠精神应该是爷爷对自己创作的热爱，并坚持不懈地在努力。在岗位上坚守本分，不断进取，淡泊名利。即使做的事情不被世人理解，只要自己认为值得去做的事情，就一定要义无反顾的去坚持。这就是工匠精神。但在当今这个浮躁的社会里，我们青少年就应该呼吁并践行工匠精神。

**有关工匠精神的作文1000字20**

“慈母手中线，游子身上衣。”一位母亲，用着自己手中的针线，为远行的孩子缝补身上的衣裳，谁又能知道，她到底有多爱她的孩子。

“诶～呀～咦～呀”远处传来一声声婉转而悠长的歌声。飘啊飘啊，飘出了那个炊烟四起的小村庄，散在蔚蓝的天空中。

一听这语调，就知道是外婆在刺绣了。妈妈说，外婆这一生，最喜欢做的手工就是刺绣了。我很不理解，毕竟，在大多数忙于经纶世务的人，认为这是一种毫无意义的消遣，在消遣自己的时间。我原本也是这么以为的，直到我看到外婆的一眼一眸都随着针线的跳动而变化，我才意识到，刺绣或许不是消遣。

走进村庄，有一个将头发丝儿梳的光亮，身上穿着四五十年代的旧衣裳：到处都是各色的补丁，一件好好的衣衫，变成了一个特别的调色盘：记录了外婆的一生;裤子是很普通的深蓝色大棉裤，外婆不喜欢那些花里胡哨的东西，所以她的遗物，也不过是给三个女儿和儿媳的三只手镯，和留给儿子孙子的一些话。

她对我们都很严厉，只要有一点地方没做好，她会毫不留情面的批评我们，帮我们指出问题所在，还会记着这些事许久，记了十几年都不会忘。但是她也是一个柔情似水的人。

我和隔壁的小孩玲玲嘻嘻哈哈地一小步一小步跑到家门口，跌跌撞撞。和煦的春风慢慢地慢慢地，抚摸了屋子旁用来纳凉的大榕树，抚摸了挂在门口的风铃，“叮铃铃”的，怪是好听，也抚摸了低着头刺绣的外婆，撩动了她的几个发丝，散落下来，遮住了视线，外婆只好抬头。在那抬头拨头发的瞬间，世界好像都静止了：她轻轻地笑着，嘴角两旁的酒窝，像是要把你的心弦都吸进去，弯弯的眼睛，装满了她对刺绣的喜爱，甚至要溢出来了。

头发撩上去后，她继续低着头，左手扶着架着刺绣的木架，右手捏着那一根绣花针，手起则上，手落则下，一上一下一上一下，反反复复了许多遍，但是她眼角里的那一抹喜悦，从未消散。当这一部分的这个颜色基本绣的差不多了，就可以开始结绳工作。只见她右手微微地颤了两下，面不改色，仿佛什么都没有发生过，一个结就打好了。外婆怕一个结不够紧，又用粉色的线穿了几下，用五六个小而紧凑的结，构成了一朵含苞待放的桃花。她的刺绣作品，已经超出了二维的范畴，也刷新了当时的我对专注这一个词的认知。

调皮的太阳，也从正东方，跳到了我们的头顶上。即使如此，门槛上的婆婆还是低着头，右手来回穿梭，快到只能让人看见残影，令人惊叹。下午的阳光暖洋洋地洒在我们身上，婆婆唤我过去，帮她扶着架子。只见她又拿起一根银针，用手湿点水，捻两下，左手托着针，右手拿着那根几乎看不见的线，手一动下，线就已经穿过去了。两只手，两根针，仿佛融为一体，一上一下的双手，像那波涛汹涌的海浪，噢不，更像那山间溪泉的奔跑。看着看着，我不禁也入迷了，外婆笑了一下：“刺绣，很好。”

晚霞消散，夜幕降临，外婆的眼睛不好，所以晚上并不做刺绣。她经常带着我们，躺在大榕树底下的躺椅上，看着天上镶嵌着亮晶晶的星星的背景板，窝在外婆的怀里，昏沉沉地睡了过去。妈妈告诉我，那个时候我还时不时呓语几句：“外婆的味道，真好闻。”

又是一个生机勃勃的春天，再见外婆，她身上早已没有了刺绣的香味，取而代之的是刺鼻的消毒水的味道。在医院没过多久，便离开了我们离开了刺绣。现在看到刺绣，仍觉着那个味道，是外婆的味道。

**有关工匠精神的作文1000字21**

揭开历史的烟云，寻觅数十年前的先辈们，探求他们的奋斗创举，回忆他们的“愚公精神”。我们看到了大国匠心，看到了矿山的希望，\*的明天。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。青年影响着祖国的命运，在建设矿山中冲在最前线的工人们，不缺奋斗的青年。王涛从学生走出来，走向焊工这份职业。他忘掉了学生时代滋润的生活，选择了接受现实，立志成为一名好焊工。他坚守的是自己的初心，他追求的是精益求精的素养和品格。他的焊件完美无瑕，堪称工艺品。他把焊件当作焊工的脸面，坚持把焊件做得更精细，用心焊、用情焊，给予冰冷的钢铁春日般的温暖。他的努力、他的一丝不苟、他的投入，使他在“首钢杯”中夺冠。他，成为一匹黑马，在人们的注视下脱颖而出。

他甚至有幸为“中德对抗赛”而筹备。没有时间，他就努力想方设法挤时间;没有用左手焊接的\*惯，他就练\*用左手焊，夜里躺在床上也不忘拿起工具练\*;没有工具，他就自己出钱买工具……天道酬勤，他的努力最终使他赢得比赛。王涛总是如此，面对比赛，他力争更好的成绩，面对工作，他渴求更优的业绩。立足于现实，致力于梦想。他的努力和奋斗为企业乃至国家争夺了荣誉，这便是一位优秀的工匠吧！

创新，为企业注入了活力。面对自动化改革的潮流，马著在工作之余潜心研究计算机。针对开采的问题，他提出了“无人电机车地下开采”的伟大构想。他的潜心研究、认真思考、突破自我、追求创新，积极地将理论与实践相结合，使他将梦想化为现实。最终，他的突破性成就为企业转型发展提供了强大的智力支持。

工匠精神是什么？我们\*几年一直在寻找这个问题的答案。而首钢的工人们创造性的回答了这一问题。面对世界新形势，工人们发扬创新精神，用先进的科学技术提高生产力。面对艰苦的局面，工人们坚定不移地发扬“自强不息，追求卓越”的精神。首钢精神，是首钢几十年发展过程的总结。而我们今天大力宣扬首钢精神，不正是文化自信的体现吗？在未来，我们更要坚定首钢精神，发扬属于我们的工匠精神，为建设事业提供不竭的精神动力，走出自己的一条康庄大道。

**有关工匠精神的作文1000字22**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了？并非，要是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了？动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了？

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了；工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好；工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠；有一种美德叫工匠；有一种智慧叫工匠；有一种朴实叫工匠；有一种巧夺天工叫工匠；有一种勤奋叫工匠；有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语是指谁。后人往往是误解了前人意味深长的语句。

工匠并非随处可见，但一定存在，工匠的质朴无法超越，工匠或许是最能体现\*人朴实的美德了。——后记

**有关工匠精神的作文1000字23**

工作是一种修行，世间仅有必然性没有偶然性!

截止20\_\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出此刻这些国家，是一种偶然吗他们长寿的秘诀是什么呢我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”能够从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，仅有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间构成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，经过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也所以受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**有关工匠精神的作文1000字24**

当我翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫付守永大师写的《工匠精神》的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

我不仅仅在问自己，自己真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

然而当我静下心从新翻阅这么书的时候，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。是的，这不并不是简简单单的一本书，这更是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这就是每一个乐观、健康、用心向上的人就应具备的一种精神——先处理情绪，再处理事情。

人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜爱自由，喜爱家，正因在家觉得简单自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是再受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退偷懒服务态度不好等等对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们就应问问自己，这是不付职责的。

只有员工将企业的事情当作自己的事业来做，将企业当作自己的家，才能够造就一个充满生机，具有活力的企业。

敬业会让你出类拔萃。不好满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，你才能成为企业里不可或缺的人物。超越\*庸，选取完善。这是值得我们每个人一生追求的格言。有无数人正因养成了轻视工作、马马虎虎的\*惯，以及对待工作敷衍了事的态度，终致一生处于社会底层，不能出人头地。你工作的质量往往会决定你生活的质量。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为用心主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都就应持续这种良好的工作作风。

其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们就应披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。

“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。“用心做事”是对工作强烈的职责感和正确的思维方式。态度决定一切。

一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

**有关工匠精神的作文1000字25**

很高兴《\*航空报》的“班组书屋”栏目为职工推荐了这本《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》。看到名字我就十分感兴趣，于是迫不及待地买了这本书。

“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作方能给你带来真正的满足感，而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作。”当看到书中引用的乔布斯的这段话时，我的心灵再一次被触动了，是啊，我们的生命中大部分时间不都是在工作吗？可是我们又以怎样的心态去工作？用怎样的行动去工作呢？《工匠精神：缔造伟大传奇的重要力量》一书，就以全新的视角解答了这些问题，并且告诉我们工匠精神不是枯燥机械的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得。

作为企业的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”“我是公司中的一员，我就应该对自己的工作负责”。任何一个岗位都有它存在的意义，每个人都应该首先做好自己的本职工作，摒弃那种“马马虎虎就可以”的想法。有这样的一个故事，东汉时有一少年名叫陈蕃，自命不凡，一心只想干大事业。一天，其友薛勤来访，见他独居的屋子龌龊不堪，便对他说：“孺子何不洒扫以待宾客？”他答道：“大丈夫处世，当扫天下，安事一屋？”薛勤当即反问道：“一屋不扫，何以扫天下？”陈蕃无言以对。这个故事生动地表明，只有脚踏实地做好小事，才有做大事的能力，只有兢兢业业圆满完成看似微不足道的工作，企业的兴旺乃至整个社会的繁荣才有可能实现。

其实工作也是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩棘，要耐得住寂寞，受得了冷嘲热讽，使自己变得强大。当然人有时候会累，会抱怨，这时候就让我们静下心来，态度决定一切，一个人的工作态度折射着他的人生态度，而人生态度决定着一个人一生的成就。只有用心做事，才能把事情做得很出色，才会为企业做出更多的贡献。

读这本书，点燃了我的工作热情，使我懂得，要在未来更加努力地发挥团队的创新精神，让自己和团队成员接受“在为他人工作的同时，也在为自己工作”这一朴素的人生哲理，从工作中发掘乐趣，在日常的点滴工作中充分利用工匠精神，让自己的进步跟随公司的发展，实现自我的真正价值。

**有关工匠精神的作文1000字26**

在现在这繁华复杂的世界，许多人都会沉迷于新科技，而那些古色古香的工匠精神却淡淡的被人忘却。在这次游学中，我看到了工匠精神可以回家。

我们坐在大巴上，在蜿蜒曲折的公路上盘旋。累意，困倦早已充满了我的头脑，当大巴渐渐停歇时，一栋栋徽派建筑，一个个身穿朴素衣服的人们映入我的眼帘，我便知道这就是山林掩映中的胡开文墨厂。

导游阿姨在门口接待了我们，她为我们讲述了墨场的历史及胡开文老先生的生\*，伴随着讲解声，我们来到了一个不大不宽的房间。刚踏进门口，一股刺鼻的异味扑鼻而来，我下意识的捂住了鼻子。可当我抬头一看，我被眼前的景象惊呆了。整个屋子呈暗黑色，从那暗黑色但又有细小的地方有白色的墙中可发现，这屋原应是白墙，可现在呈现着的，莫非为墨魂的足迹吧！再看那些工匠们身穿的衣服早已变了黑色，那些不知造就了多少徽墨的双手早已充满皱纹，可他们的眼神依旧透露着专注，淳朴，甚至使我们忘掉了城市中的喧嚣这应该就是工匠精神吧。

随后导游阿姨便带我们去体验徽墨描金。我们三人一组，在工匠阿姨旁边仔细观看着描金的步骤，她先把徽墨的半成品放在桌子上，随后拿起宣笔，沾上金色。仔仔细细的描在墨的凹处，那宣笔的笔尖在墨砚中如蜻蜓点水般轻盈地点着金边，她的眼神中透露着一种精益求精的执着这也许也是工匠精神吧！等到我们描金时才发现其实并不是很简单。我努力控制自己的手\*稳，可还是避免不了小抖动，以至于描出了边框。很难想象这些描金的阿姨们是如何凭借着工匠精神，日复一日地做着如此单一的动作。

徽墨的制作，大大小小十好几道工序，绝非一人可完成的。随着社会的发展，这些传统文化也淡出了我们的生活，但社会依旧离不开传统文化的传承。有时间放下手机，告别城市的喧嚣，走进小胡同，静下心去体会工匠精神，让工匠精神回家！

**有关工匠精神的作文1000字27**

早先在国民经济那个还是自给自足的年代，是不乏工匠的，木匠、铜匠、铁匠等等很多很多，但随着经济的发展，它们逐渐被机械化设备取代，进而演变成现今心浮气躁、行尸走肉般只追求即时利益的社会现象。年初在参加一个关于煤炭产能过剩座谈会提出高铁飞机都能制造出，为什么连85年发明的圆珠笔珠都要进口？又是为什么寿命超过200年的企业均分布日本、德国、荷兰，而我国却少的可怜？

工匠精神—四个简单的字却被\*在20xx经济严峻情况下大力支持，并鼓励企业塑造这种精神，成功转型，进而走的更长远。

我怯怯在百度上搜出“工匠精神”，心想在这个迅速发展的信息时代，是否与效率相矛盾？工匠对自己产品的每个零件每一道工序都精心打磨、选配，本着对质量精益求精，逼\*完美，将产品融入自己灵魂，精益求精、耐心、专注、专业、忘我，如此打造的产品是独特的，是深入人心的\'交流，是精神碰击后的融合，是灵魂完美的展现，如此又怎不会誉满天下，长久生存。

现今煤炭前景一片迷茫，若身为员工的我们用认真、创新、极致，替代“行尸走肉”“应付工作”“差不多的精神^v^；若身为企业家的你们用创新、执着、忘我去替代势力、金钱、虚荣，若我们都脚踏实地，发展工匠精神，将产品融入灵魂，用心交涉，用灵魂交流，那么我们不需效仿日式管理，不需焦躁迷茫，定能做到“百年泉兴，百亿泉兴”。

**有关工匠精神的作文1000字28**

今年，“工匠精神”首次出现在政府工作报告中，让人耳目一新。读了本报7月16日刊登的陈小城先生的《重塑“工匠精神》”，觉得深受启发，亦想一吐为快。

工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢的精神理念。其内涵就是精益求精，注重细节，严谨专注，精致专一。但是，纵观当今世界，一年出版百篇著作的大有人在，半年打造某某名城的比比皆是，更有百日桥、十天房等。这些问题不禁让人想起过去“跑步进入共产主义时代“的闹剧。作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神?还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在?

工匠精神是对科学精神的回归，是对浮夸、浮躁风气的当头棒喝。马克思告诉我们，“在科学上是没有平坦大道可走的。只有那些在陡峭的山路上不畏劳苦、奋力攀登的人，才有可能到达光辉的顶点”。我国论文数量排名世界第一，但引用率却只有千分之几。曹雪芹一生就写了一本《红楼梦》，却能传诵千古。何解?我想大概是因为我们有浮夸的风气，我国不是没有工匠，说起工匠，我国的工匠也不在少数。

世人皆知赵州桥，它由隋朝匠师李春设计建造，是当今世界上现存最早、保存最完整的古代单孔敞肩石拱桥。在漫长的岁月中，虽然经过无数次洪水冲击，经历过无数次风吹雨打、冰雪风霜的侵蚀以及八次地震的考验，却安然无恙，巍然挺立在清水河上。

我国古代出色的建筑家、土木工匠们的祖师鲁班。当今土木匠们用的手工工具，都是他发明的。两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。

这些都是我国历史上的工匠，在实现中国梦的今天，我们更应以工匠前辈们为榜样，让工匠精神在全社会形成一种共识，使其成为中国制造的内在支撑。

再者，我们放眼世界，来看看德国的制造业。在欧债危机的大背景下，欧洲各国经济哀鸿遍野，唯有德国一家风景独好，成为欧元区屹立不倒的“定海神针”。为何“德国模式”能够胜出?究其根本，除了德国完善的社会市场经济体制和严格的金融监管外，牛气十足的制造业是其抵御欧债危机的铜墙铁壁。无论是帐篷、钟表、桥梁，还是汽车、火车、轮船，“德国制造“处处蕴含工匠的精益求精之处，让产品大致具备了五个基本特征：耐用、务实、可靠、安全、精密。

由此可见，“德国制造”的光环并非与生俱来，“德国制造”之所以强大，与德国政府的“工匠战略”密不可分。正是有了政府政策的支持，促进了中小企业的稳定发展，保障了德国的大量就业，使德国形成了庞大的社会中产阶层，有效缩小了贫富差距，为德国经济发展提供了稳定的社会环境。我们甚至可以毫不吝惜地说，“德国工匠”们的努力帮助国家很好地抵御了欧债危机。

回归当下，工匠精神对现实社会的作用也不容小觑。工匠精神，能唤醒民众，注重从小事做起，踏石有印、抓铁有痕，形成讲实效、务实不浮夸的社会氛围。即使在平凡的岗位，只要有工匠精神的存在，也一样可以成就一番事业。在当今这样一个追求速度与效率的时代，这种完全不惜时间与精力，也一定要把工作做好做专做到极致的工匠精神，实为难得，应予弘扬。

**有关工匠精神的作文1000字29**

择一事，终一生。最是无人知晓的角落，最是默默无闻的岗位，越是矗立着一群以平凡血肉之躯却坚持书写非凡事业的人。而首钢的工匠们就是在平凡的岗位上实现非凡的人生价值。

马著，一位技校毕业生，电工出身，自学成才的“土专家”。他带着像燕山一样内敛刚毅的性格，用不懈努力为首钢在矿山自动化、信息化行业内保持领先水平做出了非凡贡献。“三十功名尘与土，八千里路云和月”。马著从平凡的岗位做起，秉持着敢为天下先的首钢精神，实现自身非凡价值。

王涛，一名青年工匠，却毅然投身于首钢建设，将他的青春奉献给他爱的深沉的矿山土地。即使因练习受伤，即使家中还有他所牵挂的妻子孩子，但他还是将全部热忱投入到全国电工比赛中，并获得冠军。他用毅力升华自身价值，也为首钢发展标杆推了前进的坐标与航向。

匠人精神不仅存在于时代的纪念碑上，更在平凡而又普通的日子里闪耀光芒。

我的爷爷，一位来自农村的“土”工程师，一位我身边的矿山匠人精神传递者。本已达到退休年龄的爷爷，依然十年如一日的去上班，竭心尽力的工作着，为设计一张张图纸奔波着。图板、丁字尺、三角板，圆规……在爷爷的手中随着铅墨均匀流畅的划过，勾勒着钢铁的轮廓。即使因病而不能去工作，但他持笔的双手却从未停下。即使因为腰痛而无法坐下，他也依然坚持站着设计图纸，而这一站就是一天。数不尽的昼夜更替，望不穿的岁月坚守，爷爷固执而又坚毅的身影一直在我心底深处闪耀光芒。匠人精神何须眺目远望，不妨静下心来，仔细寻找，因为它就在我们每个人生活中，他们时时刻刻为我们传递着匠人们专注认真、精雕细琢、精益求精的精神真谛。

沧海拾珠，匠心犹存，一代代矿山人在首钢精神和矿山传统的孕育下，凝结成“敢闯敢拼敢坚持，敢于苦干硬干;敢担当，敢创新，敢为天下先”的首钢精神。星空的璀璨需要点点星光来点缀，回归平凡，且不甘于平凡

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找