# 有关杜甫草堂的作文600字(精选22篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-04-12

*有关杜甫草堂的作文600字1蓉城，天府之国，在这里那些文人留下了自己的气息，那些贤士留下了自己的一切，美的数不胜数于是我决定寻找着美，寻找那蓉城最美风景。在那个浣花溪边竹林围着筑起的茅草屋，构成一个淡雅典致的风景，这里，杜甫的家，那是一个冬...*

**有关杜甫草堂的作文600字1**

蓉城，天府之国，在这里那些文人留下了自己的气息，那些贤士留下了自己的一切，美的数不胜数于是我决定寻找着美，寻找那蓉城最美风景。

在那个浣花溪边竹林围着筑起的茅草屋，构成一个淡雅典致的风景，这里，杜甫的家，那是一个冬天，他为了避“安史之乱”携家入蜀，在蓉城营建茅屋而居。

记得幼年时背过“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”。那是他写成都的花，或许是草堂的花，他亲手栽培的美丽的花。不知这花的气息是否还含着他的衣袖上的墨香，这巧沁兰心的花的香气弥漫了整个草堂。他的诗意愈浓，沉浸于花香，唱出这诗，为蓉城添上美丽外衣，给草堂笼上诗墨的气息。

“清江一曲抱村流，长夏江村事事幽”，这溪是你茅屋边的那湾溪流吗？溪边的花草是否还繁盛？不知那里或是溪边一颗大树上，是否还挂出绿枝？白色的花瓣渐渐舒展，溢出浓愈的芳香，树杆是粗糙依旧，如生出的老茧，而那花瓣上的枝条依旧丝滑，如水做的枝条，晶莹。这或许是当年的景色，而你吟出的诗句，如画中提字，使景，画龙点晴。

而现在，空气中仿佛还酝酿着你的气息，在林间的荫下，一抹碧绿，一丝清新的的风轻抚而过，那古朴致雅的气息难已消散，参观的人儿带着世俗来，又带着这典雅离去，气息中还蕴含着一种莫名的高雅的美，好象是整个蓉城，美的心，美意生于此，那不仅是单纯成都的美还是美中意诗蕴。这或是最美的地方。

还记得我在寻找，寻找蓉城最美的地方，我想最美丽，不正是诗意正浓的杜甫草堂。

**有关杜甫草堂的作文600字2**

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”“随风潜入夜，润物细无声。”这两句诗出自于诗圣杜甫草堂写的绝句和春夜喜雨。在成都，我来到了杜甫草堂。

杜甫草堂坐落于成都高浣花溪畔，是中国唐代大诗人杜甫在成都时的故居，听说是为避“安史之乱”而和家人来到了这里。

草堂位于整个景点的中间靠前一点，屋子里十分简陋。它是用竹篾交叉搭建而成，外面敷上一些泥巴，这就成了墙壁。屋顶上盖着茅草，这就成了个房子。茅草房里有客厅、卧室、厨房和书房。真是麻雀虽小，却五脏俱全啊！但是房子的面积不大，可能就和我家的客厅差不多。可见，杜甫的住宿条件比较差，因为那个时期已经有砖头房了。而茅草屋经不走风吹雨打，很容易倒塌。但杜甫在如此艰苦的生活下，却写出了两百多首诗。

这里环境优美，是写诗的好地方。周围全是高大的树木，挡着八月毒辣的太阳，花儿尽情地绽放，蝉儿也高声地歌唱。偶尔一只蝴蝶从你身边飞过，颜色也依然那么漂亮。最让我惊奇的是：有一只小鸟嘴里叼着条虫子站在小路上呢！

在草堂博物馆中，我还认识了其它的十二位著名诗人：屈原、陈子昂、王维、苏轼、白居易、李白、李清照、辛弃疾、陆游、黄庭坚、陶渊明、李商隐。

“桃花一簇无开主，可爱深红爱浅红？”杜甫在草堂如此简陋的环境下，坚持自己的信念与理想，创作了这么多诗，与现在舒适而优越的学习和生活环境相比，我们应该感动多么的幸福！而古人这种在人生逆境中奋发向上的精神值得我们好好思考和学习！所以，如今这里，已成为中国文学史上的一块圣地！供五湖四海的人们来参观和学习！

**有关杜甫草堂的作文600字3**

杜甫是我国历史上最著名的诗人之一，被人们称为诗圣。杜甫草堂是杜甫的故居，坐落在成都市西郊的浣花溪畔。

杜甫在颠沛流离中到了成都，靠了友人的帮助在城西浣花溪畔营建了草堂。他在这里居住了将近4年，写下240多首诗篇。脍炙人口的春夜喜雨、茅屋为秋风所破歌等就是在这里写的。

为了纪念这位伟大的诗人，北宋以来，就有人在诗人故居处建园立祠，供人瞻仰。当年杜甫居住的草堂早已不存在了。而现在的草堂，实际上是后人为纪念杜甫而建的包括大廨、诗史堂和工部祠等建筑在内的一所优美的园林。

大廨里陈放着国画杜甫草堂全景和杜甫生平介绍。诗史堂正中是杜甫行吟的雕塑之像，壁柱间悬挂着历代石刻杜甫像的拓片、木刻板和纪念诗人的对联;两侧陈列室展出近代书画家的杜甫诗意画和书法。工部祠内有杜甫彩塑像，明、清石刻像和两通少陵草堂图碑刻;后人把在四川当过地方官的宋代著名诗人黄庭坚和陆游，也塑像配祀祠内。工部祠左边的草堂书屋和右边的恰受航轩，陈列着宋代以来各个时期的古版杜甫作品和各种外文译本。

杜甫草堂内溪流环绕，竹木葱茏，亭台池阁掩映在花木丛中，是一处颇有特色的祠宇园林。

**有关杜甫草堂的作文600字4**

今天我们来到成都市杜甫草堂,它是诗圣-唐代大诗人杜甫居住过的地方.走进大门,只觉得里面空气清新,甜润,看到旁边古树参天,树枝纵横交错.淡淡的芳香扑鼻而来.

我漫步在通幽小径,听见河水潺潺声,左边的樱花红中带粉,垂柳细细的枝条,绿得醉人.真是世外桃源啊!杜甫在这么美丽的地方居住,难怪写下如此绝佳的诗词.看着迷人的春色,我诗兴大发,吟诗一首:荷塘美如镜,皎月明无瑕.溪水透我心,盛日在今夕.妈妈听了,鼓励我说:^v^不错!以后继续努力,有诗人的潜质喔!^v^我害羞地笑了.

经过柴门,我们来到^v^茅屋^v^.这里是杜甫的\'故居.令我印象最深的是会客厅.房间的中央摆着一张木榻.我想象着杜甫与朋友在榻上吟诗作对,饮酒欢歌.该是多么潇洒啊!

来到了^v^诗史堂^v^,沿着走廊,我们欣赏到了从古到今,众多书法家,军事家,大文豪等人书写杜甫诗句的作品,有草书,隶书,行书.其中就有我所熟悉的叶圣陶爷爷,^v^将军,^v^元帅的大作,让人赞不绝口,佩服之至!

^v^唐风遗韵馆^v^是我最喜欢的一处.那里面介绍了杜甫的生平事迹.他幼时丧母,靠自己努力奋斗,才取得巨大成就.他一直忧国忧民,为民着想,山水诗中也表现出自己对百姓的同情和关爱之情.我记得一句最著名的诗句:朱门酒肉臭,路有冻死骨.他曾经与李白相逢,痛饮了几日,这也是历史上难得的大诗人相聚时刻.这里还介绍了唐代的许多人物和大事件.我看见了杨贵妃,唐太宗,唐玄宗等人的画像,还有^v^华清池出浴图^v^.我觉得唐朝真是一个繁花似锦的盛世.

后来,我们去了^v^万佛楼^v^,^v^工部祠^v^游览.这次杜甫草堂游让我大开眼界,也对杜甫有了更多了解,越发敬佩他了.我多希望自己也能成为一名诗人啊!我会努力的!

**有关杜甫草堂的作文600字5**

吃过午饭，我们来到了杜甫草堂博物馆，我先来到了大廨。大廨内陈设简单，最显眼的是伫立在大廨中央的杜甫铜像。杜甫身躯单薄，手里握着一卷诗书，他饱经忧患的眼神望着远方，似乎内心深处正在呐喊“朱门酒肉臭，路有冻死骨。”“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜……”那深思苦吟的神态，把诗人忧国忧民的博大的情怀抒发得淋漓尽致。

这个时候参观的人也开始多了起来，有很多旅游团带着小孩子来。厅的正中陈放着一尊杜甫胸像，以写实手法，通过塑像微蹙的眉宇，深沉的目光，以及冷峻的嘴角，准确而凝炼地刻划出诗人忧虑国家民族命运前途的拳拳赤子之心。

塑像两侧是^v^同志1957年参观草堂时撰书的一副对联：“草堂留后世诗圣著千秋”上联指杜甫寓居成都的草堂永远存留于后世，受人瞻拜；下联则是指杜甫作为诗圣昭著千秋万代，永受人们的尊崇。

转了转，两眼发困，索性三人坐在草厅子小眯一会儿。终于见到了书中所言的杜甫写出不朽名篇《茅屋为秋风所破歌》的那座名扬古今的茅屋，据说这是使大家更好地领略当年杜甫的生活环境，杜甫草堂博物馆于近年重建了一个“茅屋景区”。

展现在我们眼前的，就是依据杜甫诗歌的描写以及明代重修草堂时的格局恢复重建的“茅屋景区”。景区内溪流环抱，绿树成荫，竹篱柴扉，芳草青青，营造出“舍南舍北皆春水”、“清江一曲抱村流”、“卜居必林泉”、“柴门古道旁”、“野老篱边江岸回”、“草深迷市井”等杜甫诗句描绘的郊野景象。

茅屋是典型的川西民居，穿斗式结构，以茅草盖顶。中间是堂屋，左右是卧室，东面是厨房。整座建筑简朴而自然，大气而典雅。

空山新雨后，天气晚来秋。这句话用来形容暴雨过后的天气再合适不过。而雨的到来，更是为草堂平添了一份姿色，让空气更加清新。

**有关杜甫草堂的作文600字6**

杜甫是唐代的著名诗人，他在成都住了很久，也写了很多的诗，。今天我就要和我在成都的“小表叔”（说是表叔，他其实只比我大三岁）一起去参观杜甫草堂了。

在车上，妈妈就告诉我：“杜甫草堂里有很多从唐代就开始生长的草木，环境十分优雅。在里面。你会看到有一栋小茅屋，那就是杜甫当年住过的。”我听了妈妈的话，感到十分兴奋，巴不得马上就到杜甫草堂里去看看。

到了草堂，我首先感觉到的仅仅是美丽而安静的环境和布谷鸟动听的歌声。慢慢往前走，逐渐感觉到了古代文化的氛围，我才发现：“我不是来看这些风景的，我是来了解历史的。”

我们又去参观了杜甫的生活用具和房间。那里有杜甫的妻子做饭店炉灶和一些酒瓶等。我看了这些，不禁感叹到：“一个时代的变化，真是太大了！”

妈妈看了一下手表，说：“不好，都一点了，该吃午饭了。”虽然还没看够，但我们也只好带着遗憾意犹未尽地离开了杜甫草堂。

**有关杜甫草堂的作文600字7**

今天我们来到成都市杜甫草堂，它是诗圣—唐代大诗人杜甫居住过的地方。走进大门，只觉得里面空气清新，甜润，看到旁边古树参天，树枝纵横交错。淡淡

今天，我怀着无比兴奋的心情和佳佳姐、杨杨姐一同来到成都杜甫草堂参观。

听解说员说，成都杜甫草堂，是我国唐代大诗人杜甫流寓成都时的故居。公元759年冬天，杜甫为避安史之乱，携家由陇右（今甘肃省南部）入蜀。靠亲友的帮助，杜甫在成都西郊风景入画的浣花溪畔修建茅屋居住。第二年春天，茅屋落成，称“成都草堂”。在这里，诗人先后居住了将近四年，所 作诗歌流传到现在的有240多首。

由于成都远离战乱的中原，而草堂又地处郊野，因此诗人的 生活比较安定，心绪也较为宁静，这就使他在草堂的诗歌创作大都具有田园风味。然而杜甫毕竟是一位有远大政治抱负的诗人， 匡世济民的责任感始终存在于他的心底，使他始终不能忘怀现实，因此一旦现实中出现促使他 的忧患意识复苏的因素，诗人便又回到忧国忧民的创作轨道上，著名的 诗篇，就是在这样的情形下写成的。正因为杜甫写下了这些不朽的诗作，所以后世把杜甫草堂誉为中国文学史上的一块圣地。

我们依次递进是大庙、诗史堂、柴门、工部祠。其中大庙、柴门是杜诗中提到的草堂原有建筑，诗史堂正中是杜甫立像，堂内陈列有历代名人题写的楹联、匾额。工部祠内供奉有杜甫画像，并有杜诗传人陆游、黄庭坚陪祀。

1985年，杜甫草堂更名为杜甫草堂博物馆，馆内珍藏有各类资料3万余册，文物XX余件。包括宋、元、明、清历代杜诗精刻本、影印本、手抄本以及近代的各种铅印本，还有15种文字的外译本和朝鲜、日本出版的汉刻本120多种，是有关杜甫平生创作馆藏最丰富、保存最完好的地方。

参观完后，我们恋恋不忘地离开了杜甫草堂。

**有关杜甫草堂的作文600字8**

成都杜甫草堂，举世闻名。我早已听说了这个古迹。所以趁这次考察的机会去看看。

杜甫草堂真的是名不虚传啊！每一个地方总是那么吸引人。在草堂的南门两排娇艳的兰花排在了门的两旁。在大门的斜前方摆放着一个大大的马车，红彤彤的像花轿一样，这个马车在吸引人也没有草堂中历史悠久的古迹有吸引力。

沿着东边的小道走去，映入眼帘的便是以座雄雄屹立的塔，走上塔，玻璃下游很多井，大的小的都有，塔内立了几个石碑，石碑上刻着许多不是很明显的字，瞧了瞧！不会认几个繁体字的我，还真的是不知道这些内容是什么！

来到“唐代遗址”的发源地，我走进去，大大小小的蝶子碗呈现了出来，最显眼的便是中间大大的坑，里面有很多灌子，各有各的奇特之处。

伴着鸟的鸣叫声我们一家来到了杜甫的住处，因为杜甫所居住的房被后人修建过，所以外表还是很完善。走进了里面，有些挤，我大概的看了一下，和我们现在住的房一样，有厨房、卧室、房屋等。不过没有我们现在的放那么精致。走出了杜甫的住处，妈妈告诉我：“杜甫最早到这时，曾经得到过邻居的帮助，农人无性的质朴和善良，对于饱经忧患的漂泊者而言是一剂最受用良药，因此，在与这些身处不层的普通百姓的交往中，杜甫找到了自己的创作诗歌的灵感，然后在此创了很多诗歌。”“哦！原来杜甫创作灵感还是老百姓给来的呀！”我说到。在妈妈的催促下我依依不舍的离开了这里。

来了一趟杜甫草堂收获很大，虽然是匆匆的离开了，但是我还是永远也忘不了它的样子。也永远忘不了这位伟大的“诗圣”杜甫。

**有关杜甫草堂的作文600字9**

去年暑假，我和妈妈去了成都杜甫草堂。

从西门进，就来到一片大草坪。草坪上种着许多的花，五彩缤纷，在阳光下显得格外的美丽。旁边有几棵高大的松树，不时有几只小鸟飞到树上，欢迎游览的客人。在阳光的照耀下，游客们显得格外有精神。

往前走，就到了湖边。湖水又清又静，水深四米多，过河可以坐船，小船刚好可以坐四个人，大船可以坐六个人。湖边有几棵柳树，那千百根绿色的枝条，就像小姑娘的长头发。湖中还有很多小鱼游戏水中，看，他们在说着悄悄呢。

从湖边往东北方向走，来到一片树林。周围全是树，树叶把天空挡住，几乎看不见一丝阳光。树旁边还有一些奇形怪状，大小不一样的石头。

继续往前走，就来到了杜甫寺。一进寺庙，就看到了杜甫和李白的雕像。旁边还有一排字，大概意思是：杜甫以前是李白的粉丝，杜甫认识李白后他们便成为了朋友，杜甫47岁来到成都并定居在这里。走进寺庙里面，会看到很多首杜甫写的诗挂在墙上，还给每首诗配上了一副画。那首首诗多么有情感，那幅幅画多么的美丽。这些画和诗挂在单调的灰墙上真是锦上添花。

再往深处走，你会看见桌子上有一本书和一支笔，看起来很古老。书很厚，笔很粗，这就是用来签名的，写上自己的名字，就代表你来过或者非常喜欢杜甫这位诗人。上到二楼，你会看到更多的雕像，做的可真好。走到一半，一丝丝阳光就会暖暖地照在脸上，原来到了观景区。若站在二楼眺望整个杜甫草堂，感觉真不一样。我的心里激动起来，满怀期待向里走。“啊”我大叫起来，多么细致的一副画啊，把杜甫草堂全景都画出来了，真让我佩服不已。最后我们下了楼，离开了杜甫寺。

杜甫草堂景色迷人，你们有机会一定要去看看哦！

**有关杜甫草堂的作文600字10**

十月五日，顶着绵绵秋雨，我和爸爸妈妈来到中国唐代大诗人杜甫流寓成都时的故居——杜甫草堂游览。

从北大门进去，沿着石头铺成的小路前行，就来到了第一个景观——“水榭”，水榭旁一方池水被茂盛树木包围着，池水清凉，给人以美的享受。在水榭停留片刻，再往前走就到了“一览亭”，这是一座三层宝塔形古建筑，“一览亭”的砖砖瓦瓦都十分陈旧，但亭子却非常坚固，也十分气派。从一览亭向西，就到了诗圣文化园。这里有杜甫的生平介绍；杜甫与李白相对而饮的蜡像；杜甫的千古名篇；还有名人游览杜甫草堂时的题词......在文化园中留连，仿佛自己身处唐代，让我感到了杜甫诗的韵味。

经过“恰受航轩”、“诗史堂”、“柴门”，终于来到了一直梦寐以求的地方——杜甫草堂。这里全是茅草屋，经过第一座时，我们原以为这就是杜甫草堂，结果导游告诉我们，这是杜甫的邻居而已，我想这可能就是杜甫在《江畔独步寻花》中所描写的黄四娘家吧。我们继续往前走，终于来到了杜甫草堂。推开咿呀作响柴门，眼前就是杜甫家的小院，整个小院被葱郁的树木所包围着，显得十分清幽，这古朴的院落仅仅在电视中见到过。从木门而入，径直向前，就走进了杜甫草堂正中的堂屋，堂屋里有一张小桌子，上面还放着杜甫看书的蜡烛，堂屋的左边就是杜甫的房间，房间里摆放着一张梳妆桌，一张矮小的椅子，一张宽大的床，还有旧的衣柜。右边是他小女儿的房间。这时候我感到了杜甫那段既贫苦，又幸福的时光。

杜甫草堂，杜甫的家，诗圣杜甫让我崇敬！

**有关杜甫草堂的作文600字11**

唐代诗人杜甫挥毫盖世被尊为“诗圣”，是我国古代历史上一颗璀璨的明星。今天，我在成都游览了闻名遐尔的杜甫草堂，领略了一下大诗人杜甫从小到大有趣而艰苦的生活。

走进草堂，首先映入眼帘的是一口美丽的池塘。我猜想，在杜甫那个年代，这座宽阔而迷人的池塘就已经有了吧！东面，是一座亭子，里面的长凳上拥拥挤挤坐满了人；西面，是郁郁葱葱的树林，一棵棵挺拔的大树手拉着手，为大地妈妈遮住金色而又耀眼的阳光；中间，是一口池塘，调皮而又可爱的小鱼儿一簇簇、一群群，挨挨挤挤地说着悄悄话……再看看池边的人，他们呀！有的拿着照相机，“咔嚓”一声留下这美好的时刻；有的手举鱼食，一粒一粒朝水中抬着头的鱼儿扔去；还有的坐在长椅上，津津有味地欣赏着杜甫草堂一派生机勃勃的怡人景象……

一直顺着往前走，就来到了杜甫的住所――一间简陋的茅草屋。“月月。”爸爸叫住了我，“杜甫就是在这样的环境中与生活作斗争的。他虽然孤独，但是每天与诗文做伴，把自己关在屋里认真写诗，这不，《茅屋为秋风所破歌》就是描写的这里！”我一边听着爸爸给我讲述，一边走进了茅屋。屋里的陈设非常简单：一张木桌放在客厅，一张床摆在卧室，厨房放着石磨和灶台，书房里还有一套桌椅。看着这些东西，我仿佛也看到了杜甫坐在书桌前专心致志写书稿的样子。杜甫很早就背井离乡，很少再见到自己的父母。但是，他并没有因此消沉下去，反而更努力地创作诗文，

也就是他这种坚强，他这种毅力，他这种恒心，才让他成为闻名至今的大诗人。

“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅……”我低声吟着杜甫的《茅屋为秋风所破歌》，心里默默地对自己说：“我一定要像大诗人杜甫一样，勇敢地面对困难，学会在风雨中自己站起来。同时，我也要更加努力地学习，以后成为一个像杜甫一样享誉世界的人。

**有关杜甫草堂的作文600字12**

>杜甫草堂游记

杜甫草堂游记

双流县实验小学六年级二班刘树波

今天阳光明媚，我和妈妈来到美丽的杜甫草堂，参观成都“诗圣”故居。

走进草堂，一股清新的凉风吹在你的脸上，让人神清气爽。厚厚的灌木丛中隐约可见红色墙壁和黑色瓷砖的房子。

走进前门的杜甫博物馆，这里陈列着杜甫的各种作品。这里很安静，每一个来到这里的人都很庄严，不忍心破坏这种寂静。

沿着深深的鹅卵石小路走，环顾四周，草堂被绿树环绕。古树参天，树木掩映。巨大的树影遮住了我们。小径旁的小溪静静流淌，穿过竹林，穿过山坡，穿过小桥，奔向远方。抬头望去，宽大浓密的树叶把阳光散射成地上的斑点，像一张残缺的金色地毯。风吹过，树叶沙沙作响，仿佛迎接远方的客人…

步入“诗史馆”，杜甫修长的身躯映入眼帘。杜甫的脸上露出一副严肃严肃的表情，一双小眼睛炯炯有神，仿佛在感叹劳动人民的悲惨生活。杜甫严肃的表情让我仿佛看到他在深思如何写出优美的诗词来同情人民。离开“诗史馆”，我忍不住回头，凝视着他单薄的背影。那个忧国忧民的诗人，看起来好高。

然后，我走进了修复后的杜甫故居——里的一个简易草屋。看到这里，我不禁感慨。

杜甫忧国忧民的情怀永远不会被忘记，也让我更加热爱草堂。它让我感受到了从未有过的平静.

讲师：钟宪刚

（三年级，600字）

>杜甫草堂一游

国庆节到了！正好米歇尔普拉蒂尼去成都出差，我妈就决定让我和米歇尔普拉蒂尼一起去成都。听到这个消息我很高兴，因为我又可以旅行了！

乘飞机和高铁到达成都后，我参观了都江堰、武侯祠和杜甫草堂。其中，杜甫草堂给我印象最深，决定写出来。

我们进入杜甫的旧草堂后，首先看到的是一个大坑，里面有很多东西。导游阿姨详细介绍了坑的历史，说是杜甫的村子。还介绍了杜甫的历史。我好奇地看着。这里有很多史料和文物，比如镜子、棋子、碗等。这些都很破旧，不能很快看到。

接下来，我去看了杜甫的小屋。当我们到达那里时，我们发现小屋很新，没有破旧。导游阿姨说，因为杜甫后来离开，小屋年久失修，倒塌了，是按照杜甫后来的书建的。旁边是一棵树，阶级很高，不能拍照，比两层楼还高。

最后，我去看了杜甫的雕像。直到我到达那里，我才看到雕像。雕像是一个老人，坐在椅子上闭着眼睛，好像在闭眼。诗人资料很多，如李白、屈原、杜牧等。介绍完这些，参观就结束了。

参观结束，我走出大门，想着刚才的场景。这次杜甫故居之行，让我了解了很多知识和文化。在这里，我还想给大家看一首杜甫的诗：

小屋被秋风吹破了

八月的秋天，狂风呼啸着扫过我家三重杂草。毛飞过河洒河郊区，最高的挂？长林尖，低处漂至神堂坳。

南村一群孩子欺我老弱，能忍我对面贼。堂而皇之地抱住毛进竹，唇焦口燥呼不出，还倚杖自叹。

俄斜风定云墨色，秋黑寂寥。布毯寒如铁多年，焦儿卧裂。床边的房间里没有干燥的地方，雨点般的脚麻。迷路少睡后晚上淋湿是什么原因？

安得有成千上万的建筑，生活在这个世界上的人很快乐，风雨不像山一样移动。喔！当突然看到眼前这个房子，就足够我们冻死了！

在参观杜甫草堂的过程中，我学到了很多东西，美景让人流连忘返。杜甫草堂，下次有机会我一定回来！

红日实验小学六年级：戴颖领

（六年级，700字）

>游杜甫草堂

双流县实验小学

今天我和妈妈来到了我向往已久的杜甫草堂。

听我妈说：成都杜甫草堂是中国唐代大诗人杜甫的居所。公元759年冬，杜甫为避“安史之乱”赴成都。草堂故居被视为中国文学史上的“圣地”。

成都杜甫历史悠久，古迹众多。

我踏进杜甫草堂的门槛，一股神圣的气息迎面扑来，让我不寒而栗。大门旁几盆雅致的兰花象征着杜甫的高贵。我们首先参观了杜甫曾经住过的小屋。我一踏进大门，一阵清新的微风拂过我的脸颊。我小心翼翼地走进客厅，那里除了几张长椅什么也没有。现在它没有科技发达.

今天，我学到了很多，参观了杜甫生活的地方，知道幸福现在来之不易。

讲师：钟宪刚

（六年级，350字）

**有关杜甫草堂的作文600字13**

当人们提到大诗人杜甫时，尽可以忽略了大诗人杜甫的生地和死地，却总忘不了成都的草堂。对了，今天我们就要去大诗人杜甫草堂瞧一瞧。

妈妈在骑车的时候，给我讲了讲大诗人杜甫草堂的来历，成都大诗人杜甫草堂，是我国唐代大诗人杜甫流落成都时的居所，公元759年冬天，大诗人杜甫为避“安史之乱”，携家由陇西入蜀，靠亲友的帮助，在成都西郊风景如画的浣花溪畔建茅屋居住。

到了大诗人杜甫草堂门口，我快步走了进去，啊，真是世外桃源呀！一走进门口就能看见清清的河水流淌着，河水清澈见底，都可以见到机灵的小鱼，古树参天，高得看不见树尖，竹子又粗又高，粗得比过手腕，高得直入云霄，茂密的竹叶把竹尖都压弯了，这时的竹子就像刚被老师批评过的孩子，垂头丧气，绿色的藤条把亭子打扮成用碧玉做的绿房。

没走多久就到了池塘边，稀稀落落的几枝荷叶晃抖着珍珠般的露珠，有些干枯的荷叶低下了头，像被谁欺负了一样。当我撒下一把鱼食之后，周围的鱼儿都游过来抢着吃。走着走着，来到了一道门面前，我好奇地跑了进去，一看，到处都是画，而且非常逼真，活泼。走出去，看见对面也有房子，便又跑了过去，一看，里面则摆满了陶瓷之类的，上面有简单而奇异的花纹，漂亮极了！这时，从远处传来了淙淙泉声，便循着声音走了过去，当我穿过竹林，眼前便有了一道瀑布，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，正如李白所说的那么壮观，它的水波光粼粼，照得发亮。

一天之行让我告诉你吧：大诗人杜甫草堂风格古朴典雅，溪流萦回，小桥相连，竹树掩映，即庄重，又清幽典雅。

**有关杜甫草堂的作文600字14**

大家一定知道诗圣杜甫吧，那你知道他的故居在哪里吗？今年春节，我就来到了杜甫的故居——四川成都的杜甫草堂。

一进大门，立刻感到一股苦竹的清香扑面而来，再一看，四周都被密密麻麻的苦竹包裹了起来，有些苦竹中间还有桃花和梅花争奇斗艳。我不禁感慨到在这种优美的环境下，写的诗自然也是很美的！我接着往前走，看到了一幢茅草屋，这应该就是杜甫生前的住处吧，看着这幢茅草屋，我不禁又想起了杜甫的一首名诗——《茅屋为秋风所破歌》八月秋高风怒嚎，卷我屋上三重茅……

哎，杜甫草堂里面居然还有博物馆。我兴致盎然地走了进去，这里面记载了杜甫生前的大事,其隐居到成都就是现在杜甫草堂的位置，他已经年过花甲，见这里风景优美，便在这里住了下来，在这儿他写过不记其数的著名诗词，直到被官府抓回京城，杜甫终年68岁。在博物馆里我还知道了古代文学界的三大耀眼之星：屈原、李白、杜甫。但是，现在背诵杜甫诗词的人比较多，宋代著名诗人王安石、柳宗元等都十分崇拜杜甫，将杜甫立为自己的目标。在这里，我还知道了原来李白和杜甫是一对非常好的朋友，他们经常把自己的诗词拿给对方看，互相学习，遇到困难时，李白和杜甫总是会互相帮助，从不为一点小事而斤斤计较,友情就像管鲍之交啊!杜甫的祖宗里还有一位著名的大将军——杜真，杜甫为他这个祖宗十分自豪，他从小就励志要比杜真获得的成就更高。

杜甫取得如此大的成就，并不是因为天资聪颖，更多的是在于他的勤奋努力和远大理想,正应了爱因斯坦那句名言：成功等于一分天才加九十九分汗水。

**有关杜甫草堂的作文600字15**

早就听说大名鼎鼎的诗圣杜甫的草庐在成都，暑假恰好去重庆，顺便就去了成都，在杜甫草堂尽情游览了一番。

踏进大门，满眼都是绿色：翠竹的绿、松柏的绿、花草的绿……各种绿掺杂在一起，使里面有一种幽静舒雅的感觉。是啊，杜甫一生清廉，正如松柏翠竹的品格那样。通向杜甫草堂的小路弯弯曲曲、蜿蜒向内，真可谓曲径通幽。当你正有雅致欣赏美景时，眼前赫然呈现了一座唐式建筑，这就是杜甫草堂。

这是一座非常简陋的茅草屋，走近门口往里看，光线微弱，里面保留着杜甫生前用过的石碾盘、床、桌子等。唉，杜甫虽然被后人尊称为“诗圣”，但一生颠簸、潦倒，真是可惜，我不禁想起了他写的《茅屋为秋风所破歌》中这几句：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”想到杜甫这样的处境，不禁为他深深叹息一声。

又沿着小径走了一会儿，便到了诗史堂。这是中轴线上的第三重建筑，也是主体建筑。杜甫留下的1400多首诗歌，真实而生动地刻画了“安史之乱”前后唐代社会的生活画卷，反映了唐朝由盛转衰的历史。杜甫写的诗歌被称为“诗史”，“诗史堂”也因此而得名。诗史堂正中间是雕塑家刘开渠所塑的杜甫像，室内陈列着许多历代名人所题写的楹联、匾额。这里还供奉着杜甫的画像，并有曾经寓居蜀地的诗人陆游、黄庭坚等人的塑像。

我看着一个个大诗人的雕塑、画像，虽然他们的身体已经被历史的尘埃淹没，但智慧和心血凝结而成的诗句却万古流芳，犹如草堂里清澈的溪流，汩汩地流淌着，润泽着后人。

之后我们又游览了浣花祠、工部祠等地，怀着对杜甫的深深敬仰之情，我们离开了草堂。幽静的竹林里又吹来清凉的风，我仿佛听见了诗圣的吟哦……

**有关杜甫草堂的作文600字16**

我去过风景秀丽的跑马山，我去过花香四溢的昆明，也去过历史悠久的杜甫草堂，然而让我印象最深刻的地方还是腾格里沙漠，今天我要向大家重点推荐它。

腾格里沙漠是我国四大沙漠之一，虽然是沙漠，但却美丽又好玩。

伴着清晨的第一缕阳光，太阳升起来了。它先露出了半个小脑袋，接着这个顽皮的小脑袋好奇的探出了头来，然后散发出金色的光芒，那一刻的光，耀眼极了，照得人眼都睁不开了。这时再转过身一看，你一定会被经验到。一望无际的沙海被照得金灿灿的，一粒粒沙子像极了颗颗黄金。

中午烈日烘烤着大地，一头头双峰骆驼满头大汗的在沙漠里快活地行走着走着。每一粒沙子都滚烫滚烫的，似乎刚刚被火浇过一样，如果埋一颗鸡蛋到沙漠里，你一定可以收获惊喜。

下午沙漠上冷冷清清，几乎没有人在沙漠上走动，所以这个时候变成了昆虫们狂欢的时候，各种昆虫在灌木丛中跳舞唱歌。

晚上，趁着沙漠逐渐冷却下来，我们参加了营地的自助烧烤活动，就这冰冻可乐，吃着金黄喷香烤羊肉串，看着放映在沙丘上的电影，感觉其乐无穷。在和来自不同地方的小伙伴们追逐和滑沙的过程中，我们又迎来了露营活动的重头戏——篝火晚会，天南海北的人们围在篝火边尽情地唱歌、跳舞、烟花，每一个人的脸上都洋溢着开心的笑容，已经到了深夜，我和爸爸妈妈躺在柔软的沙子上，看着满天的繁星一起寻找着北斗七星，满天的星斗一闪一闪的，数着数着就不知不觉就睡着了。

腾格里沙漠中还分布着数百个存留数千万年的原生态湖泊。湛蓝天空下，大漠浩瀚、苍凉、雄浑，千里起伏连绵的沙丘如同凝固的波浪一样高低错落，柔美的线条显现出它的非凡韵致。如果你还没有去过那儿，那一定要去打卡哦！

**有关杜甫草堂的作文600字17**

杜甫草堂曾是我国唐代大诗人杜甫流放到成都时的故居。杜甫是在来到成都的第二年春天在友人的帮助下，在成都市西郊风景如画的浣花溪畔修建茅屋。今天，我就要去“杜甫草堂”看看杜甫曾经在成都的居住地方了。

我走进杜甫草堂一看，我的天啊！这哪儿是杜甫居住过的地方，分明就是一座美丽漂亮的公园。过廊上的两边全部都是五颜六色的花朵，走到大庭院的时候，庭院的四周都栽有许许多多的小草和大树。在庭院中间的地方，还有杜甫这位大诗人的雕像呢！在一条过道中，有一个圆门走进去以后，就会发现里面有一个很大很大的水池，水池中还有许多金鱼。那里还可以买有关杜甫的书、扇子等等东西。我沿着那条路继续走，走了一会儿，我就发现有一座白色墙用瓦片建筑的\'屋子。据说这座房子不是杜甫居住的房子。这座房子是唐末时期，诗人韦庄寻找出杜甫草堂的遗址，然后重结茅屋，这样才能保存。而且杜甫草堂完整地保留着弘治十三年和嘉庆十六年修建和扩建时的建筑格局。我走进房间一看，发现当时杜甫居住的地方才20多平方米，在那么小的空间里，杜甫一家在这里居住了将近四年的时间，还创作了诗歌240多首。

我看完杜甫居住的地方后，继续往前走不一会儿，我们就走到杜甫草堂博物馆内，我发现馆内珍藏着各式各样的资料3万多册、文物有2024多件。有宋、元、明、清历代的精刻本、影印本、手抄本……杜甫草堂可以说是有关杜甫生平创作珍藏最完整、最丰富的地方。

杜甫草堂的博物馆中还有现代大师齐白石、徐悲鸿、傅抱石、潘天寿、刘海粟等多以杜甫画意为题材创作出风格不同的精品！

我要为杜甫草堂自豪。

**有关杜甫草堂的作文600字18**

今天我很高兴，为什么呢？因为我今天去了杜甫草堂，我们先收拾好行李，做好准备工作之后，就开车出发了。

我一路又唱又跳，开心极了，路边的花草树木可多了，有红的花、粉的花，黄的花、白的花等等等等，不知不觉我们就到了，时间可过得真快啊！

一下车，一股清香的气息向我扑来，好似清泉流过我的心田，我们先去售票处买票，哇！好多人啊！你从天上往地下看，好像一只只小蚂蚁在“窝”里走来走去，买完票后，一进门，一盆盆盆栽呈现在我的面前；有黄色的腊梅花、红色的海棠花、紫色的蝴蝶花，最奇特的是一盆竹子！这棵竹子可不像其他竹子一样顶天立地，而是高十来米长，粗几毫米的小竹子！我发现有一棵很奇形怪状的树，它的根又粗又长，我爬了上去，居然成功了！那可是我第一次爬树呢！

往前走，需要走过一座小桥，桥下有一个大池塘，池塘里有鱼，摇摇摆摆的，真可爱！不一会儿就看到了杜甫的草堂，屋顶上面有许许多多的干草铺着，忽然让我想到了《茅屋为秋风所破歌》，门口有一个高高的门槛，你走进去一瞧，一个比较宽阔的大客厅出现在你面前，里面摆着两张椅子和一张桌子，墙上挂着两幅画，你再往里走，就走到了厨房，厨房里有一个磨磨用的大磨盘，还有一个煮饭用的灶，你再往里走，就走到了书房，书房里有一张小书桌，上面还有一个笔筒，笔筒里面有几支毛笔，旁边还有一个小书柜，里面装满了书，你再往里走，就走到了卧室，里面有一张很大的床。杜甫居住的地方可真奇特！

时间可过的真快啊！转眼间就下午了，杜甫草堂，我还会回来的！

**有关杜甫草堂的作文600字19**

为了让我对杜甫有更加深刻的了解，父母带我去游览了杜甫草堂。

去到目的地，首先映入眼帘的是一个小亭子。我走了进去，发现墙壁上题有杜甫的诗以及他的生平写照。当我在小亭子里徘徊时，就会想到我竟然站在了杜甫曾经在这里饮酒作诗的地方，不由得欣喜若狂。我似乎感觉自己也有写诗的灵感了，好像杜甫在同我在一起作诗，我仿佛身临其境。直到妈妈推了我一下，我才顿时醒悟过来，恋恋不舍的离开了小亭子。

接着，我看到了一个用古典牌子雕刻着的“杜甫历史博物馆”。我想：杜甫可是我的偶像，他用过的东西，一定会很高大上吧！可是，现实却并非如此，当我看到一排排、一列列杜甫用过的东西时，我简直不敢相信自己的眼睛，我崇拜的大诗人杜甫，竟然用的是非常破旧的东西，这是为什么呢？正当我百思不得其解，是妈妈走过来对我说：“孩子，杜甫用这些破旧的东西，是因为杜甫所处的时代不好，但是他还是有一股劲，他就用这股劲来磨练出自己坚定的意志，所以才成为了众人皆知的大诗人。”我终于明白了：原来像杜甫这样的人才，是靠自己的意志和信念才换来的呀。

最后，我终于来到了本次旅游的最终目的地：杜甫住过的茅屋。因为几个月前远方文学的牟老师刚给我们教了杜甫的诗，介绍了他那悲惨的一生，所以我来到这里便想起了《茅屋为秋风所破歌》这首诗“八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊……”。每当我念到这首诗时，便为杜甫的一生感到悲切。再往进去看看，这个茅屋跟别的茅屋不一样，这里富有诗意，焕发着光彩。是他，是杜甫，使这个茅屋富有诗意，是他，用忧国忧民的笔触使它焕发光彩，他创造了茅屋独一无二的闪光点——杜甫真了不起！

我喜欢杜甫草堂，是因为里面有太多值得我学习的东西；我喜欢杜甫草堂，是因为它身上有许多闪光点。总之，杜甫草堂能够给予我对人生的思考。

**有关杜甫草堂的作文600字20**

今天，是夏令营的第二天。细雨如丝，我们怀着激动的心情去杜甫的故居——杜甫草堂游学。

首先让我们一起来了解一下杜甫。杜甫（公元712年-公元770年），是我国古代的著名诗人，字子美，自号少陵野老，被后人称为“诗圣”。

刚到门口，我就看见了拥挤的人流。冒雨游草堂的人可真多呀！有以游学为主的青少年，有结伴游赏的叔叔阿姨们，还有一些两鬓斑白的老年人......看来杜甫的迷弟迷妹们可真不少呀！

我们先来到杜甫以前住过的茅草屋，虽然茅草屋的外形还挺不错，但一进屋子，我就被眼前看到的景象惊呆了。杜甫的卧室只有一张床和一张破桌，还有一把破椅子，客厅也就只有藤条做的椅子及一张桌子。我不由想到了杜甫的《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”住在那么简陋的居室里，心里却想着天下的“寒士”，这是一种多么高尚的情怀呀！怪不得他会被誉为“诗圣”呢。

接着我们又来到了他的千诗碑，这里有好多与杜甫有关的诗作。这里的诗有些是历代仰慕杜甫的文人名士在理解了杜甫诗作的基础上，用自己的笔法书写杜甫的诗篇而创作的艺术品。当然，这千余首诗中也不乏赞美杜甫的优秀诗作。

行程毕，我们依依不舍地与草堂告别，行至柴门，想到杜甫当年在此送别友人的情景，一首《游子美草堂》充溢胸中：“行，游胜茅屋雨过晴。鸣蝉尽，百鸟掠草堂。”

草堂，草堂，诗香满堂！

**有关杜甫草堂的作文600字21**

今天我来到成都市杜甫草堂，它是唐代大诗人杜甫居住过的地方。走进大门，只觉得这里的空气清新，甜润，看到旁边古树参天，树枝纵横交错。淡淡的芳香扑鼻而来。

我漫步在通幽小径，听见河水潺潺声，左边的樱花红中带粉，垂柳细细的枝条，绿得醉人。真是世外桃源啊！杜甫在这么美丽的地方居住，难怪写下如此绝佳的诗词。看着迷人的春色，我诗兴大发，吟诗一首：荷塘美如镜，皎月明无瑕。溪水透我心，盛日在今夕。妈妈听了，鼓励我说：“不错！以后继续努力，有诗人的潜质喔！”我害羞地笑了。

经过柴门，我们来到“茅屋”。这里是杜甫的故居。令我印象最深的是会客厅。房间的中央摆着一张木榻。我想象着杜甫与朋友在榻上吟诗作对，饮酒欢歌。该是多么潇洒啊！

来到了“诗史堂”，沿着走廊，我们欣赏到了从古到今，众多书法家，军事家，大文豪等人书写杜甫诗句的作品，有草书，隶书，行书。其中就有我所熟悉的叶圣陶爷爷，^v^将军，^v^元帅的大作，让人赞不绝口，佩服之至！

“唐风遗韵馆”是我最喜欢的一处。那里面介绍了杜甫的生平事迹。他幼时丧母，靠自己努力奋斗，才取得巨大成就。他一直忧国忧民，为民着想，山水诗中也表现出自己对百姓的同情和关爱之情。我记得一句最著名的诗句：朱门酒肉臭，路有冻死骨。他曾经与李白相逢，痛饮了几日，这也是历史上难得的大诗人相聚时刻。这里还介绍了唐代的许多人物和大事件。我看见了杨贵妃，唐太宗，唐玄宗等人的画像，还有“华清池出浴图”。我觉得唐朝真是一个繁花似锦的盛世。

后来，我们去了“万佛楼”，“工部祠”游览。这次杜甫草堂游让我大开眼界，也对杜甫有了更多了解，越发敬佩他了。我多希望自己也能成为一名诗人啊！我会努力的！

**有关杜甫草堂的作文600字22**

杜甫草堂是我最喜欢的地方。它不像游乐园那样让人心潮澎湃;或许没有动物园那样吸引人;还或许没有书店那样引人入胜。可是它有一种特殊的美，吸引着我......就在一个风和日丽的周末，我来到了杜甫草堂。

穿过浣花溪公园，来到一个大门前，一股“诗”的味道飘到了我的鼻子里，透过全身。那是种什么感觉。

走进杜甫草堂只觉得里面空气清新，甜润，看到旁边古树参天，树枝纵横交错.淡淡的芳香扑鼻而来。嗯，还有股诗的味道。

杜甫草堂内溪流环绕，竹木葱茏，台池阁掩映在花木丛中，是一处颇有特色的祠宇园林。

我漫步在通幽小径，听见河水潺潺声，左边的樱花红中带粉，垂柳细细的枝条，绿得醉人。真是世外桃源啊!杜甫在这么美丽的地方居住，难怪写下如此绝佳的诗词。

我来到^v^茅屋^v^，房间的中央摆着一张木榻。我在想，杜甫与朋友在榻上吟诗作对,饮酒欢歌.该是多么潇洒啊!我也能那样该多好呀，我不就有自己的草堂了吗?

再来到了^v^诗史堂^v^,沿着走廊,我欣赏到了从古今中外，众多书法家，军事家，大文豪书写杜甫诗句的作品，有草书，隶书，行书。真是让人赞不绝口，佩服之至!

再看看^v^唐风遗韵馆^v^，那里面介绍了杜甫的生平事迹。他幼时丧母，靠自己努力奋斗，才取得巨大成就.他一直忧国忧民，为民着想，山水诗中也表现出自己对百姓的同情和关爱之情。除了^v^华清池出浴图^v^杨贵妃，唐太宗、唐玄宗等人的画像，这里还介绍了唐代的许多人物和大事件。我觉得唐朝真是一个繁花似锦的盛世。后来，我还去了^v^万佛楼^v^，^v^工部祠^v^等地游览。

最后，我缓慢的向外面走去。我就要离开这个“世外桃源”了，离开这个诗的园林，诗的世界，难免有些伤感。可能下次我还会来到这个诗的园林，诗的世界......

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找