# 雨里有什么声音作文600字(汇总26篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-05-30

*雨里有什么声音作文600字1雨，在窗外飘落着，时刻亲吻着我的窗户，我躺在床上，凝视着窗外的景物。聆听着窗外的雨声，那“滴答，滴答”声，不仅滴在地面上，也滴在了我的心上。今天，我在学校很开心，因为一场雨，这场雨，使我的心情，变得格外\*静，舒畅...*

**雨里有什么声音作文600字1**

雨，在窗外飘落着，时刻亲吻着我的窗户，我躺在床上，凝视着窗外的景物。聆听着窗外的雨声，那“滴答，滴答”声，不仅滴在地面上，也滴在了我的心上。

今天，我在学校很开心，因为一场雨，这场雨，使我的心情，变得格外\*静，舒畅，我下了楼，欣喜的在雨中奔跑，又在雨中漫步，愉快的享受着雨带来的清新与宁静，尽管我回去时已是“水人”了，水珠从我的身上凝聚，又在指尖轻轻地滑落，但我非常的开心，因为我享受这一切，沉浸在这一切。

我静静地靠在窗上，凝视着焕然一新的世界，我忽然想做雨中的一员，把人们邪恶的心灵洗濯干净，让世界到处都充满了真诚……而出现在我眼前的是一个崭新的世界绿叶儿绿得发亮，青草儿也青得逼你的眼，到处洋溢着春的气息，我久久地凝视着这绿，仿佛要融入在这片绿中。

雨，还在“滴答”的落着，但雾却为山蒙上了一层“银纱”，一切是那么的悄无声息，眼前的绿，开始变得模糊，我也陷入了沉思，但雾，却趁我在沉思中，把那模糊的绿也吞并了。

现在，出现在我眼前的，只有白茫茫的一片，而雨，却依旧洒落下来，但却变小了，轻轻地从空中飘飘洒洒的落下来，像一个仙子，缓缓地落下，我好想，好想再出去，在雨中舞蹈，与雨再一次亲密接触……

渐渐地，雨停止了她的步伐，这次的旅行时间虽不久，但以把这个充满尘埃的世界冲刷了一遍，使它变得格外光彩，它也把我的内心的烦恼给冲散了，我不在为其他事而烦恼，只想，好好地享受一下这雨后的清新。

**雨里有什么声音作文600字2**

“哗啦哗啦”“哗啦哗啦”，听！那雨的声音。

上午第二节课下课时，天上乌云密布，我估计是要下雨了。我的猜测果然是对的，不一会儿，豆粒般的雨点便向我们砸来，我赶紧躲进了停车场。

“叮铃叮铃”上课铃响了，我迅速向教室走去。的确，在雨中淋的滋味不好受。

上课时，我看着窗外那豆粒般大的雨点，打在窗户上，发出“嗒嗒”的声音。那一粒粒雨点打在窗户上像一颗颗珍珠。它们是那样晶莹透亮，如同玉一样净，一样晶莹。

就在我对雨点浮想联翩时，老师严肃地对我说：“周涛，注意听！”我不得不从幻想中醒来，我心想：如果是在下课该多好！可以自由自在的欣赏雨，也没有老师管我！

一会儿，“滴答……滴答……”雨的声音又小了。我不敢再向外张望，生怕老师再点我的名字。估计是毛毛细雨，因为根据经验，在大雨之后才能听到这种犹如钟表转动的“滴答”“滴答”声。

在短暂的几分钟后，哗哗声再次响起，好像豆子从天而降砸在水泥地上的声音，与刚才那毛毛细雨相比，如百鸟争鸣，声音完全不同。

这使我联想到了“小雨点历险记”这篇作文，一滴小雨点生活在一片污水中，它来自天空，为了自己能在大海中生活，经过千辛万苦的努力，终于游到了大海，在大海里幸福的生活着。

下课铃打响了，我这一次终于可以不受任何干扰的听雨的声音了。雨就像一首美丽动人的曲子，在乱嗡嗡的说话中显得显得那么好听，那么超凡脱俗、与众不同。

别说话，仔细听那雨的声音，“哗啦哗啦”“滴滴答答”，犹如一首优美的曲子。

**雨里有什么声音作文600字3**

我喜欢雨天。

我喜欢雨天，不是因为我多愁善感，是因为我喜欢雨的声音。喜欢丝雨拂在柳叶上簌簌的声音;喜欢细雨在玻璃窗上刻下道道转瞬即逝的纹路的声音;喜欢豆大的雨点撒在河面上叮叮咚咚的声音;喜欢暴雨挟卷着雷霆从空中落下砸在屋瓦上急骤的声音……

细草微风岸，我感受着上帝给人类的润泽。软雨如棉，雨丝象雾气一样包裹在身上，丝丝的凉意使每个毛孔都在无声的呐喊，都在贪婪的吸吮着这天降的甘霖。这时的雨，是无声的，可是我却能听到，听到她随风入夜的声音;听到她渗入我的血液，贯彻全身的声音。

敞开的玻璃窗前，手捧一杯淡淡的菊花茶，倾听造物主给万物制造的奇迹。这绝美的交响乐，不是在黑白键和五线谱上拨弄出来的。这仙界的泉水仿佛带有灵气，在草叶上，在树枝上，在汽车玻璃上，不间断的砸落。每一次都是灵魂与灵魂的碰撞，每一次都是心灵与心灵的共鸣。

风雨大作，电闪雷鸣，别人都在咒骂这该死的鬼天气，其实不然，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，看饱了繁花似锦，听够了软语如棉之后，就在这大自然的愤怒之中感受一下，感受它的力量，感受他的呼吸。一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差，炸雷轰隆隆的将云上的水珠震落下来，斗折的闪电直接将乌云撕开，大雨倾盆，玉珠争先恐后的向地面冲去，啪啪啪，一时间好似锣鼓炸响，好似万马齐喑，大风将雨滴不规则的撒向地面，好像秋风扫落叶般溅起黑色的泥土留下满地的泥泞。黄河之水天上来，对这句话我终于有了体会。

片刻之后就是难得的寂静，我伸出手感受着雨残留的气息，除了一丝微凉，都不复存在。而那美轮美奂的听觉盛宴却在心潮里澎湃，在灵魂中荡涤。

**雨里有什么声音作文600字4**

窗外的雨淅沥的下着，丝毫没有想要停下来的意思。

他躺在床上，翻来覆去，不由得想起了白天的那件事。

十二岁的他，本应过着那舒适的生活，坐在教室里听老师讲课。但他却坐在了小摊前。他也不想这样，可这雨，让他的父亲——家里唯一的顶梁柱倒了下来。本来，他家的生计就不好。为了让母亲的负担变得轻一点，他毅然决定缀学，去打工。母亲听了，坚决不让他去。经过他的软磨硬泡，母亲终于答应了他。

第二天，他在寒冷的冬风中一步一步地走着，一家一家的找。但却因为年纪太小，没有人收他。他不甘心！他径直走向了卖菜摊。他知道，这不足让家庭富裕起来。但尽管如此，他还是决定干下去！

第五天了，雨不见得变小，相反，越下越大。他与往常一样，拿出一本书，既不吆喝，也不砍价。他静静的坐在那儿，听别人的吆喝声和＂滴答＂的雨声，他却置身于外。中午，饥肠辘辘的他准备买一碗面，却发现口袋空空，布粘布。早上，雨儿时大时小，时多时少。这种＂鬼天气＂哪有人来买菜？他望着这雨，有些迷茫，再看看他的口袋。算了，饿一会儿吧！

远方，他看见一个黑点，黑点越来越近，似乎很熟悉，妈妈！是妈妈！妈妈发现他没有带钱，给他送饭来了。娘俩儿对视许久，一人在伞下，一人在屋檐下。刹那，妈妈抱住了他，失声痛哭起来。

他控制不住自己的情绪，泪水夺眶而出，他明白些了什么，迷茫中的收获，他知道他以后的路该怎么走了。

窗外还是下着毛毛细雨，那应是雨后的晴天，晴天中靓丽的彩虹！

**雨里有什么声音作文600字5**

江南的秋，总少不了一场场绵绵漫漫的雨，尤其是这样一个菊残叶败的深秋。

我静坐在飞檐的一只铜玲下，冽风如寒指，抚道道如冰弦的雨丝，将彻骨的水化作雾，作烟，激荡起一层层凛波，振振不息地扫向那铜铃，拟把那唯一的一丝黄侵蚀。

寒风冰雨下，铃开始颤抖，时而发出沙哑而以绝望的声响，倾听此音，仿佛在长安城外听见了昭君临行时的呜咽；仿佛在乌江水畔听见项羽自刎时的哀号；仿佛在秦王宫里听见荆柯临终前的呼喊……

我所倾听到的又怎不是它所历经，所倾听过的呢？

三国的纷争，战火连绵的悲惨，它见过；南唐国破，满砌落梅的殇势，它经历过；红楼梦灭，玉碎香艳的凄凉，它经历过。一直到今日此辰还是这烟霭霭、去沉沉，残红落叶与天接，雨落舞戚然的悲景，而这一只铃，也只能又存有“执手相看泪眼，竟无语凝噎”的无耐了。

寒风吹而愈烈，冷雨落而愈骤，我正因此悲极而叹时，耳边忽然响起儿时清脆的歌，是热情的、欢快的金属碰撞的音乐。翘首，那一只雨霖铃竟在空中跃然摇摆，和着风声、雨声，带着满身的沧桑尽兴地飞舞、欢唱。风更烈，雨更骤，而那一只铃却像暴风雨中的海燕一般，迎着这凛之又凛的波，让呼啸为它的欢畅伴奏，让这骤雨冲刷出它满身的喜悦。若问它适才为何呜咽，那是飞翔前的助跑，是舞曲的前奏！

现在已时隔这事几载了，但每逢压抑之时，每身处逆境之时，总想起那一只铃，于是便时常渴望倾听那一只雨霖铃的声音，渴望那一只铃将一切悲观的谱进乐观的舞曲里，渴望它将春天的歌带入深秋的霪雨里，用心灵去倾听。

**雨里有什么声音作文600字6**

雨，是一个可爱灵巧的精灵，带给人们各种的感受；有“黑云翻墨朱遮山，白雨跳珠乱入船”的倾盆大雨，有“渭城朝雨浥轻尘”的蒙蒙细雨，还有“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的雨，令人感到忧伤、凄凉。雨在人们的心中，是千变万化的。

前几天是清明节，去武冈挂亲。沿着木楼梯，走到了二楼。四周尽是老屋子，红砖墙，黑瓦顶，顶上似有若无的白雾，像一条极薄的白纱，放在乌黑的青石板上。

“叮”，一声清脆的水滴声，不知从何处响起。随后，陆陆续续的，相似而又略有不同的声音，应和般地响起。我循声望去，呀！下雨了！雨滴滴在饱经沧桑的瓦片上，如一个个灵巧的手指敲在琴键上，叮咚、叮咚，黑黑的瓦片上蹦出了一个个快乐的音符，四面的屋顶奏出一首首动听的乐曲。

^v^叮叮、叮咚、叮叮咚……”这是春姑娘对万物的伶爱，低语，还是在表达自己对大地先生的爱呢？

大地先生也开心了起来。于是，在蒙蒙的细雨中，在“叮叮咚咚”的乐曲中，草愈发显得绿了；树，越来越显得高大了；远处模糊的山的轮廓，也显得更加高大了；就连有些裸露的黄土，也在两三根小草的点缀下，也没有之前那么难看了。

^v^叮叮、叮咚、叮叮咚……”雨还在下着，笼盖了这个小小的古城。远处，一闪一闪的灯，好像也在侧耳倾听，雨，打在瓦片上的声音……

听，雨打在瓦片上的声音，空灵神秘，而又令人倍感熟悉。它奏出了春的文静与活波，它奏出了春的妖娆与可爱。它既是春天妙不可言的歌唱，也是歌唱妙不可言的春天！

**雨里有什么声音作文600字7**

唰唰唰……小雨下了起来，在小雨中，我听出了他们妹妹欢啼的声音，不时还有风姐姐来和他们一起跳舞，他们颠三倒四的变换着各种不共的动作，显得快乐极了……

夜深了，他们不再那样快活仿佛要把红地没表演的最后一个动作留给凌晨的要洗脸的草儿，这就是犹如钻石一样晶莹的含珠。功后露水滴进池塘，鱼儿纷纭游去，一伏享蒙昨夜雨姐姐们未实现的最后一个动息，也是最后所要领没的声音——咚！

望完他们出色的表演后和听完他们精美的歌声后，人不知；鬼不觉中，让尔想讫陆游的一句诗“夜阑卧听风吹雨，铁马炭河入梦来”。想想昨天，不那并不断欢乐的声音，而是军己跟士卒们的整洁步调的声音。再想想那步伐声不是很有力吗？

又有力，又欢速又整全的步伐声带动了很多动动物。在这欢喜声中，雨和绿油油的竹叶溶替一体，他们不束缚。皆是自在，是奔抬，这样的声音响彻云壤，之后引来了小鸟，它们梳洗着油亮明的羽毛和雨姐共唱蒲月的歌。这样瞅来，蚯蚓也感触到雨姐姐在它屋宇上跳动的声音。于是小蚯蚓开端舞蹈了，即便在光明的世界面，它仍然那样钝乐，它永遥坚持着青春的活气。

雨声唰唰的响着，孤单的你是否感到唰唰的雨声仍是你的敌人。特殊是在晚上，你不能入睡，而那雨姐姐在窗外为你唱它新编的睡梦曲，雨姐姐说：“孩子，快睡吧！别怕，窗外有姐为你站岗”。

在春耕季节，田间的幼苗在等候你的润泽津润，之后它向你说谢谢。经由一场春雨的浸礼，四周的空气新颖了，昔夜，蛙声处处，它们在高歌，……哦……，实没想到雨有如斯的魅力。

听，唰唰的雨声是欢快的，有力的，精彩的…。雨你是甜的。

**雨里有什么声音作文600字8**

在奇异莫测的大自然中，有许多美丽的景象，而我最爱一种东西，它没有高大的身躯，也没有华丽的外衣，却能使人陶醉于其中，这便是雨。

不知从什么时候起，我突然很喜欢雨。雨声在听觉上似乎是一种美感，无论是毛毛细雨洒落在树叶上的声音，还是瓢泼大雨击打在地面的声音，都清脆可听。

春雨总是来无影去无踪，刚刚还晴空万里，转眼间天上就开始下起雨来了，雨丝细细密密的，温柔的拍打在雨伞上，树叶发出沙拉拉的响声，树干被风吹的微微摇晃，对面的高楼大厦渐渐模糊了起来，店铺里的灯光也变得不那么扎眼了，一切都变得像这雨一般柔和。不过美丽的时光总是很短暂，雨，停了。下过雨后一切都变得那么清新，碧空如洗，树上的叶子变得尤其的绿，许多晶莹的露珠从树叶上滚落下来，滴在路边的小水洼里，让出一圈圈美丽的波纹。雨让花园里的花也显得娇嫩了许多，各色的花瓣上挂着细密的露珠，花芯里镶嵌了清澈的露水，令她们更加美丽了。

不过，我最喜欢的，还是雨后泥土的芬芳清新，被雨水清洗过的孕育着花草的泥土是那么的沁人心脾，这是雨水的味道，这是新生命的味道，这是大自然的味道！漫步于雨水洗礼过的潮湿的泥土上，人们便会情不自禁的陶醉于这美妙的大自然中。

我喜爱雨不只是因为它美，是因为我爱大自然，对于生活在城市里的我来说，唯有雨让我感受到了大自然的气息，我不得不说，雨，真的很奇妙！

**雨里有什么声音作文600字9**

雨，滴滴答答地下着，滴在地上，发出清脆的声音。我喜欢雨，喜欢它的声音，它能让我的心感到平静，让我冷静下来，抛开心中的一切烦恼，去到那心灵深处的宁静之地。

“丝丝——，丝丝——”这是那蒙蒙细雨的声音，它听上去是那么柔和，那么灵巧，像是母亲对我们的柔和声音。“哗哗——，哗哗——”那是大雨的声音，水滴落到各种东西上，发出不同的声响，仔细挺，就会觉得是首轻快的曲子。“滴滴——，滴滴——”“哒哒——，哒哒——”整个世界都成了雨的世界，整个世界都成了音乐的海洋。

虽然下雨时出去不太方便，但我还是喜欢出来走走。独自一个，撑着一把伞，漫步街头，雨丝落到脸上，凉凉的，滑滑的，顺着就滑下来了。滑到地上，又发出“哒”的一声轻响。我喜欢这样，喜欢这种感觉。

雨，好似一首永远也弹不完的曲子，永远地伴随我们。不管到了哪里，它都会为你洗刷心灵，让你的心灵如玉壶一般纯洁。但，雨声也是世界上最难让人理解的音乐，时而欢乐，时而忧伤，让人情不自禁地对它产生情意。这首曲子只被大自然所操控，也只有大自然，才会有这样优美的曲谱。

雨，还在下着。“滴答——，滴答——”我的心，也随之跳动着。我喜欢雨，也不知为什么，只觉得是灵魂深处的喜欢。雨，是这么美妙的啊！

就这样静静地，静静地看着窗外，看那还在下的春雨。雨，滴在树上，顺着树皮滑下。我情不自禁地伸出一只手，接受雨的抚摸。就这样，时间飞快地过去，夜色慢慢地笼上天空，一个人独享欢愉、寂寞、惆怅……

听听雨的声音，品味一个孤独的味道。

**雨里有什么声音作文600字10**

风和日丽，电闪雷鸣，这都是大自然赐给我们的瑰宝，雨声更是这些瑰宝里的精品……

春雨·生命的旋律·激荡之音

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”倾听雨点融入泥土的声音，如抽丝似的．远处望去，草似有似无，春雨滴打着万物，给我万物生命的起点，它步履轻盈却不失雅致，我聆听着这声音，好一种激荡磅礴之感，好一种生命孕育之律，是你，唤醒了熟睡的万物，使他们焕发生机。

夏雨·生命的奔腾·振奋之音

外面大雨倾盆，敲打着发蔫儿的树叶，敲打着干涸的土地，敲打着万物，你来得剧烈，毁了那些贪图安逸之徒的好梦，带来了振奋人心的激越，不求功名利禄，只求在你的激扬下豪放一回。你以闪电作灯光，雷鸣作为音响，然后痛快淋漓的高歌一曲，颇有帕瓦罗蒂的风采，我倾听着这声音，是蹦跳的舞步，是飞扬的流苏，是振奋的鼓点。

秋雨·生命的沉思·凄婉之音

“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。”你谢绝了激荡，失去了振奋，你带着凄婉来了。没关系，我依然在倾听你的温声细雨，你悄无声息却真实存在，你如银针般的从天而降，我听到了你厌倦了浮华，只求平平淡淡走一回的声音。夜雾笼罩，声音低沉，你将万物重新洗礼，褪去它们身上的污秽，我倾听着，听到了你对生命的沉思，对浮华的鄙夷。

冬雨·生命的等待·离伤之音

万物带来的生机，你却要夺走它们的生命，你哀叹着，如农家汉子发出的声声的喘息声，你来得沉闷，嘴里絮叨着，等待下一次生命的到来。万物带着不舍离开了，他们仇视着，你依然叹息。我倾听着，你告诉我生命就是在等待中重燃，在黑暗中爆发出光明。我懂得了你的用心良苦，愿来年再见。

四季之雨奏响了一曲生命的凯歌，响彻天空，震撼心灵。

**雨里有什么声音作文600字11**

天空中飘下来一丝丝斜斜的雨，像牛毛一般，密密地斜织着，把我的思绪从冗杂的作业中吸了过去，我放下了笔，心潮澎湃起来。干燥了许久的空气，泛起一丝丝湿润，我的心，也微微湿润起来。初中近一年的学习，将我闷得头晕脑胀。每日跻身于成绩的海洋中，我早已耐不住老师的批评、父母的责备，和与同学相处的劳累了。我已茫然而不知所措，急切地想逃出这片海洋。

看着窗外的雨，我想起了一件事情。在一个下着大雨的早晨，我起晚了。电动车前，妈妈细心地给我披上雨衣，自己却空出一只手拿着一把在狂风中摇曳的小伞。为了不让我迟到，她骑得很快。等把我送到了学校，我才发现她几乎全身都被淋湿了。她又飞快地向公司骑去。中午回到家，我才知道妈妈在上班的路上摔倒了，腿上已经肿了一块，胳膊也擦伤了。想到这，我不禁流下泪来。

雨渐渐地停了，我的心也随之平静了下来。这时，我又想起了妈妈在我小时对我的谆谆教导，想起了小学老师对我寄予的厚望，想起了小学毕业联欢会上老师的赠言，同学们真诚的祝福，想起了奶奶在我得意于自己的成绩时对我的劝告：“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”回顾一眼画满鲜红的大叉号的试卷，我想，再不脚踏实地学习，我，将如何面对他们？

这时，一缕阳光从窗外射了过来，我的思绪也被拉了回来。我走回桌前，拿起笔，又埋头写起来。

**雨里有什么声音作文600字12**

记不清何时竟喜欢听那雨的声音，喜欢去亲近冷冷的雨。记得江南水乡的雨是柔的，那是绵绵细雨;记得云贵高原的雨是磅礴的，那是倾盆大雨;而我故乡的雨，既不如江南的雨那样温柔，又不像云贵高原上的雨说来就来，一会儿艳阳高照，一会儿就下起的是瓢泼大雨，我故乡的雨是冷冷的，既有些温柔、缠绵，有时候又气势如虹。我最喜欢的还是我家乡的雨。不知道楠，你是不是还记得家乡的雨?

??题记

小时候，怕下雨，怕打雷，听听雨的声音，简直是恐怖，这是便撒娇似的拥入妈妈的怀中，奶声奶气地说“妈妈，我怕。”现在我长大了，不再怕那雨声，也不再怕那雷声，一个心烦的时候，听听那冷雨，反到是一种享受。

我和朋友楠就相识在雨中。楠是初一年级下学期转到我们学校来的，我以前的同桌刚刚转走，身边便留下一个空位，楠就很自然地坐到了我的旁边，我们成了同桌，成了朋友。楠是一个有自闭倾向的女孩，她成绩一般，不会受到老师同学的重视，也从不主动和其它的同学打交道，只是喜欢一个人，她甚至很少开口说话。由于她很少开口，很少与同学交往，老师觉得她高傲，同学觉得她很骄傲。而我却发现楠是一个善良，可爱的女孩儿，只要她比我早到学校，我搭在桌子上的凳子从来都是放下来的，我心里知道那都是楠做的。每当我笑着对楠说声谢谢时，她有会露出开心而满足的微笑，我知道楠其实是需要别人关怀的。我和楠之所以成为那样要好的朋友，是因为我们竟然都有喜欢听雨的习惯。作文

记得那是一个晚秋了，雨已经给人冰冰的感觉，好冷好冷。我因为心情很烦，就一个人坐在花园边，想着自己的心事。我发现不远处也坐着一个人，就是楠。我走过去，友好地向她打招呼：“你也在这儿呀，你也喜欢看雨?”楠摇摇头，特别小声地说了一句话：“我不是喜欢看雨，我是喜欢听雨。”这是我第一次听到楠独立地说完这么长的一个句子，并且说得很清楚。我这才明白，这原来是一个和我一样喜欢听雨的女孩儿呀，我还有什么理由不和她成为朋友呢。我笑着对楠说：“也许我们可以成为朋友。”楠惟恐是自己听错了，她胆怯地抬起头望着我：“我可以吗?你会把我当朋友吗?”

**雨里有什么声音作文600字13**

有一种声音，不似风吹落叶般静美，没有湖面微波般轻柔，可它有独到的细腻、安谧。它就是春天的使者--春雨。它，滋润万物，用神奇的药水涂抹着单调的大地。

乍暖还寒的春夜，你什么也无须做，捧一杯清茶，啜上几口，闭上眼睛，脑海里就会浮现出这样一幅画：大地是一张白纸，天上绿色的水滴落下，大地便泛起一片绿意，嫩绿的小草冲破地皮蹦出来，青葱的苞芽顶开树皮冒出来，青青的麦苗蹿过泥土钻出来……“嗖嗖嗖”

“嗒嗒嗒”组成了一首《春雨交响乐》。

“好雨知时节，当春乃发生。”这句诗就不由得在你耳边响起，随之而来的是一幅《春夜听雨图》。“多及时的雨啊！”杜甫自言自语道，“你知道时节的变化，到了春天就应时而生。”

没有划破夜空的宁静，悄悄的，如牛毛，如细线，如银针，滴落在大地上，像一股清泉流进了植物的心田，也随柔风进入人的心里。杜甫心中充满了春天的喜悦：明日一早去看一看整个锦官城吧！它一定汇成了花的海洋。

春雨用它博大的胸怀滋润万物，无声无息，多么令我们敬佩啊！老师不正如这春雨吗？

作业本上详细的评语，台灯下殷勤的身影，办公室中耐心的训导……不都是春雨般的润泽吗？默默无闻，无私奉献，神奇地培育着满园桃李，绽放朵朵“春雨润物花”。

我听到了，听到了春雨的声音，你是无私的，你是奉献的。这是生命的声音。

点评：独特的视角，主题的升华，充满真情的呼唤，排比段、排比句的\'使用增强了文章的感染力。点点滴滴都写满了对春雨的喜爱和欣赏。由景入情，写出了春雨博大的胸怀，进而联系到老师的博大和无私。

**雨里有什么声音作文600字14**

小时候的我喜欢安静，每到下雨的时候，也是我最快乐的时候。我总是独自一人伏在窗台上，一边望着窗外或朦胧或水花飞扬的画面，一边听着雨水落下时细碎的声音，算着自己没有想出答案的问题。

我可以这么在床前坐一天也不感到厌烦，反而我觉得这就是一种享受。往往雨水渐渐停止，世界都被冲刷得更加洁净，连树叶都变成翠绿欲滴的模样时，我总会灵光一现，像受到这种环境的感染似的，心里豁然开朗了许多。很多问题总是在这时得到解决。

直到现在，我还在回想着那天下午度过的美妙时光。

那天的天空一直是制服般的冷灰，我一个人在家，多少有些孤独。家里没有一点声响，安静的有些过分。我就呆呆的坐在窗前，望着天空中的云，看他们慢慢聚集，看天色渐渐变暗。

不知过了多久，我发现自己靠在椅子上睡着了。揉揉眼睛，在向窗外看去，原来天空中下着细密的雨滴，带着“沥沥”的声音。

我干脆闭上眼睛，仔细地听着雨水落下来的声音。“滴答”，是屋檐上的雨滑下来落到水坑里的声音吧?“哗啦”，是附近的排水管道里的水终于睡醒了吧?“沥沥”，是雨水掉到坚硬的水泥地上，碰痛了吗?这些声音合在一起，就像一曲交响乐，每个雨滴都有自己独特的韵律，都是不可分割的一部分，又像是一个天真无邪的小孩子，在诉说自己的所见所闻。

雨渐渐大了，雨水落的时溅起的各种各样的声音都被放大后，混在一起，是在讨论什么问题吗?我没有细想，就一下子回到了梦境里，只不过，梦里多了一种美妙的声音。

静下心来，细听听雨的声音，或许你能用自己内心跟它对话，或许，你能听到自己内心深处最真实的想法。

**雨里有什么声音作文600字15**

春天的雨无声无息。一阵凉风轻轻地吹过，柔柔的，缓缓的。不知什么时候，绢丝一般的春雨轻柔地飘洒着，它又轻又细，听不到夹杂其中的浑浊声，也感不到雨水的淋漓，只觉得这好像是一种透着丝丝凉意的云雾，没有形状，只有一股淡淡的香气。春天的雨又是多彩的。河边的柳树抽出了新枝条，被细雨罩着，绿蒙蒙的，散发出春天的气息。初开的桃花笼在这三月的烟雨里，泛出一层水润润的红雾1、这蒙蒙的绿意，这团团的红雾，真像刚滴到纸上的水彩，慢慢地浸润开来，朦朦胧胧，如烟似雾。

夏天，每当大雨前，就会感到一股郁闷从心里冒出来。但，当人们盼望已久的雨水降来来时，便会化闷热为凉爽；化忧郁为舒畅。小时候，我趁妈妈不在家，就会邀上几个小伙伴，在雨中心情地玩耍、嬉戏。这时，花坛里的小树被雨水染得更绿了，五颜六色的花儿犹如披上一件水晶晶，晶莹剔透，光彩夺目。雨越下越大，那空中豆大的雨点，汇集成一道大瀑布，一泻千里。一阵大风吹来，这密如瀑布的雨就给风吹得如烟、如雾、如尘……

潇潇的秋雨绵绵地下着，它就像一位无声的功臣，变魔术似的把世界万物变得金灿灿，亮闪闪。它是一位慈祥的`母亲，用自己的“双手”为大地编织金黄色的绸衣，披在大树小树的身上。金光闪闪，美丽的无法用言语、文字表达。于是，天地之间，连着千丝万缕的柔情，它们在轻轻颤动着，雨声也就越来越遥远，消失在蓝天的尽头……

豆大的雨点中，不时夹杂着片片雪花。它的出现，使我们有那么一点害怕。因为，它是冬的使者，在即将到来的冬天会是怎样的寒冷？虽说冬天的雨不像春雨那么深受人们所喜爱，但它可以给予腊梅新的生命。俗话说“梅花香自苦寒来”，它需要冰凉的雨水来磨炼自己，只有这样才能香气传千里。

四季之雨--神秘莫测。它给带来无限的遐想，让我的童年充满乐趣。雨--我喜欢你，我永远，永远都不会忘记，你给我带来的快乐，和那童年的美好时光……

**雨里有什么声音作文600字16**

“滴答滴答”下起了春雨，小雨在我的小伞上快乐地玩蹦蹦床，还说：＂你这把小伞可真漂亮啊！＂这时候的春雨，你不认真聆听，就听不到它们小声的呢喃。春雨轻轻落在小草上，小草伸长脖子，悄悄地说：“谢谢，我喝的好饱啊！”

夏天的雨“噼噼啪啪”地下着，打在屋檐上，好像一个孩子不听话，妈妈正在打她。打在大树上，把许多树叶都打落地上，好像给它理发。

秋天的雨“淅淅沥沥”的，它告诉人们，秋天到了，开始大丰收了！人们听到这声音，都高兴得心花怒放。

冬天到了，冬雨与北风一起来到大地，人们赶快穿上大棉袄，冬雨“稀里哗啦”地打在我身上，好像我做错事时候爸爸用责备的目光看着我，冷极了！

我喜欢听雨的声音，因为它伴着我们一起快乐成长！

描写雨的声音的作文500字 (菁选3篇)（扩展4）

——描写夏季雨的作文400字 (菁选3篇)

**雨里有什么声音作文600字17**

下午，天气十分阳光明媚。小区里，孩子们的欢笑声萦绕耳畔，也听见了大人们的闲聊声。树的枝头上，几只鸟儿欢快地叫着，就像是几位高音演唱家在大声歌唱着一首首悠扬的小曲儿。无形的风掠过树木，“呼呼”、“呼呼”，像是为鸟儿伴奏这首美妙的曲子。

不一会儿，老天爷一下子变了脸。天空乌云密布，要下雨了。人们赶紧跑回家。一阵大风袭来，“唰唰”，许多树叶在空中翩翩起舞，好像一位位优美的舞者。雨，悄悄的来了。先是听见它的声音，“沙啦啦”、“沙啦啦”……雨滴们落在了房顶的瓦片上，发出“滴滴答答”的声音。成为了奇妙无比的音符。飘飘洒洒的雨丝传到各处，弹奏着一首又一首优雅的小曲。突然，传来“轰隆隆”、“轰隆隆”的声音，打雷了。雷声像一个巨大的拨浪鼓，敲击着天空。雨滴们给大地母亲带来了生机，让所有的景物有更加的焕然一新。雨下得更大了，甚至发出了“稀里哗啦”、“稀里哗啦”的声音。这些声音流进我的耳朵，就像是弹奏了一曲“雷雨交响乐”。雨还在一直下着……

过了一会儿，雨渐渐的变小了。“沙沙”、“沙沙”。雨珠们落在哪里，它就变成了什么颜色。像无数的银丝，荡漾在天空中。迷迷漫漫的轻纱，披上了绿油油的田野。雨落在树梢上，像给枝条梳动着柔柔的长发。细密的雨丝从天而降，奏出了一首春天的赞歌。

不知不觉中，雨，停了。还有一些雨滴留在房子的屋檐上，它们慢慢的落下来，“叮——咚”、“叮——咚”……周围的景色变得更加清新，太阳害羞的重新露出了头。啊!所有的景色仿佛都融化在这场雨之中了。

**雨里有什么声音作文600字18**

>雨声之韵

来得突然——沙沙沙，沙沙沙，雨妹妹，悄悄地迈着小碎步，轻轻地，来了，来了，清晰地声音，由远而近，由远而近。

伴着柔和的风姐姐，跟着憨厚的云弟弟，可爱的雨妹妹变了，她变得高贵、优雅、沉静、温暖，这一刻她仿佛成了母仪天下的皇后，仿佛变成了宇宙的核心，她缓缓地开始了属于她的演奏，她就在风姐姐和云弟弟的陪伴下开始了。

一曲《高山流水》，一曲《倩女幽魂》，一曲《平沙落雁》，一曲《潇湘水云》，一会又换为那大珠小珠落入玉盘的琵琶声，一会又换为那金戈铁马的古筝声，一会又来一曲《绿水》，再来一支款款东南望，一曲《凤求凰》，美妙的曲声令人痴醉，令人旋迷。

太阳公公管不住雨妹妹了，雨妹妹玩得更欢了，哗啦啦，哗啦啦，好似激跃的军鼓声震人心弦。

>雨景之悦

彩霞、红云、绿水、青山，这里不是风景甲天下的桂林，不是微波粼粼的漓江，这里却是另一片风景如画的世外桃源。清澈见底的小湖浅浅的，连湖底的鹅卵石都看的一清二楚呢！忽然，起了一阵雾，令这美丽的地方蒙上了一层神秘的面纱，令人看不透。忽然，雨来了。叮叮咚咚，雨，好似一位女子，集天下钟秀为一身。而雨声好似一曲伴奏，一支《舞裳》就此演绎。良久，曲散、舞毕，我缓缓的闭上双眼，重新回味那雨的演奏，也别有一番趣味。轻轻地，感受着风掠过我的面孔，我的身心，看着此时的湖面，他还是那么美，与之前却不一样了；天渐渐暗了下来，一夜无话，心中还是那美丽的雨。

雨，将永远留在我的脑海中，心灵中。

**雨里有什么声音作文600字19**

夏天的声音可多了，有青蛙、鱼儿、还有风雨雷电的声音。

青蛙在水里呱呱的叫着，像它们在水里开歌唱会一样。砰嘭嘭是什么声音呢?原来是鱼儿在水里游泳的声音。它们好像在成群结队的比赛游泳呢!风雨雷电的声音更大了，一道光闪过，原来的闪电来了。过来一会，有轰隆隆的声音，是什么响声，原来是雷来了的声音。又过了一会，哗啦啦是什么声音，原来的雨来了的声音。在雷电交加的夜晚，把我从梦中吵醒，我走到窗户前，我看见雷似乎要把房子劈开似的。风儿呼啸着穿过田野。第二天，天上的云朵像一幅画似的，美丽极了。鸟儿在天空中唱起了美妙的歌曲。

我听到了夏天的声音，真是太丰富，那些声音多么动听，多么美妙啊!

**雨里有什么声音作文600字20**

我喜欢雨，因为它的晶莹剔透，润泽天地，但我更喜欢夏天的雨，在它咆哮之中又带有亲切感，它以风结合，带有无形的力量，像一个勇敢的战士，扫开一切阻挡它前进的障碍，从来没有害怕任何困难。

夏天，烈日总是挂在头顶上，空气中，到处弥漫着炎热的火精灵，她们最爱捉弄人们，令她们汗流浃背，甚至心烦意乱，只有在下雨的时候，我才会顿时放松心情，就好像放下啦千斤重的大石一般。

突然，几道霹雳划开天空，乌云立即盖住了太阳，天上的闪电在一瞬间将暴风雨到来的前奏打响，“轰隆隆!轰隆隆!”这首交响曲令人惊恐，令人疯狂。下吧!快下吧!让暴风雨来的更猛烈一些吧。

夏天的雨，不像春天那样一滴两滴，而是百万大军从天而降，洗刷着这个充满精疲力竭的城市，振奋着身心疲惫的人们，雨滴落在水泥地面上之后又重新弹啦起来，仿佛拥有无限的生命力，雨落在地面上，破碎成啦无数快的碎片，就好比大自然中最为美丽的烟花。雨落在池塘里，跳跃起来，打破啦以往的宁静。仿佛池里的水在这一刻脱胎换骨啦一样。落在水面的无数小水滴，仿佛是舞会上的人们在欢快的跳舞。”噼里啪啦!“这种声音是那么的动听，这一切看来是那么的和谐美丽。雨在不停的飞溅、不停的飞溅，那是一种无法形容的美丽，那是一种只有大自然才拥有的美丽。

战士永远不会疲惫，战士永远不会倒下!天地结合之后所产生的这美妙动听的音乐，世界顿时变得焕然一新，无以伦比，我爱夏天的雨，就爱她的狂热，她的飞舞，充满着无限的活力，仿佛令人重生啦一般，这是上帝赐予的恩爱。这种力量永远都会激励着我，每当看见雨，我就会重新充满精神的力量，令我不在惧怕任何困难，我会和雨一样，扫开一切阻挡我的障碍。

我爱夏季那无法形容的雨。

**雨里有什么声音作文600字21**

淅淅沥沥地下着，它是平凡的，甚至有些卑微。但雨中的风景，却让人难以忘怀。

又是一个下雨天，我窝在家里，不愿出去。趴在阳台上，看着形形色色的人在雨中的姿态，不禁觉得，雨也是一面镜子，有的人在雨中奔跑，有的人在雨中漫步，折射出不同的心态和感受。

雨一滴紧接着一滴从天空中滑落，随着风踏上屋檐，迸落在雨伞上。人们急匆匆地行走着，他们争着去干什么？雨，仿佛是他们的阻碍。

“咣”，妈妈回来了，一把把手中的菜丢在饭桌上，冲进了厕所，打开水龙头，一边清洗裤脚，一边抱怨道：“又是雨天，幸好我带了伞，不然可要等好一会儿才能到家，可还是溅了一身的泥水，可恶的雨天！”

的确，这场突如其来的雨，给我们的生活带来了一些不便。它，也的确是肮脏的，夹杂着灰尘和泥沙。“快，去帮我把这菜拿进厨房，我一会儿去洗，真是的，这雨水又滴了一地，快拿拖把清理了，我先去把脏衣服换了。”我把菜放进厨房，又躲到阳台上去看雨。

天灰蒙蒙的，雨一滴接着一滴串成珠帘，挂在天地之间，使一切的喧闹都渐渐消失，只听见雨声，时而清脆时而缠绵，给心灵一份安静一种惬意。

妈妈不一会儿就又跑进厨房中忙碌了起来，雨也渐渐小了，天渐渐亮了起来，阳光透过云层缓缓地洒了下来，照射着还未消失的水洼，闪闪发光，一切看起来都焕然一新。不一会儿，街道又恢复到了从前的喧闹。

春天的雨，轻轻柔柔；夏天的雨，轰轰烈烈；秋天的雨，淅淅沥沥。但无论是哪一种雨，都会拂去尘埃带去泥污，为生活注入一股新鲜的空气，让生活生机勃勃。

**雨里有什么声音作文600字22**

太阳烘烤着大地。小金毛伸着舌头，喘着粗气。树叶无精打采的低着头，知了在树上叫着，就连空气也有了温度，一切都显得那么的浮躁。

突然，天空暗了下来，太阳被乌云给吞没了。一阵大风掠过，树叶被吹得飒飒作响。风吹动衣襟，好凉爽啊。我正享受着这凉爽的风，一颗雨珠滴落在我的手臂上，我抬头一看，豆大的雨粒向我打来，我急忙跑进房间，坐在书桌前。透过窗户，我听到了风吹树叶的声音;看到了雨珠在玻璃窗上滚动着，一行又一行，布满了窗户，模糊了我的视线。外面的大树，房屋，道路……都仿佛沉浸在水莹的世界里，伴着风声，翩翩起舞。

雨停了，风也停止了奏乐。我急忙跑到外面。我贪婪的呼吸着这雨后的清新空气。我蹲下伸着，发现墙角的一只蜗牛正朝着积水的地方爬去，仿佛也想享受一下这凉爽的天然冰泉呢!一颗颗晶莹剔透的水珠，在绿叶之间玩着滑滑梯，一眨眼的世界就滑到了叶尖。

“看啊，好美哟!”我被一群孩子的笑声吸引住了。我站起身一望，“哇，原来是彩虹!”我激动地叫了起来。漂亮的虹彩挂在天边，像一个守望人间的仙女。凉爽的天气，伴着迷人的虹彩，令人的\'心情也格外的愉悦!

我又听到知了在树上鸣叫着，但是这次不再那么无力，也不再那么浮躁。我又看到了金毛狗，它不再喘着粗气，高兴的尾巴一摇一摇的。

很多人不喜欢雨，因为下雨会带来很多麻烦，但我爱雨，爱夏雨，每次雨后，回想起来，发现夏雨中夹杂着韵律，韵律中伴随着色泽，色泽中伴随着柔和与生机勃勃!

**雨里有什么声音作文600字23**

傍晚，倚靠在阳台上，望着天上稀稀疏疏的星辰，心里便有了一份期盼：明天下大雨。

清晨，第一滴露珠醒来，唤来朝阳，送走月光。不久，大雨滴便“嗒嗒”地跳了出来，跳在小脸蛋上，奔在泥土之间，点缀了大自然了清新，润湿了校园的安静。而我呢，便走在大街上，倾听雨声。

说实话，内心里是不讨厌雨的。它浪漫，它独特，它新颖，它清新。它偶尔会让人的心情低沉，它也经常洗涤我心中的尘埃。

浪漫，怎么讲？

你看看，花园的那朵红玫瑰，被它亲吻得脸微红。被爸爸摘下，插在花瓶中，它在玫瑰花瓣上映着妈妈惊喜的目光。整个家，被它和玫瑰打造一片浪漫。温馨的气氛。雨珠满意了，跳进花蕊里，变成了一瓣花。

独特，怎么讲？

你瞧瞧，它是水。却和纯净水不一样。纯净水是自然水，经过一道道加工，一道道筛选，使肮脏的面容，变得纯净，可怎么也筛选不掉它那颗肮脏的心灵。雨珠它从不。它知道，自己被大自然生下来，是带给人清新的。它生下来啥模样，死去就是啥模样。它那独特的性格，足以给人们独特的感觉。雨珠满意了，跳进土壤里，变成了一株嫩芽。

新颖，怎么讲？

你走走，那大街上，小姑娘的小红伞，小男孩了卡通伞，女人们的透明伞，男人们的大黑伞……无论什么模样，不管什么形态，它都爱。它喜欢跳跃在伞面之间，它喜欢聆听伞下的窃窃私语。在小姑娘的小红伞上，它变成了一个个爱做梦的小精灵，幻想着，自己是公主脸上的一滴泪，是连衣裙上的朵花。在小男孩的卡通伞上，它变成了一个个调皮的小战士，打败空气中的浑浊，战胜树叶上的灰土。雨珠满意了，跳进了马路中央，享受车辆带来的新颖。

终于，它走了，它变成了一道彩虹！人们抬头望着那道彩虹，享受着它带来的浪漫，独特与新颖。玫瑰怒放着。水滴流淌着。小伞沐浴着。人们享受着彩虹带来的成功的喜悦，但，我们一定不会忘记那雨中的快乐和漫长。

走，去倾听雨声，别只注重那雨后的一抹漂亮，去听听，那过程的艰辛和漂亮！

**雨里有什么声音作文600字24**

天正青色，烟雨迷蒙。天仿佛很低，远方似乎很近，一切都充满了朦胧感，充满神秘。春天的江南，江南的烟雨，是一幅写意的文人画，是一幅印象派的画作。雨，江南的绵绵细雨，闭上眼睛，我听见下雨的声音。

雨中，撑把小雨伞，一路步伐轻轻，并没有目的地。雨下着，如丝如线，在路旁的屋顶在远处的山上下着，在伞上，也下着雨。烟雨轻轻静静，雾随清风浮动，路上的行人也撑着伞，迈着悠闲的步伐，渐渐远去，最后消失于朦胧里，消失在神秘中。撑着伞，我听见下雨的声音，在饰有江南山水画的伞上，密密轻轻细细，犹如绣花针落地。我走在雨中，雨和伞合奏着千古美丽的中国风曲调，雨不停，线线缠心，声声有画面。淡淡的，一切都是淡淡的。

漫无目的散步也会有尽头，尽管没有目的地。雨和伞的合奏继续着，随着雨势的渐大，合奏进入高潮。“啪啪啪”的声音四起，曲调由细腻变粗犷，曲风由婉约入豪放。雨把伞当鼓，即兴奏一曲敲打乐。我听见下雨的声音，在此时。伞上的天地，音符跳跃，我的心悬浮在雨中，任思绪万千。

我开始往回走。雨势太大，小伞已撑不住了，于是我躲到一个屋檐下。雨一改之前的温柔，淅淅沥沥地下着，雨在无人的路上在桑树反青的园子里在芭蕉叶上下着，在红瓦屋顶上也下着。滴答滴答滴滴嗒，雨如一位全能音乐家，一展摇滚天赋。屋檐流水成线成帘，落在地上又成敲打乐。我闭上眼睛，仔细倾听，心情舒畅。

终于，雨恢复了温柔，而不知谁家放起了音乐。我撑着伞，望着天空，耳边依然听见下雨的声音。很美。

天还青色，烟雨迷蒙。我听见下雨的声音。

**雨里有什么声音作文600字25**

春华秋实，夏雨冬雪，风和日丽，电闪雷鸣...... 这都是大自然赐予我们的瑰宝。 而雨，恰恰是这些瑰宝中的精品，是大自然的精灵。

我爱雨，尤其是爱听雨的声音。

春雨是羞涩的少女。“沾衣欲湿杏花雨”，她来时人们毫无察觉；“天街小雨润如酥”，她到时又是那样温润。可是，春雨并不是没有声音的，寂静的春夜，春雨像花瓣一样落下，那声音像棉花一般柔软，像风一般轻盈，像乡间小姑娘一样腼腆。可是，在它的浸润中，禾苗吸饱了，发出鼓嘟嘟的声音，那是它在发芽，在破土而出呢。

夏雨像热情的少年。他“哗哗哗”地从天而降，白亮亮的玉珠霎时满布田野、村头、屋顶。听，他发出的笑声，爽朗而俏皮。夏雨是急性的，他常常慌不择路，他从屋顶跌在水泥地上，啪啪直响；他从水面又跳到荷叶上，声音清脆而响亮。他常常邀来狂风做伴，拉来雷电助威，噼里啪啦的雨声中夹杂着雷电轰鸣，狂风怒吼，似一场激越的战斗，又似一曲激昂的交响乐。

秋雨是成熟的中年人。他的话语是那样厚重，又显得有一丝沧桑。他滴在树叶上，他滴在菊花上，他滴在梧桐上，一声声，是那样分明，又是那样含混。带有一丝叹息与留恋，带有季节转换、天气转凉的感喟，继续飘着。

冬雨是敦厚的老人。他来的很少，来的时间也不长。他忽而亮如白昼，忽而细如白丝，打在地面啪啪的响。冬天的夜晚，坐在火炉边，听外面冬雨不缓不慢地落着，不疾不徐地飘着，像二胡的凄咽，又像小提琴般温婉。不知不觉间，你就走进梦乡，走进冬雨的梦呓。

听雨，听四季雨的声音，倾听这来自自然地天籁之音，也聆听它带给你的人生启示，它所传达的悲欢离合。

听，雨又落下来了，这美丽的精灵。

**雨里有什么声音作文600字26**

春夜，雨在淅淅沥沥地下着，如丝如线，纵横交织成一片薄纱，雨里掺杂着一丝凉风，却没有那瑟瑟之感。一切，都在雨里静默着，如痴如醉地分享这久违的甘霖…

我趴在窗旁，聆听着窗外那“嘀嗒、嘀嗒”的乐曲，感受着风的爱抚，闭上眼，思绪已进入色彩斑斓的幻境。我好似置身于远离城市尘嚣的一间茅舍，休闲地仰卧在炕头，静观雨世界的奇妙。雨水顺着茅草向下流淌，仿佛倾泻的珠子敲醒了沉睡千年的琴谱，落地的声音如同手指在琴键上略过，那和谐奇妙的琴声陶醉着我的心。滴滴雨水进入干涸的大地，滋润世间的万物，幼小的种子瞬间萌发，林间的翠竹拔地而起……雨，激发着他们生的欲望，他们酣畅淋漓地生长着、萌发着……此时，大自然已被绿悄悄地包围，处处孕育着绿的希望。这时，我兴致盎然地走出茅舍，敞开尘封已久的心扉，抛开缠绕于心头的烦恼，融入到得天独厚境地，独自而尽情地享受着大自然的沐浴，感悟着大自然的美……天际渐渐露出了鱼肚白，我缓缓的睁开朦胧的睡眼，这时，微风徐徐，吹在我的脸庞，使我倍感舒畅。俯下身，捧一捧泥土，此中掺拌着许多落花，一股芳香沁人心脾，我随口吟出一句诗句：“夜来风雨声，花落知多少”。是的，这春夜的雨是多么的难得，即使它淋落了那盛开的花朵，但它给自然万物所带来的却是无与伦比的美妙。

我慢慢地张开双眼，雨依旧淅淅沥沥地下着，风轻轻拍击着窗子，犹如一个优秀的指挥家在指挥着乐队和奏着雨的乐曲，深深浅浅里，我好象看见一场盛世的美丽，在等待里渐渐展开生命的张力，所有的花朵又都在夜的风雨声里苏醒，那些生命，在光阴的深处踊跃传来醉人的声音。

让我们在生命绽放的舞台上与夜的风雨声一起高歌吧！因为没有今夜的风雨怎么会有明天的朝霞千里？风雨声弥漫的生命空间，我们的成熟也就此刻上印记。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找