# 描写竹子优秀品质和外貌作文(汇总19篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-04-10

*描写竹子优秀品质和外貌作文1我喜欢竹子，喜欢竹的高雅而文静，潇洒而斯文，更喜欢竹的风度，节节向上，高风亮节。祁春，竹笋齐刷刷地破土而出；盛夏，一丛丛竹叶顶住了炎热；深秋，翠竹仍旧那么生机勃勃；严冬，竹林里还是一片翠绿挺拨那叶子依然摆动那绿技...*

**描写竹子优秀品质和外貌作文1**

我喜欢竹子，喜欢竹的高雅而文静，潇洒而斯文，更喜欢竹的风度，节节向上，高风亮节。

祁春，竹笋齐刷刷地破土而出；盛夏，一丛丛竹叶顶住了炎热；深秋，翠竹仍旧那么生机勃勃；严冬，竹林里还是一片翠绿挺拨那叶子依然摆动那绿技翠叶，顶住那皑皑白雪，向隆冬进行了顽强的反抗，使那料峭的寒风无可奈何。

以前，我以为竹子是像甘蔗一样，可以拿来吃的。直到去年夏天，我到著名的风景区凤凰叫水坑‘竹林’去玩，才真正认识到竹的用途，和别样的美丽。竹子不但能吃，还能净化空气，做成日用品，包粽子更离不开它。

到竹林去，最好选夏天，当你走进竹林，一根根亭亭玉立的竹子，遮住了阳光，空气十分清新，仿佛就到了一个‘’凉爽的世‘’阵阵叮咚—叮咚的泉水声，伴随着风吹竹叶的沙沙声，谱成一支美妙而又动听的曲子。

再到远处看，一片郁郁葱葱，重重叠叠，望不到尽头；站在高处有的俊俏挺拨，好像是这个山头的岗哨；有的密密麻麻；好似埋伏在深沟中的一支所向披靡的奇兵。还有的看起来刚出生不久却也亭亭玉立，别有一番神韵。

竹，真希望象征生命毅力的你，能遍布祖国的山山水水。

**描写竹子优秀品质和外貌作文2**

“立根原在破岩中，咬定青山不放松。千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。”同学们应该都学过这首诗吧!竹子是一种有顽强生命力的植物，所以我爱竹子!

竹子是人们常见的绿色植物，是大熊猫的最爱。它全身绿色，中空且直，长满了十叶。

有一次我看见有几个小朋友把竹竿当成秋千玩，拽着不放。我连忙上去劝阻，可是有一根被折断了。还有几个小朋友竟然还在竹竿上刻了“小爷到此一游”的“大作”。我见了，非常生气，就过去向他们讲明竹子的好处。不过，他们也经常被我的“河东狮吼”所吓跑。

正因为这，我被大家称为“竹子保护者”....

到了第二年，那根被小朋友们折断的竹竿服抽出了肥肥的竹笋，我不禁赞叹:竹子的生命力是多么顽强啊!

竹子虽然没有牡丹的娇艳，没有月季的芬芳，可是我爱竹子，更爱它那种坚韧不拔的毅力和顽强的生命力。

**描写竹子优秀品质和外貌作文3**

有人喜欢美丽的梅花；有人喜欢劲拔的松树，而我则喜欢“岁寒三友”中的竹。

春天到了，万物复苏。一场春雨，唤醒了春笋。它们冲破泥土，撞翻石头，克服重重困难，从地里冒出来。春笋裹着浅褐色的外衣，头上戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个小娃娃。

时光飞逝，转眼间夏天到了。那一群“小娃娃”早已长大，变成一个大集体。茂密的竹子、竹叶挡着强烈的阳光，使人一走进就会有一种清凉之感。

竹子浑身都是宝：它的身体可以做成不同乐器；枝叶可以入药，还能净化空气，减少噪音；竹根可以雕刻成千奇百怪的工艺品；竹笋更是餐桌上不可缺少的美味佳肴……

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”流传千古的诗句，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。竹子不管在哪里，都能生长的生机勃勃，枝叶茂密！它那种“咬定青山”的坚韧，是多么令人崇拜啊！

多少人把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂。我也爱竹、欣赏竹、崇拜竹！所以，我也要做像竹子一样的人！

**描写竹子优秀品质和外貌作文4**

我生活在一个小村庄，没有见到过太多的现代科技，见到最多的就是我们家乡的特产———竹子。说起竹子，他对我的影响特别大，可以说，她在我的生活中起着至关重要的作用。

我们这边的大多数人都是种竹子，因为竹子不但好成活，而且全年基本上不用管理，就等着成熟就好了。我自从上小学一年级的时候，学校里需要我们自己带板凳，于是爸爸就给我用竹子作了一个板凳，我清晰地记得，那个板凳的板面十分平滑，竹子的面没有一点划痕，坐上去特别清凉。到了学校里，同学们都十分羡慕我的板凳，因为爸爸的手艺十分了得，简直可以用工艺品来评价它。

除了能用于生活中的物品之外，竹子还有许多的用处，比如：蒸糯米团子、当柴烧、做扁担、做家具等等。但是影响我的不仅仅是他的作用，而是他的品质。妈妈经常教育我说，做人要像竹子那样，中通外直，亭亭笔直，而且要虚心，外表要坚强，竹子就是这样的品质，我们都要向她学习。古今中外，许许多多的文人墨客都在赞美他、欣赏他，而我，十分喜欢他，他是我的挚友，亦是良师，他教会了我做人的道理，为人处世。他是我一生的导师！

**描写竹子优秀品质和外貌作文5**

要是说起恐怖的竹子，那可是我最喜欢的游戏。下面我就给大家讲一讲。

星期四上午，老师对我们说：“下面我们来玩个游戏，名字叫恐怖的竹子。”这时，同学们议论开了：“竹子有什么可怕的。”“竹子一点儿都不可怕，它又不吃人。”老师笑着说：“这其实是个游戏。我先来给大家讲讲游戏规则，很简单：右手心朝下，左手食指朝上，你的食指顶着别人的掌心，你的掌心被别人的食指顶着，这样围成一个圈，老师一读到‘竹子’，你有两件事要做：一、你的食指赶快缩回来，而你的手心要迅速去抓别人的食指，开始玩吧。”

老师开始读了，同学们表情都变得严肃异常。我心里像是有只小兔子在“咚咚”地跳。老师读到“文与可特别爱竹子”时，把“竹子”改成了“植物”，可我们并不知道老师改了词，忙去抓“大鱼”了。当听到老师读的是植物时，教室里炸开了锅，好像这声音把房顶震漏。不过这笑嘛，分两种：一种是被“气”笑的，一种是幸灾乐祸笑的。

老师又接着读下去。这次老师可没改词，赵戈光顾了去抓靳立涛了，把自己的手指忘了，我一看，心想：咦，上钩的“大鱼”可不能让她白白跑掉，一下子便抓住了她，边抓边说：“我抓到大鱼啦！抓到大鱼啦！”可高兴的太早了，我的手指也当了郗润琳的俘虏。看她刚才愁眉苦脸的，现在笑得早已像朵花了。唉，真扫兴！。

做完游戏，我在心里嘀咕：“这游戏中的竹子，哪是竹子呀，分明是定时炸弹爆炸的信号呀，可真恐怖！”

**描写竹子优秀品质和外貌作文6**

竹，并不少见。在乡间的路旁，在菜园的\'旁边，甚至在花盆的里边。

竹的用处很多。它的树干可以做船，还可以切成条，编成箩筐，做成筷子。当你路过工地时，回头的那一瞬间，甚至可以瞧见，工人那脚手架上踩着的踏板，也是一片片竹条做的。而它的枝条，可以做成戒尺，不听话的我没少挨过打。再往上看，便是它的叶子，叶落下来，就成了天然的肥料。一场春雨过后，竹林里就会冒出许多鲜嫩的笋，将它们摘回家吧，做成菜，可好吃啦！

竹子还非常的美丽。它亭亭玉立，翠绿的主干笔直的，而叶子是墨绿的。你见过竹子开花吗？其实，竹子是开花的，不过，竹子开花后就立即自行枯死。有不少画家都喜欢画竹子，比如清代的著名书画家郑板桥，他就画出了《竹石图》的名画。

无论是遇到了狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，不论它生长在平地还是山间……竹，临风傲骨，宁折不弯，不屈不挠，郑板桥诗人曾称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

我喜欢竹子，喜欢它的美，喜欢它的无私奉献，不畏艰难的品质！

**描写竹子优秀品质和外貌作文7**

外婆家村上有一大片竹林，郁郁葱葱，是家乡独特的一道风景，又是妈妈小时候孩子们的乐园。

春天，又嫩又小的竹笋从土底偷偷地探出头来，而外婆就拿着镰刀去挖笋。鲜美的竹笋，做法很多，怎么吃都不会腻。

夏天，竹叶格外翠绿。仔细看看它的叶子，形状尖尖的，像个梭子。竹叶不像柳叶那么又细又长，也不像梧桐叶那样，叶子又宽又大，它是那么地不起眼，但却给夏天的人们带来一丝清凉。

秋天来了，柳树、梧桐树的叶子都掉光了，但竹子却依旧翠绿，依旧挺拔，它们勇敢地迎接冬爷爷，迎接挑战。

冬天，当寒风猛吹着它们的时候，它却仍然发出“沙沙沙”的响声，仿佛那是一首胜利的战歌，意味着它们永不言败的精神，那战歌，歌声是那么动听……

竹子，虽然没有鲜花娇艳动人，也没有大树高大挺拔，但是它们骨子里却有一股倔强的精神，我们的生活中也有许多像竹子一样的人：消防员，环卫工人，医生，教师……他们像竹子一样普普通通，却又像竹子一样坚韧不拔，他们努力地完成自己的工作，不求名，不求利，甚至为了别人，宁愿牺牲自己。这样的人，怎能不叫人敬佩呢？

**描写竹子优秀品质和外貌作文8**

我的家乡有一片美丽的竹林，这片竹林长得很茂盛。

春天，竹子发芽了。竹笋宝宝也探出了头，好像在说；‘春天可真美啊！真想快点长大，看一看外面的景色。’春风一吹，长大了的竹子就摇动起来，好像少女在跳舞似的。地上的草也钻了出来，花儿也开了，有红的·黄的·粉的·白的……五颜六色，美丽极了。

夏天，竹林里的竹子长的更大片了。竹叶把阳光遮住了，竹林里面也是变得很凉快了。在这个时候，我们小孩子就在这里面唱歌，跳舞、演戏……这里几乎成了我们小孩子的乐园。

秋天，竹林换上了金黄的秋装。你一走进去，就仿佛来到了‘黄宫’。‘黄宫’有时候还会特意为我们下‘黄蝴蝶雨’呢。一片片金黄的竹叶，从天而降。在空中翩翩起舞。而地上也铺上了一条金黄的地毯。

冬天，竹林换上了雪白的冬装，地上也铺了雪白的地毯。你一走进这里，就仿佛来到了雪的世界。连竹叶上也抹了一层雪白的薄薄的‘面膜’。这时，小伙伴们也会来到这里玩，他们一会儿滑雪橇、一会堆雪人、一会打雪仗，真是好玩极了。

我爱家乡的水，我爱家乡的山，但我更爱家乡的竹林！

**描写竹子优秀品质和外貌作文9**

春雨过后，一棵春笋诞生了——那就是我，我好奇地望望这陌生的世界。

我的旁边有好多朋友啊！我热切地向他们打招呼：你好！亲爱的大地！你如同我的妈妈一样。在我脚下，深深地呵护着我这个小生命。你好！细细的春雨！你发出优美的音韵。“沙沙沙……”多么美妙啊！你下起的雨丝像牛毛般的细，像针儿般的尖，密密的交织起来，向大地洒来。这春雨好像是轻盈的，蒙蒙的笼罩着大地，滋润着万物。

我身边有许多同胞，你看那位“大哥哥”长得高高大大的好像博古通今的教授。我向他请教一个问题。我问：“我们竹子有什么用途呢？”他皱着眉头，好像被我的问题难住了。过了一会儿，微微一笑。细心的向我解释。他告诉我：“我们竹子是世界上用途最多的天然植物之一，竹子可以用来美观景色。还可以造纸等等。我不禁叫了起来：“竹子真伟大，竹子真伟大。”这时，有一队人向我们走来，我猜他们是游客吧！你看站在最前面的导游，好像在介绍我们。我竖起大大的耳朵再听人们是怎么评价我们。我听到他们说我们竹子有着无私无畏，坚强不屈的的精神。我听了十分高兴。

我们竹子虽然生命短暂，但是我们为大自然做出很大的贡献。

**描写竹子优秀品质和外貌作文10**

清晨，我去小花园玩，一路上看见了一幅万物复苏的景色，小草探出了小脑袋，花儿开放了，蜜蜂们忙碌着。

突然，我的脚好像碰到什么东西。原来一场春雨过后，在竹子旁边露出了一个个小脑袋，它们冲出泥土，掀翻石块，克服重重的困难，一个个从地理钻了出来。它们裹着褐色的外衣，头上还戴着一顶顶缀有黄色穗子的帽子，就像一个个嫩生生的娃娃，可爱极了。它们迎着春风，贪婪地吮吸着春天的甘露，在阳光中微笑，在春雨中生长，一节，一节，又一节，向上，向上，再向上。

看着这些小家伙，我想到了平时我们吃的竹笋，我又想竹子还有什么用途呢？于是，我马上跑回家，在书上找起答案来。竹子浑身上下都是宝：竹子可作为观赏植物来种植，也是一种非常好的建筑材料。竹笋是一种纯天然的绿色食品，美味可口，营养丰富。竹叶有着净化空气、减少噪音、改善环境的功能，也可以治病和包粽子。竹根可以雕刻成各种各样的艺术品，竹子也可以做成不同的乐器……

竹子是“岁寒三友”的其中一位，我们要学习它不怕困难的精神。

**描写竹子优秀品质和外貌作文11**

我家阳台上有一盆竹子亭亭玉立，它笔直地站在花盆里。我家阳台上的花数它的年级最大，它就像一位勇士，保护着自己的兄弟姐妹们。

当每天清晨我给它浇花时，它都是青翠欲滴，叶子上不时会有一滴滴露水。我家的竹有地下根状茎。节明显，各节生芽，地下茎各节的芽可萌发成各节的分枝。竹竿上有叶无柄，分枝上的叶为营养叶，批针形，具短柄。在某些地区，也有丛生的竹子，但我家的就是丛生竹。你们知道吗？竹子的一部分还可以入药呢！竹青可以去火清凉的药材。将新鲜的竹片放在火上炙烤得到的汁就可以治疗咳嗽和化痰。竹子是一种常绿多年生长的植物，一般的竹子都是在春，夏，冬生笋，而且有年份之分，所以和其它植物不一样。但是我却发现了一个问题——为什么竹子是一节一节的？而且还是直的。

春天，它沐浴着春雨和春风。微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来，几根竹杆抽出了绿色的嫩叶。在微风中，在春雨下，竹子依然挺着身子，从不向风雨屈服。

夏天，它沐浴着阳光，也抵挡着阳光，阳光向它洒去，它却不屈服，依然摆出它那高傲的样子－－挺着胸，笔直的站在 花盆里，还更亭亭玉立了。

秋天，它沐浴着秋风，也抵挡着卷卷而来的沙子 。秋风和沙子向它扑去，它也不屈服，摆着无所谓的样子，它好像在说；“哼！我才不怕你呢！”它好像当这是一种享受。

冬天，它抵挡着寒风。当寒风呼啸时，它更是无谓，只是笔直的站着，好像把这件事忘到九霄云外去了。

我爱竹，我更爱竹子：竹身形挺直，宁折不弯，是正直；竹虽有竹节，却不止步，是奋进；竹外直中通，襟怀若谷，是虚怀；竹有花深埋，素面朝天，是质朴；竹一生一花，死亦无悔，是奉献；竹玉竹临风，顶天立地，是卓尔；竹虽曰卓尔，却不似松，是善群；竹质地犹石，方可成器，是性坚；竹化作符节，苏武秉持，是操守；竹载文传世，任劳任怨，是担当的十大精神。

**描写竹子优秀品质和外貌作文12**

我最喜欢竹子了，因为它高大挺拔、四季常青，而且有很多用处，所以很惹人喜欢。

春天，一颗颗竹笋破土而出，在春雨的滋润下努力成长，长成了大竹子。看着它们成长，我忽然觉得自己仿佛是一颗竹笋，小声地咔咔叫着，脱掉一层层外衣，长成一颗高大、青翠的竹子。

夏天，竹子更青翠了，叶子也更浓密了，这时候，任凭风吹雨打，它们依然站得笔直，像一名名训练有素的士兵。

秋天，经过秋雨的洗刷，许多植物的叶子都变枯黄了，有的甚至从植物上掉了下来，但竹子依旧翠绿翠绿的，而且长得更茁壮了。

冬天，雪花漫天飞舞，寒风刺骨，许多植物都失去了生机。这时，竹子仍不屈不挠地坚立在雪地里。尽管它们的叶子上压满了雪，尽管天气寒冷，而且土里的养分与其它季节相比少了一些，但它们依旧傲然挺立，似乎在说：冬天，我不怕你，我不会向你屈服的，有本事，让暴风雪来得更猛烈些呀！

竹子固然没有鲜花妖艳美丽，但它坚忍不拔的品质值得我们学习！

**描写竹子优秀品质和外貌作文13**

我的老家在竹溪县水平镇，我爷爷家屋后种了几棵竹子，不到几年时间就长成了一片竹林。

竹子是多年生木质化植物，枝干挺拔秀丽，婀娜多姿，四季青翠，有 “梅松竹”岁寒三友之一的美称。

当春风刚刚吹拂大地，新笋就悄悄在地里萌发了。春雨一下，它们就破土而出，竹子大约长到三米多高时，就剥去层层笋衣，逐渐换上一身嫩绿的新装，活像天真活泼的小姑娘，亭亭玉立在一片春光中。竹子长到一丈多高，就开始长叶了，刚长出的叶子是翠绿的，十分鲜嫩。

到了盛夏，正是竹子成林的时候，它舒展开长臂，为大地留下一片浓荫。远远看去，像一个成熟的姑娘站在那里。阵阵风儿吹过，竹子翩翩起舞，发出“沙沙”的声音，就好像在演奏美妙的乐曲。秋冬时节，许多树木的叶子纷纷飘落，竹子依然一身翠绿，傲然挺立在寒风中。

竹子不仅外型美观，用途广泛，生命力也十分顽强。它的苍劲挺拔，它的勃勃生机，它的无私奉献精神，都令人肃然起敬。

**描写竹子优秀品质和外貌作文14**

看见竹子我就想起了一首诗：咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风，竹子那细长的竹子，怎能撑得住他那滑润的头发，它的枝干是那么的的粗壮，就像少儿粗壮的臂膀一样，惹人喜欢。

去年暑假，爸爸带着我和妈妈去了江西的某个地方，那里有爸爸的同学，他带我们去了一个很有特色的参观，餐馆四周用翠绿色的竹子环绕着，风姑娘出来，吹拂在他的=脸颊上，发出让人心旷神怡的声音。突然叔叔端着一杯翠绿色的茶，问我，这是什么茶?我想了一会，摇了摇头，他对我说：“这茶叫做竹叶茶，又甜又凉又解渴，当地人都爱喝。”他又问我：“你知道有关竹子的故事吗”我想都没想，就说：我会背竹石：咬定青山不放松。立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。竹子其实一身都是宝，竹笋可以成为我们鲜美的食物，竹竿可以成为我们的建材，非常的了不起。

竹子里面是空的象征着谦虚的品质和坚强不屈的精神。我们要像竹子一样，做一个谦虚的人，之后的学习之路还长，我们要向竹子学习他那品质。

**描写竹子优秀品质和外貌作文15**

竹子，有“梅兰竹菊”四君子之一，“松竹梅”岁寒三友之一的美称。

记得小时候，家里的院子里有一片竹子，每年回老家的时候，都能看见那一抹绿色，我很疑惑，竹子是长年青的吗？后来我才知道，竹子会不断地生长，因此，就会有一些枯黄的竹子被人们制作成了竹竿。竹竿的用处可大了，可以做乐器啊，工艺品啊，装饰啊，竹床啊……好多好多，小的时候，就有一些孩子拿着整根的竹竿玩。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”古人对竹子就有很大的赞美。

竹子不仅品格精神可嘉，而且用处也非常大。

竹叶有治疗目痛，失眠，中风的功效。“竹叶粥治老人膈上风热，目赤头痛，视而不见物。”竹根，入药，有清热除烦的功效。“淡竹根煮汁服，除烦热、解丹石发热渴。苦竹根主治心肺五脏热毒气。”竹青是去火清凉的中药材。竹叶心，抽取竹叶心最白嫩部分，可治疗轻度腹泻。

由此可见，竹子全身都是宝。

竹，我喜欢你，喜欢你青翠的外表，喜欢你的广泛用途，喜欢你的高尚品德，喜欢你那低调做事的方法。

**描写竹子优秀品质和外貌作文16**

我喜欢竹子，喜欢它那笔直修长的身影；我喜欢竹子，喜欢它那高风亮节的气质；我喜欢竹子，喜欢它那与世无争的淡泊。

古人云：宁可食无肉，不可居无竹。恰巧的是我的窗外就有一大片竹子。夜晚的时候，我喜欢坐在竹子下面的石凳上乘凉，微风过处，一片沙沙作响。有时候月亮那微弱的光影洒落在竹叶上，树影斑驳，犹如鬼魅，一阵微风吹过，枝叶摇摇晃晃，看的叫人脊背发凉。这个时候便成了虫儿的天下，有的小声的啁啾，有的则放肆的歌唱，鸣叫声此起彼伏，不绝于耳。有的时候调皮的我会趁它们叫的正起劲的时候捉一两只过来玩，借着微弱的月光，看它们那晶亮的外壳，还有那对扑闪扑闪的翅膀，甚是好看。

下雨的时候我喜欢倚靠在窗前，听雨滴打在竹叶上“滴答滴答”的响声，你看那风中摇曳的婀娜多姿的身影，左右摇摆，多像一位美丽的少女在迎风起舞。被雨水冲刷过的叶子，越发显得绿了，那苍翠欲滴的颜色宛如一块通体发亮的碧玉。

我喜爱竹子，但我更敬重竹子！它那正直，向上的精神永远值得我学习，不管再大的狂风暴雨，它都不会低头，要向上向上！

**描写竹子优秀品质和外貌作文17**

校园的后花园里，有两丛竹子。

它长得很直，当你走进竹林，会发现这儿冬暖夏凉，一簇簇竹叶把阳光档在外面，不时会有一些竹叶掉在地上的声音，这些竹子有的粗如大腿，有的细若手腕，从窗口望去，一个个都你个小战士，耸立在草地上。

春风拂过，这些竹子便从坚硬的土地里钻出来，像一把利剑，穿破一层层泥土，脱去一层层笋衣，直插云霄。它不断吸取土地带给它的营养，太阳给它的温暖，天空给它的雨露……长得越来越高。

夏天到了，竹子长得飞快，差不多两层楼那么高了。竹叶遮天蔽日，远远望去就像一个绿色的大蘑菇。许多同学在树下，有的在乘凉，有的在玩游戏，有的在找小虫子。

秋天，竹叶变黄了，许多竹叶都落下来了，只剩下一半叶子在上面，竹子的生长速度也明显变慢了，有一些竹子还倒了，这时就会有人把它搬走。

冬天北风呼啸，隆冬来临，但竹子还是翠绿常青，一直挺拔了站在那里，不愧与松、梅称为“岁寒三友”啊！

从竹子的身上，我看见了一种自强不息的精神，这种精神，不正是我们每个人应该拥有的吗？

**描写竹子优秀品质和外貌作文18**

有人喜欢美丽的玫瑰花，有人喜欢芳香四溢的水仙花，也有人喜欢高大挺拔的梧桐树，而我却喜欢坚韧、谦虚的竹子。

竹子象征着高风亮节、虚怀若谷的美好品质，诗人郑燮写了一首古诗就是赞美竹子的：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。”竹子的生命力很顽强，它的根紧紧抓住岩石、沟壑，无论在哪儿，它都能生机勃勃地生长起来。它的竹干是一节一节向上生长的，中间是空的，他还很有利用价值呢，竹筒可以做竹笛，可以做竹筒饭，还可以做爆竹呢。我国古代时就是把竹筒放在锅里煮，发出“噼噼啪啪”的声音，才吓跑了传说中的年兽。竹子的叶子绿油油的，细长细长的，有点儿像小刀片，也有点儿像小飞镖。近处看像一个个“个”字重叠在一起；远处看像一片绿色的雾，也像是一群亭亭玉立的小姑娘，穿着绿色的纱裙，好看极了。

大诗人苏东坡曾写过一首诗：“宁可食无肉，不可居无竹，无肉令人瘦，无竹令人俗。”竹子就是这样清丽脱俗，像君子一样让人钦佩，我也要向它学习，坚韧，向上，挺拔，脱俗……

**描写竹子优秀品质和外貌作文19**

有人喜欢婀娜多姿的荷花，有人喜欢绚丽多彩的菊花，有人喜欢昂贵的牡丹。但我却钟情于翠绿的竹子。

由于我喜欢竹子，便要妈妈答应，我把小盆里的竹子换到大花盆里。接着我便开始观察了。竹子浑身绿油油的，散发着淡淡的清香。那香味清幽淡雅，让人禁不住嗅了还嗅，直到深深吸入肺腑。这时，你的眼前就宛如真的出现了一片翠绿的竹林，你自己就像真的置身其中了。

它的叶子细长的，好像一个个窈窕的淑女，在摆动她们娇美的身姿。别看它们略显单薄，它们可端午节的用来包粽子的好原料。用它们包出来的粽子，吃起来还带着一点淡淡的竹叶香呢。

竹子的不同之处在于它的枝干。竹子的枝干不像树那样，只有一根。竹子的枝干是一节一节的。这不由得让我想到了一年级的课文：“一节，一节，又一节，向上，向上，再向上。”没错，我们学习也是这样，学一节，长一节。

竹子不但外貌美，它的精神也值得我们学习。

竹子不畏严寒，被称为岁寒三友之一。我要向竹子学习。生活中，有些困难要自己去克服，困难像弹簧，看你强不强。你强它就弱，你弱它就强。

我喜欢竹子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找