# 最后一节课的感受600字作文(精选57篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-07

*最后一节课的感受600字作文1时光荏苒，六年小学生活即将结束，但精彩的瞬间依然历历在目。它们就像味道不同的调料包，有酸的，有辣的，有甜的，有咸的。它也像灵动的音符，有的高，有的低，形成了优美的交响乐。我印象最深的是难忘的语文课。我记得那时候...*

**最后一节课的感受600字作文1**

时光荏苒，六年小学生活即将结束，但精彩的瞬间依然历历在目。它们就像味道不同的调料包，有酸的，有辣的，有甜的，有咸的。它也像灵动的音符，有的高，有的低，形成了优美的交响乐。我印象最深的是难忘的语文课。

我记得那时候我还在四年级。在那堂语文课上，魏先生给我们讲了第《秦兵马俑》课。魏先生看完全文后，用通俗易懂的方式滔滔不绝地讲述了一些关于文本的历史故事，比如项羽是如何烧兵马俑的。暴君秦始皇是如何建造自己的墓地的？等等。

首先，魏先生给我们讲了秦始皇修建自己墓地时的恶行。为了在他死后拥有自己的国家和军队，他在,为自己建造了一个墓地，并在墓地附近建造了一个巨大的任涛地下军队。施工结束后，为了防止工匠泄露位置，他残忍地把工匠活埋在墓地里。因为当时秦国灭了楚国，楚霸王项羽非常生气。听到秦始皇去世的消息后，他决定为自己的死报仇。项羽发现秦兵马俑后，以为是秦王陵园，烧了不少兵马俑。然后魏老师给我们讲了兵马俑后来是怎么发现的，我兴致勃勃的听着，好像历史图片就在眼前。丁铃铃——丁铃铃我从画面中惊醒。原来下课铃响了。

那个语文课不仅让我学到了语文知识，还让我了解了一些中国古代史的知识，真的是意犹未尽！从这个班开始，我更喜欢语文课，喜欢历史知识，语言文学。

**最后一节课的感受600字作文2**

星期一第三节是体育课。我们特别喜欢体育课，早早的来到操场上做健身操。

我们的老师慢跑到队伍中，大声宣布：“这节课我们取消1500米长跑。”我松了一口气，“进行来回跑。”她鼻子底下爆发出一声极其欢快地“噢——”

来回跑的规则很简单：两个人手拉手与另一组同学同时起跑，到了终点后换只手跑回来。我很感兴趣，想赶紧尝试一下，好不容易轮到我了，我的心中一阵兴奋，ohmygod，我的搭档竟然是叶佩婷，她可是赫赫有名的“柔弱女子”啊！虽然她的两腿又细又长，可是她太瘦了，每迈一步身子都有些发颤，没有安全感。再看看对手，晕倒，居然是戚超凡和郑益沛，他们可是跑步健将啊！

老师一声令下，他们如同射出的箭一般冲了出去，我们才开始赶紧跑，我在心里噢脑，反应太迟钝了。男同学的头儿——余嘉诚带领男生拼命喊“男生，加油……”女生不甘示弱，也给我们打气“胜利属于女生！……”而且呐喊声超越男生。我们使劲儿跑，佩婷的细腿动作倒是挺快，可惜迈出的长度连一米的三分之一都没有；而我呢，迈步子是很大，但上星期去同学家用了那该死运动减肥器，脚跟到现在还疼得厉害，摆动地很不自然，“哈哈哈……”男同学嘎嘎……笑个不停。

我们还没有到达终点，他们已经返往好远了，经过我们身边时如一阵“嗖嗖”的风刮过，一下子把我们甩到后面，我们自然被pｋ下去了。男生兴奋跳起来，挥舞着红领巾，高兴地尖叫“啊——胜利啦！”我们一下场，就遭到女同学质问“太不争气了，跑慢死了。”她们活像一群唧唧喳喳的麻雀。

当然，还有许多有趣的镜头，像“长跑大将”缪楠焱跟轻飘飘的蒋丽如跑步时，蒋丽如好像一个气球，被缪楠焱托着跑。还有肥胖的戴圣铸和余嘉诚跑步时，一身肥肉抖上抖下，脸涨得通红，可真逗啊！

来回跑其实跑下来的总路程也不少，但比机械地跑1500米有趣多了。

**最后一节课的感受600字作文3**

我还喜欢时不时在教室外墙上看一张小小的照片：男生一列，女生一列，都紧闭着双眼，缓缓前进的模样。

语文室外课，用海伦.凯勒的心去触摸春天。

犹记得那天上午，春光明媚，教室里却一个人都没有。学习了《再塑生命》，老师带我们去感受春天――触摸春天！

完全是抱着玩的心态。潮湿的空气夹杂着甜丝丝的味道，似乎今天才发现校园那么美。一池春水，两座凉亭，三条小路，四个区域，无数春天的气息弥漫于50多个人的周侧。

老师说，每个人都来触摸春天，男生一列，女生一列。一个人的手臂搭在另外一个人肩上，紧闭着双眼，从长廊一直走过石子路，小道，花坛边，然后是目的地。

很短的时间内，大家都积极参与进活动来了。闭上眼睛，将双手搭在前一个人肩上。将信任完全托付给他。将自信完全笼罩自己。耳边似乎响起更多的杂音，黑暗袭来，脑海空白，脚下坑坑洼洼的鹅卵石路。全面颤，后面就晃，因为黑暗，所以每一小步都踏得比过去更稳当。感觉前面的人似乎速度在下降。哦，台阶。前车之鉴，后路之师。有了预警，更稳稳当当。脑中浮现小时候的游戏，同样黑暗。因为信任而心安，便没有睁眼偷窥的念头。

很快便到达目的地。睁开眼，与阳光撞个满怀，毫无损伤。

突然明白了海伦为什么会一直奋斗并且很好地生存下去。这与她的努力有关，更重要的是她对身边的人足够信任，能够寄托。

相信生活，生活处处是真理。

信赖，往往创造着美好的境界！

**最后一节课的感受600字作文4**

进入初中最难忘的一堂课，是第一次上英语课。

叮铃铃，叮铃铃，上课铃响了，一个走路带风的女老师走进了我们的教室。只见她把书往桌子上一放，手往桌子上一拍，站直身子，抬头挺胸，一副女强人的形象立刻映入了我们的眼帘。紧接着，她眼睛扫视了一遍全班每个同学，那眼神，既锐利又似乎还有许多对我们的期待。因为新老师的到来，教室里原本嘈杂的声音渐渐消失，似乎所有同学都被这位老师身上独有的果断气质所吸引。

来，同学们，坐起来。英语老师声音很大，让人不由得惊叹，她话音一落，原来趴在桌子上的同学们立刻抬起了脑袋。

老师好像压根就不打算介绍自己，她叫什么？她上课方式是什么样的？她的性格是什么样的？无数个问题在我的脑海中回响着。开始上课了，这堂课老师教的知识并不难，仅仅只是26个字母而已，我们在小学早已会读会写。我不知道是因为上第一堂课的原因，还是她想看看我们班有没有不认识26个英文字母的人，像这样简单的知识她竟然能教得生动有趣。她上课的方式很特别，有个人展示，小组讨论，同桌互学，每一个环节都有奖励分，评选出的优胜小组可以选做当天的作业，如此待遇下，各小组当然不甘落后，竞争激烈。老师，我！老师，叫我们组！整个课堂老师激情四射，我们看上去生龙活虎，老师的口语特别棒，声音就像从远处飘来的笛声一样好听，连平时最让人烦心的背诵课文，在她那精彩的表演之下，背起来竟也让人能联想到课文中的一幅幅画面，如果按老师教的方法背，以后背课文就要快多了。啊！这课堂充满了少年本来该有的青春与活力。

叮铃铃，叮铃铃下课铃响了，这堂课时间过得出奇的快，意犹未尽的我们只能恋恋不舍地目送老师走出教室，这堂课，就是我进入初中最难忘的一堂课。

**最后一节课的感受600字作文5**

在上这节语文课之前，我曾是对作文十分反感的女孩，但是这节课，却改变了我对语文的看法。

教室的外面阴沉沉的，天空的颜色像被打翻了的墨汁。还下着一丝丝细雨，太阳早已被聚集的乌云盖得严严实实，不见丝毫阳光，随着老师的脚步声，一节语文课开始了。

在老师说起作文时，我就对这节课失去了所有兴趣，我本想浑浑噩噩地度过这节课时，老师突然走下讲台，郑重地站在同学面前，拿出手机，向大家朗读他以一只断了腿的三足老鼠过街的一首小诗《怜》，我不禁抬起头，认真听老师念这首诗，刚开始，只是对这首“特殊”的诗感兴趣，仅仅一只断腿老鼠过街的事能写出什么有趣的事呢？但老师的诗，有些经验我，老师用简短且细腻的文字，写出了对一只老鼠的慈怜和残忍。

是放过这只人人喊打的老鼠，还是对这只断了腿的老鼠处以“死刑”，老师的内心不断遭受煎熬。老师的这首诗打动了我，以至于我对后半节课有了浓厚兴趣，阳光突然照了进来，阴雨转晴，阳光照在老师的脸上，老师成了教室这个三尺舞台最耀眼的表演者。

第二首诗，名为《扶》，是老师在夕阳余晖下的公园小路上看见一对老夫妻在古稀之年仍能互相依靠的绝美爱情，老师在念诗时，我能想象到夕阳下，一对老人一手柱杖，另一只手搀扶对方的情景，老师说“相爱一生一世”这句誓言不可轻信，我十分认可，如今这种承诺言在人们口中总是那样的毫无分量，太过常见，而诗中的老人，才做到了“执子之手，与子偕老。”

这节课，令我难忘，不仅是因为老师的诗十分有趣，收获颇多，也因为这节课让我对语文有了新的看法，与兴趣。

**最后一节课的感受600字作文6**

我上过许许多多节体育课，但让我最难忘的是这一节体育课。下面就让我来给你们娓娓道来吧！

“叮当——叮当——叮当”上课铃响了。体育委员（张海林）把同学们管的鸦雀无声。然后，把同学们整整齐齐的带到操场上去。走到操场后，张海林大声说：“今天跑一圈。”话音刚落，同学们就以迅雷不及掩耳之势，成群结队地跑呀、跑呀。跑到一半时，同学们都用九牛二虎之力，以向终点跑去。快到终点时，给们争先恐后的跑向终点。同学们跑到终点后，张海林宣布。：“自由活动开始了！”话音刚落，同学们都欢呼雀跃。

自由活动开始了。我和我最好的朋友（熊思蕊）来到体育办公室，对体育老师说：“体育老师，能向您借一副羽毛球吗？”体育老师毫不犹豫的说：“去拿吧！”于是，我和熊思蕊来到体育健材办公室，我和熊思蕊眼花缭乱。你们知道我们为什么眼花缭乱吗？那就是就让我来你告诉你吧！因为体育健材办公室里的健材可多了！譬如：圆滚滚的足球、篮球、长长的羽毛球拍、洁白如雪的羽毛球……真让我们目不暇接呀！我们拿到了我们梦寐以求的羽毛球和羽毛球拍，就连蹦带跳的走了。拿到东西后，我和熊思蕊飞快地跑到羽毛球的打场。于是，我们开始打起来羽毛球了。时间一分一秒的过去了。杨乐添飞快的向我们跑来气喘吁吁地说：“我——我——我可以来吗？”我和熊思蕊异口同声的说：“当然可以了！”杨乐添听了，嘴旁绽开了甜甜的笑容。我们仨又开始打羽毛球了。一分钟过去了、两分钟过去了、三分钟过去了……整整过了半小时，我们累的筋疲力尽、满头大汗。于是，我气喘吁吁地说：“我们仨，休息一下吧！”他俩说：“好呀——好呀——好呀”于是，我们来到了大树公公的怀抱（树下）。我们不仅在大树公公的怀抱下休息，而且还在那儿吹着“空调”，那“空调”是风姐姐！风姐姐给予我们的“空调”，使我们从筋疲力尽到了精神抖擞。

“叮当——叮当——叮当”下课铃响了。我们才和操场依依不舍的离开。

**最后一节课的感受600字作文7**

【学习目标】

1、知识与技能：提高学生认识、运用色彩表达的能力，培养学生学习运用色彩表达情感的方法能力。

2、过程与方法：学生通过参与活动过程，提高对色彩的理解，掌握从不同角度分析、运用的方法，能运用一定的色彩知识合理地安排画面。

3、情感、态度与价值观：通过对生活中色彩的关注与鉴赏，提高关注社会生活中的美的热情，促进审美修养进一步提升。

【学习重难点】

运用色彩来表现不同的情感，用色彩的情感特征进行大胆的表现。

【课堂导入】

欣赏两幅内容一样色调不同的图片，感受色彩给我们的心理联想。

【自主学习】

1、大自然中什么让我们感觉温暖，什么让我们感觉寒冷？这些是什么颜色的？

2、欣赏图片，分一分，哪些是冷色调的，哪些是暖色调的。

3、颜色还能描绘出味觉感受，在你印象中酸、甜、苦、辣分别是什么颜色的？（观察课件中的图片进一步分析颜色的“味道”）

4、季节的变化是不是也能用色彩体现？春、夏、秋、冬不同的季节大自然中的颜色分别是什么？

【分组探究】

1、不同的颜色能描绘不同的心情和氛围，象征不同的主题和意义，分4个小组讨论红、黄、蓝、绿、橙、紫、黑、白这些颜色，思考这些颜色首先让你想到自然中的什么东西，这些颜色象征什么？

分小组回答，其他小组有不同观点可作补充。

2、根据所学知识，针对课本12页中表现活力、压抑、修养、遥远、寒冷、温暖的六福画，分6个小组进行探究讨论合作学习，为什么画面的色彩给人这样的心理感受？

教师引导：画面中有什么颜色、以什么色调为主、什么色调为辅、色调在画面中所占的比例大小，结合所学色彩常识从这几个方面分析。

学生分组讨论后，每组选出一名同学来讲解（其他同学可作补充）。

3、在春夏秋冬四幅图中找出互为类似色调、互为对比色调、互为冷暖色调的两幅图，学生分组讨论。

教师引导：首先看图中有什么样的颜色，根据所学色彩常识定义。

【教师精讲】

1、色彩给人的联想和象征：

红色：让人想到玫瑰、太阳、喜宴、红旗；象征喜庆、热情、危险、革命。

黄色：让人想到灯火、向日葵；象征光明、快乐、希望。

蓝色：让人想到天空、海洋、冰川；象征冷静、理智、永恒、深远。

绿色：让人想到树木、草原、农田；象征和平、生机、希望、安全。

紫色：让人想到葡萄、茄子、夜空、丁香花；象征高贵、典雅、庄重、神秘。 橙色：让人想到阳光、灯笼；象征明亮、温暖、欢乐、辉煌。

黑色：让人想到夜晚、煤炭、头发、墨水；象征严肃、刚健、恐惧、死亡。

白色：让人想到雪山、白鸽、面粉、天使；象征神圣、飘逸、纯洁、空虚。

【达标检测】

学习了色彩知识与分析感受了不同颜色色彩效果，同学们是不是也想自己创作一幅表现情感的色彩图片呢？

练习：根据色彩尝试结合自己对色彩的分析感受，尝试创作一幅表达自己思想情感或心理感受的图片，如欢快、沉静、热烈、神秘等。

【展示评价】

学生展示，讲解自己的作品，谈创作思路。自评、互评，教师总结评价。

【总结反馈】

**最后一节课的感受600字作文8**

今天下午第四节课，我们上了一节梦想课，十分有趣。

首先，老师让我们先准备一张白纸，画一幅自画像，但不能写名字。过了大约十几分钟，我们都画完了交给了老师。只见老师一边看我们的画一边点头，脸上还带着灿烂的笑容。老师从这一打中挑了一幅 ，让我们猜猜她是谁。刚开始我们还没有反应过来，但仔细一看这张画，画的是一个小女孩，长长的头发盘在头上，大家的目光立刻在人群中寻找，哈，原来是我的好朋友侯玉洁，全班女孩中只有她的头发是盘在头上的，同学们立刻叫出了她的名字。老师竖起大拇指夸大家有观察力。后来，老师又抽出了一张，我一看，不由得一惊，这不是我的画吗！脸马上一热，心也突突的跳了起来。这时，同学们也立刻把我认了出来，因为，我留了整整齐齐的刘海儿。慌乱中，老师叫到了我的名字，让我到讲台上讲一讲画中的我正在干什么，我说：“这是星期一的‘我’，我戴着红领巾，站在国旗下，彬彬有礼地在国歌声中向国旗行注目礼”。 老师高兴地让同学们为我鼓掌，游戏在热烈的氛围中继续……

过了一会，老师又换了一个主题，让大家说一说，“‘假如，你是一种动物，你希望自己是什么”。同学们七嘴八舌的开始说了，有的说，自己希望是一只小白兔，聪明活泼；有的说，自己希望是一只百灵鸟，有婉转的歌喉；有的说，自己希望是一只雄鹰，展翅遨游长空；有的说，自己希望是草原雄狮，笑傲江湖；有的说……我呢？我平时最爱看《动物世界》，各种动物我都喜欢，特别是我们国家的特级保护动物——东北虎，神秘，威猛，不可侵犯，又是森林之王，特别是它那像梦一样的斑驳花纹，让人忍不住想用手去摸一下，可爱中戴着威严——好，就当“东北虎”！想象中我不由得用双手掰大双眼，并“嗷”的一声，把我的同桌吓得半死……

叮铃铃，急促的下课铃声把我们这群沉醉在梦游中的小鸟惊醒。多么美好的一堂课呀！特有趣了，我真希望天天都能有一节这样的课呀。

**最后一节课的感受600字作文9**

今天领通知书，老师在念分数，我非常紧张。“高杰86分，任明瑜分全班最高。”你知道吗，我听到时甚至有想上讲台抱住老师的念头。同学们下来在我身边问我怎样能得高分，这是我心里暗暗自喜。

我拿着卷子回到家径直走到妈妈面前对妈妈说：“妈妈，你看你女儿考得这么好，想想怎样奖励你女儿吧，哈哈！”妈妈说“我为什么要奖励你？”

“因为我考了全班第一啊！”我骄傲地说。”“来，妈妈想跟你谈一谈”妈妈把我领到了卧室，妈妈说“不一定你考得好我就得奖励你，你现在这么骄傲会失败的。你一定听过龟兔赛跑的故事我就不给你讲了，那你能给我讲一下乌龟是怎样赢得吗？”我说“因为兔子骄傲自大，自以为是，以为乌龟追不上它，所以睡觉了。但是乌龟不放弃，一直在跑，所以当兔子醒来时乌龟已经到终点了，所以乌龟成为了冠军。”

“很好，但是你觉得你应该学习乌龟还是兔子？”，我不假思索地说；“学习乌龟.”突然我想到我现在不就是这样吗，我要在骄傲我就会像兔子一样了。“妈妈，我明白怎么做了！”

从那天起我天天刻苦学习，终于在一次考试中我获得我梦寐以求的满分，妈妈说要给我奖励。我一口回绝了。我说“我不是因为奖励努力学习的，我是为自己。”妈妈欣慰地笑了。

**最后一节课的感受600字作文10**

往事像糖葫芦，一颗颗酸酸甜甜，串起了我童年的回忆。

记得第一次上电脑课，我们都对它充满了好奇，左点一下，右点一下，没想到我竟然点出了游戏。我刚想点进去，站在讲台上的老师发话了：“同学们，今天我们学习简单地制作PPT。”可我的心早就扑到了游戏上，这个游戏好玩吗？我都没有玩过，里面是什么内容我不禁心摇神荡魂游象外。“同学们，现在是自己操控时间，老师下课要检查PPT哦。”啊！什么，老师刚才讲的啥？我的脑海里一片空白，我看着旁边同学的电脑，只见他们熟练的做着课件。咦，他是怎样点进去的？哎，算了，先把游戏打完再说，我喜上眉梢玩得不亦乐乎。

“若要人不知，除非己莫为”我以后上课，再也没有玩过游戏了。

**最后一节课的感受600字作文11**

虽然我只上小学四年级，可教过我的老师已有十多位了。在这些老师当中，我最难忘的是周老师。

周老师是我三年级时的语文老师兼班主任。她年轻漂亮，有修长的身材，乌黑的头发，一双总是充满微笑的眼睛；她喜欢唱歌跳舞，写一手漂亮的好字；她温柔善良，对咱们关心倍至。

有一件事，我至今记忆犹新。

那时，我刚转到玉门镇第一小学，周老师正绘声绘色地给咱们上语文课，我突然感到一阵恶心，忍不住在课堂上“现场直播”——吐了。周老师见状，吓坏了，脸倏忽间变得煞白。她顾不得别的，一边给我爸爸打电话，一边忙着给我擦拭。等我的情况稍微好转后，她又送我去医院。

爸爸来到医院，问明情况后，连声向周老师表示感谢。周老师摸摸我的头说：“这是我应该做的，只要孩子没事就好。”这件事，我一辈子都不会忘记。

周老师很幽默。当咱们不开心时，她就会讲笑话给咱们听，直到咱们开怀大笑为止。所以当咱们快乐时，都愿意把自己的快乐送给周老师，让她和咱们一起快乐。

周老师还很注重培养咱们的个性特长，在她的精心指导下，我连续两次在校红五月艺术节获了奖，咱们班许多同学也都获了奖。

在课堂上，周老师和咱们是师生关系，她对咱们的要求很严格，连一个错别字都不放过；但在课间休息时，她又是咱们无话不谈的好朋友，常常和咱们一起做游戏。

虽然我现在转学了，但周老师的音容笑貌还时常浮现在我的眼前，她的谆谆教诲还时常响在我的耳际。周老师我会永远想念您。

**最后一节课的感受600字作文12**

提及难忘的一课，也许大多数人会想到我们学过的那篇课文《难忘的一课》。然而，我想讲的“难忘的一课”，不是在教室里进行的一堂课，而是在生活中教会了我成长的一课。

不得不说，生活永远是最伟大的。没有任何人，能够逃得过生活这一课。生活这堂课，有许许多多的课时，每一个课时，你都会有醍醐灌顶的感触，每一个课时，你都会明白自己过去躲过的学习，生活也会重新让你学会，而且是这个课时没有学会，下一个课时，继续。

我今天想讲地“难忘的一课”是最近生活给我开出的课时。这节课上讲得正是我过去因为被保护的太好，而错失了解机会的一课。因为从小到大被身边的人保护着，爸爸妈妈、同学朋友、老师长辈，所有人都像是^v^的人一样出现在我的身边，这让我不明白外面的世界是不那么完美的，这让我不明白外面的世界什么都有，不仅有阳春白雪，也有下里巴人，不仅有善，而且有恶。

这些“恶”，在我第一次一个人出去面对外面的世界时，对我扑面而来，我倒下了，好在后来我还是努力重新站了起来。在倒下的瞬间，我甚至在心里想“为什么没有人告诉我外面的世界是这样的？”，甚至在心里埋怨“为什么大家不告诉我真相？”。倒在地上的那会儿，我会想到了身边人对我的好，他们对我好，并不是为了向我隐瞒真相，而是他们善良，他们爱我。这么想着，我又原谅了他们。重新回忆了一遍刚刚把我打趴下的“恶”，我明白，这是生活给我新开出的课时，新的学习机会。

我又重新站了起来，拍了拍身上的泥土，擦了擦眼角的泪花，挂上了一个微笑。如果说这注定是我要学习的“难忘的一课”，那就我就成长起来给这个世界看看，我不害怕！

**最后一节课的感受600字作文13**

我相信每个人都有自己喜欢的爱好,我也不例外。每当看到演奏乐团里小提琴手那陶醉的神态，我就恨不得能以身相替。

在我再三请求下，爸妈都同意我去学拉小提琴。为此，爸爸总是凑好时间接送我，无论刮风下雨，还是严寒酷暑，从不间断。

那天气温直37摄氏度，正可谓是烈日炎炎，骄阳似火，而爸爸要见一个重要的客人，跟老师约好的时间又不能变，没人接送，我只好独自一人步行去老师家里。我肩膀上斜挎着小提琴包，左手举了根冰淇淋，右手拎着书，像蜗牛似的，一步一步地向老师家挪去。每走一步，都像走在烤炉边一样，头顶的烈日，脚下的热气，蒸得我直发晕。虽然很想就此回家，但我知道只有坚持上课，才能有一天在舞台上拉响我心爱的小提琴。

来到老师家，我已经汗流浃背了。老师见到我，关切地说：“花佳敏，你怎么满头大汗的呀？你爸爸没送你来呀？”我气喘吁吁地说：“对啊，我自己走的，爸爸有事。”老师让我先坐下休息一下，并给我倒了一杯水，说:“花佳敏，你很不错哦！这么热的天你还能独自走来上课，真了不起。你先休息一下，过5分钟我们再上课。”我缓了一口气：“谢谢老师。”

等我休息好了，拿出小提琴，准备上课。我挺直胸板，左手摁在琴弦上，五指分开；右手拿着弓，拉起了那首<>，那悠扬的乐曲一下子进入了我的心田，美极了!看看,这手指在琴弦上抖得如4名芭蕾舞蹈员在跳舞，你先跳，我再起，配合得井井有条，不慌不忙，轻巧自如……突然，我的眼前一片模糊，花花的，很难受，四肢无力。我忍着没跟老师说，想想我好不容易才走来上课，要认认真真地上好这节课。而这时，老师让我画出节拍，我正好可以调节一下。画完节拍，我又一次拿起小提琴，开始起练习。虽然我仍然很不舒服，但我想时间也差不多了，只要坚持下去，肯定能到上完课的。老师帮我纠正了几个音，让我再重新拉一遍，就可以下课了。此时，我的手心全是汗，时不时往身上抹。当最后下个音拉完，我瘫在椅子上动弹不得，脸色已经苍白，豆大的汗珠直往下滴。老师看出了我的不适：“花佳敏，你可能有点中暑了，我给你爸爸打个电话，让他来接你，带你去医院看看吧？好吗？”我忍着难受说:“嗯，谢谢老师。”

爸爸飞快地赶来了，带我去了医院。原来我真的是中暑了，不过不是特别严重，挂了一瓶水就回家了。

这难忘的一课让我对练琴更加热爱了，因为我知道每一个能走上舞台的演奏家，都需要经历许多的磨难才能成功。我期待能早日登上我的人生舞台！

**最后一节课的感受600字作文14**

星期六，我很不情愿地从被窝里爬出来，因为，我要去学跳舞。那里简直就是地狱，舞蹈老师就是魔鬼，折磨着我们。

我立刻向妈妈反驳，妈妈却说：“早起的鸟儿有虫吃，你呀！还是乖乖上课吧！”说完摔门就走了。我边吃早点边想：不行！今天想要想个办法！上次的舞蹈就已经很恐怖了，今天就更恐怖了？说着说着，我立刻恍然大悟，因为，我已经想到办法了，我立刻激动不已。

今天，天气很好，我却一点也开心不起来，越想越生气，干脆直接跑过去算了。

来到教室里，我练了好久老师才来。只见老师拿来一把90厘米的椅子，原来今天拿练竖叉。老师请了一位女生上去，不一会，灾难来了，老师把她的腿使劲地向下压，她大声地哭了起来，眼泪犹如雨点一般地落了下来。在场的女生大部分都吓哭了，我也被吓傻了，舞蹈室简直就像一个杀猪场一样。

不一会，到我了，我忐忑不安地走上前去，把腿放上去，老师用力地把我的腿向下压，我顿时感到自己的脚就像是被五马分尸了一样，眼泪从眼眶里流了出来，头上豆大似的汗珠向下流，仿佛快形成了一条瀑布。

时间过得很慢，怪不得有人说度日如年，我整整熬了好久，终于下课了，我就像被囚禁了很久的犯人被释放了一样。

在回家的路上，我感觉心情好多了，在充满大自然的小路上走，心情一定能变好。这个星期六过得可真恐怖啊！这一次可整整疼了一个星期，看来学舞蹈真不容易。

**最后一节课的感受600字作文15**

我的家乡是双峰，可爱的家乡山清水秀。这里山美、水美、人更美，真是一个美丽的地方。这儿有许多名胜古迹，今天皿一村的羊书记给我们上了难忘的一课。让我们了解了中西结合的前院三层楼、工艺颇精的进士牌坊、状元居住的登科第、节孝坊……这些名胜古迹的背后都珍藏着传奇的故事。

进士牌坊：位于磐安县双峰乡皿一村，俗称“进门楼”，建于万历年间，为纪念宋代进士羊永德而建。羊永德生于1069年，死于1128年，是宋晓双峰大皿人。绍聖，1094年登进士授宣议郎，累迁奉议郎，徽州通判。牌坊三间四柱，中间开门，用磨制青砖叠砌，两端饰鹅吻，瓦棱上饰双狮，主脊檐下施半栱四朵。坊额正中阳刻“进士”两个大字，左刻“宋立”，明间上上方横梁额坊为浮雕鲤鱼跳龙门等图案，工艺颇精。清康熙，光绪年间重修，并绘壁画。进士坊已成为县文化的保护遗产。

前院三层楼建于民国，为大皿名医羊焕文所建。楼房坐东朝西，由正屋楼房，南北厢房、天井、围墙组成。正屋为穿斗式三层楼，二层回廊饰几何纹木雕图案，二层回廊饰洋线柱。南北厢房各一间，穿斗式屋楼房建筑。门窗雕琢精细，人物花鸟，栩栩如生。牛腿上雕刻着马、羊、虎、狗，图案分别代表“忠、孝、节、义”。天井内有花坛和鱼池，整座建筑土洋结合，构思巧妙，堪称磐安山区中西合璧的艺术典范。难忘的一课让我真正了解了家乡的古建筑。看到了这些古代的建筑，就让我想起了古代双峰乡的人民是多么的伟大啊！

羊书记给我们上的难忘的一课，让我认识了家乡，了解了家乡。我们是祖国未来的接班人，是未来家乡的建设者。我们现在应该努力学习，为将来建设家乡打下坚实的基础。

**最后一节课的感受600字作文16**

早晨起床6:30，于是便打开语文书开始读《北京的春节》，过了一会儿点到7:50了，利用课间10分钟匆匆地吃饭便开始了上语文课。

语文是听李惠珍教师的语文课。爸爸妈妈还在一旁讨论，听不懂的在本上写出来，学完语文，把数学书拿出来，批注、圈画、做笔记、整理、看视频。看洋葱视频时，平板突然没电了，我抓紧去充电，过了10分钟总算有电了，便抓紧听完课，做了一半儿笔记，英语学习即将开始。我把笔记速度加快，还好赶上了英语教师的直播。看完直播，做完作业，下头是历史时间，看课件，写作业。写作业到一大半就剩最终一个表格，妈妈的饭做好了，我闻着香味，于是便立马抛下作业去吃饭了。

饭后本以为能够闲一会儿，但作业上传时发现数学随堂练习忘了写，赶快补完。

由于上午已经快把作业给弄完了，所以午时除了就是听课，就是写随笔了。

**最后一节课的感受600字作文17**

也是一堂语文课作文

小时候，我就喜欢看书，而且还有一个特点：速度很快，大有一目十行的感觉。到了小学四、五年级时，我的“功力”日益加深。一部大块头的书，两三天就“解决”了。可是爸爸、妈妈却说我看书不认真。不过，他们并不能说服我，原因很简单，我还没有这方面的“小辫子”被他们抓住。

我依旧用这种方式看书，直到那件事发生……

那是一个星期日，我在街上闲逛，突然看见一个旧书摊，我急忙走过去，翻了一本《古代诗词选集》就看了起来。看着看着，我心血来潮，想找一首诗回去考考爸爸，给爸爸上一堂语文课。于是拿出笔，把苏东坡的一首《水调歌头》抄在手上。

跑到家中。太好了，爸爸正在看报。我走上前，模仿语文老师的语气说：“老爸，我考你一首词，怎么样？”爸爸微笑着点了点头。

“人有悲欢离合。”我摇头晃脑地读着，“下一句是什么？”

“月有阴晴圆缺，此事古难全。”爸爸不慌不忙地回答着。“但愿人长久，千里共婵娟。”

“唐宋八大家之一苏轼。”爸爸响亮地回答。

“哈哈！”爸爸也笑了起来，“儿子，你可真逗，苏东坡不就是苏轼吗？”

怎么可能，我这个小老师不会错。但看爸爸那认真劲儿，又不像是在骗人，为了“安全”起见，我转身跑出家门，向旧书摊奔去。爸爸似乎看懂了什么，没有追上来问我原因。

**最后一节课的感受600字作文18**

网课的确令人难忘。

“塑料瓶内外大气压相等，所以……”突然，没有声音了，周围陷入了一片寂静。画面中，那个蓝色小圆点仿佛扎根在那儿，红色的笔记如泉水断流般不再向前，停止在“所以”二字。老师的视频也不动了。时间，在那一刻定格。我心中一惊，仿佛处在悬崖边即将掉落似的——老师可正在讲非常非常难的大气压啊！

我凑近一瞧，从物理课开始之前就有同学在班级群里说无法进入课堂。四十多分钟过去了，我都不知道在群里寻求老师的帮助，只是一味地着急。这种遇事就急的性格的确给我带来了困扰，而且没有解决任何事情。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，遇到困境，切忌慌张，只有沉着冷静才能找到出路。

**最后一节课的感受600字作文19**

压力每天不断的“压在我身上”。反反复覆，弄得我都累了。不管是上课，考试，比赛，我都无法去面对它，去应付它，甚至开始恐惧，我觉得世界上已没有什么所谓的“美好”。直到有一天，一堂课，一位老师的一句话，让当时的我对自己的生活有了不同的看法。

原本以为又是个痛苦的开始，当时刚升上小五的我，内心并未充满对新生活的期待。站上讲台，我在台下趴着，用一种“懒的听”的眼神看着新老师。老师看了我一下，并问：“什么是美好？”美好是什么？我不知道，但我知道我的生活并不美好。即使家人给我的是美好，但我给自己的却是痛苦。老师看了我若有所思的样子，笑了一下，并开使了她的课程。“其实美好一直在你身旁，它不是个人，不是东西，是一种感受。真心的去体会美好，放开身上沉重的石头，停止继续给自己压力，不要求凡事第一，只求自己尽力。”说到这里，我终于了解老师所想让我了解的是什么，得第一真的是如此的重要吗？我在心中给自己打了个问号。“当你们抬头看看天空时，会想到什么？”老师问。“是一片灰暗，是一片湛蓝？”“天空就是天空，若它是阴天，就一定是灰暗啊！”一位同学抢着站起来发言。“但在你看到乌云密布的天空时，有没有想过它也会有雨过天晴的时后？你的人生就如一片天空，有时晴，有时雨，当你在失败跌倒后，应马上爬起来继续努力继续走，才能成功的走出灰暗。”对喔！为何我只因压力而放弃？在人生道路上，总会遇到挫折，但我该勇敢的爬起来。这堂课对我来说，真的是个“辅助器”，但随着下课钟声的到来，这堂意义非凡的课也在此结束了。我是多么的希望，这堂课永远不要停。

老师的话一字一句都深深的刻印在我心，它改变了我的人生观，创造了一个希望，未来我将继续向前，不被压力打败，并克服所有困难。

**最后一节课的感受600字作文20**

初一美术课色彩的魅力教学设计

一、教学目标

知识与技能：学习对比色和类似色的知识，体会色彩的表现力，掌握不同的色彩搭配所能传达出的不同情感。

过程与方法：通过观察、欣赏、讨论，根据色彩搭配规律进行色彩创作，提高色彩感知能力以及动手创作能力。

情感、态度和价值观：感受色彩的魅力，养成用色彩外化情感的生活态度。

二、教学重难点

重点：掌握色彩的对比色、类似色的概念和应用。

难点：根据不同的色彩搭配规律进行创作。

三、教学过程

活动一：激趣导入

在上课伊始，教师组织活动“模特秀”，请两位模特身穿暖色与冷色的衣服进行走秀，引导学生欣赏并说一说两位模特所穿的不同颜色的衣服带给你怎样的感受？（红色为暖色调，给人以亲密、温暖、柔和之感，蓝色冷色调，给人距离、凉爽、通透之感。）

学生回答后教师总结：色彩不仅能丰富我们的视觉，更能触动我们的心灵。从而导入课题《色彩的魅力》。

活动二：描述分析

1、闯一闯

教师组织“一站到底”的活动，选取学生代表依次回顾以往学习过的关于色彩的相关知识，提出的问题依次为：三原色是哪三个颜色？冷暖色有什么不同？色彩三要素是什么？学生连续答对即闯关成功。

学生积极参与游戏，教师总结：三原色为红、黄、蓝，冷色与暖色给人的感受不同，冷色给人寒冷的感觉，暖色给人温暖的感觉，色彩的三要素为色相、明度、纯度。

2、找一找

（1）教师展示樱桃和草原的、图片，引导学生欣赏并思考问题：这两幅作品分别有什么色彩？两幅作品分别给你什么感受？（樱桃为绿、红，有一种鲜艳活泼，对比强烈的感觉。草原绿、蓝，给人一种和谐统一的效果）

（2）出示色相环，引导学生找出图片中的颜色并说一说他们在色相环中处于什么位置？

学生认真观察并找出红色与绿色在色相环中处于180度的位置，而蓝色与绿色则处于向邻近的.位置。进而总结出：在色相环上30至90度范围内的颜色互为类似色，而处于180度的颜色互为对比色。

3、说一说

（1）生活中你见过哪些地方运用了对比色和类似色？

教师总结：对比色运用于海报宣传中，可以形成强烈的撞色效果，而类似色则运用于室内装修中色彩的调配，可以营造协调、平缓的气氛。

（2）以小组为单位分发信封，信封中装有运用对比色和类似色创作的作品，请小组代表抽取信封，探究一下作品中分别运用了哪些颜色？颜色的比例是如何分配的？按照颜色在画面中的比例大小，依次的在色卡之中为这些颜色进行排序。

学生以小组为单位探究并汇报成果，教师总结：在马蒂斯的作品《红色的和谐》中红色所占画面的面积是大于绿色的。其实不管是对比色还是类似色，画家在组织画面时都避免了色彩的平均。

活动三：示范讲解

教师以星空为例，选择蓝色、紫色等颜色进行作画，为学生示范创作步骤。

1、首先确定画面构图（大面积的夜空，点缀着星星，右侧有一轮明月）。

2、为画面添加颜色，以蓝色为主，浅蓝色、紫色为辅，配以黄色等。

3、最后进行调整。

活动四：实践展评

1、根据所学的色彩知识结合自己对色彩的分析感受，运用对比色或者类似色创作一幅色彩作品。实践时间为15分钟。教师巡视指导，提示学生注意色彩组合、搭配。

2、完成作品后举办“色彩有声音”展览会，请同学自愿分享自己的成果。其它同学从画面的构图、色彩、创意的角度，互相评价学生的作品，最后教师加以总评。（如《辞岁》：题材—春节；内容—以爆竹为主，主题人物为孩童；颜色—以红色为主，搭配了黄色、褐色，运用了类似色，突出主题。）

活动五：小结作业

1、回顾本节课知识点，并引导学生与教师一起总结升华：我们认识了色彩，会用不同的色彩组合、搭配来表现自己的主观感受，养成了用色彩外化情感的生活态度。色彩美化着我们的生活，为我们的生活增色添彩。

2、课后请学生搜集其他关于不同色彩搭配的艺术作品，感受色彩的艺术魅力。

**最后一节课的感受600字作文21**

“美术课啦，下节是美术课啦！”同学们欢呼雀跃，很多男同学已经哼起了小曲，上完科学课，我们将迎来一堂轻松的美术课，要知道美术课没有语文数学老师那样精神紧张，是大家的“放松课”，大家都期待轻松的氛围，以至于这“放松课”越来越多的人讲空话了。

课间，陈老师给每个同学包了“黄金VIP纪律卡”。她将昨天的一张检测试卷发到每个人手中，很多人看到自己的成绩后沾沾自喜，不料老师却说：“现在的成绩并不是你带回家的成绩！”什么？同学们，你看看我，我看看你，不知道发生了什么事。随后老师要求美术课代表把上一节美术课上讲话、被点名的同学公布了出来，所有被点名的同学在原来基础上扣4分。大家傻眼了。上课铃响了，大家安安静静的了……

进了美术教室，我们所有人都快速找到自己的位置，当林老师说“可以开始画了！”，大家不再讲空话，也不需要任何人提醒，各自低头画了起来。看看吧，有多少同学把成绩当作自己的命啊，毕竟没有人想吃一顿“竹笋炒肉”和男女混和双打吧！一整节课教室都几乎鸦雀无声，安静得连一根针，啊，不对，连一只蚊子飞进来的声音都听得清。

快下课了，林老师说这节课纪律特别好，希望我们每节课都这样！我看到许多人脸上露出了不满却又无奈的表情。看看同学们的成果，同学们都完成了自己的画作。想想以往的美术课，一边画一边讲空话，气氛是轻松了，但画画的效率很低，一节课我只能铅笔打个底稿，或者只能把线勾勾好，今天这安静的氛围我一节课能画出两大幅“作品”了。

虽然今天的“黄金VIP纪律卡”很快失效了，但是我还是希望陈老师多给我们“包卡”，下次最好弄张钻石的，更永久！安静的环境就是好学习，不，是好画画！上什么课，做什么事都要聚精会神，集中精力，这是我们做为学生应该做到的，同学们，我们一起来加油吧！

**最后一节课的感受600字作文22**

光阴禁不住岁月的风霜，转眼间，我就已经有了许多难忘的经历。

——题记

在自己的脑海中，想着自己那走过的时光。那节作文课依旧让我记忆犹新。

“铃铃铃”紧促而有节奏的上课铃响了，同学们都伴着那铃声进入教室，等着老师来上课，只见老师抱着一摞作业本让同学发下去。然而到手中的都不是自己的本子，正当我们一头雾水，老师缓缓开口说：“这节课我们要评论并赏析别人的文章”恰好我拿到的是蒋思捷的作文，因为她是好学生，所以我打算蒙混过关，但是师命不可违，不仅仅要修改评论外还要找出好的词句并写上自己的感受。在我认为不可能完成好这次任务时，才发现大脑正在不听使唤的吸取着作文中的营养。

作文中不仅仅有许多优美的修辞，还有超多的歇后语，这些东西运用得十分合理恰当，令她的文章十分诙谐幽默。文章整体详略得当，巧妙的构思也使我甘拜下风。这才发现原先自己掌握的知识是多么贫瘠，不怕大家笑话，我也曾看了许多优秀的文章恶补呢。此刻我的文章比以前更加充实了。

赏析之后，要选出好的作文来范读。没有自信的我伏在桌子上，暗暗祈求老天：千万别让我读，千万不要。不知是老天耳朵不好用还是故意捉弄我，我竟然被选上了，而且还是第一个！我顿时瞪大了眼，磨磨蹭蹭的从椅子上站起来，双腿灌了铅似的“爬”到讲台上。我是多么期望下一秒下课铃声的到来阿！应对几十双眼睛的我，不由得将作文本拿的近一点儿，尽量挡住自己的脸。在朗读的过程中，我的腿不停的再抖，口齿含糊不清，错了许多字词。当最后一个字从牙缝中挤出来后，一轮新的考验又到了――让大家评价。老师与同学纠正了我的错误，大家各抒己见，并没有嘲笑我，让我难堪，反倒鼓励我，让我不要紧张。这也使我有了更多的自信。

这堂课我不仅仅学到很多对我有益处的东西，还获得很大的自信，这与此刻想要捉住每次机会的我有这密不可分的关系。

谢谢老师，同学，让我改变，让我铭记这堂作文课。

**最后一节课的感受600字作文23**

这个星期我们树人小学三至五年级全体师生来到了位于回龙坝镇的`五云山寨素质锻炼。

在这为期四天的素质锻炼中，我们开展了许多活动，比如无线电测向、陶艺、装置艺术、烧烤其中，最令我难忘的要数服装设计课了。

那是我们开展活动的第三天。我们听说要上服装设计课，心里都非常的高兴。一大早，就把上课要用的工具准备好了。吃完早饭我们便集合来到了服装设计厅。哇噻！多么漂亮的服装啊，虽然是用废旧物品做成的，却巧夺天工。我无法相信这是和我们年龄相仿的人做出来的。我不禁的赞叹到。我们这个小组找了个地方坐了下来，老师问我们：这些衣服和我们身上穿的有什么不一样？有的同学说：这些衣服大多数是用纸做的，而我们身上穿的是布、尼龙等材料做出来的，穿在人身上不容易烂，纸做的就容易烂。还有的同学说：这些衣服都用了夸张的手法去剪裁。老师说：除了刚才那两个同学说的以外还有一点就是都采用了不对称的剪裁手法。

过了一会，老师叫我们自己以每一个寝室为单位，选一个模特儿，为他设计一件服装，做的好的有机会在明天的晚会上展示。我们听了都十分的高兴，于是我们马不停蹄地开始做了起来。我们这个寝室的模特儿是王畅，想了一下，决定为他最一件武士的服装。我们拿着报纸左一刀，右一刀开始裁剪起来，边剪边在模特儿身上量来量去的，就怕不合身。过了一会儿，我们做好了衣服，觉得还应该有一点装饰品，于是我们又做了头盔、武器等东西，最后我们把王畅包装成了一个独眼龙武士。最后我们每个寝室都向老师展示了我们的作品，没想到我门做的服装竟然被选到星期四的晚会上展示，我们这个小组都高兴得合不拢嘴了。

这节课我亲身体验了做服装的辛苦和乐趣，感受到了：只要做事情认真，再难的事都能做好这句话的含义。

**最后一节课的感受600字作文24**

我最难忘的一节课是在三年级的暑假里，那时我和妈妈去兰州过了一段时间，到那里妈妈找了一个作文补习班，让我去那里学习。

补习班的老师是个女的，她姓文，年龄50多岁，听说她教学经验丰富，但是我非常胆怯，毕竟我是一个插班生，我落了几节课，我上第一节课那是让人最难忘最温暖的一节课。第一次看到文老师就有一种十分温暖舒服的感觉。由于那是双迷人的，善意的眼睛。刚上来自我介绍的时候我有些紧张，有些磕磕巴巴，但我看见文老师那双眼睛时，她好象对我说，大方一点，在大方一点。我突然鼓起勇气重新自我介绍起来，等我介绍完，底下一片雷鸣般的掌声。

接下来，文老师开始讲课，等文老师叫同学们回答问题时，同学们都踊跃举手发言，文老师见我没举手发言，说：“朱政你来说一说。”

我一下就傻了。站在那里呆若木鸡。文老师说：“朱政同学有点紧张，请朱政坐下想一想。”……该写作文了，我一边写一边想：如果老师让读作文我肯定要举手。不出我所料文该写作文了，我一边写一边想：如果老师让读作文我肯定要举手。不出我所料文老师让同学读作文，我第一个举手，文老师让我读，读完后底下一片雷鸣般的掌声，我看了文老师一眼，她好象说对我说很好，继续努力，你真棒。

后来的作文课上我表现的越来越出色。

**最后一节课的感受600字作文25**

和平时上学一样，早上起床后快速吃完早饭，就拿着手机学习去了。

第一节课是语文，学习的工具是幻灯片和授课视频。爷爷把幻灯片打印了下来让我参考，我一边观看着授课视频，一边对照着课本和幻灯片，很快十几分钟的视频课件看完了。我又用20多分钟的时间一一解答幻灯片上的问题，随后开始了数学的学习。

可能是使用同桌100学习的学生稍微少了一些，服务器虽然忙不过来，看的时候有点卡，不过一卡一卡的，我还是把英语给学习完了。当我学习完英语的时候，已经到了午饭时间，于是稍作休整先吃午饭。

时间眨眼飞去，转眼到了下午两点，我午睡后起来精神十足，感觉没有人用洋葱学院了，就点开补看上午的数学。果然，点开软件马上就登录上去了，虽然还是有些卡，但是可以正常观看了，补了补上午的数学就到了三点半，开始学习政治和其它课程了。

**最后一节课的感受600字作文26**

今天下午的作文课上，高老师面带微笑走进教室，对同学们说：“你们对自己的名字满意不满意？”“满意！”“不满意！”教室里如同炸开的锅一样。高老师接着问大家：“你们想不想给自己取得好听的名字呢？”同学们异口同声：“想！”开始酝酿名字了。我第一个想到的是宇宙星神，上面有好多名字，我一口气写下了好多，但都觉得不好。

接下来，开始交流了。孙克文起的名字是“奥博利”，因为他是个汽车迷，在这个名字里含有三种名牌汽车——奥迪、兰博基尼和法拉利，这个名字反映了孙克文的爱好。吕立武取名为“吕添财”，一听就是个财迷，“添财”又和“天才”谐音，真是个不错的名字……

到了最激动人心的时刻了，高老师将全部同学的“名字”捧在手里，开始一一点名，如果点到了谁，谁就要说“到”，否则就要受到处罚——将自己的名字写到黑板上。此时，我可来劲了，真希望老师能报到我的名字哦！“万年青”！这是万雨峰取的名字，教室里乱成一团，同学们笑得前仰后合，有拍桌子，有大叫的，再看看万雨峰，他的表情严肃，似乎有些意外。“断子绝孙！”这是段晨阳的名字，老师刚刚报完，教室里已经笑倒了一片，我趴在桌子上，笑得肚子都疼了。“招财猫！”唐诗禹应声而起，她有些不好意思，一向以严肃著称的她，今天在全班同学的感染下，也露出了灿烂的微笑……

这真是一节难忘的作文课。简简单单的一个名字却包含了父母的爱。“毛宇飞”，爸爸、妈妈一定是希望我能够从小树立远大的理想，飞向宇宙，飞向未来吧！

**最后一节课的感受600字作文27**

有太多的话想说。可是别人不爱听，我只好选择沉默……

有太多的事想谢。可天地辽阔广大，我也只好选择了沉默……

窗外的阳光，没有狂风的呼呼作声，只是温和地用金色的手掌拂过广大的土地上，它的力量却被众生所仰慕；乡边的古井，没有大海般的汹涌澎湃，只是平静地用那甘甜的乳汁哺育着人们，她的滋润却被人们所尊敬。

想当年，杜甫住在一座简陋的草堂，远离了市井和朝廷的喧嚣与阴暗。享受着清风袭月，倾听着半夜鸣蝉；刘禹锡老先生也不曾在茅草屋之中，四周篁竹，对月抚琴，高吟《陋室铭》，即使有“曰翁高清雅致，曰翁淡薄名利”的奉承，也只是微微一笑，依旧用沉默作最好的讽刺。

“天涯何处无芳草？”到处都是污言秽语，到处都是七嘴八舌。红灯绿酒，纸碎金迷，不正如那群争着向上窜的杂草么？那一片片相同颜色的黑绿色的草，都被从旁所窜出来的草所淹没。而无言的沉默者正如草中的一棵古木，文雅而又有内涵，微笑着看着那些可怜又可悲的、使劲向上张扬的绿毛毛。

简？惠曼，在《约翰尼？贝林达》中出色扮演了一位又聋又哑的母亲而获得了第21届奥斯卡金像奖最佳女主角。别的获奖者皆是夸夸其谈、长篇大论，唯有她的演讲鹤立鸡群、别出心裁――“我因为在片子中一言不发而获奖，此时我想我最好还是缄口不言。”

日起日落，从未张扬他是多么重要；花开花谢，从未炫耀它是多么美丽；溪流轻轻地来，轻轻地走，却给锦绣的土地又增添了一片活力的绿草；清风缓缓地来，缓缓地走，却给美好的人间又传来了一片爱心的花粉。沉默，如高峰上的雪莲，如巨谷中的人参，虽然简陋，但十分有价值……

多说无益，少说无害。学会沉默，才更不会被沉没……

**最后一节课的感受600字作文28**

记忆是心中的冰雪，永远不会融化。——题记

“上课时间快到了，请……”伴着这亘古不变的上课铃声，老师走进了教室。

正当老师声情并茂地朗读着课文时，窗外的雪不合时宜地徐徐飘落，大家的目光自然也就情不自禁地脱离了老师，转向了窗外。老师见到此情此景。并没有厉声训斥，反而停止了讲课，问道：“你们觉得雪像什么？”大家本飘出窗外的思绪又立刻被扯了回来。

正当同学们为这个不着边际的问题向纳闷儿时，一个男生“腾”地站了起来，大声问答道：“像鹅毛！”随即大笑起来。我们都听过“鹅毛大雪”这个词语，虽然这雪并不大，但是，班里的绝大多数同学还是同意了他的说法。可是，老师听后却微笑着摇摇头，刚想说些什么，就听到窗边传来一个细若蚊蝇的声音：“未若柳絮因风起。”这个声音的主人就是弹得一手好柳琴的琪琪。那时我们刚上三年级，并没有接触过“文言文”这么高深的东西，所以大家都被她这句听起来很美却不知何意的话震撼到了。直到班长高声解释：“她的意思是说这雪像是被风吹起的柳絮。这是古代著名才女谢道韫说过的话。”看到老师开心地点了点头，全班同学这才恍然大悟，长长地“哦”了一声。

过后，大家继续赏雪，老师也没有打搅我们的“雅兴”。反而悄悄地从讲台边的抽屉中拿出了一只黑色的袋子，脸上露出了一抹笑，加上袋子是黑色的，我们看不清里面是什么，也就更增添了神秘感。老师的手缓缓伸进袋中，又慢慢地拿出——一根白色的棒，彩色的包装纸。“哇！是棒棒糖！”大家异口同声地喊道。老师笑吟吟地看着我们馋涎欲滴的样子，笑着将棒棒糖发到了我们每个人的手中。大家赏春景，吃棒棒糖，说说笑笑，一节语文课就这样欢乐的过去了……

因为这次的经历，我明白了什么叫难忘……

那，是我最难忘的一堂课，最难忘的一场雪……

**最后一节课的感受600字作文29**

曾经我是一个有着深度自卑感的女孩，步入师范校门的我依然如故，走路低着头走路边，上课很少积极举手回答问题，即便老师叫起来时，声音微弱，不仅所有的老师为我着急，连我自己也在迷惑：当初选择师范是否是一个错误，连当众说话都困难，怎么给学生讲课，怎么能做一名合格的老师？

老师们看在眼里，急在心理，师范二年级的时候，教历史的詹老师把我叫到了办公室，他告诉我，学校组织活动，为学生提供走上讲台的机会，每科选取一名学生准备一节课进行讲课，他把决定这个光荣的任务交给我，就讲唐朝的贞观之治，他相信我能行，天哪，听到这个消息我简直头重脚轻，但看到詹老师不容置疑的目光我没有推辞，毕竟正如老师所说：相信自己行，才能真的行！

于是我精心地进行了备课，詹老师也时常地给予了指导，其他老师也百忙之中给予了鼓励，九月二十日，我终于第一次走上了讲台，虽然喊上课的时候依然是声音不响亮，但随着讲课的深入，我从唐太宗即位后重视发展生产、减轻农民的赋税劳役，到他注重任用贤才和虚心纳谏的“房谋杜断”侃侃而谈，并针对性地提出问题时而指明解答，时而齐答，从最初的低头讲课，到最后的面对面与同学老师交流，我终于战胜了自我！

虽然这堂课有着这样那样不足，虽然如今我依然是一名默默无闻的老师，虽然至今我已经是拥有二十一年教龄的老教师，从一年级到六年级的课我交了好几遍，基本无需备课即能自如上课，但詹老师指导我上的第一节课，是我最难忘的一课。

**最后一节课的感受600字作文30**

网课按时开始了，我有点小紧张，手里的小鼠标有点不听话，按了几次都没反应，原来是我按错了键！好不容易进到了学习平台，这下总可以好好上课了吧？但别忘了，我还有一个调皮捣蛋的妹妹。“姐姐，帮我扎辫子……”“姐姐，陪我玩……”妹妹跑进跑出，门一会儿打开，一会儿关上，气得我直跺脚。

捣乱的还不止妹妹呢！还有“多事”的外婆。“吃个苹果，对身体好……”“穿件衣服，别冻感冒了！”外婆的爱心时刻围绕着我。哎呀呀，我一个头两个大啦！

为了防止她们进入，我灵机一动，做了块写有“禁止入内”字样的牌子贴在门上，这样总可以安心上课了吧？然而，一切又出乎了我的预料，妹妹把我挂在门上的牌子拿去当画纸了，还跑进来跟我要画笔。我忘了她还不认识字呢，牌子算是白做了。

我快要崩溃了！一节课快要结束了，但我真的没听进去多少。“外婆，你快点把妹妹带走，让她去看动画片！”我气得大声喊。妹妹听了这话,迅速跑去看她最爱的动画片了，我这才安心地上课。

**最后一节课的感受600字作文31**

在我六年小学生涯中，上的课已经是不计其数了，在这些中有令我感到高兴的、轻松的、还有让人感到难忘的、枯燥的、也有使人感到讨厌的，但我最难忘的还是那节作文课――“烧不坏的手帕”。

记得那节课的时候林珍老师带来了两个盘子、一瓶医用酒精、两条手帕、一个打火机和一个装满水的杯子。笑眯眯地说：“我们要做一个十分有趣的实验――‘烧不坏的手帕’。”手帕怎么可能烧不坏呢？我心中又犯起了嘀咕。

实验开始了，同学们都一拥而上，只见林老师先将手帕放到水里浸湿，再拧干，对折后放入盘子里。接着，再倒入酒精。然后用打火机点燃酒精，霎时，火苗一下子窜了起来，火越烧越旺，过了几十秒钟后，林老师盖上另一个盘子把火熄灭了，而那块被火烧过的手帕尽然完好无损。

老师问大家这时为什么？有人说是因为手帕沾了水。林老师便笑着对大家说：“那我们就再来一次吧！”说着，林老师拿出一条干手帕，按照同样的办法将它点燃，可手帕依旧完好无损，我们都看呆了。

“还是让我来告诉你们吧！”林老师说，“酒精在燃烧的时候，火焰上部的温度很高，而底部的温度却很低。另外，实验用的是浓度百分之七十五的医用酒精，酒精容挥发，而燃烧是在盘子的表面进行的，手帕是浸泡在百分之二十五的水中的，一直处于水的保护下，所以烧不怀。

听了林老师的话，我们顿时恍然大悟：任何事物都不能只看表面现象，有时候，我们往往被自己的眼睛所欺骗，我们应当透过现象去看清它的本质。这节课不仅学到了知识，还明白了道理，真是令人难忘。

**最后一节课的感受600字作文32**

这节课不仅是外教老师上课所带来的新鲜，而是那有趣的教学方式让我记忆犹新。

当然，新老师见面就开始说起他的家常。

“Brent”。这个响亮的名字使我记忆深刻，他先正经地教我们读一遍，随后他大声道：“B——rent”， “B——rent”。我们也跟他一起怪怪地读，这让我兴趣盎然，接着，他用繁体的杨枫龙三字告示了他的中文名，真不错！还用地地道道的繁体写字，肯定对中国文化有深厚的研究。随后，他拿来一条凳子，一边指一边问：“What’s this?” 当我们回答完后，他竟幽默地坐上去休息，引得哄堂大笑。得知他家有六人后，他又写了宠物这个单词，问中文意思，我毫不犹豫地回答道：“是宠物”。他竖起大拇指笑着表扬我，这下我可高兴了，心里像吃了蜜一样甜。开始猜宠物了，大家兴致勃勃的你一言，我一语，连续对了几个。没想到平时一向对英语不感兴趣的同学现在都这么认真，外教老师的教学方式真好，正思索着，忽然25匹马竟从黑板上冒出来，夷，怎么老师家还养了25匹马，岂不很大？大家又猜他家苹果树的数目，一位同学干脆说二十万，老师不可思议地依旧摇手，觉得我们小看了他，一个醒目的25万让我们瞪大了眼睛，真多！他又让我们猜他的农场有多大，他还故意眨眨眼睛，露出一丝神秘色彩，他先提示他家很大，但没想到比长沙市还大，这可让我感到真是天方夜谈，同学们也张大了嘴，有人说：“骗人的吧”。

外教老师见大家有些不安静，便一手捂着眼睛，一手捂嘴，双手交叉摸耳朵，简直像杂技表演，引得大家纷纷迫不及待地学。开始提问题了，首先，我问他这个周末去哪，他却懒洋洋地靠在椅子上闭上眼，用中文说：“睡大觉”。我笑着坐下了，“你喜欢吃什么”……同学们一个个问完后，他又以“跟我学”的游戏结束了这节愉快的课。

这次我亲身体会了外教老师上课的滋味，既有趣，又让人学到了东西，真好！

**最后一节课的感受600字作文33**

今天早晨，蓝天悠悠，白云朵朵。我们刚进教室门，就见褚老师笑眯眯地宣布：“今天给大家布置一个特殊的任务，老师和学生的角色转换一下，谁愿意当小老师，替老师来给大家讲讲《预付的故事》这篇课文呢？”“唰、唰、唰”老师的话刚落，一大片小手高高举起。老师说：“看来大家都想体验当老师的感觉。好！给你们一个星期的时间，学着老师样子来备课，谁准备好了，下周二可以上来试试喔！

时间就像一辆小马车，“哒、哒、哒……”转眼即过，很快就到了星期二，同学们都跃跃欲试。首先上来的是我，我满面笑容，自信满满地开始讲起了课文的第二部分，同学们也很兴奋，连平时调皮的也端正地坐在座位上，用充满期待的眼神盯着我。刚才还自信满满的我看着大家齐刷刷的目光都盯着我时，我胆怯了，声音也越来越小，这时同学们都炸开了锅，喊到：“胡老师，你能不能大点声音呀！我们听不见你讲课了。”这时褚老师赶紧给我戴上扩音器，并给我投来了鼓励的目光。我调整了一下心态，又一次鼓起勇气，绘声绘色地讲了起来。同学们也配合地一次次举起了手，回答我提出的问题。

紧接着是张诗怡上来接着讲第二部分内容了。有了我的“冲锋陷阵”张诗怡就显得没那么紧张了，只见她大大方方地学着老师的口吻：“请同学们将第五自然段齐读……，请同学们找出文中的比喻句……”正讲得带劲时，一个同学打岔到：“张老师，你怎么只顾讲课，板书和笔记呢？”这时“张老师”不好意思的吐了一下舌头说：“哦！我忘记了。”同学们发出了一阵阵笑声！

最严厉的要数庄语嫣了，只见“庄老师”一上台就学者褚老师的样子板着脸批评了几个捣蛋的同学，给大家来个下马威……

最后在我们几位同学相互配合下，这篇课文讲完了。我们几位“小老师”终于松了口气，好累呀！通过这节课让我感受到了想当名好老师真的不容易。我顿时明白了老师的良苦用心，体验到老师这份职业不易。我以后要将心比心，设身处地的为老师着想，认真听讲。

**最后一节课的感受600字作文34**

下面将我的学习心得小结如下：

这次培训学习，老师以切身的感受、实际的案例直观展现，教学与实践相结合的教学，体现新课改指导下角色的转变，教会了我们设计、研究的方法。老师向我们展示了一种活灵活现的教学氛围，更是让我感受到新课改清新的气息。正如古人说的“授人以鱼不如授人以渔，授人以渔不如授人以渔场”。作为一名教师，我认为这种观念的形成是很重要的。有了这个观念的引导，在今后课程改革中尽管可能会碰到各种各样的问题、挫折，坚信我会去探索、解决，而不是躲避，因为希望就在前面!

通过这次学习，让我清醒地认识到：专家与名师之所以能成为专家与名师，关键在于他们的那种主动精神、广博的知识积累和深厚的文化底蕴。专家和名师能够恰当把握教学生成，是与他们辛勤的付出、不断地积累总结分不开的。“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”是他们的写照。作为一名参加培训的教师，要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思。在反思中总结，真正提高教学能力，争做一个专家型、学者型的教师。

21世纪是一个知识大爆炸的世纪，社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断创新，需要可持续性的发展。对学生实施高素质的教育，首先是要提高教师的素质。教师应由经验型向专业型转化，传统型的教师已不适合新形势的需要。人的一生就是学习的一生，所以，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不学习，不提高自身素质。我们在职的每位教师都应该不断地用知识来充实自己，并逐步向专业化教师转化。

**最后一节课的感受600字作文35**

令我最难忘的一节课是我们刚升入初中时上的第一节心里健康课，那节心理健康课让我现在还记忆犹新，

“叮铃铃，叮铃铃……”上课铃声响起，我们快速走进教室。门一开，一位四十来岁，长发披肩的女老师走进教室。

“大家好，我是你们的心理老师。”老师说，“今天是我们上的第一节心理健康课，我们来做一个游戏，这个游戏的名字是“介绍”。规则是由第一个同学来介绍自己，而第二个同学，先介绍前一个同学后再介绍自己。好了，现在谁有勇气做第一个介绍自己的人呢？”

顿时，教室里一片安静，安静的像一根针掉在地上都能听见。

一会儿，有一个人默默的举起了手。“好，那就这位同学先来吧！”老师带着那位同学走出了教室，让他放松一下。

接着，老师走进了教室，向我们小声的说：“一会儿，他进来了，你们就随便说话，不要让他太紧张，好吧？”我们大家都点点头，一会儿那个同学进来了，我们都按着老师说的配合起来。

第一个同学大大方方地介绍完了自己，紧接着第二个同学，第三个同学……都按照老师说的规则介绍了自己。这会儿，到我前桌介绍了，他介绍着自己，我便认真地记着她的喜好，理想……

她介绍完了，到我了，我有点紧张，但还是走上了讲台，按照刚才那位同学说的，我一边回忆一边介绍，介绍完她，就该介绍自己了，因为紧张，心怦怦直跳，说话的语速也很快。

“大家好，我是马梦甜，我喜欢看书，希望以后的时间可以和大家好好相处，改掉以前的坏习惯，请大家多多关照。”说完便走下了台，回到了自己的座位上。走下台的那一刹那觉得，原来一点都不难啊！

“叮铃铃……”下课时间到了。

这就是上初中后令我最难忘的一节课，这节心理健康课让我觉得既有趣又锻炼了我们上台讲话的能力。

**最后一节课的感受600字作文36**

起初，我特别高兴，心想，在家上课一定很好玩。这天我没等妈妈叫醒我，就早早的起来跑到妈妈床边说：“上课了。”妈妈才慢吞吞的从那暖和的被子里爬出来，打开学习手机说：“先看下这个信息和图片，这是第一节早会课，是有关新冠的知识和图片。”我拿着手机认真的看了起来，由于有些字太小，所以看的不是很清晰。

早会课结束后几分钟，我准备好笔和本子，开始正式上课了。第一课是“古诗词三首”，首先让我们跟着老师一起把古诗有感情的读一遍——“梅子金黄杏子肥，……”读着读着，一阵叮咚声打断了我，原来是弟弟在客厅玩玩具，我一下子走神了。“涵涵同学，你看哪里呀?”妈妈的声音把我拉了回来，我又认真听起讲来。当老师提问时，我要按下暂停键，思考出来后再听老师讲。我搞得有些手忙脚乱起来，还没等我反应过来，老师又在那里叽叽喳喳了。

我不由皱起了眉头，突然之间，好想我们班的同学和老师呀!要是在学校，课堂上的氛围多好，老师提问同学们抢答，而不像现在，只有我一个人默默的看着屏幕，我又走神啦!不知不觉中语文课下课时间到了。而我，课后作业都还没记清楚。

刚下课，数学老师又开始啦!然后下午还上了英语和我最喜欢的体育。

希望这场没有硝烟的“战役”赶紧结束，病毒啊，我求求你，尽快还我们热闹的教室吧!

**最后一节课的感受600字作文37**

一抹彩虹，延伸到天边。七色缤纷，格外丰富美好，却缺少清淡与恬静。而映衬彩虹的天空，那纯色的渲染，才是生活应属于的那独特。

侧头望向窗外，一片淡绿，布满阳光，清新的味道，已浸润在绿色之中。

这种绿，已是我生活的色彩。

一转忧韵，一丝甘恬，苦涩的清茶中荡漾着浓浓甘香。墨绿的茶叶轻轻飘在茶水里，跳着华尔兹，似乎绿色的苦香，已将它干枯的灵魂变得湿润而有韧性。一缕光，一扇窗，一杯茶，生活的甘苦，是最真实的摸样。

一种生命，一种顽强，灰黑的泥土里冒出点点希望。它是一棵仙人掌，土头土脑，丑陋至极，似一颗小小尘埃，活得微不足道。然而它的顽强为自己的生命谱写了新的华章。清风吹来，淡淡芳香，笨重苍绿的仙人掌顶起一朵娇嫩小花。它的所有努力和坚持，终于绽放出醉人的美丽，它多么骄傲。就像生活，那最勇敢的模样。

一片绿海，一册书香，草坪上的书页被风轻轻卷起。沐浴着温和的阳光，吮吸着泥土的芳香，品味着油墨中的真谛。没有喧闹，没有繁忙。就这么简单，这就是生活最朴素的模样。

这种绿，蕴含生活的气息，真实，勇敢，朴素，是生活的色彩，是生活最完美的模样。

**最后一节课的感受600字作文38**

第七节课，我们排着整齐的队伍，兴高采烈地来到综合楼四楼中心会议室，语文刘老师已经在笑盈盈地迎接我们了。

桌子上摆着六杯菊花茶。一朵朵菊花沉在杯底，那洁白的花瓣舒展开来，配上黄澄澄的花蕊，就像那天上的仙子来到了人间。闭眼，仿佛来到了满是菊的秋天。一阵秋风吹过，树上的菊花像一个个小精灵，在那跳着、舞着；树下成千成百的蜜蜂嗡嗡闹着，大小蝴蝶飞来飞去。

“我们已经看了并描述了菊花茶，现在我们来闻。”刘老师笑道。

闻去，清香沁人心脾，顿时疲劳全消，让人觉得无比轻松愉悦，压抑在心底的不悦也得到宣泄，简直就是“灵丹妙药”。但美中不足的是微微有点酸。

“现在用你们的双手来感受一下菊花茶。”刘老师眉开眼笑地说。

把手放在杯壁，一股清清凉凉的感觉从手贯穿全身，精神也随之饱满起来。

“看过了，闻过了，摸过了，现在开始尝。”刘老师嘴角露出一丝难以察觉的异样的笑。

老师叫了六位同学上去尝，其中四位男同学一饮而尽，嘴角还露出甜蜜的笑，而另外两位女同学，则似乎苦不堪言了。她们紧皱眉头一小口一小口的抿着，甚至还捏着鼻子，像吃毒药似的，好不容易悲壮地完成任务，来不及放下杯子立刻如释重负般深呼一口气，两颊好像还流过几滴泪水。

“同学们，你们猜，我在里面放了什么东西？”刘老师诡异地笑着说。

“醋！醋！醋！”一位同学抢着说。

“对了，就是醋。”刘老师笑呵呵地说，“酸酸菊花茶，教你学观察。”

“这真是金金菊花茶，老师笑坑娃。”有同学即兴改编。

刘老师接着说：“这就是在教你们观察，学会了观察，以后写作文就能得心应手。”

一堂有趣而难忘的观察课在我们的欢笑声中不知不觉地就结束了，我们带着满满的收获回到了教室。

**最后一节课的感受600字作文39**

“行百里者半九十”，当我第一次看到这句格言的时候，怎么也弄不清它的意思。走一百里路，已经走了九十里，还差十里，就到达目的地了。为什么说这才走了一半呢?我带着这个问题去问老师。老师讲解了半天，我还是将信将疑，可是没过多久，在一次体育课上却有了亲身体验。

那节体育课的教学内容是测验八百米长跑，这可是我最头痛的一个长跑项目了。我硬着头皮站在了起跑线上。“砰”发令枪响了，我赶紧迈步跑起来。开始二百米，我跑的还可以，一边跑一边瞟着同组的同学们。第二个二百米我边跑边开始出汗了。我一边调节着节奏，一边暗暗给自己加油鼓劲：坚持，坚持到底就是胜利!

跑完七百米了，我感觉浑身发酸，两腿像灌了铅，呼吸也变得气粗了，步子也迈不开了，我向前望了望，哎哟，还有一个弯道，足足有一百米。“还坚持得了吗?”我问自己。十步、二十步……这段跑道怎么这样长啊，比前七百米还要长。我只觉得心要从胸膛里蹦出来，嗓子又干又热，两条腿已不听使唤了，眼睛不知不觉的闭上了，最后腿一软，跪坐在地上了。

同学们到达终点后，又都朝我围拢过来，几个同学说：“看，就差那么二十几米!”我也懊悔地摇摇头。我今天就为最后二十几米就失败了。跑完七百米只能算跑过了一半，而失败则在最后的几十米，这不正是“行百里者半九十”吗?

是啊，十里对九十而言是短的路程，但却是关键。在体育运动上，短跑的最后一秒，跳高的最后一跃，足球场上的最后一记射门，不都体现出“行百里者半九十”的道理吗?只有在最后关头冲上，才能获得成功，反之，则功亏一篑。

在学习上、生活上乃至人生道路上，止步于九十，前功尽弃的现象还少吗?就我自己而言，不也从止步于九十中得到了教训吗?“行百里者半九十”道出了多么深刻的哲理。

这件事难忘，给我深刻启迪。

**最后一节课的感受600字作文40**

星期天，我又爱又恨的一天。

爱，是爱晚上的国画课；恨，是不喜欢上午的篮球课。篮球课，其他学员都是男孩，没有一个我认识，我觉得孤独：没有亲密无间的好朋友在身旁，连一个说说话的伙伴都没有。上课两小时，每次都累得我筋疲力尽，身体软绵绵的，仿佛一碰到柔软的大床就会昏睡过去一般……加上最近，我连续好几节课一个球也没投进，这让我没了信心。面对我的一次次失败，教练并没有鼓励，而是责备，我愈发讨厌篮球课了！

但是，今天的篮球课，让我的想法有了些许改变。

早上十点，我又怀着极不情愿的心情去了篮球馆。“每次都是翻来覆去的拍球，真无聊！投篮没投进也说我，不鼓励也就算了，我是个女孩，本来就不是打球的料！”每每当我有心理活动时，小天使与小恶魔总会出现。这次，小天使也站在了小恶魔这边，觉得上课真无趣。

“过来，都过来！”教练又在河东狮吼了。唉，还是投篮，肯定又免不了挨一顿呲。我们排着队，一个个投。看着男生们全都投进了，我越发觉得自己不可能。到我了，我漫不经心地将球举过头顶，抛了出去。结果和预想完全一样……教练把我叫了过去，讲了许多投篮的技巧。我站对角度，抱球的方法也正确。“再试这最后一次吧。这次投不进，那肯定是没天分。”我心想。我纵身一跃，跳高到了自己的极限，“嘿——”我使出了全身的力气——球进了！真让我意外！

是啊，凡事不都如此：努力是通往成功的一条大路，没有捷径。在路上的经历会很辛苦，但成功了，就会觉得一切的一切都是值得的。

**最后一节课的感受600字作文41**

星期五下午，第一节课上作文课。老师不慌不忙地走进教室，微笑着对我们说：“同学们，第23课描写得很精彩，谁能把23课背一背？”

同学们听了，忐忑不安，有的惊讶地捂住嘴；有的紧张得舌头像打了结，张着嘴说不出来；还有的大惊失色，脸上露出了惶恐的神情，没有人愿意举手。老师严肃地说：“看来大家都不愿意举手，那么我看看谁坐不好就叫他来背。”同学们的心里一听，就像一只小兔子似的怦怦直跳，七上八下的。“嗖”的一声立刻坐好，生怕自己会被老师点到名。老师的神情更加严肃了，说：“同学们都坐得很好，那么我就来点名抽背。”我听了心慌意乱，惴惴不安，心里默默地祈祷着：“老师，你可千万别点到我的名字啊！”老师叫了许多同学背，没有一个能背得出来。“梁照娴”我一听心里不由得突突一阵狂跳。唉，只能听天由命啦。我低着头慢慢地站了起来，结结巴巴，语无伦次地回答着：“抗......日战争......以后，我......”背到这里，我的脑子里一片空白，怎么想也想不起来。老师顿时眉头紧皱，说：“怎么没有一个人能把23课背完？”我和几个站起来的同学都面红耳赤地低下头。就在这时，不知谁大胆地说了一声：“老师，您没有要求我们背这篇课文呀！”老师一听，喜形于色地说：“刚才那个只是让你们体会一下紧张的心情。”我松了一空气，好像在乱战之中获得了和平。

这场虚惊过后，我才知道老师是别有用心的。

**最后一节课的感受600字作文42**

无论今天要面对什么，既然走了这步，就要坚持下去，给自己多一点信心。才知道有多少潜力。——题记

一个人不成功是因为没目标，没梦想，没自信，没教养。那么，真正的成功到底是什么？在一片雾霭迷茫中，我试图去寻找，那答案，如蚕丝般，一崩即断。

您带来的那段视频，并不长，但却足够震撼人心，领悟了，在那堂课上。

视频中，所有人都认为布洛克不可能完成背着一个人的50码爬行，他们嘲笑他，讽刺他。但布洛克毅然接下这份不可能的挑战无视旁人的冷嘲热讽，站在属于自己的起跑线上，出发。

虽然，过程对他来讲是漫长且痛苦的。起初的轻松终被距离打破。发丝中疑成的汗水嘀嗒，落在泥土中，迸溅开水花。日穿薄云，弥留的光影侧漏，照暖一地冰凉。

终点就在眼前，显然，他耗尽了体力，挑战的是极限。那些起初嘲笑的人渐渐收敛，纷纷起身，惊讶在面容上浮现。此时是四十五码，，那双支撑着地面的手在分明地颤抖，汗如雨下。黑布蒙着眼睛，看不见他的表情，只听见急促的呼吸。

最后一步，卧倒在地，他无力地摘下眼罩，夕阳倾斜着枝丫，温暖枝头新芽，拉长身影落下，染红谁的发，被汗水冲刷。你不能比我看到的更好了！他的教练。那位在一旁撕心裂肺喊加油的教练趴在他面前，如雪花荡漾的眼眸藏不住内心的动，嘴角微微上扬，连声音都带着颤抖，我可以依靠你吗？这里需要你。当然！声音透露着疲惫，布洛克浅笑着回答。

视频结束了。我们又怎么会不知道老师的用意。当你犹豫是否应该坚持下去的时候，那就继续吧，因为真正想放弃的人是不会犹豫的。

拔开眼前雾气朦胧，终于找到答案。

**最后一节课的感受600字作文43**

“叮铃铃，叮铃铃……”上课了，同学们已经端端正正的坐好了，刹那间，同学们不约而同地响起了排山倒海的掌声。原来是温文尔雅的校长妈妈走进了我们五（1）班的课堂。

等掌声停了后，校长妈妈对我们说：“同学们，校长妈妈今天给大家上课，好吗？”说完后，便冲我们甜甜地笑了。“好！”大家争先恐后的回答校长妈妈。“同学们，这个学期你们最喜欢学校举行的哪个活动呢？”“水果日。”大家一齐脱口而出。“为什么喜欢水果节呢？”校长妈妈带着疑问的语气问道。“因为水果日可以学习古典文化。”“因为水果日有许多精彩的节目可以观看。”“因为水果日可以制作水果服和水果伞”“因为……”同学们的答案众说纷纭，可字字流露出了自己内心最真挚的感情。

接着，校长妈妈又问：“同学们，你们知道我们学校为什么要开展水果日活动呢？”这个问题可不简单，教室里瞬间鸦雀无声，举手的人也屈指可数，校长妈妈看到这一幕，便给我们出谋划策——大家集思广益，分小组进行展开讨论。听到这句话，教室里响起了热火朝天的讨论声。“停——”，随着校长妈妈的“一声令下”，教室里顿时安静了下来。

“同学们，有解决的方案了吗？”大家不假思索的回答“有”，并把手举了起来。“校长妈妈，我们可以通过采访的方式来解答这个问题，如采访您，采访老师和同学，采访父母。”一位同学回答道。“说得可真好，那我们就采用你的方法。现在请同学们拿出纸和笔，把要采访老师和我的话，用笔记录在本子上。”

“叮铃铃，叮铃铃……”正当我们专心致志地写着采访稿时，这节特殊的课也拉下了帷幕。

**最后一节课的感受600字作文44**

清明节过后不久，我的爷爷就因为得了重病而去世了。至今，已经有三个多月了。

从我上二年级开始，我的爷爷就患上了一种病，我也不知道他到底得了什么病。听妈妈说，爷爷可能是患上了老年痴呆症。

我上一年级时，爷爷天天看着我写作业，天天和我一起看电视节目，天天和我一起吃饭。经常和我“谈笑风生”。爷爷也经常给我讲历史故事，每次我都听得津津有味。

就在三个月前，爷爷就在咱们全家人的哭声之下离开了咱们。

那天下午，爸爸开车送我、妈妈、爷爷、奶奶回了惠州市文头岭（我的老家）。傍晚时分，大伯、堂哥、表姐、表哥……他们也来看望爷爷了。家人都哭了起来，突然照顾爷爷的那个人发话了：“他活不长了，唉！至多只可以活多一至二小时。”家人们哭得更厉害了，听着听着，我也情不自禁地放声大哭了起来。

望着爷爷此时此刻的脸庞，我不禁想起以前和爷爷在一起的美好时光。

听奶奶说：有一次，爷爷奶奶带着我去西湖玩。那时我才四岁，一直和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一起生活的我。所以我经常跟着爷爷奶奶出去游西湖。那次我和爷爷登上了四洲塔，西湖的风景尽收眼底，非常美丽。我和爷爷奶奶又去划船、照相，留下了在一起美好的一瞬间。

还有一次，爷爷奶奶带我去滨江公园。我在草坪上爬来爬去，爷爷一直跟在我后面。我爬到哪儿，爷爷就跟到哪儿。好像怕我丢了似的。爷爷还陪我在草坪上玩着妈妈给我买的玩具车……

就在此时，爷爷渐渐闭上了双眼。爷爷就在家人们的哭声之下离开了人世间。虽然爷爷离开了咱们，但是和爷爷的美好时光永远留在我的心中。这是我永生永世不会忘记的事，就算再过一千年，一万年。那天，是我最难忘的一天，是我不会忘记的一天。现在我只想对您说：“爷爷，祝您在天国过得幸福，快乐。”

**最后一节课的感受600字作文45**

人的一生中，有太多堂语文课，那些是语文课，这，也是一堂语文课。

不久前，各科老师都举报抄作业现象日益严重。班主任对我们加强教育，让我们明白抄作业的危害。大家也都签名以保证不再抄作业。自从签名以后，抄作业的现象减少了。

可没过多久，这股风又在班上吹了起来。班主任为加强力度，施行三方监督：家长、老师、同学。所以老师会经常来视察，抄作业的同学也是提心吊胆的。

前几天，班主任抓到一位同学抄作业，请家长、写检讨，还说什么要休学一周。班主任的这招不错，起到了杀鸡敬猴的作用。那位同学的检讨被贴在了后面黑板上“光荣”展示。

从前，我以前几乎以抄作业为生，受到班主任的强力“压迫”后，我不常抄作业了。前几天早上来到学校，才想起昨晚还有一些题没解决。于是借来同学练习簿“参考”。不料被班长举报。“参考”变成了抄作业。

班主任把我家长叫来，我和家长一起在办公室受教育，我是待遇和前一位同学差不多。后来还被家长骂了个狗血淋头，还好我早做好心理准备，最后安然度过。

中午不好受，要写检查。我思考了很久，该怎样把这件不大的事扩大写满两页纸，我边思考边写。终于，一个中午过去，我的检讨也写完了。现在，被贴在黑板后面同学的检讨不见了，取而代之的是我的检讨。令我百思不得其解的是，为什么那位同学不能陪我一起“光荣”。

其实这次，我还是明白了很多。抄作业是不好的现象，让我们想成惰性思维。当我们养成坏习惯时，我们就会不想写作业，成绩也会下降。所以，我下次不能再抄作业。不，没有下次。

虽然班主任不教语文，但这也是一堂语文课，一堂生动形象的语文课。

**最后一节课的感受600字作文46**

今天晚上是班体验课的最后一节体验课了，哎呀，要迟到了！我如同导弹般冲到教室，呼——还好没有上课。

经过一如既往的程序后开始正式上课了。老师说这一次第一个环节与昔日不同了！有趣的老师，现在竟然开

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找