# 竹子外形特点的作文50个字(推荐19篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-03-07

*竹子外形特点的作文50个字1世界上有成千上万种植物，有彩色的花和挺拔的树。然而，竹子是我的最爱。我喜欢竹子，因为它的精神令人钦佩。它既不像花那样娇嫩，也不像树那样容易被风吹倒。不管竹子种在哪里，它都能存活。有一首诗证明了这一点：“我坚信青山...*

**竹子外形特点的作文50个字1**

世界上有成千上万种植物，有彩色的花和挺拔的树。然而，竹子是我的最爱。

我喜欢竹子，因为它的精神令人钦佩。它既不像花那样娇嫩，也不像树那样容易被风吹倒。不管竹子种在哪里，它都能存活。有一首诗证明了这一点：“我坚信青山不会放松，树根会在破碎的岩石中。”

有一次，我去浙江杭州玩。旅馆门口有许多花和竹子。我一到那里，就下起了大雨。直到一天后才停止。我觉得门口的花和竹子抵挡不住大雨。我没想到当我出去的时候，所有的花都低下了头，甚至他们旁边的一棵大树也被吹倒了。但是没有一根竹子倒下。相反，一些竹笋从土壤中冒出来。这真是难以置信。它不会像一朵花那样漫不经心地低头，也不会像一棵树那样被风吹倒，但它会在风雨中顽强地生存。它们不在阳光下生长，而是在风雨的阴影中出现，这是它的力量和勇气。

从那以后，每当我在生活或学习中遇到困难，我都会首先想到竹子的精神，因为它激励我勇敢前进，克服困难。

**竹子外形特点的作文50个字2**

我不会画竹子，但在今天的语文课上，老师请了“金牌导师”——子茜来教我们画竹子。经过她的示范指导后，我恍然大悟，画竹子原来是那么简单。

我按着白纸，尝试着用蜡笔的侧面用力地往上平刷，刷完一节就往外一提。就这样我画了四节。哈哈……竹杆诞生了！接下来该画枝条了，子茜说过可以用笔的任何一部分去画。我如大师般用笔尖儿寥寥数笔，小鸡脚印般的枝条便跃然纸上。再给这棵光秃秃的竹子添上竹叶吧！画竹叶可是个技巧活儿，起笔要粗，收笔要细。我常常没有把握好拿笔的技巧，导致枝叶部分的粗与细拿捏不到位，画出来的效果居然抢了竹杆与竹枝的风头。我忍俊不禁地看着哗众取宠的作品，心里像打翻了的调味盒一样五味俱全。经过几番苦练，我的竹子在笔下悄悄地“长”出来了。“我学会画竹子了！”我一蹦三尺高，兴奋地喊道。

其实，作画和作文一样，只要我们勤学苦练，就一定能成功。

**竹子外形特点的作文50个字3**

我家阳台上有一盆竹子亭亭玉立，它笔直地站在花盆里。我家阳台上的花数它的年级最大，它就像一位勇士，保护着自己的兄弟姐妹们。

当每天清晨我给它浇花时，它都是青翠欲滴，叶子上不时会有一滴滴露水。我家的竹有地下根状茎。节明显，各节生芽，地下茎各节的芽可萌发成各节的分枝。竹竿上有叶无柄，分枝上的叶为营养叶，批针形，具短柄。在某些地区，也有丛生的竹子，但我家的就是丛生竹。你们知道吗？竹子的一部分还可以入药呢！竹青可以去火清凉的药材。将新鲜的竹片放在火上炙烤得到的汁就可以治疗咳嗽和化痰。竹子是一种常绿多年生长的植物，一般的竹子都是在春，夏，冬生笋，而且有年份之分，所以和其它植物不一样。但是我却发现了一个问题——为什么竹子是一节一节的？而且还是直的。

春天，它沐浴着春雨和春风。微风轻轻地吹拂着，毛毛细雨从天上洒落下来，几根竹杆抽出了绿色的嫩叶。在微风中，在春雨下，竹子依然挺着身子，从不向风雨屈服。

夏天，它沐浴着阳光，也抵挡着阳光，阳光向它洒去，它却不屈服，依然摆出它那高傲的样子－－挺着胸，笔直的站在 花盆里，还更亭亭玉立了。

秋天，它沐浴着秋风，也抵挡着卷卷而来的沙子 。秋风和沙子向它扑去，它也不屈服，摆着无所谓的样子，它好像在说；“哼！我才不怕你呢！”它好像当这是一种享受。

冬天，它抵挡着寒风。当寒风呼啸时，它更是无谓，只是笔直的站着，好像把这件事忘到九霄云外去了。

我爱竹，我更爱竹子：竹身形挺直，宁折不弯，是正直；竹虽有竹节，却不止步，是奋进；竹外直中通，襟怀若谷，是虚怀；竹有花深埋，素面朝天，是质朴；竹一生一花，死亦无悔，是奉献；竹玉竹临风，顶天立地，是卓尔；竹虽曰卓尔，却不似松，是善群；竹质地犹石，方可成器，是性坚；竹化作符节，苏武秉持，是操守；竹载文传世，任劳任怨，是担当的十大精神。

**竹子外形特点的作文50个字4**

我的家乡有一片美丽的竹林，这片竹林长得很茂盛。

春天，竹子发芽了。竹笋宝宝也探出了头，好像在说；‘春天可真美啊！真想快点长大，看一看外面的景色。’春风一吹，长大了的竹子就摇动起来，好像少女在跳舞似的。地上的草也钻了出来，花儿也开了，有红的·黄的·粉的·白的……五颜六色，美丽极了。

夏天，竹林里的竹子长的更大片了。竹叶把阳光遮住了，竹林里面也是变得很凉快了。在这个时候，我们小孩子就在这里面唱歌，跳舞、演戏……这里几乎成了我们小孩子的乐园。

秋天，竹林换上了金黄的秋装。你一走进去，就仿佛来到了‘黄宫’。‘黄宫’有时候还会特意为我们下‘黄蝴蝶雨’呢。一片片金黄的竹叶，从天而降。在空中翩翩起舞。而地上也铺上了一条金黄的地毯。

冬天，竹林换上了雪白的冬装，地上也铺了雪白的地毯。你一走进这里，就仿佛来到了雪的世界。连竹叶上也抹了一层雪白的薄薄的‘面膜’。这时，小伙伴们也会来到这里玩，他们一会儿滑雪橇、一会堆雪人、一会打雪仗，真是好玩极了。

我爱家乡的水，我爱家乡的山，但我更爱家乡的竹林！

**竹子外形特点的作文50个字5**

青溪绿潭潭水侧，修竹婵娟同一色。在幽深的山谷里，有着幽篁的竹林。

从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠一片绿色望不到头，像一块无暇的翡翠；从近处看，一株株翠竹一节一节的，高耸挺拔，纤细柔美，好像一道绿色的屏障。一阵风吹过竹子的叶子，发出沙沙的声音，好像是一曲美妙的音乐。

竹子的枝干非常坚韧，可以做椅子等家具，还能做阁楼的护栏，十分坚固。竹炭可以做燃料。篮子、背篓等，全都是竹子做的，可以说竹子全身都是宝。

古代的文人墨客，有画竹的，有写竹的，无一不是出自对竹子的欣赏。郑板桥在《竹石》中写道“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千锤万凿还坚劲，任尔东西南北风。”我开始完全不明白，竹子还能比树更加修直挺拔？坚贞不屈？直到去年冬天，我这一想法被完全打破了。

冬天来临，树木已经成光秃秃的样子，但幽深的山谷，依然绿荫葱葱，笑迎风霜雪雨。一年内短短几天的雪花飘飘，银装素裹，多姿多彩。当春风还没有融尽残冬的余寒，新笋就悄悄在地上萌发了，一场春雨过后，竹笋破土而出，冲破泥土，掀翻石块，克服了重重的困难，一个一个从地里冒出来，直指云天。所谓清明一尺，谷雨一丈，便是对它青春活力和勃勃生机的写照。

竹子并不大，可却长得很高，甚至高过一些大树，竹子长高的奥秘就在于竹节，每长出一小段就会长出一圈竹节。一根竹子有多少竹节，就遭遇了多少挫折。可以说，竹子的一生，是在挫折中成长的，是挫折让是竹子让成长的更高、更坚韧、更挺拔。

挫折的人生，也能让人生成长的更高、更远、更坚韧。

**竹子外形特点的作文50个字6**

咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。——题记

当春雷叫醒沉睡已久的小竹笋，当小竹笋听到了那“滴滴哒哒”的春雨声时，就知道春姐姐叫它起床了，于是它破土而出。

渐渐地，竹笋长大了变成了苍劲挺拔的竹子。竹子一节一节的，仿佛是一根根藕连接起来的。竹子的叶子小小的宛如小雨滴，竹子表面十分光滑，摸上去冰凉舒适。它的整个身体油亮亮的，绿绿的叶片又像一片片晶莹剔透的绿色翡翠。在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。

一阵微风吹过，竹叶沙沙作响，像少女轻抚琴弦，像春蚕吞食桑叶，听上去十分惬意。

竹子没有青松般强壮，但却要和青松一样与风霜雨雪搏斗。被严霜覆盖了，它决不凋零；被寒风吹弯了，它决不低头；被大雪压低了，它决不倒下！

竹子，不愧为真君子！

**竹子外形特点的作文50个字7**

我的老家在竹溪县水平镇，我爷爷家屋后种了几棵竹子，不到几年时间就长成了一片竹林。

竹子是多年生木质化植物，枝干挺拔秀丽，婀娜多姿，四季青翠，有 “梅松竹”岁寒三友之一的美称。

当春风刚刚吹拂大地，新笋就悄悄在地里萌发了。春雨一下，它们就破土而出，竹子大约长到三米多高时，就剥去层层笋衣，逐渐换上一身嫩绿的新装，活像天真活泼的小姑娘，亭亭玉立在一片春光中。竹子长到一丈多高，就开始长叶了，刚长出的叶子是翠绿的，十分鲜嫩。

到了盛夏，正是竹子成林的时候，它舒展开长臂，为大地留下一片浓荫。远远看去，像一个成熟的姑娘站在那里。阵阵风儿吹过，竹子翩翩起舞，发出“沙沙”的声音，就好像在演奏美妙的乐曲。秋冬时节，许多树木的叶子纷纷飘落，竹子依然一身翠绿，傲然挺立在寒风中。

竹子不仅外型美观，用途广泛，生命力也十分顽强。它的苍劲挺拔，它的勃勃生机，它的无私奉献精神，都令人肃然起敬。

**竹子外形特点的作文50个字8**

在一片郁郁葱葱的大森林里面，有一片地长着松树和竹子。它们之间发生了一件事情，于是，它们决定进行几场比赛。

竹子看见了松树，就对松树说：“松树啊，你看我瘦长瘦长的，而你却肥肥胖胖的。”松树不服气地说：“才不是，你看，我长得多么挺拔，而你却长的歪歪扭扭的，有本事我们来比赛！”竹子毫不示弱地说：“好啊，你先出一局，我按你的规则，我再出一局，你要按照我的规则。”于是它们的比赛就开始了。

现在是第一局，这局是松树出的，规则是这样的：比摇动，看谁身上抖下的叶子多，谁就赢。松树说：“三二一开始……”比赛一开始竹子和松树就在疯摇，一场激烈的比赛过后，它们各自数了自己的叶子，这局松树赢了，松树有103片叶子，竹子只有97片叶子。

紧接着，第二局开始了。这局是竹子出的，规则是：比谁弯腰弯的最下，谁就赢。它们都使出了吃奶的力气，结果还是松树弯得最下，松树取得了最后的胜利。

竹子想：以后我再也不能大意，一大意就会输！

**竹子外形特点的作文50个字9**

我时常在竹旁流连、寻思，畅想那亘古以来的生命。

一个春寒料峭的清晨，在几墩老竹的根桩边，透出了点点绿意，这些小笋是刚刚从那冰寒坚硬的山地中破土而出的，成为春天旋律中一个个快活地跳动着的音符。请仔细地瞧吧，你便会发现这是一种闪烁着希望、洋溢着活力、充满着朝气的绿意啊！一周之后，一株株闪耀着嫩绿的新竹拔地而起，向上挺伸。

啊！一丛充满奋斗的新竹！

咬定青山不放松，立于根源在乱崖中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。在狂风暴风雨中，呼啸的狂风吞噬不了萧萧的竹枝声，窗前几根瘦竹的清影映在窗纱上，猛烈地摇曳着；次日清晨，它们饱含着水珠仍旧怡然自得地沐浴在晨曦中。喔！竹的阳刚之美是在狂风暴雨中的哟！

啊！一丛充满生命力的竹子！

在萧瑟的秋风中翠绿的枝叶更显得英姿飒爽，富丽清幽。在突出的刚劲的竹节上，残留着还未褪去的白色霜衣，在那块依旧如故的山石边，挺立着它们长年累月饱经风雨的身子，可是苍翠本色却丝毫不减。竹鞭从枝叶丛中潇洒地抽出，锐气咄咄逼人。秋阳筛过疏密参差的枝叶，在那块山石上洒下斑驳的倩影，相对成趣，构成一幅默契的竹石画轴。

啊！一丛洋溢着高雅情趣的竹子！

隆冬之夜，万籁俱寂，竹子——岁寒之友，在寒风中独守着寂寞的长夜。它们虽负雪怀霜，亦不失其葱郁挺拔的气度。雪花飘落在竹枝上，压着竹枝，寒风吹打着凝绿的竹叶。它们依然挺立，在这茫茫的寒夜中与风雪抗衡着。大雪压得住竹枝，却压不住凌云的壮志；狂风吹得落竹叶，却吹不落竹的魂魄。待到日出雪化时，依旧挺拔。

啊！一丛洋溢着傲气的竹子！

我时常思念着那一支生命的畅想曲，竹子！

**竹子外形特点的作文50个字10**

在千千万万种花草树木中，在清香扑鼻的玉兰，有高贵优雅的郁金香，也有\*\*长青的松柏。但是，我却对清秀的竹子情有独钟

记得暑假里的一天，我回到家乡度假。一个雨天，老天爷像变脸似的。满天的乌云从四面八方聚起来，差点儿压倒了电线杆。紧接着，密聚的雨点便从天幕上砸下来。风也随着大雨变得疯狂起来。

我慢慢靠在家门口前\*，无意中发现离家不远的一棵竹子在风雨中挺立。片片翠绿的竹叶在狂风暴雨的冲洗下，显得越发油亮，越发生机勃勃。这棵竹子就像一位剑侠，挺立在风雨中。大风想猛兽一样扑向他，她却寸步不离；大雨不顾一切地砸向他，他却毫不退缩。他任凭风如何折磨他，任凭雨水如何打击他，煎熬他，他都是坚韧不拔

雨停了。风也失去了刚才的吵闹，悄悄地飞走了。雨也只能软弱无力的坐在地上。只有竹子唯一的胜利者——竹子，扬起双臂，轻轻抖落着挂在身上的水珠。

啊！竹子，你身上不正是具有坚强不屈、坚韧不拔的精神吗？面对风吹雨打，你依然迎仍而上，毫不退缩。我也要向你学习这种不畏惧、不怕苦、不退缩的精神。

我爱你，竹子！

**竹子外形特点的作文50个字11**

谈到竹子，大家应该都知道吧？今天，我就来给大家介绍一下吧。

竹子的潜伏期很长，大约1~2年它都长不到几厘米，气得我差点没把它从土里拔出来。又过了1年，它才慢慢地从土里钻出来。刚长出来的时候，有的还不足一寸长。终于，到了第五年，它在一夜之间，竟然长了十几厘米高了！

刚长出来的竹笋，可以入药，有化痰清热的作用，还可以做美食佳肴。一场春雨过后，在竹林中走走，会看见许多竹笋从土里钻出来，像新生的娃娃。

竹子，你用手摸一摸，会感到十分光滑。目前，最长的竹子有30多米长，最粗的竹子有碗口这么大！微风一吹，它的叶子频频点头，发出“沙沙”的声音，好像在和人们打招呼：“你好啊！”我家的竹子，清雅翠绿。“咬定青山不放松，立根原在破岩中”，这是郑板桥写的关于赞美竹子的诗句。果然，竹子一年四季都常青啊！

我不仅喜欢竹子四季常青的的顽强生命力，还喜欢竹子的虚心的品格。

**竹子外形特点的作文50个字12**

说到竹子，我就想到了一首诗：“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

竹子是一节一节的，身穿绿色大衣，还长着一些竹叶，而且还有着坚持不懈的精神。因为它咬定青山不放松，连狂风都难以推倒它，而它可以在岩石里生长，从岩石中探出头来。它虽然没有花的美丽，也没有花的香味，但它有着坚持不懈的精神。

竹子可以做吃的，只要把它砍成一块一块的，再把肉和糯米放入竹子里，然后放在锅里蒸上一会儿，就能开吃了。还有一种酒叫“竹子酒”，就是把酒倒在竹子里，盖上竹盖。然后摇一摇，打开盖子，倒出一碗酒闻一闻，一股竹子的芳香已经覆盖了酒的60%。只要喝那么一口，顿时这里就非常的香，而且神清气爽，让人陶醉。幼小的竹子叫竹笋，可以炒肉吃。竹子全身都是宝啊！

竹子不怕冬天的精神，让我感到佩服。因为我们冬天在外面很冷，要躲在屋里，还要打开空调。而竹子在冬天站在外面，像一个战士不屈服，很顽强。

我喜欢竹子。

**竹子外形特点的作文50个字13**

有人喜欢美丽的牡丹，有人喜欢劲拔的松树，有人喜欢妩媚的玫瑰，而我却喜欢竹。自古以来，有无数仁人志士，把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂！

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首《竹石》流传千古，竹子顽强而又执着的品质被人们描写得淋漓尽致。竹子抓住青山一点儿也不放松，它的根深深地埋进了岩层，默默地生长着。不管条件多么恶劣，都不放松，它都会顽强地生存下来，茁壮生长。它那种“咬定青山”的坚韧，是多么令人钦佩啊！

一场曼妙的春雨过后，新笋破土而出，是那么生机勃勃。酷热的盛夏，青翠的竹子傲视阳光，似“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。”竹子不管是炎热的酷夏，还是寒冷的冬天，它始终是郁郁葱葱，婀娜多姿。

望着萧萧秋风中的翠竹，我心生无限敬佩。它们凌寒而生，坚韧不拔，这正好印证了：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”那一刻，我情不自禁地想起坚强不屈的红军战士、失败了三千多次却依然坚持的爱迪生、身残志坚的海伦·凯勒，他们的精神不都和竹子一样吗？

竹，是极其平凡的，却有着惊人的毅力。我赞美竹子，更赞美具有竹子精神的人。

**竹子外形特点的作文50个字14**

我家房子旁有一片竹林，一年四季都很美。

春天，笋芽儿们纷纷挣脱妈妈的怀抱，探出尖尖的小脑袋，来看看地面上有什么新奇好玩的事。

夏天，春笋都变成了粗壮结实挺拔碧绿的竹子。当我们热得满头大汗时，竹林里的竹子就对我们点点头说：“小主人快到我茂密的叶子下来凉快凉快吧！”

秋天，竹子上的叶子变黄了，一阵微风吹过，像一位位舞蹈家摇摆着自己轻盈的身体，在风中翩翩起舞。

冬天，冬姑娘撒下一片片雪花，给竹子们穿上了一件雪白的衣服，好像给它们保温取暖，竹妈妈们又开始孕育起冬笋宝宝来。

竹林里一年四季，就是那么生机勃勃。

**竹子外形特点的作文50个字15**

我喜欢竹子，喜欢它那笔直修长的身影；我喜欢竹子，喜欢它那高风亮节的气质；我喜欢竹子，喜欢它那与世无争的淡泊。

古人云：宁可食无肉，不可居无竹。恰巧的是我的窗外就有一大片竹子。夜晚的时候，我喜欢坐在竹子下面的石凳上乘凉，微风过处，一片沙沙作响。有时候月亮那微弱的光影洒落在竹叶上，树影斑驳，犹如鬼魅，一阵微风吹过，枝叶摇摇晃晃，看的叫人脊背发凉。这个时候便成了虫儿的天下，有的小声的啁啾，有的则放肆的歌唱，鸣叫声此起彼伏，不绝于耳。有的时候调皮的我会趁它们叫的正起劲的时候捉一两只过来玩，借着微弱的月光，看它们那晶亮的外壳，还有那对扑闪扑闪的翅膀，甚是好看。

下雨的时候我喜欢倚靠在窗前，听雨滴打在竹叶上“滴答滴答”的响声，你看那风中摇曳的婀娜多姿的身影，左右摇摆，多像一位美丽的少女在迎风起舞。被雨水冲刷过的叶子，越发显得绿了，那苍翠欲滴的颜色宛如一块通体发亮的碧玉。

我喜爱竹子，但我更敬重竹子！它那正直，向上的精神永远值得我学习，不管再大的狂风暴雨，它都不会低头，要向上向上！

**竹子外形特点的作文50个字16**

宜兴素有“陶的古都，茶的绿洲，竹的海洋，洞的世界”的美称。其中，我最爱家乡的竹子。

竹子是多年生木质化植物，枝干挺拔秀丽，婀娜多姿，四季青翠，有“梅兰竹菊”四君子之一，“梅松竹”岁寒三友之一等美称。

当春风还没有融尽残冬时，新笋就悄悄在地里萌发了。当春雨一下，它们就破土而出，那尖尖的脑袋，活像一座座绿色的小塔。它们好奇地观望着这一新奇的世界。竹子大约长到三米多高时，就让春风拂去层层笋衣，逐渐换上一身嫩绿的新装，活像天真活泼的小姑娘，亭亭玉立在一片春光中。竹子长到一丈多高，就开始长叶了，刚长出的叶子是翠绿的，十分鲜嫩。

到了盛夏，正是竹子成林的时候，它舒展开长臂，抖走一片浓郁的清纱。远远看去，像一个成熟的姑娘站在那里。阵阵风儿吹过，竹子翩翩起舞，发出“沙沙”的声音，就好像在演奏美妙的乐曲。

秋冬时节，许多树木的叶子纷纷飘落，竹子依然一身翠绿，傲然挺立在寒风中。

竹子的用处可多了，富有韧性的枝干可用来做家具，如：床、背箩、椅子、竹席；可以用作建筑材料，如造房；可用来做乐器，如竹笛、笙、葫芦丝……可用来造纸；竹皮可编织竹器；竹沥和竹茹可供药用；竹叶可治病；竹笋味道鲜美，助消化，防便秘；就连烧完的竹炭还可以做肥料呢！竹子真是浑身是宝呀！

竹子不仅外型美观，用途广泛，生命力也十分顽强，清代诗人郑燮赞叹道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。“

我爱家乡的竹子，爱它的苍劲挺拔，爱它的勃勃生机，爱它的顽强生命力，爱它无私奉献的精神。

**竹子外形特点的作文50个字17**

我爱婀娜多姿的柳树，冰清玉洁的水仙花，出污泥而不染的荷花，不怕寒冷的腊梅……但我更爱那四季常青、自强不息的竹子。

春回大地，绵绵的春雨下个不停，鹅黄色的新笋从土壤里钻了出来，不管它身上压的东西有多大，有多重，它都会默默地承担着。过了一个月后，新笋又换上了一套墨绿色的外衣。接下来的日子，它由墨绿色逐渐变成了嫩绿的新竹。

到了盛夏，早晨，当明亮的曙光照射在竹林时，竹子显得格外秀丽，阵阵薄雾笼罩在竹林上，如是一个劲地眨着亮丽的眼睛。中午，阳光透过竹叶，照在大地上，从远处看，如碎银一样铺在地上。

到了秋高气爽的季节，那竹叶密密麻麻，如一顶庞大的绿色的伞。秋风吹来，校园的竹林仿佛波涛汹涌的大海，一浪盖过一浪……

严寒的冬季，寒风劲吹，雪花飞舞。大地上的植物大多被风雪肆虐摧残，而竹子却是那样坦然、安详，毫不动摇，深绿的叶子被风吹得沙沙响，好像在说：“我是不会怕你们的，想把我压垮，门都没有！”这使我想起了许多赞美竹子的诗句。如，“千磨万击还坚韧，任你东西南北风。”

啊！我爱你，竹子！你是那么执着，那么勇敢，那么坚强！

**竹子外形特点的作文50个字18**

1、竹子是黄色的，与边上的竹子的绿色大不一样，为什么呢？我向下看，只看见竹子的下面不在土里，而是靠在一块灰色的凹凸不\*的砖上面。怪不得是黄色的。那竹子的根每一个分叉的头都是裂开的，也许是得不到泥土的滋养，才会有这样的裂开，竹子一定很苦吧，我想。

2、 秋天，竹那翠绿的叶子，渐渐的变黄，渐渐的从竹子上掉进了大地的怀抱里。人们为了冬天的暖和，竟举起斧头，朝竹子砍去。“哗！”竹子倒在了地\*\*由人们把自己的身躯砍成几段，拿回去当柴火烧。竹，从来不埋怨那些人们，只要能为人们提供些什么，哪怕一点点，一点点，它甚至愿意付出自己的生命……

3、 竹子有着挺拨的身材，穿着青色的衣裳，身体里的空心\*\*着人的虚心，笔直挺拨的身躯\*\*着人的正直。当我看着窗外，大风肆虐，两行的树被风吹得是点头哈腰，而竹子却依然笔挺的地立着。它并没有像树边的树那样屈服于肆虐的狂风，而是迎着风坚强地站在那里。我被这棵竹子深深地吸引住，它用它那坚强的信念，始终没有向狂风点过头，弯过腰。

4、 竹子使我也学会了当我面对困难和挫折时，坚强地面对，做一个谦虚正直的人。在寒冬腊月时，一直保持着自已的本色，不畏惧，坚持自已的原则，使自已成为在寒冬里最美的景色。竹子就是这样坚强正直谦虚。我愿做一个竹子品质的人！

5、 竹，秀逸有神韵，纤细柔美，长青不败，高风亮节，高尚不俗，生机盎然，蓬勃向上……它有许许多多的优点，然而，我最欣赏它的坚贞不屈。它那“孤生崖谷间，有此凌云气”的优秀品质。它偃而犹起柔中有刚的高尚品德时时刻刻激励着我！

6、 站在学校的操场上，远望竹林，好似一个翠绿的大屏障，遮去夏日的热。一阵微风吹过，翠绿的竹叶沙沙作响，似乎是在告诉我们春天的来临。竹子真高呀，高的似乎直插云霄，竹子真挺呀，像士兵守卫着美丽的校园。竹子真绿呀，好像被春雨的绿颜料染过。走进竹林，你会看到翠绿的竹叶捱捱挤挤，几乎没有一丝缝隙，如果你仔细观察还会发现那一个个惹人喜欢的小竹笋，它们可真像一座座嫩黄色的小宝塔，又好像一个个小陀螺。你还会发现竹子是一节一节的，好 是有人拼成似的。

7、 春天到了，地上长出了一个个小竹笋。这些竹笋一天天长大。到了夏天，竹子越长越高，越长越密，最后便长得密密麻麻的。远远望去，像一片绿色的海洋；走近看，仿佛是一个个小刀片挂在枝条上。秋天到了，虽然有一些叶子已经变得枯黄，但大部分都是碧绿色的。冬天到了，虽然天很冷，但是竹子依然很挺拔碧绿；不像其它普通的树，早就变得弯曲了，而且叶子也已经落光了。

8、 竹子，一直都有无私奉献团结坚强的一种精神，而我们连竹子都不如的么？这竹子的精神，也就是“咬定青山，不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”的精神。这是我们必定所需要的，可是这简简单单的事，多少人才能做到？哪怕只是一件，也显示竹子的精神，也希望每个人都像竹子一样，节节高声。

9、 我长这么大，却从未见过长得如此繁密的竹林，只见一片如壁玉石般的莹绿，这一片巨大的竹林，若要从空中俯视它们，那就像一块玉壁镶在了这养育了无数\*\*儿女的土地之上。笔直的竹子上，泛着点点的光，就像迸溅的水花，仔细看时，才知道那是油光锃亮的竹皮，在于阳光嬉戏。

10、 绿竹林是顽强的，暴雨冲不垮，狂风刮不倒，它的根基牢牢地连在一起，在大地母亲的怀抱中，宅得到无穷无尽的力量和勇气。

11、 绿竹林是慷慨的，老人向它要手杖，船夫向它要竹篙，猎人向它要竹弓，村妇向它要竹萝，厨师向它要竹笋，孩子向它要牧笛，修桥的挑担的……无论谁来索取，竹林都慷慨地答应，无私地给予，它毫无保留地向人们奉献着。

12、 夏天到了，外面的世界都被太阳烤得火热，然而，我在那小竹林里却觉得好似春天一样的凉爽。我还招呼了爸爸妈妈一起来到那小竹林里纳凉。在小竹林里，有时，我还和爸爸摆开棋局，“大战”几个回合。只要住在竹林里，那凉风就会一阵阵吹来，令人心旷神怡！

13、 成年竹子的高度约莫三至四层楼高，挺拔秀丽。竹枝杆修长，亭亭玉立，婀娜多姿，四季青翠，凌霜傲雨，倍受人们喜爱。清丽俊逸，又不失顽强拼搏，敢于面对挫折的品质。风雨中，花儿草儿被风刮倒了，被雨点溅倒了，然而，竹子却勇敢地屹立于暴风雨之中，无一丝畏惧的神色，那样潇洒，那样自然。雨过天晴，风中透着一股泥土的清新，再看那一棵棵竹子，仍然立在那片属于它的土地上，如一位位窈窕的少女，依旧是挺拔的，亭亭玉立的，给人一种坚强的\*\*\*\*的美。

14、 春天，是万物苏醒的季节。你瞧，竹子刚醒来就换上一身新装，青的叶绿的杆，撒下一大片浓阴。这些竹子的姿态各不相同？粗壮挺拔的像年轻有力的小伙子；轻盈细小的像亭亭玉立的少女；靠在一起拥抱的像两个久别重逢的老朋友；郁郁葱葱的像饱经风雨的老人……真是千姿百态各具风采。

15、 竹的色彩是绿色的，但却不显单调，给人以生机。清代诗人郑燮的《竹石》中“咬定青山不放松，立根原在破岩中，千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。写的正是竹子坚贞不屈的精神。

16、 在生活中，也要像竹子一样，一生正直，坚强乐观。不论面前是如何艰难，学会坚强，乐观地面对，不向困难所屈服。 要用竹子的精神和身躯来捍卫中化民族在世界这片森林中屹立五千年而不到，并蓬勃地向前发展，永不停息。

17、 绿竹林是美丽的。夜晚皎洁的明月映照竹林，洒下一地月光竹影；清晨，阳光亲切地抚摸着竹林，那一颗颗晶莹透亮的水珠，仿佛是一只只美丽的眼睛。绿竹林在 晨光的沐浴下茁壮成长。中午，是绿竹林最热闹的时候，可爱的金龟孑开始演唱它那动听的歌曲；蟋蟀竖起翅，弹起了琴；\*\*身着油黑发亮的礼服，翩翩起舞…… 绿竹林也跟着节奏，轻轻摇摆，不时发出“沙沙”的响声。这一切构成了一首美妙的《林间交响曲》。

18、 远望绿竹林，郁郁苍苍！重重叠叠；近看呢，有的修直挺拔，直冲云霄；有的看来刚出世不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。那绿竹林的枝叶犹如一顶碧绿色的华盖，遮住了太阳白云蓝天，给大地投下了一片阴凉。

19、 渐渐地，竹笋长大了变成苍劲挺拔的竹子。竹子一节一节的，仿佛是一根根藕连接起来的。竹子的叶子小小的`宛如小雨滴，\*\*的又像一片片晶营剔透的绿色翡翠片。在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。

20、 当春风还没有融进残寒时，新竹笋就让春风拂去层层的笋衣，逐渐换上一身嫩绿的新装活像天真活泼的姑娘，亭亭玉立在一片春光中。竹子长到一丈多高，就开始长叶子，刚长出来的叶子是翠绿的十分鲜嫩。到了天高气爽的秋天，竹子换叶了，黄叶纷纷落叶，秋风吹来那竹叶漫天飞舞，很壮观。

21、 竹子长得很高，是普通树的几倍。它的杆子是一节一节的，像一个大炮似的。杆子上长着许多细长的枝条，要是把它折断来打人，那是很痛的。细长的枝条上长着许多刀片一样的叶子，它还是一个巧夺天工的乐器呢！只要你把叶子放在嘴唇上一吹，就会发出清脆悦耳的声音。

22、 阳光下，竹子快速的生长。当你走进竹林，映入眼帘的是一片青翠的绿色，霎时间，你会感到一股柔和的风迎面扑来，令人神清气爽。

**竹子外形特点的作文50个字19**

我以为我可以去上一堂新的课外课，玩“摇空竹”，但我没有。

原来，音乐课结束后，我们几个报了名的同学一起去找老师了！我拿起一根空的竹子和竹竿开始玩。起初并不顺利，但后来只有在同学们的指导下，才可能摇晃它两次。看老师和同学摇晃空竹子，上下左右，手和眼的姿势，多美啊！

我正玩得开心，突然听到广播节目，让我们上一堂小作家课。我听到时被蒙住了眼睛。我们有一个空竹类，为什么我们还有一个小作家类？奎老师说:你们这些小作家是被整个学校选中的。这是一个难得的机会！”因此，我不得不勉强去21班！

在课堂上，写作老师说:学生们有这样的兴趣和热情是值得称赞的。但是如果我们学会写作，我们就能表达我们的想法和想法。用语言表达我们的兴趣和爱好不是更好吗？写作是语文学习的重要组成部分。...”听到老师的话，我心里好受多了！毕竟，现在在考试中，作文成绩占了很大的比重。咳咳！想想看，只能面对美丽而残酷的现实。

在回家的路上，奶奶知道我的想法，说:你喜欢学习空竹子，我非常支持。明天我们将在家里买一个自习，然后在作文里写学习空竹子的经历，比如学习游泳和自行车。”我终于开心地笑了。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找