# 对比赞美竹子的作文(通用39篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-06-01

*对比赞美竹子的作文1我对世间的一切事物都有赞扬之情。当然，我也赞扬纯洁朴素的`竹子。很多的植物都是经过我们很细心的培养，才会生长得如此茁壮美，因为我们会为它们每天浇水，让它们变得滋润；因为我们会让它们在充足的阳光下生长，让它们贪婪地吸收着营...*

**对比赞美竹子的作文1**

我对世间的一切事物都有赞扬之情。当然，我也赞扬纯洁朴素的`竹子。

很多的植物都是经过我们很细心的培养，才会生长得如此茁壮美，因为我们会为它们每天浇水，让它们变得滋润；因为我们会让它们在充足的阳光下生长，让它们贪婪地吸收着营养。而竹子，哪怕是生活在一个十分恶劣的地方，它也能凭着自己坚毅顽强的精神生长下来。它从不畏惧寒风大雪，每当冬天到来，许多的树木都掉光了叶子，失去了美丽，显得一片死寂。而竹子，却仍然是那么高标挺立，翠绿如常。这并不仅仅是它的生命力强，还有它那可贵的精神。它从不被困难所屈服，而是去勇于面对困难，因为它拥有坚韧不屈的精神，所以，它征服了大自然带给它的困难，给了我们一片绿色的景象。

春天，微风便慢慢地吹着，走在竹林里，便会听到它们发出的萧萧之声，所有的烦恼，内心的压抑，都会顿时一消而散。只留下一种清爽的感觉；夏天，它会随着阵阵暖风，轻轻地摇晃，一种清脆的声音会在耳里回荡；秋天，它让我们欣赏着它的美丽，赞不绝口；冬天，它让我们真正地感受到，它的顽强。

竹子的作用无与伦比。它可以编织成一顶美丽的帽子，还可以做成箩筛、簸箕和其它的物品。它的竹心可以用来泡茶喝。因为有了竹子，我们空气才会如此清晰。

我由衷的赞美你，竹子。你用自己的一生都献给了人类，我赞美你无私奉献的美德！作文

**对比赞美竹子的作文2**

竹子在中国竹子与梅、兰、菊被并称为花中\_四君子\_，它以其中空、有节、挺拔的特性历来为中国人所称道，成为中国人所推崇的谦虚、有气节、刚直不阿等美德的生动写照。

中国的文人里面，在晋朝专门讲清谈的时候有七个了不起的文学家，称之为\_竹林七贤\_，因为这七个贤人是在竹林里面的，用竹林来反映七个文人的人品，又用七个人的文采来附丽在竹子身上，人文同自然相互映照。

竹子还象征着平安吉祥，因为“竹报平安”，竹子中空象征：谦虚、有气节、刚直不阿。苏轼：“宁可食无肉，不可居无竹”，意思是自己和世俗那些追逐名利的人不一样，自己只追求自己心目中的理想。

竹子，只知道默默的奉献，不索取，竹子用途很多，可以盖房子，还可以做模板。从竹子中提取的竹纤维，现在用处更广，可以做成内衣，做成毛巾，还可以做成袜子——

我要赞美这高风亮节的竹子，我要赞美这谦虚的竹子，我要赞美这平安吉祥的竹子。

**对比赞美竹子的作文3**

新学期开始了，走进熟悉的校园，我意外地发现校园里多了一些郁郁葱葱的小竹林。

校门口，一排高高瘦瘦的四季竹随风摆动，每天上学时仿佛在跟我们打招呼问好，放学时又像在向我们挥手说再见。

弧形广场里，放置了几盆孝顺竹，叶子小小的、尖尖的，竹竿细细的、短短的，它们的根紧紧地抱在一起，枝条簇生于一节，就像一个个孝顺的孩子围在妈妈身边。

生物园种着许多佛肚竹，它们有的在玩游戏；有的累了，就倚在墙上休息；有的高高挺立着，威风极了；还有的簇拥在一起，仿佛团结在一起跟敌人打仗……真是姿态各异，有趣极了。

校园里的竹子种类很多，还有斑竹、五彩竹、四方竹……它们有的高，有的矮，有的粗，有的细，有的深绿，有的嫩黄……我被它们深深吸引了。

竹子不仅可以用来观赏，还有很多实实在在的用途。竹叶可以入药，竹笋可以做成美味可口的菜，我妈就经常给我做“竹笋炒肉”。至于竹竿呢，它的用处就更多了，它可以做竹桶、竹筏、筷子、凉席、纸张……总之，竹子浑身是宝。

我喜爱竹子，不仅仅因为它的用途多，更是因为它的品质。有首诗这样赞美竹子：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”竹子在任何地方都可以生长，无论风多么猛烈，环境多么恶劣，它都不会轻易屈服，这种精神品质值得我们每一个人学习。在生活和学习中，我们都会遇到很多困难，一定要像竹子一样坚韧不屈，不害怕，不放弃，不退缩，坚持到底。

古人说：“宁可食无肉，不可居无竹。”我生活在一个竹林遍布的校园，心情格外舒畅。

**对比赞美竹子的作文4**

有一个地方，那里四季美丽，有一个地方，让你充满生机，有一个地方，她生我养我，那就是我的家乡—蜀南竹海。

竹海是一个神圣的地方，养育着一代代的人。那里一年四季都很美丽，春天，刚经历了风雪，笋子就破土而出。刚开始只有五厘米左右，再过几天就有十多厘米了，半个月过后，就长成一批好竹了。郁郁葱葱，有二十多米高，就成了一棵参天翠竹了。

夏天，竹子们摇曳着，竹枝发出沙沙声，好像是海潮的声音。在烈日里竹林是最好的去处，走进竹林会让你倍感清凉。时而会有一阵风拂来，天啊，这明明就是纳凉避暑的圣地啊！

秋天，大自然似乎要给夏天办欢送会了。树叶纷纷飘落，飘来飘去，就像一群翩翩飞舞的蝴蝶，看来，它们要去找自己的归宿--土壤。而竹子们却还是披着碧绿的“服装”，像一个个军人，端端正正地站着。就像在保卫着他们的家园。笔直地站立着，令人肃然起敬。

冬天，第一场茫茫大雪来了。一夜间，一片绿色海洋变成了银装素裹的世界。那是多么的白呀。他们有的被压成了一张弓似的，但仍然还在不屈地与风雪抗争。我不禁想起了朱元璋的诗句：“大雪压枝低，虽低不着泥。一轮红日出，依旧与云齐。”

竹，是希望的象征，培育着新时代的人才；是朝阳的象征，充满着活力；是亲情的象征，那里有我的亲人。我爱家乡，我爱那富有希望的竹，爱那充满活力的家乡的亲人。

**对比赞美竹子的作文5**

竹子是一种常见的植物，公园中，庭院里，岩缝中，到处可见竹子的身影。然而，竹子实在是不平凡的，我要赞美它！

它在中国竹子与梅、兰、菊被并称为花中\_四君子\_，它以其中空、有节、挺拔的特性历来为中国人所称道，成为中国人所推崇的谦虚、有气节、刚直不阿等美德的生动写照。

中国的文人里面，在晋朝专门讲清谈的时候有七个了不起的文学家，称之为\_竹林七贤\_，因为这七个贤人是在竹林里面的，用竹林来反映七个文人的人品，又用七个人的文采来附丽在竹子身上，人文同自然相互映照。

竹子还象征着平安吉祥，因为“竹报平安”，竹子中空象征：谦虚、有气节、刚直不阿。苏轼：“宁可食无肉，不可居无竹”，意思是自己和世俗那些追逐名利的人不一样，自己只追求自己心目中的理想。

竹子，只知道默默的奉献，不索取，竹子用途很多，可以盖房子，还可以做模板。从竹子中提取的竹纤维，现在用处更广，可以做成内衣，做成毛巾，还可以做成袜子——

我要赞美这高风亮节的竹子，我要赞美这谦虚的竹子，我要赞美这平安吉祥的竹子。

**对比赞美竹子的作文6**

我的家乡有许多竹子，我最喜欢家乡的竹子。

阳春三月，竹叶更绿了。竹园里，一根一根的竹笋，悄悄地破土而出了。那看似不起眼的东西，不经意间刺穿了盖在它上面的厚厚的泥土，顶翻了压在它上面的大大的石块，露出了毛茸茸的笋尖。转天，长得齐你腰了；再隔天，比你个儿高了；稍不留心，又半天云了。竿竿新绿，给园子平添了无限生气。沐着春风，浴着春雨，那迷蒙的水彩画，让你不由自主的佩服“雨后春笋”一词是多么形象。

夏天，烈日当头，晒个四五天，那争奇斗艳的花花草草都蔫了，有的甚至低下身段，匍匐在地上。可竹园里的竹子仍骄傲地昂首而立，那青翠的叶子，在骄阳之下闪闪发亮，更加青绿。在竹园里，微风习习，带来阵阵凉意，让你丝毫感觉不到夏日的炎热。午间小憩时，我们孩子常常聚在竹园里，爬竹子，躲迷藏，留下阵阵欢笑。

秋天到了，“无边落木萧萧下”，每支竹枝上三两片老叶子完成了使命，枯了，落了，铺满竹园。而更多的叶子依然那么青翠，迎着秋风，顶着寒霜，更显出生命的活力。

寒冷的冬天来了，北风呼啸，大雪纷飞。万木落下了绿装，大地一片萧瑟。可你看竹园里，千万竿翠竹互相依靠，互相帮助，风吹不倒，雪压不垮。在狂风暴雪面前，那挺直的身躯，那枝枝向天的绿叶，尽显“岁寒三友”的风姿。

家乡多竹，屋旁路边，山尖洼下，到处是竹园。乡人爱竹，清明护笋，冬日疏园，年年勤打理。今天，我也爱上了家乡的竹子，爱它那风雪面前不弯腰的风姿！

**对比赞美竹子的作文7**

我最喜欢竹子，因为它在中国传统文化当中表示有节气，有骨气的意思。你知道关于竹子的知识吗？如果不知道的话，就让我来告诉你把。

竹子看上去像大树，高大挺拔，而实际上它是草，属于没有形成层的单子叶禾本科植物。树的形成层会使树内形成木质，树干外形成书皮，这样树干就会一年年地变粗变大了。然而竹子没有形成层，它只有在开始长出来的时候能够长粗，到一定的程度后，就不能再长粗，而只是长高了。

看了这些介绍，相信你对竹子有一些了解了吧。

如果你还想知道更多的科学知识，不妨到书海里去遨游一番吧！

**对比赞美竹子的作文8**

令我魂牵梦萦的，是家乡的竹。近来，家乡的竹，总是频来入梦。竹子那亭亭玉立的身姿，深深地烙在了我的脑海中，挥之不去。我想，也许，我是爱着家乡的竹的。爱它的高大挺拔，它的四季常青，更爱它的顽强不屈。

在了无生机的冬天，谁曾想到，在那贫瘠的土壤里，孕育着生命的萌芽？在那隆起的土丘里和裂开的石缝中，竹笋正顽强地冲出桎梏，破土而出。

轻风吹拂，雨露滋润，阳光爱抚，一派生机勃勃的景象。在如诗如画的、梦幻般的春景里，春笋正骄傲的、略带新奇地冒出了尖尖的小脑袋。它被一层又一层的褐色笋衣包裹着，俏皮地打量着这个全新的、美丽的世界。竹笋日益挺拔，它一件一件地褪去了身上的衣服，它从一个幼儿成了一个少年。

赤日炎炎的夏天，满山遍野的竹子长得婀娜多姿、郁郁葱葱，随风摇曳，竹影婆娑，“飒飒”的声音带来了一股清凉风。当风儿穿过竹林时，一改夏日的炎热，摇身一变，变得温情脉脉，变得清香凉爽，变得善解人意。翠绿的竹林将酷热逼退，留下的只有清爽。

秋天，在这个瓜果飘香的金色季节中，竹子已悄悄成熟……

竹子是一种奇妙的植物，它可以成为风格别致的竹楼，凉爽的竹床、竹席，别有新意的艺术品，还能煮出满口生香的竹筒饭。难怪古人云“宁可食无肉，不可居无竹。”啊！

我时常在梦中回到了家乡的竹林，在徐徐吹来的，带着竹子气息的清风中，沉醉了……

**对比赞美竹子的作文9**

竹子，我赞美你你有一年四季永不褪色的碧绿和无比坚硬的身躯。你虚心正直、甘于奉献、不求回报，你高标挺立，特立独行……那天，我和爸爸在老家帮伯父一起摘橄榄，橄榄树的后面是一大片竹林，一阵阵沁人心脾的清香从竹林中飘了出来，让人神清气爽。当摘完橄榄休息的时候我漫步在这片竹林中，突然我在一块裂开的大石头中，惊喜地发现了一棵特别的竹子，它长在裂缝中，傲然挺立着，像个打了胜仗的将军。而在它的两边，各有一棵竹笋把硬是顶开长了起来。

这是，刮来了一阵大风，把竹子吹得萧萧作响，但竹子毫不畏惧，屹然挺立着，有着“任风雨来袭，我自岿然不动”的气概。啊！竹子，我赞美你，你不想牡丹那样喜欢夸耀自己，也不像桃花那样追欢取乐，而是像松柏那样坚强不屈。在寒冷的冬天里，你勇于抗击命运的风暴和寒霜冰雪，并在酷热的夏天里，给人们送去绿色和凉意，而做完这一切你却不求回报，只是默默的挺立在那一片属于你自己的土地上。你可以用来做结实的家具和乐器等等。在炎热的夏天，你可以变成一张床，而上面始终是冰凉的，睡在上面十分凉爽。当人们把你做成任何东西时，你都不吭一声，毫无怨言。你有着“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪死干”的无私奉献精神和品质。我要学习你那坚毅顽强的品格、朴智清新的本质和无私奉献的精神，做一个积极进取，有雄心壮志的人。

**对比赞美竹子的作文10**

古今成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。 在远处的森林中，有一缕幽香阵阵袭来，那种清香沁人心脾，让人萌发了无数生命的希冀，它就是竹香，于是我们就走进了竹子的世界。 “咬定青山不放松，立根原在破岩中。”这是对竹子的最高赞誉，它在严寒中孤立，反抗着大自然对它的拷打，它在断崖上生长，体

验着生活对它的磨砺。面对如此多的困难和挫折，它并有退缩，而是选择了勇往直前。 当春风还未融尽残冬的余寒时，新竹就悄悄地萌芽。春风一过，它就象一把利剑，穿过顽石，刺破冻土，脱下层层笋衣，披上一身绿装，有一种直插云天之势。“新松恨不高千尺”，这就是对新竹的最好诠释，然而这对我们不也是一个激励与震憾吗？ 竹的自强不息，展现了竹的坚忍不拔。它经霜雪而不凋，历四时而常茂。它有着高远的志向与追求，是大自然中的精灵，更是学习的榜样。 竹的品质还绝不仅仅是这些，你看它那一段一段的样子，那是它没成长一步就做一个总结的见证，这是一种多么可贵的品质啊，学会总结与反思对自己未尝不是很好的鞭策。 有人说．人牛如戏，演尽了世间百态。有人说，人生如画，一直绚丽多彩。也有人说，人生如水，悄然的流过。而我却说，人生如竹，若没有那一分坚持，势必会一事无成。 竹的信仰，一如人的信仰，在那坚持下的坚韧与拼搏，也都是成功所必需的。 正是苦难磨砺了竹的品质，而对于我们人类来说，谁又没有遇到过困难呢？在与困难做斗争的过程中有无数先人给我们做出了榜样。文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，阙有《国语》，孙子膑脚，《兵法》修列，不韦迁蜀，世传《吕览》，韩非囚秦，《说难》《孤愤》。 这些，不都是在身遭重创时而绽放的辉煌吗？太史公，不也是受尽宫刑，忍辱负重，最后创作了被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的作品吗？越王勾践，不也是在饱尝失败之苦，卧薪尝胆，最后终于能够东山再起吗？ 在这些人的身上，竹的精神得到了淋漓尽致的体现。“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这是竹子的追求与信条，然而对于这些饱经苦难而终有所成的人来说，这不也是他们奋斗经历的最好诠释吗？ 阵阵清风袭来，那抹淡淡的竹香便袭上心头，牵出了一段非同寻常的振奋与激情。

**对比赞美竹子的作文11**

竹，绿的枝，绿的芽，绿的叶，再平常不过了。但是，它有我们看不到的美。

我家阳台上有几盆竹子，绿的青翠欲滴，每当闲暇无事，我便会阳台眺望。在门厅另一头远望，鲜绿的竹子与蓝天形成了强烈的对比，好似在一张蓝色的画卷上重笔勾勒出了绿色的痕迹。坐到竹阴下，四周被竹叶包围着，又像呆在一条翠绿的长河中。缕缕阳光透过竹叶照射进来，落到了几片飘落的竹叶上，真是无限美丽。

除了美丽，竹子身上有很多部位可以做成美味佳肴：竹笋可以做成清炒笋丝，竹衣可以做成青椒竹衣，竹胎可以炒玉米……如此多的美食真是令人垂涎欲滴。

还有，我们生活中的竹席、竹垫、竹椅、竹筐、竹帘等等等等的一切竹制生活用品，都是竹子无偿奉献给我们的呀！

最重要的，还是竹子的品行：高雅、纯洁、虚心、刚直……古今中外有多少诗词曲都是赞美竹子的？就说清朝大诗人郑燮，一首《竹石》，凸显了竹子咬定青山不放松的意志；立根原在破岩中的力量；千磨万击坚韧的耐力以及任尔东西南北风的豪放。竹子，真是那仁义礼智信的化身呀！

竹啊！你不是兰，没有它的王者之香；你不是茶，没有它的神奇功效；你不是牡丹，没有它的富丽堂皇。但你却是比他们还美丽、还有意气的植物，你是我心中永远的第一！

竹，是葱葱郁郁的竹，是无限美味的竹，是无私奉献的竹，你永远是最棒的。

**对比赞美竹子的作文12**

“生在青山叶儿长，落到人间它为王。穿过多少绸和缎，见过多少花姑娘。”这是活动课时，老师考我们的一个谜语。我第一个猜出来了：用竹子做的晒衣杆。 我从小就能亲近竹子，因为奶奶家屋后就是一片竹园。小时候，这片竹园就是我的乐园。我常常和小伙伴们在竹园里游戏，爬竹杆，在竹里穿梭追跑，在几棵竹子上系上绳索，在上面荡秋千。 春天，一场春雨过后，从竹园稀松的泥土中，冒出了尖尖的嫩嫩的小头，还穿了厚厚的衣服，这是竹笋。一天不见，它就长高一截，等它长到一人高，它就不怕冷了，竹衣会自动脱落，就像火箭升

空后的保温泡沫材料脱落一样。奶奶会把这些笋衣捡起来，摊在稻床上晒干，做鞋底。 夏天的竹园可是一片浓荫，凉风好像也喜欢竹子，总是呼呼地跑到竹叶下面。中午时分，家里人干活热了，就到竹园里乘凉，竹园是我家天然的“空调间”，我们全家人都把凉床放到竹林底下，或坐着，或躺着，风从绿竹丛中吹过，带来阵阵清凉。一身上的汗珠瞬间就像林中的小兔子一样，消失得无影无踪。 秋冬季节，一些竹叶开始思念大地母亲，纷纷扬扬地扑向大地。有一句诗说“落红不是无情物，化作春泥更护花”，落花如此，竹叶不亦这样吗？竹叶在奉献了春之美、夏之荫之后，一部分陈年的枯叶毫不犹豫地从竹枝上飘零，化作泥土，为来年的春笋补给营养，所以竹很少“麻烦”人类施肥，它们自己给自己补充养料，这真是竹的神奇之处。 “宁可食无肉，不可居无竹”，传说宋代大诗人苏东坡非常喜欢竹子，宁肯不吃肉也要在居所旁边栽上几棵竹子，因为有了竹子的陪伴，心灵就能清新脱俗。奶奶家的小竹园，让我从小感受到乡村生活的清静和优雅。

**对比赞美竹子的作文13**

竹子，它蕴含着坚韧不拔的精神是古代人文人的爱宠，关于竹子的诗句数不胜数，如郑板桥笔下的《竹石》中：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。

早春，冬日的积雪还未消融，新笋早已在地下准备多时，它尽情地舒展着身子，等待破土而出。花儿还未开放，大树还未发芽，可竹笋已经冲破土地，使足劲成长。

秋季，当花草树木凋零时，竹子却还是郁郁葱葱，高大挺拔。一阵狂风袭来，突如其来地下了一场倾盆大雨，竹子被豆大的雨点打得枝叶乱颤有的被吹弯了腰，风更大，雨更大，似乎想让竹子向暴风雨低头，但区区暴风雨怎能使竹子屈服？竹子宁折不屈的精神深深体现了出来。暴风雨后，竹子又挺直了腰，努力向上生长，充满力量，生机勃勃。

冬季，竹叶上覆盖着厚厚的白雪，却纹丝不动。正因如此，与梅、兰、菊并称为四君子，与梅、松并称为岁寒三友。

望着在风中不屈不挠地竹子，我不禁敬佩不已，它那坚韧不拔的精神，正如“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

这时，我想起了坚强不息的红军为了新中国的成立，宁愿受尽折磨，也不放弃。失败了三千多次却仍然坚持的爱迪生，他为了成功完成一项实验，失败三千多次，还依然坚持。

我喜欢竹子，也敬佩竹子，但我更敬佩有竹子精神的人。

**对比赞美竹子的作文14**

在我家落下的草地旁，有着一根根挺拔而秀丽的竹子，他们生机盎然，蓬勃向上。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。大家都知道，只是郑板桥赞颂竹子的千古名句，而这就是所有竹子令我们赞赏精神。

春雨刚过，鲜嫩的竹笋就破土而出。它们从土地冒出来，从石缝中钻出来，从沙砾中挤出来……他们正好齐脚高，春雨滋润着大地，竹笋也飞快的长着，一天可以长高好几厘米呢。几个月工夫，就长成了一片竹林。竹子表面十分光滑，摸上去冰凉舒适。它的整个身体油亮亮的，绿得像一块翡翠。一阵微风吹过，竹叶便沙沙作响。

夏天在不知不觉中到了，竹林茂密的惊人。睡在竹林里，躺在满是叶子的地上，软软的，舒服极了。

冬天，尽管外面冰天雪地，寒风凛冽，但他们不像其他植物那样，他们依旧高傲的顶着风，抬起头，迎接寒冷的袭击。

我爱竹子，爱它的品质，爱它的坚强不屈，爱它的默默无闻，爱它的无私奉献。它能经受住暴风雨的考验，它们能经受住狂风暴雨以及各种危险，它们个个精神抖擞，毫不畏惧。他能在石缝中顽强的生长。

古人中，郑板桥先生是前无古人后无来者的爱竹老者，“举世爱栽花，老夫只栽竹。霜雪满庭除，洒然照新绿。”他养竹，布满庭院，四季常绿；他画竹，刚劲有力，形健儿神丰；他写竹，寥寥几字，便道出众多爱竹者的心声，揭示了一个个令人叹服的哲理。

竹不像苇草，挡不住一阵风，倒下了便无力回天，也不像大树，折了的树枝便永远失去生命，而竹有不卑不亢的气节和游刃有余，柔能克刚的灵气。有诗云：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”站在竹下，我看到了古代那些隐士，也看到了坚韧、高风亮节，你看到了吗？

我也要像竹子一样，做一个坚强不屈，无私奉献的人。

**对比赞美竹子的作文15**

说起家乡，人们总爱把风土特色当作话题，赞不绝口。是啊，每个人的家乡都是迷人的。

我的家乡也不例外，你看，楠竹，茨竹，水竹，斑竹，汉竹……种类繁多，数不胜数，漫山遍野是绿的海洋，家乡的竹器随处可见：竹床，竹席，竹篮，竹筐……我们的生活离不开竹子，我对家乡的竹子有着深厚的感情。还在我呀呀学语的时候，母亲就用竹篓背着我上山劳动，回来后，又把我放在竹编的摇篮里，长到五六岁时，我总爱缠着妈妈猜谜语。有一次，妈妈说了一个谜语：“爹蓬头，娘蓬头，生个儿子尖尖头。”我怎么都猜不着，爸爸说谜底是“竹子”。我又有了收获。

平时我常和小伙伴们用竹筒，竹叶做成各种竹笛，竹哨，在竹林中吹奏，嬉闹。随着随月的流逝，我更爱竹子了。这不仅因为他在日常生活中有许多用处，更重要的是我钦佩他的风格。你瞧，竹子生在山岩，乱石丛中，不但经受了炎炎烈日的酷晒，还要忍受暴风的折磨。但竹子始终生机勃勃，一片翠绿，这不禁使我想起郑板桥的咏竹诗：

咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任而东西南北风。

我还听说妈妈说过，竹身有多高，竹棍有多大，枝叶有多少，根就有多少，竹根长，才扎得深，竹根多，根串得宽，春去夏来，年复一年，竹子不断吮吸着大自然的营养和水分，以此来壮大自己的躯干。

竹子的生存大都是这样的，那么人的成长，事业的成功那样不是这样的，所以，我们学生就更应该从小打好坚实基础，像竹子一样充满活力，充满希望。万古长青！

**对比赞美竹子的作文16**

春天来了，悠悠的春风吹绿了杨柳的枝丫，银针般的春雨润湿了小草眉，此时竹林又焕发了新的生机，鲜嫩的`竹笋像小姑娘一样，羞羞哒哒地探出一个小头。

过不几天，这些小姑娘就长一个个天真活泼的少女，亭亭玉立沐浴着明媚的春光。这些竹笋的外面都包着一层笋壳，笋壳上长满了细细的绒毛。剥开笋壳就可以看见那嫩白的笋肉了。采摘着这些竹笋，通过加工就是餐桌上的一道美味，清爽可口。这时的竹子是勇于奉献的。

盛夏，一阵微风吹过，垂柳在微风中翩翩起舞，小草换上了青翠的衣裳。这时，竹笋变成了青松翠竹。在这个炎热的盛夏，人们找到了他们理想的小天地——竹林。在这里，小朋友们玩耍嬉戏，大学生们在看书，大人们在谈天说地，有说有笑，老人们则在这里盛凉。大家都感到无比惬意。尽管自已被晒得发烫，还偶尔为人们送上阵阵清凉的风。这时的竹子是助人为乐的。

秋天，树木枯黄了，花儿更是少见了，田稻里、地里都是一片金黄，只有在竹林里才是春意昂然。因为不论是仰视，还俯视，见到的都一片葱翠。在秋天，果实和稻子都丰收了。而竹子早已准备牺牲和献出自我。人们把竹子编织成竹筐、竹篮、竹床和竹娄。这时的竹子是无私奉献的。

冬天，雪花纷飞。所有植物都败在了严冬的淫威之下，只有竹子不怕严寒。寒风把它吹弯了，可它又挺起来。这时的竹子是顽强不屈的。

我爱竹子，更爱它的精神和美好品行。我坚信，它能带着我走向成功之路，它能成为我生命中的一盏明灯。

**对比赞美竹子的作文17**

月光，竹子都是名人经常所赞美的对象，也是诗人眼中不可缺少的东西。而我也感受到了这二者合一的情景，也感受到了他们的美。他们的美在幽，美在静，美在它的神秘，美在它的楚楚动人。

寂静的夜晚，只有我一个人孤枕难眠，起床看看房边的竹林，多么的幽静动人。在这明亮的月光照耀下，它显得更为美丽。

看着这景象，我不禁想去触摸一下那高高的竹子。

来到这一大片竹林里，虽只有我一个人挺害怕，却忍不住想要在这里停留。

轻敲着竹子，发出清脆的声音，就像那动人的音符。这也正是它的美丽所在，它拥有清脆的嗓音，歌声非常悦耳。

再抬头一望，玉盘似的月亮悬挂在天空中。它付出了一切，不就等着等着这竹林的一丝幽静吗？这时的月亮显出了自己温柔的一面，它想在这一刻，让全世界都停下来，静静地欣赏自己。当然，在全世界都静下来的时候，它—竹林在这一刻停下来，显得十分幽静，它的美自然也体现在了这一刻的幽静上。

风儿从大老远飞快地跑来，不也就为了这一刻的舞动吗？竹叶随着风儿翩翩起舞，只要是身临其境的人，随着这舞蹈公主的带动，无一不想跳舞。这也是竹的美，能让旁观者感同身受，为之而动情。

虽然这三月的月光不是那么的亮，但希望在这个樱花瓣落下的季节里，这份记忆不要随之落去，而是用存于我的心中。

啊！月中竹，我爱你！我爱你的幽你的静，你的神秘，你的楚楚动人！我多么想大声赞美你这幽静而又活泼的月中竹啊！

**对比赞美竹子的作文18**

我出生在一个喧闹的城市，我喜欢竹子，不是因为文人的名句，也不是因为别人反复赞美竹子。我就是喜欢，喜欢他的坚韧，喜欢他的高尚精神，喜欢他的闲适和隐居。

踏入深竹，一步一步踏入深竹，伴随着泥土压抑的轻柔声音，你感受到了春风和许莱，你的脸清凉。看着旁边高耸入云的壮竹，我仿佛感受到了它的坚韧，那是守边将士的坚韧，吹草的坚韧，信仰的坚韧。如果你选择坚韧，懦弱就会离开你。

到了溪边，数百株竹子缠绕在岸边，绿油油的面庞和肥沃的土壤起伏不定。我蹲下来捡起一片竹叶，它的条纹呈绿色分布，起伏不平，脉络清晰可见，仿佛在诉说自然的语言，不断吸引着我。

院下，如死水构成，空明，水藻杂草交错，竹影柏影也。苏轼作品中的竹子若隐若现，单一页也不妨碍他的高贵品质。苏轼不是书生吗？他被贬到一个偏僻的地方，没有地方发泄他的辛酸和厌倦，只能靠着高贵的竹子。

穿过森林小径，穿过茂密的树林，我发现了一个新世界。我打开虚掩的沉重的苦门，发现竹林中有一个小亭子。

我独自倚在竹林里，弹着琵琶，哼着歌。王维先生闲适隐逸的生活让人羡慕。如果他一个人在竹海里弹钢琴，看着身边的绿色海洋，会觉得清新美好。这种闲适隐逸的精神难道不是竹子的缩影吗？

竹子是一种清新优雅的东西。想想挺立高贵的竹子。所有的超脱都暴露在竹子里。在浮云清水的背景下，竹子充分诠释了隐居与超脱。

**对比赞美竹子的作文19**

在英语园北角上长着一丛竹子。

竹子的茎很绿，下面节很短，上面节就长了。节上长出了嫩绿的小芽。它的叶子有一点绿，还有的有点打卷，风一吹发出好听的沙沙声。

竹子的故乡在南方，可是到了北方的校园还长得这么生机勃勃，让我想起了郑燮的《竹石》：咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。竹子的生命力真顽强啊！即便在石缝里都能生长呢，这北方的校园就更不用说了！

我爱竹子，我爱它美丽的外表，更爱它顽强的精神。

**对比赞美竹子的作文20**

暴雨来袭，大地颤动，雷电交加，暴风，暴风，暴雷想把竹子毁灭，而你——竹子却坚定的屹立在那下临百丈深渊的地方，你的根须，将大地紧紧拥抱，风雨之后，你依然屹立，仿佛一位老战士，站在战壕上眺望美好的明天……

竹子长得那么笔直，如同一支笔，你到凌云高处依然是虚心有节，就算风吹雨打，竹也无一丝畏惧……

你的纯洁，使人想起清晨的露水和那草原上的云影，无数人的忠诚。廉洁和坚贞的爱情都保留在你世代传说中……

你的坚强，使人想起不屈不挠的松树和那“野火烧不尽，春风吹不尽”的小草，在冰冷冷的冬天，无数植物早已谢去，而你——竹子却顽强的顶开压在你头上僵石搬的硬土和那寒冷刺骨的积雪，哪怕是钢铁，你也坚毅顽强的顶破它，直上青天，同你的伙伴们一起抵御冬天的严寒……

酷热的夏天，太阳当空照，干燥的大地仿佛要烧起来，所有植物都蜷缩着。而你竹子，你仿佛誓与烈日为敌，挺着笔直的躯干；张着宽大的树叶，一天不见你就长一节……

我赞美你竹子，我喜欢你笔直，虚心廉洁和那坚强不屈的精神，

我赞美你竹子！

**对比赞美竹子的作文21**

在我家房子后面的斜坡上有一排竹子，无论春夏秋冬，它们永远穿着绿色的衣服，真像一个个卫士。

这排竹子有的很高，足有两层楼那么高；有的很矮，只和我差不多高。有的很粗；有的很细。竹子的叶子像一把锋利的剑一样。新长出来的竹叶摸上去有些粗糙，老的竹叶摸上去很光滑。竹子的叶子在春天和夏天是绿油油的，而在秋天和冬天，它们的叶子会从油绿色慢慢变成默绿色。我特别喜欢春天的竹子。一场春雨之后，在一簇簇竹子根周围会冒出许多的竹笋来。竹笋有的刚刚破土，露出尖尖的小脑袋，特别可爱。有的竹笋已经有几十厘米了，而有的已经有一人多高，还没长出叶子，竹杆摸上去还有些软呢。春天的竹子闻上去有一股淡淡的清香。到了夏天，所有的竹子都郁郁葱葱，一阵清风吹过，发出沙沙的响声。每当这时，我便会站在我家的北阳台，享受竹子给我带来的乐趣。

古人有许多赞颂竹子的诗句，有一句是这样描写竹子的：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”读着这首诗，会让人想起竹子在与大风搏斗的情景：尽管大风大雨呼啸而来，但是竹子却还是坚忍不拔地站立在那青山的破岩之中。这要我联想到人也应该具有坚定的意志和坚忍不拔的精神。

**对比赞美竹子的作文22**

大自然中有许许多多的植物。它们各有各的特点，各有各的优势。但在这么多的植物中，挺拔秀丽、婀娜多姿竹子却深深刻在我的脑海里。它素有“梅兰竹菊”四君之一，“梅松竹”岁寒三友之一等美称。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中；千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这千古流传的佳句，是清朝诗人郑燮写的。他把竹子顽强不屈、坚忍不拔的精神写得淋漓尽致。竹子不论是在风的怒号中，霜的抽打下，还是经受着雨雪的折磨。它们仍然个个精神抖擞，毫不畏惧。不肯向困难低头，高高地挺立着，将根深深地扎在泥土里。

竹子是顽强不屈、坚忍不拔的，还是默默无闻、无怨无悔的。在炎热的夏天，竹子挺着腰，张开自己粗壮的双臂为人们挡去太阳，留下凉爽；在寒冷的冬天，许多植物都枯萎了，而竹子依然把碧绿的生意展现给我们人们，把严寒留给自己。竹子就是这样不求索取，只有奉献。

我们的生活也与竹子密不可分。竹笋做的佳肴，竹子做的竹签、竹筐、竹席、竹椅……生活中还有许多竹子做的东西。

啊！多么令人赞叹的竹子！竹子，你是生命的象征，是坚贞不屈的使者！我喜欢你，喜欢你的朴实；喜欢你无私的品质；喜欢你坚强不屈的精神！

**对比赞美竹子的作文23**

有人喜欢玫瑰的娇美，有人喜欢松树的挺拔，也有人喜欢柳树的婀娜多姿……而我则喜欢苍翠欲滴的竹子。

竹子有四季常青的英雄本色。只要一把泥土，一滴甘露，一缕春风，一丝阳光，它就会蓬勃向上。“竹叶青青不肯黄，枝条楚楚耐严霜”。它无论是酷暑烈日的炙烤，还是严寒雪霜的侵袭，经历春夏秋冬，始终是郁郁葱葱，青翠碧绿，充满了勃勃生机，给人们以美的享受。它从不因枝叶凌云而骄傲自满、盛气凌人，而是始终虚心向上，连白居易也把竹子当成自己最好的老师和知己，竹子还有乐于扶持新竹成长的谦逊美德。

竹子有无私奉献的精神。它的全身都是宝，并以此奉献给人类和社会。竹笋是纯天然的绿色食品，营养丰富。竹叶可以净化空气。竹根可以雕刻成工艺品，竹子还可以做成各种乐器……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在平地还是山间，依然本性不改，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”就是形容竹子像岩石般坚强。

看到竹子让我想到那些守卫边疆的战士，他们不畏严寒酷暑，不畏环境恶劣，以坚韧不拔的精神为国效劳，为民服务。中华民族历史上有多少英雄豪杰与竹子的高尚品质何其相似啊！文天祥宁死不降，吉鸿昌视死如归，江姐坚贞不屈，朱自清宁愿饿死也不吃美国的救济粮……他们的历历事迹都震撼着我的心，他们都有竹子般崇高的品质。

啊！竹子，你虽然平凡，但是却有气节。令人赞叹！令人佩服！我喜欢你的虚心向上，喜欢你的坚强不屈，喜欢你的朴实无私。我希望在生活中，人人都能有竹子般的品质，竹子般的精神。

**对比赞美竹子的作文24**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中！”竹，时刻鼓舞我奋发向上！

“梅、兰、竹、菊”被誉为四君子！曾经有许多大诗人和画家来赞颂竹子，有陶弘景《答谢中书书》中的“青林翠竹，四时俱备”；也有白居易《夜雪》中的“夜深知雪重，时闻折竹声”；还有欧阳修的“夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨”。竹，更是很多大诗人的心头好，苏东坡就曾经说“宁可食无肉，不可居无竹”！

竹，象征着顽强！有“千磨万击还坚韧，任尔东西南北风”的坚韧品质。竹还代表着淡泊、清高、正直，是中国文人对人格的追求。

竹，虽然不如大树那般粗壮，不如花朵那样美丽，但它却有着弯而不折，折而不断的韧劲儿。多像那些做事柔中带钢的人啊！

松、竹、梅被公认为“岁寒三友”，当寒冷的冬天来临时，它们不畏严寒、坚强不屈。在风雪中傲然挺立着，代表着没有任何一个冬天不可以过去，没有任何一个春天不会到来，风雨后总会有彩虹。

竹激励着我们奋发向上，坚持不懈！要努力适应各种环境。不畏困难，永不退缩。

生活中我们也要像竹子一样，一生正直，坚强乐观。不论面前是何等的艰难，都要学会坚强，乐观地面对，不向困难屈服。

竹，我心中的挚爱！有你，我的人生会变得更加精彩！

**对比赞美竹子的作文25**

宁可食无肉。不可居无竹。有竹子的地方是美好的。因为竹子要等十二年才能开一次花。开完花以后等待它的只有死亡。我要赞美竹子。更要学习竹子的精神。可能你会怀疑为什么要学习竹子的精神呢？竹子有什么精神可以学习的呀？再说竹子的内里不是空心的吗？那也就是花心竹子……

我可以肯定的说﹕我们要学习竹子不屈不饶不断向上生长的精神。要学习笔挺正直的精神。竹子的内里其实不是空心。也并不是像你所说的花心。不知道你有没有注意到竹子其实是有节的。并不是一条心都是空的。其实是虚心才是。你不也觉得吗？它是有节制的。是虚心的。这样不断向上。正直。虚心。有节制的竹子难道不值得我们学习吗？十二年。那是多长的时间呀﹗不像松树一年开一次花。结完果来年还可以再开花还可以再结果。可以生长上百年。开百年花结百年果。可是竹子不行。它要等十二年才能开一次花。它不像其它树那样。开花的时候有自已的绿叶相衬。使自已更加漂亮。受人们的赞美。

它要等到所有的叶子掉光之后才能开花。它是悲怜的。没有了绿叶的相衬。它是不受人喜欢的。因为它在人们的眼里看起来是那么的平凡。因为它长得太高。人们无法看得清楚它开的花是否漂亮。唯有等到花落时。人们才发现原来竹子开的花也是那么的美。淡黄淡黄的。一阵风吹过来。可以闻到清淡的香味。可以让人暂时忘记一切事情。慢慢回味这独特的香味。使人令到身心更加的清净。一切都是那么的干净。不争奇斗艳。不屈不饶。笔直。虚心。有节制。无私奉献的精神真的值得我们去探讨。去发现和学习。等花落尽的时候。待它的只有死亡。一切都落地归根。新的生命将会不断涌现……

**对比赞美竹子的作文26**

每年春天一到，山地里到处可见冒出来一个个尖尖的笋尖，好象在拼命的住外面挤，想早日探出头来看看这春暖花开的世界。竹笋长得特别快，听长辈说，竹笋可以在短期内长成一根又高又粗的竹子，但是，刚长成的竹子很嫩，怪不得寒假我们回老家时，总是有听到竹子被大雪压断的噼噼啪啪的声音，就象在放鞭炮一样热闹。它们拼命往上长啊长啊，好象是在和谁比高呢！只几天时间，山地里的竹子就会变了一个样！一阵风吹过，发出“沙沙沙”的声音，它们好象在唱歌；而在风平浪静的时候，它们个个昂首挺胸，好象一位位守卫着边疆的特级战士；在这里，一座接一座的山峦都是竹子，就象进入了竹子的海洋，所以这里还有另一个美称叫“竹海”。谁能说这里的竹子不多呢！

竹子的用途很广，它可以用于生活用品，比如用它可制成竹筒，刻版画，竹梳子，竹水桶，竹地板，竹棚，竹屋……随处可见它的踪影；它也可用于工业，作成纸张，供我们读书写字；竹子的好处实在是太多太多了，下面我就给大家介绍一个很有意义的故事。有一次，我听我姑姑说：“用竹子可以做成梳子，时常梳梳头发，就会变得很聪明能干。”我认为竹子中含有一种元素可以让头脑清醒，自然就记忆犹新了。

大家想知道钱是用什么做的吗？让我来告诉你吧！钞票是用竹子提炼出来的，不信，你可以闻闻新钞的香味，是不是有竹子的香味呢？假如钞票被水弄湿了，晒干后还可以继续使用，这也是因为钱是从竹子中提炼的啊！你们说竹子是不是比黄金还要珍贵呢！

我喜欢竹子，更喜欢家乡的竹子，不仅因为它给人类带来那么多好处，而且它那不屈不饶的自信的精神，时刻鼓励着我！

**对比赞美竹子的作文27**

我赞美坚贞的松柏，我赞美勇斗西风的篱菊，我赞美莲花的傲视淤泥，我也赞美梅花的傲雪怒放，但我更赞美竹子的坚韧不拔。

竹子呈青绿色，一节一节的，每个竹节处长出分叉和叶子。挺立于天地间，四季忍受风吹雨打，毫不抱怨。郑板桥的《竹石》中这样写道：千磨万击还坚韧，任尔东西南北风。这就是竹子，不管经历什么打击它都毫不退缩，不管经历什么风雨它都不放弃。

竹子的童年――竹笋，也是一位坚韧的生活强者。竹笋经历种种困难，终于顶破泥土，探出身子，欣赏这大千世界的种种色彩。即使长大的竹子保护着，它也时刻努力着，直至长成一根大竹子。

竹子长大后，并没有享受乐趣，而时刻在奉献着，没有走的，保护着竹笋，被带走的，为人类服务。

竹子的价值很高，可以做很多家具，比如竹椅、竹桌。还可以做成家常用品，比如竹扇、蒸笼等等。竹竿可以做笛子，竹叶还可以喂养我们人人都爱的国宝大熊猫。竹子时常出现在我们眼前，也无时无刻不奉献。

由此我想到了我们的父母。我们就像竹笋，爸爸妈妈就像在外拼搏的竹子吗？爸爸出去赚钱，养活全家，时刻为家庭奉献，毫不抱怨永不放弃，妈妈在家照顾孩子，替他遮风挡雨，让他们在无忧无虑的环境中健康成长。

由竹子我还想到了一些人，那些坚韧不拔无私奉献的人。

竹子坚韧不拔，无私奉献，品质高洁，我们应该向它们学习，它们值得我们敬佩赞美。

**对比赞美竹子的作文28**

竹子，乃岁寒三友之一，虽然它没有梅花一样的美丽；没有松树那么奇特；也没有菊花那样芬芳，但它却是我最喜欢的。

俗话说得好：“一个好汉三个帮，一个篱笆三个桩”，“一人拾柴火不旺，众人拾柴火焰高。”竹子就有这样的团结精神，我们所见到的竹子经常是一片一片的，而不是一颗一颗的，如果只有一棵竹子，那么等待它的只有死亡。因为它懂得团队的重要性，就算只有一颗竹子，用不了多长时间，那里就会变成一小片竹林了。

郑板桥在《竹石》中写道：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这说明竹子具有顽强生存，从不屈服的美好品质。你看竹子一节一节的，却永远不会弯曲，无论多大的风，也不能将它吹弯；多大的雨也不能将它生长的信念给拒之在外，它从不向任何困难低头，也没有任何困难能阻挡它生长的信念，这不正是我们需要学习的坚强品质吗？

宋朝时期的大文豪，苏东坡也写道：“无肉令人瘦，无竹令人俗”，说明了竹子在我们的生活中的重要性。竹子还可以编成各种各样的篮，笼、箩、筐、席等竹器。另外竹笋还可以吃，用新鲜的翠竹做容器，做出来的粽子，有一股浓郁的竹香味道。

这就是竹子，我们要学习竹子团结，坚强，默默奉献的高尚品质。

**对比赞美竹子的作文29**

“植类之中，有物曰竹，不刚不柔，非草非木。”古人戴凯之说。 -题记

我爱菊花的朴素，也爱胡杨坚韧不拔的毅力，但更爱这漂亮又朴素的竹子。

身穿绿色盛装，高高挺立着，这就是我最爱的--竹。

竹子是一种常见的植物，它的枝杆虽然不是很粗，但韧性很好，折也折不断。所以，竹子自古以来都深受人们的喜爱。有人

称赞竹子是“虚心竹有千千竹”;还有人专为竹子写了一首诗“咬定青山不放松……”而且竹子还是“岁寒三友”中重要的一员呢!因为竹子的外型非常漂亮。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，一年四季常绿，充满了勃勃生机，给人们带来了一种美的享受。所以，竹子不但是诗人与作家所称赞的对象，也是许多画家的笔下之物。

竹子不但美，而且还很有用途呢!

竹子喜欢生活在南方，它不需要肥沃的土地。在高山峻岭有土的地方就可以茁壮成长了。不用浇水、施肥、除草，而且竹子的生长速度很快，不到一年的时间就可以实用了。所以，竹子是一种很好的经济作物， 自古以来人们都喜欢用竹子来做家具。有做竹筏的、有做筷子的、有做椅子的、有做桌子的、有做毛笔的、还有做牙签的……真是多得数不胜数呀。在我国云南地区的少数民族，用竹子做的东西可多了;有房子、有床、有背箩、有杯子、还有竹席……竹子不仅可以用来做家具，还可以用竹子来做乐器;有竹笛、有笙、还有葫芦丝……竹笋还是一种既好吃又有营养的蔬菜。过年过节，人们总是忘不了来一碟肉炒竹笋。竹子还是做纸的上等材料。

竹子的种类也很多，有楠竹、斑竹、罗汉竹、毛竹、紫竹、方竹……真是五花八门，数不胜数啊!

竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快。我喜欢竹子的美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力和它那飞快的生长速度。

**对比赞美竹子的作文30**

竹子，挺拔的竹子。没有鲜花那样引人注目，没有树木那样枝繁叶茂，但人们总是爱它，赞美它！

“下年再有新生者，十丈龙孙绕凤池。”人们爱它是因为它一节比一节高。每年都在很努力地向上长，不顾一切阻挡它的事物。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”人们爱它是因为它面对困难从不退缩、宁折不弯的性格。不管遇到什么困难都不屈服。哪怕就算长在岩石缝隙里也毫不畏惧。而且一担抓住了大地就在也不肯放开。经过重重磨难依旧坚韧挺拔，任凭各个方向来的风也不能把它吹倒。

“未成林，难望凤来栖，聊医俗。”人们爱它是因为竹子清雅高洁。传说凤凰非梧桐不栖，非竹子不食。人可以没有肉，但不可以没了竹子。没了肉会使人瘦，但没了竹子会使人俗气。人瘦了可以吃回来，但俗气了就再也治不好了。竹子非一般的高雅。世上有如此高洁的东西是不是算回报大地了呢！

竹子，坚韧的竹子，你倔强不屈的性格永远令人敬佩！永远值得人们学习！

**对比赞美竹子的作文31**

竹子精神

竹子是一种常见的植物，它的枝杆虽然不是很粗，但韧性很好，折也折不断。所以，竹子自古以来都深受人们的喜爱。有人称赞竹子是“虚心竹有千千竹”；还有人专为竹子写了一首诗“咬定青山不放松……”可见竹子在人们心目中的位置。 竹子的外型非常漂亮。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，一年四季常绿，充满了勃勃生机，给人们带来了一种美的享受。所以，竹子是很多画家的笔下之物。 竹子的用处可多了，自古以来人们都喜欢用竹子来做家具。有做竹筏的、有做筷子的、有做椅子的、有做桌子的、有做毛笔的、还有做牙签的……真是多得数不胜数呀。在我国云南地区的少数民族，用竹子做的东西可多了；有房子、有床、有背箩、有杯子、还有竹席……竹子不仅可以用来做家具，还可以用竹子来做乐器；有竹笛、有笙、还有葫芦丝……

竹子的种类可多了，有楠竹、斑竹、罗汉竹、毛竹、紫竹、方竹……五花八门。 竹子喜欢生活在南方，它不需要肥沃的土地。在高山峻岭有土的地方就可以茁壮成长了。不用浇水、施肥、除草，而且竹子的生长速度很快，不到一年的时间就可以实用了，所以，竹子是一种很好的经济作物。 竹笋还是一种既好吃又有营养的蔬菜。过年过节，人们总是忘不了来一碟肉炒竹笋。竹子还是做纸的上等材料。 竹子全身上下都是宝，是一种很有价值的植物。它的生命力顽强，外型美观，生长速度非常快但是在竹子幼小的时候竹子靠坚强的意志里在土里生成，准备一次性的冲出坚硬的地面。我喜欢竹子的美观的外型，更钦佩它那顽强的生命力和它那飞快的生长速度。

竹子的品质

要写竹子的品质，老师说结构和《广玉兰》上的一样 一天晚上，我独自在丛林中散步，感到一股淡淡的幽香在空气中荡漾。原来，在林阴道两旁，有许多开着白色花朵的高大树木，那一阵阵幽香就是从这儿散发出来的，园丁说，这些树木叫广玉兰，是从广东一带传过来的。以后我在散步的时候，都要去观赏一下。 五、六月份是广玉兰花盛开的季节。在绿油油的叶丛中，花朵是那样的洁净、高雅。我无法用文字准确形容那花瓣的色彩，说它纯白吧，又似乎有一种淡淡的青绿色渗透出来；我也无法用文字准确形容那花瓣的质感，说它玉琢冰雕吧，它又显得那样柔韧而有弹性。总之，只凭几个优美的词句是不能概括它的全部内涵的。 广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。有的含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。有的刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地钻了进去，那里面椭圆形的花蕊约有一寸长。盛开着的玉兰花，洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。先前热热闹闹开过的广玉兰花呢，花瓣虽然凋谢了，

花蕊却依然挺立枝头，它已长成近两寸长的圆茎。圆茎上面缀满了像细珠似的紫红色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。远远看上去，一株广玉兰就像是一个数世同堂，生生不息的大家族。 广玉兰的叶片富有光泽，好像涂了层蜡，再配上有着铁锈色短柔毛的叶背和那微呈波状的边缘，使人觉得另有一番情趣。密集油亮的绿叶终年不败，始终透着生气，透着活泼。有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁，格外清丽了。 秋冬时节，许多树的叶子凋落了，广玉兰却披着一身绿叶，与松柏为伍，装点着自然。 我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。

岁寒三友中的竹

有人喜欢那美丽的梅花，有人喜欢劲拔的松树，而我则喜欢\_岁寒三友\_中的竹！多少人把竹刻画，把竹赞美，把竹歌颂。我爱竹、欣赏竹、崇拜竹、赞美竹！

\_咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。\_这首流传千古的诗句，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。竹子不管是在哪里，都默默的生长着，不管条件多么恶劣，都会顽强生存下来，茁壮成长！它那种\_咬定青山\_的坚韧，是多么令人崇拜啊！

一场春雨过后，新笋破土而出，是那么生机盎然；夏天，它伸展长臂，将那浓绿的竹叶尽情的展现出来。不管是炎热的酷暑，还是冷飕飕的严寒，它始终是郁郁葱葱，炯娜多姿。难怪\_寒霜暑热毫无畏，春夏秋冬四季妍\_啊！

\_彩笔凌云画溢思，虚心劲节是吾师。人生贵有胸中竹，经得艰难考验时\_这是\_同志在1963年时写下的，这表现出了竹子的虚心品格，经起考验的美好品质。\_虚心竹有低头叶，傲骨梅无仰面花。\_难道这不是对竹子的虚心品质的完美写照？

\_宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。。人瘦尚可肥，士俗不可医。\_这是宋代的苏轼写的<>。看啊，我们的生活是离不开竹子的。竹子无私奉献，却不求索取。竹子为人们奉献了它的全部。不管是被成为美味佳肴，还是竹凉席、竹家俱、竹胶板、竹筷、竹厅、竹工艺等。它都是忍辱负重，默默承受着煎熬。竹与人有密不可分的关系，竹也奉献了自己的一生。

竹它既具有梅花笑迎风霜雪雨的坚强品格，更以文静、高雅、虚心进取、高风亮节、乐于奉献的美德而给我留下了永不磨灭的印象。

**对比赞美竹子的作文32**

我爱竹，我爱它那锲而不舍，不达目的决不罢休的精神。

此次西南之行，那漫山遍野的翠竹更给我留下了深刻的印象。

暮春季节，我登上了南下的列车。列车进入西南山区不久，我惊喜地发现了竹子。起初是一棵两探，几探几十棵，以至后来连绵起伏的山上都是竹子，远远望去郁郁葱葱，翠露欲滴，一阵风吹过，一片“沙、沙”的竹叶之声，显出了无限的活力和生机。

次日，我来到竹林里玩耍，这里的竹子都有丈许高，但都笔直地站在那里，挺拔而修长。竿上很有规律地每隔一尺就有一个圆国的节，好像是岁月留下的日记。就这样一节又一节地不停地向上生长，不过是碗口粗的竹子，它的顶端也越来越细，给人一种不停向上的感觉，好像要凭着自已的恒心、毅力永不停息地生长，为了更高的目标无休止地奋斗着。

一日雨后，我在竹林中漫步，随处可以听到竹笋“叭、叭”地拔节声。没走多远，眼前的景象使我震惊了，一块石头压在一个刚刚探出头的小竹笋上面，我屏气观察着，只见那小小的笋芽还在顽强地生长着，好像有无穷的力量。过了几天，我又来到这个地方，那裸竹笋已经探出了身子，用头顶起了那块石头的一侧，它还是那么倔强地顶立着。当我结束西南之行踏上归途之前，再来到竹林的时候，那棵竹笋已经凉然挺立在那里，石块已经让它顶到了一旁。此时，我真感到了一种伟大的力的存在。据说，有时由于石块限碍竹子的生长，竹子能够嵌到石块中去，直到石头风化、破裂，但竹子却还能继续生长在那里。

这就是竹子，在有些人看来很普通的一种植物，它没有美丽的花朵，没有袅娜的姿态，没有飘香的果实，然而它却有锲而不舍、不达目的决不罢休的精神。它不能使那些鄙俗的人得到满足，然而他却给每一个人以力量。

几日来的所见所闻，使我不由地想到了他们，那些在不同的工作岗位上辛勤耕耘的人们。他们的精神，不正是竹子的精神的体现吗？

他们像竹子一样几十年如一日，为了更高更远的目标不停地努力；他们像竹子一样有着锲而不舍的精神，无论有多大的阻力都不畏缩，要凭着自己的恒心和毅力攻克它。

不是吗？靠着这种精神，张海迪与病魔顽强斗争，自学了多门外语，并且著书立说，成为中国的保尔·柯察金口

靠着这种精神，体育健儿取得了一个又一个好成绩。科技人员一次又一次突破了难关，使我们在许多科技领域处在世界领先地位。

这就是竹子的精神，这就是竹子锲而不舍的精神！

我爱竹，是因为它象征了辛勤耕耘在各行各业的人们那种坚韧不拔、锲而不舍的精神。这种精神正是我们中华民族力量之所在！

我爱竹。

**对比赞美竹子的作文33**

我赞美凌寒绽放的梅花，我赞美四季常青的雪松，我也赞美默默无闻、无私奉献的老牛，但最令我欣赏的还是那坚忍不拔的竹子。

竹子，有的高大参天，有的小巧玲珑（翠竹），有的躯干粗壮，还有的苍劲有力地向上生长。竹子往往生活在山林之中，他不求高调名利，只在山林中默默地点缀风景。竹子不仅拥有优美养眼的身姿，还有许多的用处：竹笋可以食用，竹条可以制成工艺品，竹竿可以做竹筏……竹子四季常青，笔直挺拔，它之所以被世人所喜爱，就因为它刚直不阿，有气节，坚忍不拔。

每当我忆及竹子时，就会想起那些坚强的残疾人、正义的人名警察、正直的官员……

比如说残疾钢琴家刘伟，他自小就拥有一个音乐梦，可他先天残疾，没有了双臂，但他并不因此放弃自己的音乐梦。他喜欢钢琴，没有手，就坚持练习用脚弹钢琴。经过不断地辛苦付出，刘伟终于考上了一所音乐学院，但校长却瞧不起他，不打算让他入学。刘伟得知消息，没有因此一蹶不振，而是选择了坚强，他通过自学，学会了许多钢琴曲，最终成为了一位年轻的钢琴家。刘伟就像那坚忍不拔的竹子，他的精神令人佩服。

我赞美竹子，而且我还要学习它那优秀的品质——默默无闻、坚强不屈。我不仅要自我学习，更要把这种可贵的品质传扬于他人。

**对比赞美竹子的作文34**

竹，虽然极平凡，但是它和人们的生活息息相关。它一身是宝：竹竿既是建筑材料、造纸的原料，又可以用来做家具。竹皮可编织竹器，竹笋味道鲜美，竹子真不愧为“绿色的宝矿”。

竹，全身是宝，但我更欣赏它那坚强不屈的精神。它和松、梅被称为“岁寒三友”。

当春风还没有融尽残冬时，新笋就悄悄地在地下萌芽了。春风一过，它就像一把利剑，刺破硬土，脱去层层笋衣，披上一件绿外衣，直插云霄。暑尽冬来，它迎风斗雪，红霜雪而不调，这不是充分显示了竹子那不畏困难，不惧压力的顽强生命力吗？这是多么可贵的精神呀！

我想我们每一个人，不正是需要这种精神吗？

啊！竹的精神多么高贵，多么值得我们去学习呀！

我爱竹。

**对比赞美竹子的作文35**

我看到过婀娜多姿的柳树，观赏过枝叶茂盛的杨树，但我最欣赏的却是岁寒三友之一——竹子。

我的老家有一片竹林。我没来实验小学读书的时候。几乎每天都去竹林里玩。

春天，竹笋从地里探出头来，允吸着雨水的甘露。疯狂地生长，拼命地拔节。几个星期就长得比我还高了。夏天，我和小伙伴们在竹子下乘着阴凉。秋天，别的树全部落叶了，只有竹子还在不断地长出新叶子。冬天到了，非常的寒冷。西北风呼呼地刮着，所有树全部被风吹的光树枝和树干了，我以为竹子也不例外，可是让我万万没想到的是，一天，我和朋友去看竹子，让我大吃一惊：竹子竟然是碧绿碧绿的，雪花纷纷扬扬地飘落在竹子上，竹子盛着雪花仍然不弯腰。看到这里，我心想：竹子多么顽强啊！

我赞美你，竹子，你不屈不挠，顽强的精神不是值得我们学习的吗？

**对比赞美竹子的作文36**

那一天，我怀着出来就要好好玩的想法和父亲来到了江苏有名的“樟园”。到了樟园，我看到了许多植物，有紫兰，有像披盔戴甲的穿甲竹，也有樟园的特色——几丈高的樟树……

我和父亲一路“过关斩将”来到了竹园。望着满眼的苍天巨竹和地上那大小不一的光线，我觉得这里美极了。我在竹林里绕了一圈，发现了了一个奇怪的现象——只有有小竹子的地方总会有已小竹子为中心的一大片阳光，相反在几棵很大的竹子中间很少能看到一抹阳光。这是为什么呢？我百思不得其解，于是我站在小竹子的旁边向上望去。哦！原来在小竹子的旁边总有一棵稍矮小的老竹子，当老竹子的枝叶向小竹子这边伸展的时候会主动把叶子落下来，让小竹子能充分的照到阳光，我望着那条光秃秃的竹叶条展开了这无限的遐想。我走到那片几乎没有阳光的“黑色地带”再一次向上望去。啊！我惊呼一声，因为我看到了截然相反的场景——一棵棵高大的竹子遮住了那些矮小的老竹子，有的老竹子因为失去了阳光而衰老而死，有的还在苦苦挣扎！这不是巧合，原来老竹子只给小竹子足够生存的阳光，而这代老竹子却给了小竹子充分乃至多余的阳光，是老竹子的溺爱害死了它们。所以当父母对孩子不能溺爱，给他特定的条件他才会成长的一个不高不矮的完美高度。

**对比赞美竹子的作文37**

万物之中，有人喜欢高大的杨树，有人喜欢火红的枫树，也有人喜欢四季常青的松树，而我，却喜欢生命力顽强的竹子。

我学过一首郑燮（郑板桥）的《题竹石》“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这首诗赞美了竹子坚韧不拔的精神。竹子可以生长在悬崖边，经过了风吹雨打还是那样挺拔。

竹子有一股淡淡的清香，能净化空气，走进竹林，会使人心旷神怡。竹子还可以盖房子。有许多诗人画家都喜欢在竹子盖的房子里作诗作画，享受着竹子的清香。富有无穷的诗意。

竹子还有着细细的竹叶，笔直的树干，高大，挺拔。也像一个昂首挺胸、正直的人。

春天，万物复苏，竹子长出了新芽，像一个调皮的小孩子，嫩绿色的枝芽把竹子装扮的非常美丽。

夏天，雨多，竹子在雨中变成了一个生命力旺盛的少年，在风雨中成长。

秋天，秋风低语，枫叶飘落，柳败花残，一片凄凉。竹子的竹叶飘落在地上，落叶归根，叶子把自己的一切都还给了竹子，我们应该学习它的不求回报，无私奉献的高尚品质。

冬天，鹅毛大雪，白雪皑皑。竹子在雪中依旧挺拔如初，多么顽强的生命力呀！

啊！竹！你毫无保留的释放着自己的生命力，我怎么能不爱你呢？

**对比赞美竹子的作文38**

古人云：“岁寒三友，乃松、竹、梅也”，可见竹子的生命力是多么顽强。

春天竹子发芽啦，发出那竹笋在地底下如同顽皮的小孩，偷偷的拱出土面来观赏春光，仿佛与人们玩捉迷藏游戏。夏天它用高大的身姿给人们遮阳，一扫夏日的酷热。秋天当别的树木陆陆续续的飘落树叶时他还亭亭玉立，枝叶茂盛。冬天里，北风呼啸，寒风刺骨，大风把许多树都光突凋零，但他还坚持着，依然挺立。忽然一夜之间下了鹅毛大雪，第二天，它顶着积雪，肩负着重任，它们还坚持着，像一个个守卫边疆的战士一样挺立在大雪中。

竹还有很多用途。竹笋可以做成菜食用，竹杆并排捆在一起可以做成河流中漂浮的竹筏，竹子搭建成的竹屋，更是冬暖夏凉。在竹罐里注入的酿酒的材料，等待一个月后竹子酒就酿成了，清凉解渴。它的一生都在给人类服务，而自己要的只是每个夏天、或干旱人们及时帮助浇水。

竹啊，你在寒风中坚韧不拔，在风雪里宁折不弯，你的一生中付出的那么多，然而并不求回报，你那高尚的品德和坚强的精神感动了我。我欣赏你君子气节，欣赏你的清简不做作，欣赏你自强不息。

**对比赞美竹子的作文39**

宁可食无肉，不可居无竹。

这个地方是一个好有竹子、竹十二年，因为打开一个花。

会议结束后，花后等待它的只有死亡。

我要称颂竹子，想学更多的竹子的精神，可能你会奇怪为什么学习竹子的精神？什么是精神可以学习竹子？除了竹子不是空洞在里面？这也是花心竹……我相信：我们要学习竹子不屈不饶的精神了持续不断的发展，精神的研究直接正直，竹子不是在中空的，而不象你说的花心，不知道你有没有注意到竹实际上是，不是有节的身体是空的，实际上，你也别谦虚地思考吗？这是控制，是一种向上、正直，不断、谦虚、温带竹不值得我们学习的吗？十二年，那是好长一段时间啊！

不喜欢松树一年复一年，“花果还可以再花也可以结果，可以生长几百年的时间里，开了一百个花卉和水果在一百年，但它并不会，如竹十二年来打开花，它不像其他树木、花朵，当自已的绿叶相衬，使自己更美丽，赞美，它都会让人等到所有的叶子都掉光在开花之前，它是哀伤的树叶，而不是眼线，它是不受人喜欢，因为它的眼睛的人看上去很普通，因为它看起来太高，人们看不出来它开的花很漂亮，但等到花落，人们发现竹打开花太漂亮了，淡黄黄色，一阵风吹过的香味，能闻到光，会让人暂时忘掉一切，回味这独特香气，使人使身心更加纯净，一切都是那么的干净。

不要认为，不屈不饶的，直、谦虚、稳重、无私奉献的精神真的值得我们去探索，去发现和学习。

花落，等等，做是死亡。

一切都在地上，新的生命将继续出现……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找