# 描写徐州家乡风俗的作文(优选8篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-06-19

*描写徐州家乡风俗的作文1我的家乡在徐州，这里山美、水美、人美，是一个充满魅力的旅游胜地。雄伟的云龙山上树木葱翠，从远处眺望，它像一个腾空而起的大龙，一棵棵绿油油的树木像龙的鳞片。如果说徐州是一幅山水画，那么云龙湖就像是镶嵌在这幅画里的一颗璀...*

**描写徐州家乡风俗的作文1**

我的家乡在徐州，这里山美、水美、人美，是一个充满魅力的旅游胜地。

雄伟的云龙山上树木葱翠，从远处眺望，它像一个腾空而起的大龙，一棵棵绿油油的树木像龙的鳞片。

如果说徐州是一幅山水画，那么云龙湖就像是镶嵌在这幅画里的一颗璀璨明珠。湖面一望无边，像一面硕大的银镜，微风徐来，湖面荡起鱼鳞似的波纹。湖边的柳树被春风吹绿了，长出了嫩芽，像在春风中荡秋千，又像小姑娘们的小辫。远处的花开放了，红的，黄的，白的，还有粉的，五彩缤纷，在绿叶的衬托下，竞相开放，给美丽的云龙湖增添了一份迷人的色彩。

勤劳朴实的人们创造出了丰富的物产，特别是徐州的美食，像小孩酥糖、蜜三刀、狗肉、烙馍馓子等，样样都让我垂涎欲滴。

我爱我的家乡，爱她美丽的山水，爱她富饶的土地，更爱这片热土上淳朴的人们。

**描写徐州家乡风俗的作文2**

味道，是每个人独有的记号。

有人恋果汁之香甜，那是对青春年少的眷恋；有人溺咖啡之纯涩，那是对困境的憬悟；有人爱茶之甘美，那是对人生的品读；而我，则是流连于徐州的千滋百味中难以自拔的人。

品一口浓稠的饣它汤，徐州的味道便在舌尖荡漾。饣它汤相传为彭祖所创，距今已有4000多年的历史。乾隆皇帝下江南途径徐州就品尝过此汤，后又御封为“天下第一羹”。要问哪家的饣它汤最正宗，你瞧那马市街饣它汤门口长长的队伍便可知晓。这饣它汤是用老母鸡。猪圆骨。鲜鱼。麦仁及十余味滋补中草药经十多个小时小火熬制而成，口感辛辣厚重，浓厚绵长，尝一口品味无穷，爽在口里热在心窝。你看那漾漾浓醇将过客的思念在此刻唤醒，扑面而来的是淳朴的徐州风情。一张张漾满了热情的脸让周遭的喧嚣。沿街的叫卖都无法融入这令人招架不住的场景。这便是徐州的味道，浓醇，给人以温暖的力量。

饮一口热辣的羊肉汤，徐州的味道令人欲罢不能。大瓷碗中加些作料，抓一把羊肉，再加上一大块火红的羊油，万事俱备！将浓白的羊肉汤往碗里一倒，在撒上一撮绿油油的香菜，好似化学反应一般，竟在碗中呈现了一出活生生的《西厢记》。寒冬寒风凛冽，简陋的门面房中，古色古香的木桌配上简易的小马扎，摆上一碗热气腾腾的羊肉汤，吹一吹上面的红油，大咧咧地喝上一口，一股热流流遍全身，随之而来的是一种回味无穷的鲜美。夏日炎炎，依旧抵挡不住徐州人们喝羊肉汤的“激昂步伐”，三伏天，伴着燥热的空气，来一碗羊肉汤，泡几块馍，享受着汗水从皮肤渗出，复又渗透衣服的快感，真真的惬意！揩一把额头的汗珠，你闻那徐州的味道直扑人心，一如徐州人的豪迈直爽。

掬一口甘甜的清湖水，徐州的味道沁人心脾。三生石畔的泥土固然清香，却抵不过徐州山湖美景的秀丽清纯。沉浸在初绽的晨曦里，飘逸在和煦的春风中，骑着单车，在这偌大而古老的城市里放眼远眺，那连绵起伏的群山是云龙山，那波光粼粼的湖是云龙湖。山青。水秀，大徐州的人见证着它的一步步成长。初春湖畔迎春花开，骑行在林荫小道中，看四围春意萌动，暖暖的阳光映射在湖面上，竟别有一番一如徐州人品性般的怡然。鼻翼间充满了希望的味道。记忆中，无论悲欢稠雨。离合悲雪。和畅惠风，她都不曾改变依依的倩影和清丽的味道，这便是徐州味道，清新，给人以豁然开朗的心境。

唇齿鼻翼仍依恋着这些毫不张扬的感觉，淡然后尚存些许甘甜，如泉水般荡涤着这世俗的尘埃，荡涤出这座引人遐想的城市，荡涤出那么有情有义的徐州人。

邵帅，一个12岁的少年，本该在学校度过无忧无虑的时光，而他却要早早承担起更多的责任。一岁时父母离异，五岁时母亲离开他去北京打拼，十二岁时母亲被查出患有白血病，小小年纪的他选择了休学照顾母亲。他没有离异家庭孩子的孤僻等性格弱点，多得是懂事，独立，品学兼优，乐于助人…在母亲患病关口，他选择了捐髓救母，用稚嫩的肩膀撑起一片天，用自己对母亲之爱诠释了徐州人的有情有义…

这样的感人事迹还有很多，它们存在于徐州的大街小巷，几乎每天都有发生。仍记得易中天教授曾评价我徐州人“有情有义，敢作敢为”，大爱无言，在徐州这个有着深厚底蕴的城市，有着太多太多毫不张扬的爱的味道萦绕着我们。

不觉间，徐州的味道在时间的流逝中又浓郁了，发展中，我大徐州的味道历久弥新，挥之不去。安谧静夜中，君可曾闻到那淡雅之香？

**描写徐州家乡风俗的作文3**

今天我们小\*\*去徐州旅游，我心里既高兴又兴奋。

一路上，我们边吃边聊。我把头转到玻璃前，想看一下沿途的风景，可能是车的速度太快了，外面的花草树木都看不清楚。我们做了几个小时的车，终于到了徐州，马路两旁的树木好像在向我们挥手，迎接我们到来。

我们参观的第一个景点是淮海战役纪念馆。走进里面，那里屹立着一个碑，上面写着“淮海战役纪念塔”，这是\*亲笔题写的。随后，我们来到纪念馆里，有许多\*\*故事，最让我难忘的一个是“十人桥”的故事，它讲述的是十个战士组成一座桥，让别的战士可以顺利通过消灭敌人。他们不怕流血、不怕\*\*的精神震撼着我，我从心里敬仰他们。

接着，我们乘着大巴车来到了云龙山和云龙湖。山和湖相互辉映，让人顿时感觉神清气爽，云龙湖的湖面非常\*静，静得像面镜子，还有那深不见底的绿。下午，我们去了龟山汉墓。有人会问，为什么取名叫龟山呢？因为山的外形非常像龟，所以得名。这是刘注和他夫人的合葬墓，墓里的墙上有个酷似人形的水印，让人难以捉摸，不禁产生联想。

一天的旅程很充实，也非常有意义。徐州，我下次还要来。

**描写徐州家乡风俗的作文4**

我的家乡在徐州。她是一座历史悠久的城市，两汉文化的发源地， 也是现代发展的一个亮点。

我们城市的市区有山又有水应该是很美的，可是以前的云龙山虽然也是绿树成荫，但是大大小小的坟包搅乱了大家观赏美景的兴致，这让慕名而来的游客沮丧不已。而云龙湖呢？虽然面积比闻名天下的杭州西湖还大，但是景致却比西湖逊色多了。

城市里的房屋虽然很整齐，但少有高楼大厦。人们的业余生活也很单调，到了夜晚就只剩下了一片“寂静美”……

一年又一年，到了现在徐州还是这样吗？我会大声地说：“当然不是！”现在的徐州高楼大厦鳞次栉比。高楼大厦的增加显现了徐州现代化发展的步伐。而文化底蕴厚重的云龙山也更加美了。原先的坟包早已不见了踪影，山上的树郁郁葱葱，山下的花万紫千红。到了春天那可真印证了苏东坡写下的那句诗“一色杏花三十里”。白色的杏花，黄色的迎春花，含苞欲放的桃花竞相开放，为云龙山增添了几分姿色。

一街之隔的云龙湖的变化更大了。湖边修建了大大小小的绿地公园，每到节假日这里便游人如织，成了市民休闲的好去处。湖上架起了一座座形形色色的桥，到了夜晚，桥侧面的霓虹灯不停地闪烁着，就像一座座“彩虹桥“。水映着山，山衬着水，为徐州增添了一道亮丽的风景线。周围的珠山，卧牛山也是美不胜收。

啊！我的家乡徐州！云龙山的雄厚，给您抹上了浓厚的一笔；秀丽的珠山给您涂上一层淡淡的清香。我爱这里的山，这里的水。我爱我的家乡！

**描写徐州家乡风俗的作文5**

我的家乡徐州是一个景色宜人，具有悠久历史文化的城市。

在我的眼中，最适合人们游玩的地方，是美丽的云龙湖。今天早上，妈妈带我去云龙湖游玩，我高兴极了。来到云龙湖畔，远远望去，在薄雾的映衬下，云龙湖显得格外幽静。走近几步，隐隐约约地看到几只小船在湖中慢慢地行驶，船后留下一条条波纹。四周一片寂静，堤岸上的树木郁郁葱葱，不时有几只小鸟飞过，它们在树林中来回穿梭，嬉戏着，玩耍着。我们来到岸边柳树旁，湖面碧波荡漾，不是有几条鱼跳出水面。一阵微风拂过，身边的花儿也摇摆起来，多像婀娜多姿的少女在翩翩起舞，蜜蜂蝴蝶也伴随着花香飞了过来。游人越来越多，有的手握鱼竿，静静地坐在岸上钓鱼；有的小朋友边跑边笑地捉蝴蝶；还有的则被这美丽的云龙湖深深地吸引住了，进入了美好的遐想……

徐州不仅景色优美，还有悠久的历史文化。在旅游界有这么一种说法：“秦唐文化看西安，明清文化看\*\*，两汉文化看徐州。”徐州历史文化遗存十分丰富，特别是古文化遗产中的汉代三绝：汉墓、汉兵马俑和汉象化石。其中以汉墓位列第一。

在我眼中的徐州是个景色优美、历史悠久的城市，更是我热爱的家乡。

——\*\*\*\*民风民俗作文 (菁选3篇)

**描写徐州家乡风俗的作文6**

“是啊！你可以去徐州！”周四早上，当我听说我要去旅行时，我不禁欢呼起来。我父亲让我去电脑前看看徐州有什么好玩的:龟山墓、加勒比海水上公园、徐州游乐园等等。好不容易到了出发时间，我们收拾好东西，兴奋地上车，向徐州进发。

美丽的徐州

经过所有的颠簸，终于到达了徐州。抬头望去，群山像卧虎藏龙一样蜿蜒起伏，等待起飞的机会。山上和山边都有茂密的森林。汩汩的溪水清澈见底，茂密的竹林碧绿欲滴，景色优美宜人。吃饭前，我、傅子义和妈妈先去山上玩。山上的杏子都是红色的。我挑了一个尝了尝。还不成熟！我很快吐出了未熟的杏子。这时，空充满了浓郁的花香。往下看，哦，这是一片花的海洋！花儿在微风中摇动着它们娇嫩的身体，散发出强烈的香味，让人陶醉。波光粼粼的云龙湖不时冒出几条鱼。在阳光下，鱼的鳞片像镜子一样闪闪发光。当它们落下时，水面上出现了一圈圈小圆圈。

神奇的徐州

晚上，韩叔叔带我们去了云龙湖公园。其中，下沉的湖廊给我们留下了最深刻的印象:我们走下楼梯，看着溢出我们头的湖水。鱼在我们周围游动。人们不时爬到玻璃上，用手搅动水来吓跑小鱼。随着楼梯继续下降，头顶上的水越来越高。我只看到那些建在湖上的，而不是建在湖里的，所以我好奇地环顾四周，看看是否有更低的楼梯，但最深的只有爸爸的楼梯那么高。但是已经够深了。我以前从未在湖里走过！

徐州，历史文化丰富

周四上午，我们来到了龟山汉墓。乌龟是长寿的象征。这座山很像乌龟，也是汉代刘著的埋葬地。因此，它被命名为龟山墓。这是一个巨大的工程，花了11年才完成。通道相连，总长56米。它们完全是直角。它们是人工挖掘的。另外，它们重达几吨大石块。我真不知道古人是怎么做到的。整座山被挖到零以上，那时没有机器。为了完成这个巨大的工程，我不知道这里死了多少人。有这么多古老的秘密，我们只能等到技术更先进的时候。

徐州美丽、神奇、历史文化丰富，三大优势集中在徐州。徐州绝对是旅游的好地方！

**描写徐州家乡风俗的作文7**

我的家乡在徐州，提起我家乡的名人，那就要属大画家李可染先生了。

李可染出生在一个平民家庭里，他13岁开始学习传统山水画、西方绘画、中国画。后来，他又拜著名国画大师齐白石先生为师，专心于民族传统绘画的研究与创作。

说起李可染学画还有一段故事呢。13岁那年暑假，李可染在快哉亭玩耍，后室有几位老者在作画，他非常感兴趣，伏在窗外观看，一连几日，天不亮就在窗外候着。一位老者见他对画如此着迷，招呼他进去看画。从此，李可染便成了几位老者的“研墨童子”。大清早，他就提着小桶到井边取水，磨好墨，等着老者作画。回到家里，他居然能把看到的山水画回想着临摹下来，这使画师们大为惊讶，催促他拜山水画大师钱食芝为师。从此，李可染开始学习绘画。徐州建国路上有一座李可染故居，陈列了李可染的许多作品。他的山水画深厚凝重，表现了鲜明的时代精神和艺术个性。他为艺术观念的开拓作出了重要贡献，他的影响早已超出美术界，受到海内外各方面的高度评价。

李可染不仅是徐州的名人，更是中国画坛辛勤耕耘70多年的一代宗师，他永远是我们的骄傲。

**描写徐州家乡风俗的作文8**

徐州体育项目众多，古来民俗尚武。4000年前称“大彭国”时，即有了彭祖气功。春秋时期，游泳活动颇盛。汉画像石中有举重、摔跤、狩猎、六博、武术等生动刻绘。这些活动项目历代相传，经久不衰。徐州市于1958年获“全国学校体育红旗市”称号。沛县、铜山县被评为全国体育先进县，徐州市两次被评为全国“田径之乡”，向国家、省队等培养输送的运动员达650人，宫鲁鸣、邢爱兰等参加了第二十四届奥运会比赛。古代足球活动于清代中叶基本停止，但徐州沛县尚有此活动。徐州也获得“足球城”的称号。沛县素有“武术之乡”之称，且武术流派多，拳路广，武术活动具有传统性。邳州老城西北方，有一个祁家村。因为这个村里的人世代喜爱下象棋，被称为“棋村”。

正月十五赏灯，徐州城中点灯、放炮竹、点“滴溜金儿”。往东至古邳、邳县一带，鞭炮和灯少了，多出了“抛扫帚”火把的游戏。再往东至新沂一带，活动方式与邳县略同，但玩火把的时间，却是在二月初二日。

娶亲之日，徐州一带女方必须在中午12时前到达男家，但丰县西北数乡、新沂东南部数乡，女方到达男家的时间则必须在日落之后。

遇旱求雨，徐州西部到龙王庙烧香、抬龙王像游街求祈，认为“龙王一张嘴，遍地都是水”。往东至邳县，求龙王以外，又加上了求渊德公的内容。再往东至新沂，求龙王仅是第一步，随着旱情的加重，依次再求渊德公，求关圣帝君和地藏王菩萨。

二月初二龙抬头日，徐州城中祭福神（土地老爷），爆米花、炒糖豆表示惊蜇打雷。用柴木灰圈仓，仓中放铜元，以祈富贵，并用敲床桄、照烛光的方式诅咒毒虫。邳县一带，用草木灰圈仓，仓中埋五谷杂粮，祈五谷丰登，炒米花、糖豆表示炒死害虫。再往东至新沂一带，草木灰圈的仓中放炒熟了的杂粮，引鸟雀来啄食，名为“吃虫”，以为可以使农作物免遭虫害。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找