# 我的拿手好戏睡觉作文600字(推荐38篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-12-12

*我的拿手好戏睡觉作文600字1人群中传出阵阵赞叹，走近一看，原来有人将别人的电脑黑屏了是谁的拿手好戏呢？那人就是我！我在四年级时学了编程，开始出入编程室，有次我去书店看见了一本和我学的软件有关的书，想都没想就买了下来，回家顾不上吃饭就看了起...*

**我的拿手好戏睡觉作文600字1**

人群中传出阵阵赞叹，走近一看，原来有人将别人的电脑黑屏了是谁的拿手好戏呢？

那人就是我！我在四年级时学了编程，开始出入编程室，有次我去书店看见了一本和我学的软件有关的书，想都没想就买了下来，回家顾不上吃饭就看了起来，我眼前一亮，我们本来只是做各种数学题，而这书上有：。黑屏，关机，重开，闪屏……”我有种惊喜的感觉，想试一试。

我给朋友打电话跟他说了，这件事他不信，我拿出笔记本电脑又打开了我姐的大电脑，我写出那段代码，发了视频给他看，他还是不信。我又开始阅读不在同一网络如何操作，明白后，我用五步关掉了他的电脑，第一步：安装定位插件——Dev。安能星。第二步：定位他的电脑地址与IP第三步：将编码输进程序一起运行。第四步：输入倒计时并输入情况。第五步：回车开始载入。

我很紧张，因为我夸下海口说一定可以，我注视着电脑，他那突然传来一片大叫，我看了他发的视频，他的电脑卡了几下就黑了。在我家在我家玩的小伙伴为我喝彩，我开心的改了一下情况，他又发了一个他电脑亮了的视频。我兴奋极了，我只用一次就突破了他的防火墙，伙伴们也目瞪口呆，都说我很厉害，开玩笑说“要防着我。”

怎么样我的拿手好戏厉害吧？

**我的拿手好戏睡觉作文600字2**

在家中，我可以打出令人赞叹的武功，老妈烧得了一手可口精致的饭菜，然而老爸的拿手好戏就是——砍价。

早晨，万里无云，我正津津有味的看着电视，看到高潮之时，一声轻响，电视戛然而止。一看是老爸，之间他振振有词地讲：“儿子，今天是你妈大展拳脚的好日子，我们一起去买菜。”我瞪了他一眼。来到热闹的菜场，早已准备充足的老爸准备大干一场。周围各种声音彼此起伏：新鲜的吐鲁番葡萄，十块一斤；肥美多汁的螃蟹，快来买；现杀现宰的羊肉……

最终，老爸的目光落在了那螃蟹上，只见他挑了几个装进袋中，微笑的问道：“螃蟹几块钱？”前台冷冷的说：“30块，不能便宜了！”话音刚落，老爸便眉开眼笑：“哥们，相见就是缘分，给便宜一点，20块？”他二话不说，否认道：“不行，成本价都要23块。”老爸又讲：“你看，我们都是住在这里的，以后会经常光顾的，你看就20块，行吧？”

可是那人还是一口否认，老爸连杀敌一千，自损八百的招儿都用上了，老爸好像要放大招了—“趁热打铁”：“哥们，你看自古都是以双为美，23块不吉利。好人做到底，20块呗？”终于，那人无奈地摇摇头，说：“好，好，那记得多来光顾啊！”

靠着老爸的那一张嘴，我们成功满载而归，收获颇丰。这就是老爸的拿手好戏，你们的呢？”

**我的拿手好戏睡觉作文600字3**

“小珊，包得不错呀，有模有样的，快赶上外婆的手艺了!”表姐惊叹我包饺子的功夫。包饺子的手艺就是我的拿手好戏，每年的家庭包饺子比赛就数我包得最快最好看。

这不，我像个小大人一样，开始教表姐包饺子了。我放慢了手里的动作：拿起一张饺子皮放在手心里，夹了一团肉馅放在皮中间，然后将饺子皮对折，一边折一边捏紧，这样，饺子的边缘才会有好看的花纹，不一会儿，一个半圆形的圆鼓鼓的饺子就包好了。“挺简单的，我已经学会了!”表姐迫不及待地拿了一张饺子皮，放馅，对折，捏紧。可她不仅没有捏出花纹，还把皮给捏破了。她想把破的地方“补”好，可是越捏越破，她急得手忙脚乱。我和弟弟妹妹看见表姐这慌乱的样子都笑了起来。表姐见我们笑话她，丢下一句“不包了!”就拿着手机回了房间……

见表姐走了，我拿起她没包好的那个破饺子，一眼便看出是饺子馅放多了的原因。于是，我用筷子夹出一部分馅，再重新捏上，一个圆圆的饺子就成形了。弟弟妹妹们见了，都嚷嚷着要跟我学包饺子呢!我笑眯眯地告诉他们：“要和我学包饺子可以，但是必须得坚持，我可不教半途而废的人哟!”

别看我现在包饺子很厉害，两年前我还是一个“菜鸟”呢!那个时候的我也总是会把饺子皮弄破，但在外婆的鼓励和悉心指导下，我没有放弃，也渐渐地有所进步。包的饺子也由最初的 “软塌塌”变成了“小月亮”，后来“小月亮”越做越鼓，越做越好看。

每个人都有自己擅长的事，有的可以用钢琴弹奏出悦耳动听的曲子，有的能随着音乐跳出姿态优雅的舞蹈……大家的拿手好戏各不相同，但相同的是“冰冻三尺，非一日之寒”，拿手好戏都是通过勤学苦练练就的。

**我的拿手好戏睡觉作文600字4**

我爱唱歌我爱下棋，想着“黑白分明”的棋子在棋盘上怎样走动，我爱画画，让那些优美的线条任意刻在干净的画纸上，我爱跳舞，伴着音乐舒展着自己的身躯。但是，这些对于我都不重要，因为我的拿手好戏就是唱歌，我的最爱就是唱歌。

我爱唱歌，我真的爱唱歌。可是我那不争气的嗓音唱出的一切旋律很不听话地跑调，这使我很伤心，甚至略带一点点的绝望。一次，我在学校展示我自以为很好的歌喉，几个同学听见了，利用嘲笑的口吻对我轻蔑地说：“呵，你都跑调了。”这句话其实没什么，只是对我来说是个巨大的打击，似乎是一把锋利的刀无情地划破了一张写满骄傲的纸。我的心凉凉的。

从此我封闭了自己，努力阻止自己向外展示我的歌喉。因为跑调的原因，所以我在无人的地方尽情高歌，每天晚上，我都会打开窗户随意歌唱，时不时惊恐地张望下面，如果有过往的人们，我会立刻停止歌唱，我害怕他们听到这样的歌而消沉。我不得不承认，我与歌唱无缘。他们可以阻止我唱歌，但是，不可以阻止我对唱歌的这颗炙热的心。

我学会了羡慕，我羡慕古今乐圣的贝多芬，羡慕音乐神童的莫扎特，羡慕圆舞曲之父的施特劳斯，为什么他们有这种天赋，而我没有。音乐的神圣，深深勾引着我，它那起伏的音调，悦耳的声音以及清脆的嗓音足够可以代表本人此时的心情，用唱歌的方式来发泄心中的所有，或许这是我喜欢唱歌的原因吧！

我爱音乐，愿音乐伴我永远永远。

**我的拿手好戏睡觉作文600字5**

看到这个标题，你们便知道我的好戏是什么了吧。没错，我的拿手好戏正是打羽毛球。

为什么呢？因为我经常去体育馆，找一些打羽毛球的人，来哈我会会手，而且一般都是我赢了对方。因此，我才称自己为“羽毛球之王”。但是没想到，在后面的日子里我竟然输给了一个人。现在想起，还觉得非常羞愧。

记得有一次，我和妈妈去小公园里散步，还带着装着羽毛球拍的袋子。而我蠢蠢欲动，一会儿东望望，一会儿西瞧瞧，看有没有人在这儿打羽毛球。果然，我看到了一个个十二三岁的学生，正坐在长椅上呢！于是我拿着袋子，以百米冲刺的速度跑过去，问他：“大哥哥，你打羽毛球吗？”他似乎也很乐意。于是，对战开始啦！

我首先给对方打了一个歪球，心里想：“想接我的球，你还早着呢！”我正满脸得意的时候，他却出乎意料的接住了那个球。球瞬间向我飞奔而来，手忙脚乱的我，没能接住这个球！这让我非常气愤与懊恼，于是我和他对战了三百回合，每一次他都用不同的方式“回馈”给我。

我渐渐落于下风，最终，我败了。这是我第一次输给人家，作为裁判的妈妈也报出了比数“50：10”。我一听这个数，顿时感到羞愧无比。下定决心不能再骄傲，要刻苦训练，学习别人的方法。

“整瓶不响，半瓶晃荡”。说得正是我，我一定要谦虚，学习他人的长处，来补自己短处，这样我才会超越自己！

**我的拿手好戏睡觉作文600字6**

方姝雅

我有一个拿手好戏，那就是绘画。从很小的时候，我就以绘画为荣，因为我非常会画画。

我在幼儿园大班时，我的小姨来到我们家，她当时送给我一张画，这是一张很好看的画，上面画的是一个小女孩在照顾生病的母亲，画得栩栩如生，扣人心弦，我对此非常感兴趣。于是照着画了一幅，虽然画得并不是很好，但我依然有一种成就感。

从那以后，我不管看到什么都画一画，我还让妈妈给我报了一个画画班。初学时，我画得并不是很好，手还有一点抖，画出的线条都是一段一段的，后来，我每天画一幅画，每天都画得比前一天要好。妈妈开始鼓励我，使我有了自信，有了更大的收获，也体验到了绘画的快乐。

我十分高兴，我的画一天比一天好，我也一天比一天快乐。渐渐的，绘画成了我的拿手好戏，我的心里美滋滋的，就像蜂蜜一样甜。

有一次，我在报刊上看到一个消息，说是征集下一期报刊的页面，我打算参加，当时的我非常激动。

于是，我决定画一张幼虫破茧成蝶的画，我打开彩笔开始勾线，可这幅画似乎跟我开了一个天大的玩笑，怎么画也画不好，我开始恼火，不知道该怎么办，后来，我终于画出了一张合格的，我把它发了出去。

参赛结果出来了，我快速打开手机查看，我居然中了！我的心情美美的，不管是谁，只要是熟人都来祝贺我，我有一种说不出来的自豪感。这时的天好像更蓝了，花儿仿佛为我而开放，鸟儿唱着动听悦耳的歌曲，好像是来祝贺我，大树舞动叶子，把叶子摇得沙沙地响，好像在为我鼓掌……

我的拿手好戏，是我用一滴一滴的汗水换来的。我爱绘画，它给我的生活带来了无限的乐趣；我爱绘画，它让我知道了努力就有收获；我爱绘画，它使我的生活更加充实，我爱绘画……

我的努力，就像一只毛毛虫，在纷乱的世界中，不畏艰苦，奋力成长，终有破茧成蝶的一天。

**我的拿手好戏睡觉作文600字7**

我喜欢养猫，无论是大猫、小猫都让我着迷。猫像我的好朋友一样，每天与我形影不离。我从养猫中享受到无限的乐趣，也得到了不少启迪。

我有一只猫咪叫仔仔，我非常喜欢它，听说小猫生下来二十二天后就认识主人了，我每天悉心地照顾它，喂养它，我也在过程中知道了，仔仔的爱好与喜欢让我干的事情，成为了真正的“铲屎官”。

首先，我和妈妈去市场给仔仔买生活用品，比如：猫粮、猫砂、猫砂盆。这些事必有的。

有一天。我发现仔仔一直在舔自己的猫毛，我还发现仔仔怕水，我就在想：猫怕水，为什么要喝水呢？我上网一查才知道，猫在意自己的毛发，所以不喜欢毛发沾水，也就会每天整理。但我一推理才知道为什么它会吐猫毛，因为过度舔猫毛，肚子会收集许多毛，所以需要主人打理。

仔仔喜欢带有羽毛和铃声的玩具，还有会移动的红点，但由于激光会对猫眼睛有伤害，所以没打算买。猫所吃的食物不只猫粮，还有小鱼干和鱼罐头，但到了年龄也需要营养膏和纤维片。

但它咬你时，它不一定是讨厌你，而是把你看成了猫去打闹，它也会与你一起睡觉。所以还需要买猫梳子，猫指甲刀、玩具、小鱼干等食物。

有一次我两个朋友来我们家，我就想让她们瞧瞧我养猫的厉害。我先让朋友看着我，看我一叫，仔仔就过来的技能，但我叫了许多次，它都没有理我，我为了缓解尴尬：“下午仔仔应该睡觉呢，没事，我可以用另一种方法把它叫过来。”我敲了敲猫罐头，仔仔果然来了，我给朋友又表演我跟仔仔击掌，当它的小肉垫碰到我的手时，我心里涌一股异常的喜悦感。

我爱养猫，它带给我无限的乐趣。它也让我懂得一个道理：动物是有灵性的，人与动物是能够和谐相处的。养猫，真让我着迷。

**我的拿手好戏睡觉作文600字8**

十八般武艺，样样是好戏！我也有我的本领，如：溜冰、骑自行车、画画、吹口哨等等，这些都是我的拿手好戏。当然我最拿手的就是溜冰了，这项本领回想起来真是学之不易，小时候我见哥哥在溜冰，很是羡慕，于是我便想让哥哥教教我，无论我怎样死缠烂打，哥哥就是不同意。

后来，妈妈给我买了双溜冰鞋，我高兴极了，一天晚饭过后，妈妈和阿姨在客厅里聊天，我和表妹在房间里写作业，一写完作业，我就迫不及待地拿出溜冰鞋穿上。心想，我终于可以去客厅展示一下我的威风，我刚想站起来，却摔了个四脚朝天，逗得表妹哈哈大笑，我很不服气，又想站起来，却来了个横叉。“哎哟”疼死我了，接下来的造型更是千奇百怪，一会儿横叉、一会儿竖叉……

经过一番折腾，我终于能勉强地站了起来，谁曾想到我一不小心撞到了一把椅子，便又摔了个四脚朝天，“哼，嘴里唧唧咕咕地说我不学了。”正当我要脱下溜冰鞋时，爸爸出来了，亲切的对我说：“紫涵，我来教你溜冰吧！”我高兴地连续点点头，爸爸一边扶着我，一边对我说要注意什么，我跟着爸爸学了十分钟、二十分钟……我学会了，正当我兴高采烈地对爸爸说“我学会了”，啪！一声巨响我又摔倒了，膝盖也摔破了皮，我泄气地对爸爸说我不学了。

爸爸抚摸着我的头，对我说：“紫涵，不经历风雨怎能见彩虹呢？宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”我听后又打起十二分的精神，不断地反复练习着，终于“功夫不负有心人”，我成功了！甚至现在哥哥都没有我滑的好呢！

这就是我的拿手好戏，你的呢？

**我的拿手好戏睡觉作文600字9**

等苦尽甘来的那一天，山月星河都做贺礼，愿汝眼眸中有星辰大海，从此以梦为马，不负韶华，不负重望。

一天，在街上，看到了泥人，不禁让我思绪万千，想起以前的事，在小的时候，在奶奶家待了一段时间，那时候，我们天天玩到很晚才回家，每一次回家，身上都脏兮兮的，奶奶实在看不下去了，每天都让我在家待着。没几天，我实在待不住了，便偷偷摸摸地站在窗户边上，竟发现我从来没有玩过的东西——泥人。奶奶一到家，看见我静静地趴在窗户台上，以为我在捣鼓什么东西，走进一看，却发现我正紧盯外面的人的手上东西，便开口到：“怎么了，是想玩捏泥人吗？”我自信的点了点头说：“当然，不就是玩泥巴嘛，谁不会啊！”奶奶的神情有点凝重了：“泥巴？哦，孩子，那不仅仅是泥巴，那是那些人一代一代传下来的。走吧，你想玩，那就去吧！”我兴奋的往外跑去。

我到了之后，就和那些人商量，他们很乐意地教给了我方法，刚上手时，还有一些小小的笨拙，在他们的教导下，我从刚开始的笨拙变成后来的熟练，做得越来越得手，我想在走之前，给奶奶留一个小礼物，于是，我便认真地做起了一个比较老的泥人牵着一个幼小的泥人，希望在我走了之后，奶奶看他们就会仿佛看见我一样，一直会想着我，再也不会孤单了。

思绪从眼前这个泥人勾起，又从这个泥人结束……

**我的拿手好戏睡觉作文600字10**

在一个热闹的夜晚，我的爸爸“食兴大发”，准备露两手给我看看我。这个皇家批准的“美食迷”可激动坏了。爸爸三下四下美食就做完了，整个桌子上的美食发出了诱人的香味，仿佛这些美食想过走我的胃。爸爸端来一碗热气腾腾的红烧肉，这次的红烧肉，别有洞天，不知加了什么酱料，这香气、这光泽、这颜色，这彻底打动了我想做这道美食的小心脏！我连忙问：“您是如何办到的呢？”我的爸爸说道：“小子，跟我学吧，我二话不说就答应了。”

一天，爸爸放假教我做菜。我问爸爸：“您是天生就会吗？”爸爸意味深长的说：“我也当过厨师，不经过风雨，哪来的彩虹。”

爸爸先点火，放油，再把冰糖倒进锅里接着倒生抽，老抽进去，放点切好的葱花，八角，树皮。接着放入肉水，就大功告成了。虽然前面浪费了许多帐料，但不放弃就一定能行！

突然有一天，爸爸叫我晚上做红烧肉，请亲朋好友做客，我已经跃跃欲试了，穿上围裙，不急不忙地干了起来，点火放油你的黄油像许多小精灵蹦蹦跳跳翩翩起舞好可爱！葱花，八角，树皮，肉水，一会儿时间好了，大家都到了菜端了上去，大家吃了赞不决口，纷纷夸我很厉害，很懂事，我的心像吃了一大口蜜一样，甜丝丝的。

我的拿手好戏是做菜，有空来尝尝吧！

**我的拿手好戏睡觉作文600字11**

屋子里，我缓缓从冰箱中取出一盆早已处理好的龙虾，过不了多久，它们便要成为我们的盘中餐了。

只见我顺手拿起锅，放上灶台，点燃火源，待锅中的水珠烧干后，倒入油放入八角、桂皮、蒜蓉、紫苏等干货，爆炒，炒的干货迸发出香味后，放入小龙虾，我扭动上身，移动下身，拿起锅铲，上下翻炒，龙虾们被锅铲炒的跳了起来，我用力抓住锅把，颠了一下锅，我的眼睛紧盯着龙虾，好像在说：这次的龙虾，一定会很好吃。

我放下锅铲，转头接了一碗清水，倒入锅中，放入各种调味料，再倒入半瓶啤酒，然后，把灶台火开大，大火收汁，又扭头拿一个大碗，放在灶台旁，端起锅，把龙虾倒入碗中。

我缓缓的将这绝世精品，端上餐桌，闻到香味后，在房间的家人们跑向餐桌，楼下和隔壁的邻居，也跑来品尝，尝完后都瞪大眼睛，张口结舌，好像都在称赞我，我暗自窃喜，走向房间。

在房间里，我回想起小时候的事。那时候我在房间中睡觉，厨房飘来一阵阵香味，我从睡梦中醒来，走向厨房，原来是父亲在炒龙虾，我走上前去用筷子夹了一只，吃的津津有味，正因为如此，我才立志，要炒好龙虾。以后，父亲每过一个星期便买一次龙虾，让我来练习，父亲便在一旁指导，就这样日复一日，年复一年的练习，成就了今天的我。

我的拿手好戏就是炒龙虾，这件事让我明白了，只要勤奋，没有什么事是做不到的。

**我的拿手好戏睡觉作文600字12**

人人都有拿手好戏，像我的奶奶很会挑菜，只要用手摸上一摸，菜的好坏立刻就能感应出来；像我爸爸很会吹口哨，嘴一嘟成o型，什么都能哼出来；最厉害的是我的一个姐姐，无论魔方转的有多乱，只要经他的手一摆弄，立刻变得规规矩矩整整齐齐，令人惊叹，而我的拿手好戏虽不惊人，却是一个实用的招，那就是用广告纸叠成纸盒。

我的拿手好戏，是爸爸教我的，将长方形广告纸对折两次，再压成房子形状，最后固定一下再撑开，一个十分精致的小纸盒就展现在你面前。我一收到广告纸，就这样变废为宝。因此，我不但积攒了很多纸盒，同时也把折法熟记于心。

记得有一次在过年时，家里要来很多客人，爸爸妈妈忙碌极了，就是煮螃蟹又是蒸鱼，又是炒大虾。我正在桌子上摆碗筷，一边望着桌上的丰盛大餐，一边思考着，嗯，这饭菜真不错，就是碎骨头，渣渣太多了，吐在桌子上确实不太文雅，咦？我为什么不把我珍藏已久的纸盒拿出来分享一下？正好展示一下我的拿手好戏！忽听一阵敲门声，客人们都来到了。我忙按刚才计划好的拿出一整袋的纸盒，给每人发了一个，大家这下子方便多了，每人吃完饭只需扔下纸盒就可以了，不用再担心碎渣、鱼刺、骨头等问题以及收拾的问题了。有客人说，“这纸盒真便捷，不但节省了广告资源，还解决了吃饭的常见问题，一举两得，做的人一定心灵手巧。”听到这话，我心里美滋滋的，而爸爸妈妈也用赞许的目光望着我。这时，一位阿姨从包里掏出一张广告纸递给我说，“小姑娘，这是我来时别人发给我的，帮我叠一下吧，我想看看。好吗？”“当然可以！”我大方的接过纸，三下五除二的把它像魔方一样又折又压又转，马上叠好，阿姨赞叹道：“做的真好！”

这就是我的拿手好戏叠纸盒，别看它微不足道，却很环保呢！

**我的拿手好戏睡觉作文600字13**

李昱希

在我们班，只要一提起我的大名，大家都会竖起大拇指，到底是怎么回事呢？这就得从我的拿手好戏舞蹈说起。

看！我这苗条的魔鬼身材。瞧！我这大长腿，都是靠跳舞练出来的！

我从上幼儿园开始就喜欢上了跳舞，妈妈就在外面给我报了一个舞蹈班。那个男舞蹈老师很凶，很严厉，让我们胯要挨到地，没有挨到地的要来压。我就没有挨到地，老师看到之后就来压了。我很害怕，几乎都要哭出泪来。\_哇\_我哭了……“咔\_，我好像听见了骨头错位的声音，痛苦的时间很长，胯慢慢摸到了地，老师放了手，但我的腿几乎不能动弹。当腿合上的时候，骨头又\_咔\_地响了一声。下了课，我告诉妈妈我不想学了，但妈妈鼓励我不要放弃。我在妈妈的多次劝说下，坚持了下来。我现在换了一个地方学习舞蹈，但我依然没有松懈。

直到现在，我一直在学习舞蹈，学的是民族舞。我现在舞蹈考试已经过了十级，基本功也很好。

但就在我很骄傲的时候，意外发生了！我们去比赛时候，一向表现很好的我们在出场的时候出反了，因此，前面一段的动作和队形都做反了，直到在一个集合、散开的时候才回了原位，后面的也渐渐地走入正轨，这一次比赛拿了银奖。

我在班里舞会、儿童节表演，春节联欢会都会主动申请表演，每一次都会为班级争光。

瞧，这就是我的拿手好戏！

**我的拿手好戏睡觉作文600字14**

有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边，望着拎着菜正要回家的我，我迈着轻快的脚步，向家走去。

边走边想回家该做什么菜呢，想着一道家常小菜的谱名亮在我眼前---饺子。于是我就加快了回家的脚步。

到了温暖的小屋，我以最快的速度洗完手飞奔到厨房。准备包饺子。

俗话说得好：“万事开头难。”这次包饺子我吸取以前的教训，肉馅盐不能多放，要刚好，面不能弄得到处都是，不然打扫时，你后悔。之前每一次和面时就把我给难得要不是面和稀了，要不是就是面倒多了，而这一次面和得非常顺利，不到十几分钟就和好了。瞧着这白白胖胖的面娃了，给我心里乐得开了花。肉馅也很顺，心想着就差把面娃弄成面皮了。不一会儿面皮就整齐列在我面前了。

开始包了，我怀激动的心情拿起一个面皮，把馅包裹在面皮中，对折用手提出一朵花来，一个饺子就包好了，过了一会儿，七八个饺娃娃就已经排列整齐的等着被下锅了。

啊，终于包好了，我的脸上没少粘上点面粉，但也露出笑容。

离成功还着最后一步了！——下饺子。只见第一位跳水员跳入锅，咦，它怎么泡起澡来？现在又有陆续进去了好几个饺娃。接着一个个饺娃浮上面探出水面。我知道它们都熟了。最后，出锅了。

我端着一盘饺子拿到我家的美食家前——我弟，让他品尝。他竖起一个大大的棒。

那朵云朝我笑了笑，我猜它也觉得我的拿手好戏不假。

**我的拿手好戏睡觉作文600字15**

我的拿手好戏是钓鱼。有人会问为什么呢？又不是谁都会吗？不不不，钓鱼讲究的东西很多的。

上一次我和舅舅来到一个鱼塘。那里的人坐满了围着鱼塘纷纷开始钓鱼。

先取好鱼竿上好线开始装钩子，用一个圆形的海绵卷卷住的。我用的是两米五的线，里面还配送了一个钩子很尖。不小心，我手钩到了，我忍痛直接一鼓作气拔了出来，手指立马流了血。这也让我明白了，如果鱼上钩了他们也插翅难逃。

舅舅备好了鱼食，我上好了鱼食后，弓腰拉线，抛钩，然后我就一直坐在那里等啊等啊。不知过了多久，我才发现我原来没有装上浮。好了，现在开始认识钓鱼抛线过后，要盯着鱼浮子的。我就一直坐在那里等。突然，我发现浮子上下晃动。我欣喜若狂，等待浮完全下沉，然后提竿子，拉拽。一条水嫩嫩的肥肉多汁的\'鱼上钩了，出水，甩上岸边。

我就继续这么钓。掉了很久，我也钓到了很多鱼，我想我怎么可能这么一帆风顺呢？结果真来了一件不妙的事情。发了一条超级大的鱼拖着我跑。我和舅舅在岸边两个人溜这一条鱼。我以为我们势在必得，结果线断了。我想这下没法钓了，然后就打道回府。

现在明白了吧，钓鱼可不是谁都能钓的，没有那么“一钓”风顺了。不过，这也成为了我的一项拿手好戏。

**我的拿手好戏睡觉作文600字16**

十八般武艺，样样是好戏。我的拿手好戏嘛，那当然就是拼机器人了。

我第一次见到机器人是在一次科技展上。看着琳琅满目的机器人和千奇百怪的工程车，我产生了浓厚的兴趣，并开始去学习。

我先是让妈妈买了一个十几元的小拼装。小拼装一套有几十个零件。我小心翼翼地打开包装，里面一个个小零件，大的、小的、直的、弯的、凹的、凸的，各式各样，应有尽有。我按照说明书一个一个去找，然后逐个把它们拼起来。当这个小型的拼装模型完成的时候，我特别兴奋。后来我开始玩中型的，再到大型的，我不断地去尝试。每一次拼装都是一次挑战，每一次挑战都是一个新的开始。

有一次我在拼装一个大飞机的时候，飞机不小心给弄散架了。我看着一个个大大小小的零件，发愁了。就在我束手无策时，忽然间产生了一个念头：“拼不成飞机那就拼别的。”

我一个个拿起它们开始重新分析，组装并拼搭在一起，这一次它变成了一把剑。我十分得意地给同学打电话，约他们在人民公园见面。我拿出那把剑，红色的，它后面花红柳绿，地上是小草，附近还有假的山石，红映绿、绿映红，衬得这把凹凸不平的剑十分好看。我左一挥，右一刺，别人眼中毫无章法的剑术，在我眼里井然有序。可就在最后收手的时候，剑“咔嚓”一声裂了。我连忙按住，松了口气，“咔嚓”又一声，除了我手里的握把，剑身、剑底全掉了，旁边的人哄然大笑。拿手好戏演砸了。不知为什么，虽是初夏，风却很冷，冻得我脸很红很红……

“虚心使人进步，骄傲使人落后”，我以后要虚心一些，不会再急于求成，以免前功尽弃。相信在我的努力下，我的拿手好戏会变得更加拿手。

**我的拿手好戏睡觉作文600字17**

要问我的拿手好戏，嘿!那当然是轮滑啦!在我们训练班，我可是公认的“轮滑达人”。

提起学轮滑，还得从我一年级开始讲起。那时候，每当夜幕降临，人声鼎沸的广场上，一个又一个轻柔燕飞的身影总会引发我无比的羡慕。妈妈经不起我的软磨硬泡。给我买了轮滑鞋。老爸为我报了一个“广场轮滑培训班”，我正式开始轮滑学艺了。

第一次穿上轮滑鞋，天哪!我的脚就像灌了铅，居然走不了路了!我心一急，一连几个踉跄，要不是老爸及时搀扶我，我一定会摔一个“狗吭泥”或“大叉腿”。“心急吃不了热豆腐”老爸一旁笑着说道……教练说“沿路标，滑过来”。在平常，只不过要小小的八字步。可是这小小的八字步，在我眼里是“上刀山下油锅”，我勉强的滑一下，停一下。小心翼作文翼的再滑一下。“重心降低，麻利一点。你可以的。”这句话给我莫大的希望，照教练说的那样。可是就在一步之遥之时，我摔了一跤，“快起来!”爸爸着急喊道，我一听，一骨碌起来。我为什么要放弃，我不能因为怕摔就不练了，我右脚一蹬，到终点了。老师拍着我的肩膀，用他那有力的声音说好样的，小伙子。

就是这样，我从练习中跌倒，从跌倒中吸取经验。就是这样大家才佩服我，称我为轮滑达人。

前个月，我在区上报名参加了“轮滑达人秀”，我在赛场上落落大方的表演了轮滑。最终评委敌不过我优美的“舞姿”，给我评了高分，我欢呼雀跃。往日的汗水，现在却成了喜悦的泪水。

有伟人说过“99%的汗水，加1%的智慧，就是成功”。我觉得汗水是甜的，我爱轮滑。

**我的拿手好戏睡觉作文600字18**

俗话说：“十八般武艺，样样都是好戏。”我的拿手好戏就是弹琵琶。

说起琵琶，那还有着一段不小的缘分呢！记得六岁那年，我和妈妈正在公园散步。忽然，不远处的荷花池边传来了一阵悦耳动听的琴声。寻声望去只见一位漂亮姐姐坐在石凳上，手里不断的拨弄着琴弦。她穿着白色蕾丝上衣，下着淡绿色短裙，倒是与那开满荷花的荷花池相得益彰。

我不由得走了过去，默默的坐在她身旁，倾听着优美的琴声，忘我的陶醉在其中。一曲完毕，我好奇地问姐姐：“这是什么乐器啊？”姐姐笑而不答，继续拨弄着琴弦，又是一曲。看着我满脸的好奇，姐姐问道：“想学吗？”“你没回答我的问题，怎又问起我了。”我不满的嘟了嘟嘴。

姐姐并没有生气，而是“噗呲”一声笑出声来：“真是个可爱的小家伙。那好，我告诉你，我弹的这个叫作琵琶，是我国传统的民族乐器，至今已有两千多年的历史了。你看，这上面的四根弦，轻轻拨弄一番，就能发出不同的音调。”

“那你现在能告诉我，想学吗？”“嗯！想学。”我激动地连连点头，赶忙坐到石凳上，伸手要琵琶。

于是，我的学艺生涯就这样开始了。如今的我已经学会了不少曲子，有唐代白居易的《琵琶行》，著名的独奏曲《十面埋伏》……还拿过不少奖项呢！

怎么样，我的那手好戏不错吧！

**我的拿手好戏睡觉作文600字19**

我的拿手好戏是一种音乐，只用嘴，却不吐一个字，说到这儿你肯定也猜到啦！那就是吹口哨。

爸爸在家里经常吹着那几首歌，什么《沧海一声笑》呀，早都听得我耳朵长茧子了。但是又无奈于自己不会吹口哨，不然，就可以来一个“帅气”的“反杀”。所以，我暗地里给自己定下目标，一定要超越爸爸，成为家里的“口哨达人”。

我只好厚着脸皮去找家里的“口哨达人”——爸爸。我走到在沙发上躺着的爸爸的身边，问：“爸爸，你口哨吹得那么好，能不能教我怎样吹口哨呢？”爸爸得意地叉着胳膊，一副骄傲的模样。他幽默地说：“哈哈哈！我这个口哨达人果然名不虚传，都有学生来请教我了！”

爸爸先让我把舌头放平，嘴唇之间留一条细缝，缓慢地吐气。我试了一下，可是除了发出喷气飞机的声音、喷出一些口水，我一事无成。爸爸拍拍我的肩膀，说：“没事，我一开始也就是这样子，多练习，总是能成功的！”

半个月后，我确信我吹口哨的技术已经炉火纯青了。我找到爸爸，向他发起挑战。一首曲后，评委“我的朋友”给了我5分，比爸爸整整多了1分！我昔日的老师，竟成为了我的手下败将。

吹口哨，这个平常的技术，却带给了我无尽的人生哲理，又同时印证了那句名言：“世上无难事，只怕有心人。”

**我的拿手好戏睡觉作文600字20**

每一个人都有自己的拿手好戏，有的人擅长跳舞，有的人擅长捏泥人，有的人擅长钓鱼……朋友，你知道我的拿手好戏吗?这也许是一件让人见笑的小事，好了，让我来悄悄告诉你吧!我的拿手好戏就是——打篮球。

听了我的拿手好戏后，是不是很惊讶，也许你会哈哈大笑吧，走着瞧，让你看看我的球技吧!在我七岁时，我看到了妈妈的一个朋友在打篮球，“啊!好厉害呀!”我迫不及待地跑回家跟妈妈说：“妈妈，我能跟着叔叔学打篮球吗?”妈妈看我挺开心的，便爽快地答应了。

我拿起篮球，胡乱拍打了起来，叔叔见了，大笑了一番。叔叔先教我掌握好力度，还反复地叮嘱我不能太轻，也不能太重。接着，叔叔又教我怎样拿好球，是要偏上，还是中间，还是偏下，我也开始学着打了起来。但是，我的球怎么投都投不中啊，它不是打到上面的板，就是没碰到篮板就掉下去了。我看着自己努力后的结果，羞愧地笑了笑，叔叔看到我的表现后也不多说，直接示范给我看。他示范完，我就接着模仿着他的动作，一遍遍地练习。

我谨记叔叔的教导，每天都坚持不懈地练习，一次、两次、三次……终于，我知道了如何掌控力度，如何判断球是在哪个位置，如何让篮球准确地投进篮筐。果然，有付出就有回报。当我把篮球投入篮中时，我得到了同学和家人的认可，我的脸上也露出一丝微笑。在去年的篮球比赛中，我荣获了一等奖，同学们都对我赞叹不已，都管我叫“小篮球运动员”呢!现在呀，我已经可以和老师一较高下了，打篮球成了我的拿手好戏。

虽然我的篮球技术取得了一些成绩，但人外有人，天外有天，我不能太骄傲，“虚心使人进步，骄傲使人落后”嘛。为了以后能成为一个厉害的“篮球运动员”，我一定要继续努力，朝着这个目标前进!

**我的拿手好戏睡觉作文600字21**

每个人都有自己的拿手好戏，唱歌、跳舞、画画、钓鱼……当然，我也不例外，我的拿手好戏就是做鸡蛋饼了！

从小，我就喜欢在厨房看外婆做鸡蛋饼，每当吃到外婆做的鸡蛋饼时，我都会心满意足。现在，我也长大了，做鸡蛋饼也就成了我的拿手好戏！

做鸡蛋饼的方法其实很简单，重要的是要控制好火候。先把两个鸡蛋打在碗里，搅拌均匀，撒一些盐、鸡精和葱，再搅拌一下，然后把鸡蛋液均匀地涂抹在面饼上。

准备工作做完后，就要开始做鸡蛋饼了。先在锅里倒上少许的油，等油热了，再把饼放进锅里，过三十秒左右翻面。等饼上凸出很多小泡泡时，就表示，这个饼已经熟喽！此时，鸡蛋饼不仅色泽焦黄，而且鲜美味扑鼻，真令人垂涎欲滴呀！

我做的鸡蛋饼，当然是人人都爱的。吃了我的饼后，正减肥的妈妈不再减肥了，工作辛苦了一天的爸爸也不感到疲倦了，连平时嘴很挑的弟弟也喜欢吃。

大姨的小儿子也爱吃我做的鸡蛋饼。你瞧，表弟他又来了，他可怜巴巴地对我诉苦道：“姐姐，妈妈最近老是让我减肥，晚上都不给我做饭吃，你……你再给我做个鸡蛋饼呗，求求你了！”说完，他又向我眨了眨眼睛。

望着他胖嘟嘟的脸，我也不忍心拒绝他，于是我走进了厨房，给表弟做起了鸡蛋饼。

没过一会儿，一个香喷喷的鸡蛋饼就送到了表弟手里，看着手里色香俱全的鸡蛋饼，他不禁跳了起来，然后又狼吞虎咽地吃了起来。他边吃边对大姨说：“妈！你看姐姐多好！不仅会做饭，做得还比你好吃！你就快学学吧！”

每个人都有自己的拿手好戏，而我的拿手好戏就是做鸡蛋饼，你也想吃吗？想吃就来找我吧！

**我的拿手好戏睡觉作文600字22**

做手抓饼，是我的拿手好戏。小时候，我第一次吃手抓饼的时候，选择它的味道和其他的煎饼的味道不一样。

它的味道很香，让人咬一口就终生难忘，于是，我开始学习做手抓饼。开始做的时候，我总会把手抓饼煎糊，后来我在网上搜了许多做手抓饼的教程，照着手机上一步一步的学做手抓饼，一天后，我做手抓饼的技术就提高了不少。一天周末的时候，我和两个妹妹在家玩，突然我感觉肚子在咕咕叫，妹妹们也觉得饿了。

我急于像妹妹们展示我的拿手好戏，我跑进厨房，拿出三个手抓饼放入热油锅中，煎了起来，一边煎一边对妹妹们说自己做的手抓饼有多么好吃，当我再看到锅里时，手抓饼已经变得比煤炭还要黑了，我赶紧把手抓饼取了出来，看见这一幕的两个妹妹哈哈大笑起来。我决定重新煎一个，我把手抓饼放入锅中后，对妹妹说到：“这次一定不会有问题了。”过了一两分钟后，我把手抓饼拿了出来，妹妹看见了，连忙吃了起来，我得意洋洋，正准备和妹妹说在什么，妹妹就把吃进去的手抓饼又吐了出来，我觉得很奇怪，就吃了一点，也吐了出来，原来手抓饼还是半生不熟的呢！

我又准备煎第三个，这一次我非常专心，终于“功夫不负有心人”我做出了一个比较完美的手抓饼，大口大口的吃了起来，还得到了妹妹们的一致好评，她们都对我传染了赞赏的目光，我十分开心。

做任何一件事都需要反反复复的练习，不能得意洋洋，也不能骄傲自满，只有虚心才能使我们进步，我以后一定要认真学习做手抓饼。

**我的拿手好戏睡觉作文600字23**

王继言

我的拿手好戏就是弹古筝，我用了一年半的时间考完了十级，还获得了“全国优秀特长生”的称谓。现在，只要是从书上挑一首曲子让我弹，我可都会呢！

在我四年级的时候，妈妈为了陶冶我的情操，让我去学弹古筝了。当我弹出第一个音符时，我的心里充满了自豪感。

刚开始学时，因为我从来没学过，所以弹起来很困难。因为我遇到了很多困难，所以我越来越不愿意弹，甚至缠指甲都要十分钟。其实我也想好好弹，可是太难了，我上课又喜欢开小差，所以弹得越来越不好，直到老师批评我几次，我才认真改正过来。

我弹得越来越好，老师经常夸我，说我是她最骄傲的学生了，我听了这话心里美滋滋的。妈妈也说：“弹得太好了！”老师和妈妈的夸奖使我弹得越来越棒，我为有这么一个优雅的特长而感到万分幸福。我也渐渐喜欢上了弹古筝，每天那一个小时的练习仿佛让我身临其境，身处那充满仙气的世外桃源。

过了不久，我就参加了七级考级，由于是第一次考级，我格外紧张。开始考级了，不一会就到我了。我在弹《寒鸦戏水》时停了五秒钟，还重复了一小节。我隐约听见了评委们说：“不行。”我差一点就停止弹奏，放声大哭了。可是我想起了妈妈的话：“记住，重在参与。”于是我又振作起来，弹完了整首曲子。最后，焦急的等待换来了结果——我通过了。

一个学生的奶奶向妈妈夸奖道：“你闺女真厉害，听说很难考过呢！”听了这话，我就像坐在那朝阳升起的地方，看着火红的太阳开心地披着红衣服出门了；也像夜晚在冷漠的沙滩上，看着洁白的月亮笑呵呵的，笑成了一个月牙；还像饮了一杯清晨的甘露，那是花儿们的精华，令人心驰神往。

我的拿手好戏是一滴滴汗水换来的，古筝给我的生活平添了一份色彩。获得一份殊荣之后，仿佛周围投来的目光都是赞赏的目光。弹古筝这个特长，或许会对我的一生产生巨大的影响。

**我的拿手好戏睡觉作文600字24**

我们每个人都有自己的拿手好戏有的是钓鱼，有是书法，有的是架子鼓，而我的拿手好戏则是五子棋。

在家中，我的五子棋可谓是全家第一，就连特别爱下棋的爷爷也比不过我呢！以前我参加夏令营，和营中的教官和学员下五子棋，想赢他们，那可真是”张飞吃豆芽-小菜一碟”，最多不过三分钟就被我杀的他们很片甲不留，纵有九条命也无计可施。

我的五子棋则是无师自通。这门技艺是在一次次失败、一次次被杀中总结出来的。真是应了那句话：经历是我最好的老师，而失败则是成功之母！

我为了让自己的五子棋生涯更加富有挑战性，还特意找了时间，把爷爷、爸爸和妈妈都请了过来，让他们三人一队，我自己一队，并规定他们有三次悔棋的机会，我一次都没有。比赛开始了，我用的是独创的\_三斜\_这战术，即在棋盘中间，连续斜着放了三个棋子，把对方的注意力吸引到两边来，再将自己的棋面组成一个九宫格的形状，很容易就会出现四连子，在爸爸妈妈三次悔棋之后，我依然获胜，并且连胜三次，最终不言以获我赢得了比赛。

五子棋是一个集开发脑力有舒缓心情的游戏，因为五子棋已融入到了我的生活中去了。通过我下开子棋，让我明白了：”无论做到了什么事，都要冲一冲，博一博，总会成功的。”

这就是我的拿手好戏——五子棋我喜欢下五子棋。

**我的拿手好戏睡觉作文600字25**

谁都有一个拿手好戏，如：跳舞、唱歌、画画、变魔术等。而我的拿手好戏是——玩魔方。

今年夏天的暑假，爸爸带我去系统地学习了如何玩儿魔方。在课上，老师给我们讲述了魔方的历史，帮我们背诵了魔方的公式，还教会了我们如何快速还原打乱的魔方等。学会摆弄魔方后，我也每天都在坚持练习着，连开学了也会腾出课余时间练习一阵儿。

巧的是，刚刚开学几个星期，学校就组织了一个活动——让每个班的学生都表演自己的拿手好戏，听了校长的话后，我跃跃欲试，心想：终于可以展示我的训练成果了！在随后的几天里，我更加努力训练了，目的就是为了能让同学们大开眼界，而我也能出出风头！

终于到了预选赛那天，我拿了几个魔方来到学校，同学们看见魔方，都不知道那是什么东西，新奇极了，围着问我：“这是什么？”我笑着回答说：“这是魔方。”

轮到我展示了，只拿出了平常训练的水平我在同学们灼灼的目光之下用一分钟的时间就拼成了六面颜色都相同的魔方，看完我的展示后，同学们都禁不住鼓起掌来。

预选赛过去了，虽然我没有被选上，但是我并不伤心。

因为自从那次展示以后，我在同学们之间的人气越来越高了，很多同学都购买了魔方，有的还会拿着自己拼不好的魔方来找我。这真是意外之喜，魔方居然给我带来了好人缘！

这就是我的拿手好戏一一玩魔方！

**我的拿手好戏睡觉作文600字26**

人人都有拿手好戏，我也不例外，我的拿手好戏是篮球，不信的话，就跟我上场比试比试！

三年级的时候，因为身高高于同龄人，我被老师送进了校篮球队。刚开始，我还是一个什么都不会的新人，后来，我每天坚持练习，从运球到投篮，每天练习不下100次，有时投篮会被弹回来的球打到脸上，真疼啊！但我并不放弃，最后，总算是越来越轻车熟路，直到现在小有成就。

今天，我们学校组织了一场篮球赛，我很荣幸的担任了我们班的代表，参加了比赛。

比赛开始了，球在我手中，我不断前后左右地拍着，然后瞅准时机晃人，先往左一拐，然后再向右拐，成功甩开了防守队员，然后一个虎跳，转身投篮！然而我还是高兴得太早了，对方前锋冲了过来，给我一个“盖火锅”，直接断走了我的球，我赶紧追过去，然而对方防守滴水不漏，但我也毫不相让，他无论怎样挣脱，也甩不掉我，慢慢的他有点没耐心了，急躁起来，一闪，球和他开始有了距离，我抓紧时机，一个箭步，一跃而起，旋即手像钩子一样将球钩了过来，然后三步并作两步，向篮筐袭来，只听“刷”的一声，球进了！我为我们班拿下了三分！旁边的同学们激动地欢呼起来，“三分王，三分王”，手中的小红旗不断挥舞着，就像是胜利女神的双手，向我挥舞。随后，我乘胜追击，把对手打得毫无招架之势，最后竟然一分未得！

篮球是我的拿手好戏，它不仅让我获得了荣誉，也锻炼了我的身体，同时在练就这项拿手好戏的同时，我也懂得了，不积跬步无以至千里，不积小流无以成江河，我会一直坚持下去，让我的拿手好戏更精彩！

**我的拿手好戏睡觉作文600字27**

李彦诺

说起我的拿手好戏，那要数弹吉他了。我曾经还获得过市里的二等奖，为此，我感到了如同清新的空气扑面而来，沁人心脾，令我感到了自豪，觉得自己小有成就。

以前，我的哥哥也弹吉他，吉他在他手里，一个个音符成了一首首动听的音乐。听着听着，我也陶醉其中。于是，我便央求妈妈让我也学吉他。因为我想，弹吉他是一件美妙的事。在我的强烈要求下，妈妈认为让我有特长也不错，于是，我就开始了学吉他的生涯。

刚开始弹时，我发现了一个问题：每次我弹时，不看乐谱就弹断，可不看手指，又找不到琴弦，妈妈说了我，叫我连贯起来。这些都使我元气大伤，有些想放弃了。并且每天一个小时的手指酸痛使我更有些想放弃了。可是，我已经答应了妈妈要学好的，而且我很喜爱它，我需要自己找方法，自己去实践。妈妈说：“坚持就是胜利！你看，老师在小时候刚开始练习时，手不也会痛吗？所以，只要坚持，什么都能做到。”于是，我开始琢磨。我想：既不能两面一起开工，那么背下手指的品格位置就可以了呀！这样啊，一来连贯，二来方便。这时，我的心里美滋滋的，因为我自己突破了一个难题。

于是，我每天都坚持练习一个小时。我发现：我的手指越来越灵活了！有一次，我在课堂上就迅速弹会了一支新歌，王老师表扬了我。我的心里如同灌满了蜜糖，面对着五月温暖的春风。

去年夏天，我参加了吉他考级，报考八级，我又激动，又害怕。那天下午1点，我来到了考级地点。考级前，我内心忐忑不安，轮到我了，我有些紧张，出师不利，竟然弹错了！这时，我灵光一闪：这两首曲子都差不多，我成功考上了八级，妈妈十分高兴，但是，以后不要犯这种错误了。

我的拿手好戏是我用汗水换来的，如果不练习，我就不会有今天的成绩。吉他让我的生活充满了活力，我要更努力地练习，吉他让我明白了什么叫做持之以恒。

吉他告诉了我：只要有付出，就有收获。

**我的拿手好戏睡觉作文600字28**

我的拿手好戏是乒乓球，我现在学会了打乒乓球，当然也体会到“一份耕耘”才得到“一份收获”啦!

还记得二年级时，爸爸妈妈提出了让我打乒乓球的主意，说乒乓球可以锻炼反应力，同时也能对眼睛起到保护的作用，而且可以提高身体的协调能力。听完这些话，我觉得打乒乓球应该是很有趣的，所以，便去学习了乒乓球。

一开始我什么都不会，只能一点一点地学，过了几天之后，我发现打乒乓球不是一件十分简单的事，经常会打到胳膊疼和手腕疼。不过，过了一个月以后，我就差不多习惯了这种苦，正所谓：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”在这一个月中，我也掌握了一些必备的技巧，并且能熟练地运用它们。时间一天天过去了，一转眼就到了暑假。我也掌握了更多的技巧。

暑假，我们每一个星期五都要进行一次比赛，这个比赛可不一般!这个比赛是提分赛，按照之前的名次来排顺序，名次越低，能的得分就越高，名次越高，得的分就可能会低一些。

我一路上披荆斩棘，前几局一局也没有输，直到最后一局，我和第二名打，两个势均力敌，最后二比二平了!最后一局是决胜局，我们拼尽了全力，但还是分不清上下，永远是平分，直到最后九比九时，教练给了我一个小小的提示，让我发一个出其不意的不转球，我按照教练的说法发了一个完全不转的球，不好!由于我发的球离网太近了，球竟然没有过网!我大惊失色，心中慌了起来，然后由于一个失误，我获得了一个第二名的名次。

唉——我不甘心呀!

有了这次的经历之后，我就更加努力的学习打乒乓球，又经过了很长时间的练习，我的乒乓球技术又变好了，并且在我们教练自己组织的比赛中，终于获得了第一名。

从学打乒乓球当中，我懂得了，学任何一种本领都是艰苦的，但只要你肯努力奋斗，得到的不仅是成功，更重要的是快乐!

**我的拿手好戏睡觉作文600字29**

我的拿手好戏是包饺子。我特别喜欢吃饺子，所以我就向妈妈请教，让妈妈教我包饺子。我求了妈妈好长时间，妈妈才答应教我，我包的饺子可好啦！

一次周末，妈妈说我们今天中午吃饺子，我开心极了。我说：“妈妈，你去买菜了吗？”妈妈说：“都已经买好了。”妈妈说今天我们吃猪肉蘑菇馅的饺子。

妈妈先把猪肉剁成肉馅再把蘑菇剁成一粒一粒的，最后，把肉和蘑菇放在一起搅拌，再放上盐、鸡精和各种调料。姥姥把面粉和水放在一起，一直用手搅拌，搅拌成一个面团，然后把揉好的面团放上一个小时后，就可以做饺子了。妈妈先把面团揉成细长细长的，像一条小蛇，然后把它用刀切成一小块一块的小面团。接下来就是我的拿手戏了，我已经学会了擀面皮，这是我学了很久才学会的。擀面皮的时候要非常细心，如果把皮擀的太薄的话，就很容易破，如果把皮擀的太厚了的话，就不容易煮熟。

说干就干，我先用手把面团按成一个个小圆饼，然后一手拿着饺子皮一手拿着擀面棍，一点一点旋转着，均匀用力地擀着饺子皮。接下来就是包饺子了，把饺子皮放在手中，再把馅放到饺子皮里，然后对折，沿着皮的两边使劲捏，就把饺子馅包起来了。

这样，一个个完美的饺子就包好了。开始煮饺子了，我先把锅里放满水，然后把水烧开，烧好以后把包好的饺子放进锅里，盖上锅盖。过一会饺子漂起来，又泼了两次水，把饺子馅煮熟透。我便和妈妈、姥姥津津有味地吃起来。

包饺子就是我的拿手好戏，我发现我爱上了包饺子，包饺子给我带来很多乐趣。

**我的拿手好戏睡觉作文600字30**

每个人多多少少都会有一些引以为傲的本事。我也有一些，画画算是一个，可惜不太稳定。琵琶嘛，有人压着我，我也不好意思说这是我的拿手好戏。好不容易三年级时英语听力练了个根据男女声辨答案，可惜现在不需要了。层层筛选下来，我的拿手好戏只能是看家本领——睡觉。

觉大家都会睡所以得睡出一点新意来。我睡觉最大的特点就是时间长。如果没人叫我，我大概可以睡到10点钟。叫醒我也得费一番功夫，我苦心闹的闹钟殷勤工作，把我叫醒后又被我摸索着关掉了，继续睡。在没有闹钟的日子里，妈妈把我叫醒之后全凭自然醒，叫的早一点就是醒了又睡，睡了又醒，以此循环。只要不到7点左右，还有5分钟我也会睡，总的来说，不到最后一刻不醒来，而且最终叫醒我的往往不是闹钟和妈妈，而是迟到扣分的规矩。

除了睡觉时间长，还有就是哪里都能睡。公交车上能睡眯会儿眼睛，上画画课闲得无聊排排线打哈欠，甚至写一会儿作业就去床上趴一下。最惊心动魄的睡觉，大概就是上课睡觉。有一次上音乐课（大概是上学期），敲锣打鼓，又是号角又是弦乐，载歌载舞的，我却在声若惊雷的鼓声中翻了困。下午总是慵懒的，特别是在没有主课又是上完体育课，和具有催眠效果英语课在一起，简直是绝配。只不过时间时短时长，短则一分，长则三分。睡觉的起因都是相似的，清醒却各有各的原因。我最心有余悸的大概就是在考试中犯困。一次做试卷，做完阅读之后绷紧的神经得到了无限的放松。然后……然后要检查的题目越来越糊，反正离做听力的时间还早，于是我就抱着积精养蓄想法在桌子上搁了一下……迷迷糊糊做了一二两题，然后被三四两题吓得身体脱虚、心脏休克，清醒过来……

真是羞愧难当，谁叫我的拿手好戏是睡觉。

**我的拿手好戏睡觉作文600字31**

键子、羽毛球、画画、单双杆……样样都是我的拿手好戏。但练的最久的，那就要数葫芦丝了。

从小学二年级开始，我就开始与它亲密接触，开始了我的人生中第一个兴趣爱好。功夫不负有心人，在我坚持不懈的练习下，终于这个兴趣派上了用场。在三年级的六一儿童节时，我站上了这个华丽的舞台。

当提前得知这个消息时，我高兴的一蹦三尺高，笑得连嘴都合不拢，那一天我连走路都一蹦一跳，像个快乐的小鸟，脸上洋溢着幸福得意的表情。

梦寐以求的日子到了，在几个节目播完后，当主持人念到我的节目时，我心里微微一阵，心里紧张的不得了。我拘谨着站上台，简单的自我介绍后，我开始表演，舞台下几百双眼睛齐刷刷地盯着我，使我感到浑身不自在。当我站在舞台时，我感觉空气已经凝固，只有我还好好的，我努力让自己放轻松，不要紧张，尽量身体属于自然状态。

前奏完后，我开始吹奏，起初我有些紧张，后来在优美的乐曲声中我渐渐忘记了紧张，仿佛身临其境。同学们也陶醉在美妙的音乐中，有些眼睛都眯成一条缝，特别的享受，还有些是同学张着嘴，好像已经被我的催眠曲给催睡着了，树上的小鸟也停止了叫唤，仿佛也正在倾听我的曲子养神呢，表演完毕，台下发出一阵阵热烈的掌声，有的同学还突出了崇拜的神情。

葫芦丝不仅给予了我快乐，更能让我有成就感，我一定会更加努力练习，长大会有更多的荣耀，等我拥有。

**我的拿手好戏睡觉作文600字32**

十八般武艺，样样是好戏，而我的拿手好戏就是——制作编程。

起初，我是不喜欢学电脑的，但是因为这个编程很有趣，所以就买了一本书自学。我学得特别刻苦，虽然我有时候做得很失败，但是我并没有放弃，而是重新看书，重新学习，找出失败的原因，慢慢地就越做越好。我对编程越来越喜欢。

有一次，同学们知道我会做编程，于是想试一试我是不是真的会做，就对我说：“你给我们制作一个在森林里打仗的游戏吧！”我听了心里非常紧张，因为设计这个编程需要很多的变量和指令，做的脚本也很多，很复杂。我之前尝试了好几次都失败了。我虽然照着书做了好几次，但是怕把某个过程忘了，制作不成功被同学们嘲笑。

于是我说：“我就先从简单的做起。”他们答应了。我开始认真地制作脚本，三下五除二，短短几分钟，我就把当中的一个角色“小猫”制作完成。看着我设计的小猫在屏幕上跳动着，同学们惊讶得瞠目结舌。我心里很高兴，稍微有了点自信。

接着，我给剩余的角色的脚本制作了动作，把背景设置好，同学们围在我的身边，屏气凝神，睁大双眼地看着，几分钟后，一个游戏就新鲜出炉了！同学们纷纷赞叹。听了同学们的赞叹，我的心里像吃了蜜一样甜。而我也从中获得我成就感和自豪感。

学习编程不仅可以培养我们的技能，还能锻炼我们的意志力。这使我在今后的学习中哪怕遇到困难，也会努力地克服它。

**我的拿手好戏睡觉作文600字33**

“行行出状元”，人人都有拿手好戏，我的拿手好戏则是打乒乓球中的拉球。

我学乒乓球时，教练对我说：“你现在需要苦练拉球，练好了这个，你以后进攻就会很厉害。”我点点头，暗下决心：我要练好拉球。每天我按照教练的指导，紧握球拍，转、摆、拉。人人说“笨鸟先飞”，三年来，我不断练习，拉球成了我的杀手锏。

一次，与朋友比赛乒乓球。我的朋友个儿不算高，头发乱蓬蓬好像顶个鸟巢似的的，不过很机灵。他眼里忽闪了光，糟了，他又在拟订击败我的计划了，我不由地心头一惊。他发球过来，稍有些大力，恰好出了台，是个好机会！我一个滑步过去，右腿弯曲，身子向下俯。“啪”球一弹高，我猛地一转身，一挥拍，球如同流星般“嗖”地划过空中，不偏不倚落在对方右边大角。得分！

对手似乎更猛了，我扫了我一眼，我直冒冷汗。他抛起球，用力向下一砍，用力一抖，球带着旋转在离我较远的地方落下。我伸手去够，并无机会去拉球。他稍一转身子，向前又是一砍，再次控制了我！好家伙，这非要把我控死！这攻势，仿佛就是一只大手，紧紧地拉着我，不让我拉球。我仔细一想，我可以反控他啊，于是我转身一侧，向左小角搓去。这下他只有还手之力了，我顺势一拉，球带着风，随着“嗒”一声，他失守了！一旁的同学大喊：“太厉害了！”

我长笑一声，我真为自己的拿手好戏自豪啊！

**我的拿手好戏睡觉作文600字34**

魔方，一个四四方方，变幻无穷的小正方体，也是我的最爱。

我的课外辅导班张老师，在课余时间让我们大开眼界，小小魔方在张老师手里犹如一件随心所欲的小玩具，翻来倒去，左转一下，右转一下，有时在空中翻一个筋斗，又稳稳落在老师手里，一下子由一个杂乱无章的彩色方块变成一片颜色。哦，只三两分钟，一个被打乱的眼花缭乱的魔方，变成一个拼队整整齐齐的魔方，好神奇!从此我和魔方结下了不解之缘。

起初，我每天下午都在张老师那里写作业，写完作业就和张老师学习怎么玩魔方。我每天晚上都要回去记公式，再按公式试一试，先按着公式拼，然后再自己想着拼，不会了再看看，最后背的滚瓜乱熟时，就不再看公式，自己拼了。每天晚上，每一个公式都要练几次。

过了几周之后，我自感熟练，便感到骄傲起来。跟我们班的另一个魔方高手约了一场比赛，敢跟他这个老牌高手一决胜负，看到底是我这个新崛起的新手厉害，还是他这个百战百胜的大师利害!

一下课，便在教室里摆开场子，各自拿出魔方，由对手来打乱，然后裁判员一声令下，我们开始专注地扭转了起来。因为比赛是三局两胜，所以我很不在意，而且还有一个原因，就是我觉得这局比赛我肯定赢。

古人云，“骄兵必败”。我拼的时候，左看看，右瞅瞅，完全没在意，然而他却把注意力全部投入了进去，虽然我手速比他快，但龟兔赛跑，奋斗不止的乌龟会赢啊!不一会儿我就败下阵来，我突然意识到我不能这样子，如果再这样下去，绝对会输，所以我再也没有大意，把注意力跟他一样注意在魔方上，不用说第二局，我比他快整整十秒!但第三局，他好像打了鸡血似的，跟我一样，同时拼完了，就这样，这次比赛我们打成了平手。

通过这个事儿，我突然明白了，骄兵必败这个道理，因为现在的骄傲，造成未来失败的代价是无限的。

陈飞老师作文评语：文章结构完整，层次清晰。不仅将自己的拿手好戏淋漓尽致的讲述，也将游戏中所总结的经验教训精炼阐释，以升华文章境界，而且卷面非常整洁，好一篇佳作。

**我的拿手好戏睡觉作文600字35**

在人生的道路上，每个人都会有一个拿手好戏，有的是唱歌，有的是玩魔方，还有的是挑西瓜，而我的拿手好戏是机器人。

机器人，大家一定很喜欢吧，我也是。在小的时候，爸爸妈妈看我非常喜欢，便给我报了一个机器人班，机器人这三个字看起来非常简单，但是它很难，刚一开始学时，我们只是用积木拼搭，非常好玩，还很简单，但随着我年龄的增长，难度就越来越大了，也更加的好玩了。在我四年级时就开始学习编程，直到我已经学习在电脑上用程序来制作小游戏，虽然有的时候我会被程序难住，但我并没有放弃，而是一直坚持下来，就这样，机器人慢慢就成了我的拿手好戏。

虽说这是我的拿手好戏，但也不免有尴尬的时候，就在上个周六，我正在练习编程，突然一阵咚咚咚的敲门声，我打开门一看，原来是表弟，还有表哥，表姐都来了，进门后看见我正在编程，就问我编程学的不错吧，我听后骄傲的点了点头，且说“那当然了，我都学了五年了”!我便把刚才刚编好的一个小游戏展示给他们看过了，一会儿表弟就玩了起来，我还得到了大家的肯定和表扬，这让我又抬起了那骄傲的小脑袋。我一时兴奋，又编好了一个小游戏，让表弟玩，等待着众人的表扬和赞赏，可没想到，表弟刚玩一会儿就一脸伤心的对我说：“表哥，为什么敌人不会消失呀?我很快就阵亡了。”我听后看完程序一脸的尴尬，不好意思的对表弟说：“我程序编错了。”表弟听后大笑起来，我当时真是恨不得找个地方躲起来，在心里暗暗的发誓，下次一定要认真的编程，可不能再让我的拿手好戏出错了。

**我的拿手好戏睡觉作文600字36**

每个人都有自己的拿手好戏，喜好不同，拿手好戏也不同。有人的拿手好戏是打羽毛球，有人的拿手好戏是下围棋，而我的拿手好戏是下军棋。

“老爸，这局我不服，再来一局。”自从我迷上了军旗，整天像口香糖一样粘着老爸，甩都甩不掉。老爸可是一位“老玩家”，而我是一位新手，因此我总是输。但是就是在这不断的输的过程中，我的技艺也在不断的提高。因此，下军棋也就成了我的拿手好戏。

竟有一次，我真赢了老爸。“老爸，再来一把吧，就最后一把。”“好吧。”老爸一答应，我就马上开始布局。刚开局，我心急，直接派师长闯入老爸营中。一连吃了老爸的两个连长，一个排长，一个营长。刚开局就如此顺利，我不禁得意洋洋。可是正当我得意洋洋之际，老爸的司令突然蹦出来，一口吃了我的师长。损失了一个师长，我像泄了气的皮球。而且，就在此时，老爸的司令杀进我营，一连吃了我一个排长，两个营长，一个旅长，眼看老爸的司令又要对我的军长下手。我不禁像热锅上的蚂蚁，急得团团转。我努力让自己冷静下来，仔细分析局势，结果意外地发现了老爸犯了一个致命错误，他不小心把地雷暴露在外，我的工兵趁虚而入，拆了老爸的地雷，拆了老爸的军棋······

“太棒了!我居然赢了。”我高兴地一蹦三尺高，心里比吃了蜜还甜。老爸只是叹口气说道“青出于蓝而胜于蓝啊!”

下军棋真是我的拿手好戏!

**我的拿手好戏睡觉作文600字37**

我的拿手好戏是诗人赵师秀笔下“闲敲棋子落灯花”的围棋！说他高深莫测吧，也对;但说他通俗易懂吧，也不能说不对。因为我从一年级开始，到五年级就已经轻松升上了五段，比别人要早了很多呢！

在幼儿园中班时，我爸妈让我选择一项课外兴趣班。我望着海报上五花八门的项目，感到眼花缭乱、头晕目眩。忽然，我看见一堆黑白棋在棋盘上井然有序的组成了一个方阵，便毫不犹豫地选择了它。然而，无心插柳柳成荫，我的围棋水平越来越高，成为了一名业余棋手。

一天，我去我的前任围棋老师李老师那里“叙叙旧”，顺便和老师下一局不让子局，检验一下我的实力。

要知道，我已经升上五段，实力早已今非昔比，可老师依然对我不屑一顾，还用对待下午的方式来对待我，结果，我在布局稳扎稳打，中盘立即对老师发起一波又一波猛烈的攻势。李老师展现出他那强大的计算能力，抵挡住了我的一次又一次的攻击，还下出了一步妙招，使我顿感局势吃紧。忽然，我发现李老师庞大的计算的计算链条的一个极小的缺口。本来，如果不仔细看，是根本发现不了的，但我硬是用我的“显微镜”将这个小缺口无限放大。最后，我将老师的一条大龙围了起来，我们在狭小的空间内斗智斗勇，谁也不肯退让，双方厮杀得十分惨烈。

大厮杀进入了最后的决胜阶段。我忽然亮剑――乱战，老师看着我东打一下，西整一下，感到头晕目眩，出现了失误。我趁机发起总攻，吃了他一块棋。顿时，老师唉声叹气，我则喜形于色――因为我赢下了这局棋！

其实老师天天接触围棋，实力当然要比我这位已经“荒废”了一个月的五段强。但是，老师轻敌了，才导致输掉了这局棋。看来大意失荆州呀！

**我的拿手好戏睡觉作文600字38**

每个人都有自己的“拿手好戏”，有的人会画画，有的人会煮饭，还有的人会骑自行车……。任何一种本领，都是通过努力才学会的，所以，我学会了弹钢琴，也因此才体会到“一分耕耘，一分收获”。

说起弹钢琴，我就有许多酸甜苦辣。我记忆最深刻的就是在台上表演的那一刻，这也是我在台下苦练的结果，要不，怎么会有“台下一分钟，台下十年功”呢？学琴其实很不容易，不光要勤练，也要细心，还不能紧张，时间长了就会很累。

首先，一开始，不可以直接合手，一定要先分手，才能保持连贯性。其次，开始合手时慢一点，之后才能开始加快速度。然后，开始弹快之后，要注意节奏，而且，如果太快，就会姿势不好看。最后，才能加快速度。

想起当初，我自己就有一番经历。有一次，我的老师给我布置了作业，让我联系第30页的小步舞曲，下周一检查。我想：哎！如果按练习曲或大型乐曲会简单一点儿，练习舞曲，尤其是小步舞曲是最难弹的。我经常写完作业就得练琴，有时候弹得手都麻了，我连续弹了3天，检查时，我又失败了，当时我觉得老师很“小心眼儿”，真烦人，真不想学了。但我也实在不想放弃钢琴，最后还是继续学了。

学琴虽然苦，但也苦中有乐，经过6年的努力，我终于开始考级了，一开始，3级4级都一次性过了，但都是勉强通过。6级老师说，让我至少弹到优秀或通过，结果，考了一个通过，因为有了钢琴的基础，我的节奏感变好了，我也就喜欢上了唱歌。

我明白了只要努力，就可以成功，也会很快乐。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找