# 如何成为新时代工匠作文(热门22篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-23

*如何成为新时代工匠作文1工匠精神这本书，以一种通俗而又严谨的语言告诉人们，什么样的工匠才是一个合格工匠，做一个合格工匠的基本素养和他需要怎么样的付出，合格工匠的心态怎样保持平衡以及怎样才能发挥出优秀的工匠精神。“工匠精神”可以从瑞士制表匠的...*

**如何成为新时代工匠作文1**

工匠精神这本书，以一种通俗而又严谨的语言告诉人们，什么样的工匠才是一个合格工匠，做一个合格工匠的基本素养和他需要怎么样的付出，合格工匠的心态怎样保持平衡以及怎样才能发挥出优秀的工匠精神。

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢，他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们眼中，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界，成为经典。

作为员工，我们更应该学习工匠精神，全身心地投入工作，以工作为乐趣，把服务各方面都做到精益求精，只有这样我们自己才能有机会成长，单位会因为我们而发展，最终达到单位与员工双赢的完美结果。那么如何才能把每个当下的事情做到极致?

一、必须注重细节。“细节决定成败”是每个人都无法反驳的道理，但是为什么在工作中，我们总是疏忽细节?其实不是做不到，而是不注重。所谓细节，往往都是那些我们觉得差不多、无所谓的地方。而到最后，往往问题都是产生在这些地方。所以，注重细节要先反省在工作中被忽略的地方。

二、持续、专注地工作。无论什么工作，只有天天持续努力才会进步。即使最简单的工作，在持续的过程中也会有所收益。这就是把当下做到极致的基本做法。

人活在当下，难免纠结于昨天，又难免为了明天奔忙。但是人生只有一次，每一分每一秒都是错过不会重来的唯一，所以，活在当下，就是对得起此刻的每分每秒。这就是工匠的修行态度。

我们每个人都应使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。其实工作就是一种修行，在修炼的道路上我们应该披荆斩剌，要耐得住寂寞，受得了冷讽热嘲，使自己变的强大。“用心做事”是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事做出色。人有时候都是会累的，都会抱怨，工作忙，工作累，工作是受罪。都喜欢自由，喜欢家，因为在家觉得轻松自在不受束缚，于是我们越是抱怨，越是觉得累。越是觉得这简直就是在受罪。从而我们会慢慢变的迟到早退、偷懒、服务态度不好等等，对工作不认真负责的状况屡屡发生，然而我们应该问问自己，这是不负责任的。我们只有将单位的事情当作自己的事业来做，将单位当作自己的家，才可以造就一个充满生机，具有活力的单位。

“用心做事”是对工作强烈的责任感和正确的思维方式。态度决定一切。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上、心中。长久以来。正是由于缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让我们的个人成才之路崎岖坎坷，组织发展之途充满荆棘。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业长青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是我们每个人、每个单位生存、发展的必经之路。

**如何成为新时代工匠作文2**

工匠自顾不暇，见然技艺出众者鲜见矣，据说古时的班超发明了一种木筝，飞行与空中三日而不落，其异和神哉；三国诸葛亮发明的木牛流马，据说可自动移动，其艺何精哉；东汉时的张衡发明的地动仪，可测出地震，其艺何湛哉；同是东汉时的蔡伦发明的纸，其艺何简哉；唐朝毕昇发明的活字印刷术，其亦何易哉；他们的每一项成就，无一不是刻苦钻研的结果，无疑不是给人民带来了巨大的方便，巨大的贡献，无一不是给中国的灿烂文化添砖加瓦，他们就是中国古代的“大国工匠”。

在21世纪现代化建设的今天，工匠似乎已是可有可无了，但冷冰冰的机械如何代替得了人手的娴熟，况且有许多精细的工作由笨重的机器无法完成。

有许多平凡的人刻苦练习，数十年如一日，人数的精确度居然超过了机器，多么不可思议。同仁堂的一名中医主职就是捏药丸，药丸的标准质量为三克，允许有少许误差，但他几乎丸丸都是三克。试想一下，这倘若不是数十年如一日的娴熟，努力的结果，又能是因为什么呢？

我国航天人所表现出来的工匠精神便是不可而遇，他们对工作的精益求精，对飞船的每一个小零件都不放过，他们为了神舟系列飞船在太空中遨游，呕心沥血，毕发早生，甚至积劳成疾，英年早逝，许多人在母亲去世，女儿结婚了这样重大日子里，都没有回去，而是将全部精力投入于工作中，才有了东方红一号，才有了神舟系列飞船。又如我国开国初期的，^v^的研究过程，亦是如此，科研人员们在茫茫大漠中，忍受着科研条件的简陋与苏联专家的撤离，让这项工作，更加困难，而他们毫无怨言，对待工作一丝不苟。

有这样一件事例：“苏联专家撤走时，曾留下一个关于^v^的数据，中国科研人员为了验证这个数据是否正确，用落后的手摇计算机甚至算盘，几十个人一起算，必须算的都一样，用了半年的时间，终于验证了苏联专家留下的数据，这个数据是错误的。虽然这个数据是错误的，但从这个可以看出来，他们对工作的精细度到了如此程度，怎么能不为之震撼！”他们凭借着坚忍不拔的精神，终于让蘑菇云在大漠中腾空而起，两年后，我国又成功制造了氢弹。

我国是世界上有^v^爆炸成功到氢弹研究成功最快的国家，这一切都要归功于伟大的科研人员，他们是工“工匠精神”的楷模，他们无愧于“大国工匠”的称号。“工匠精神”其实也是一种创新，我国的农民科学家，袁隆平所研究的杂交水稻就是一种创新。

七看到絮千重浪，最是风流袁隆平，是对他最好的写照。我国的金怡濂教授为了使我国摆脱计算机需要依靠外国技术的局面，刻苦钻研，终于研制出了世界上最先进的第五代计算机。他们具有创新精神，具有刻苦钻研的精神，他们也是“大国工匠”。

大国工匠，工匠精神就是不畏艰难，刻苦钻研，就是数十年如一日的坚持，努力奋进，就是兢兢业业做好本职工作，在本职工作上干得出色，干得出彩，就是用知识武装头脑，拥有创新精神，就是每一个平凡的中国人，在自己的岗位上干着不平凡的事。所具有的精神，就是“工匠精神”。

**如何成为新时代工匠作文3**

我们身边有许多1987年进厂的老职员，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新职员。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有0·01%，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的职员队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老职员用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**如何成为新时代工匠作文4**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

**如何成为新时代工匠作文5**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去\*整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。\*凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：我这一辈子只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心\*气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**如何成为新时代工匠作文6**

作为制造业的小康工业，29年来，我们在集团董事会英明的战略决策下产业不断升级，我们用辛勤劳动创造了一个又一个辉煌时期，但又不得不承认，我们还缺少“工匠精神”，我们需要大力提倡和发扬这种工匠精神，让我们在岗位技能上发挥极致，成为生产技术上不可或缺的高级人才，成为小康工业的脊梁。

小康集团旗下产业众多，各个领域里施展才能的机会不少，又至集团转型升级关键时期，需要大量的“能工巧匠”发挥才能，在岗位上作出突出贡献，释放自己的光彩。我们每天坚守在自己岗位上，每天都应该有新的进步：握产品的手更加灵巧了，组装零部件更加熟练了，下线的产品也更加精美了，这些技术都是我们自己能够锻炼出来的，熟能生巧，巧能生妙。那些大国工匠哪位又不是从平时工作中练就出来的？他们之所以出类拔萃、不可替代，他们有着一种崇高的敬业精神，只有敬业才会让自己出类拔萃，不要满足于普普通通的工作表现，要做就要做得最好，才能成为公司里不可或缺的人物，成为岗位上一道靓丽的风景。超越平庸，选择完善，这是值得我们每个人一生追求的格言。这是对工作的一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量催人奋进助人成长，直至造就职场的核心竞争力，这是每一个乐观、健康、积极向上的人都应该具备的一种精神。

我们的个人发展与小康愿景密不可分，小康的强大和我们员工幸福紧紧相连，我们必须要以主人翁的精神热爱本职工作、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。科学技术是第一生产力，而高素质的劳动者，正是人格化的“第一生产力”。今天“中国制造”向“中国智造”转变，亟须大批知识型、技术型、创新型的精英。而于个人而言，在技术技能领域发展，用技术技能实现自己人生价值，也会如鱼得水，也是重要人才、也是前途无量。即使我们有些岗位不是从事技工行业，也要发扬“工匠精神”，坚持在本职岗位上精益求精，追求完美和极致，为实现自身的人生价值和小康美好愿景贡献自己的一份力量。

**如何成为新时代工匠作文7**

其实什么是“工匠精神”?大而概之就是爱岗敬业、严谨做事、精益求精、追求完善。劳模的本色凸现了“工匠精神”。

弘扬劳模工匠精神须爱岗敬业。爱岗敬业是一种美德，是对事业、职业应有的态度。有一句公民道德格言叫“就业须敬业、敬业有事业”，意思是说一个人无论从事哪种职业，都必须敬业;一个人只有始终敬业，才可能成就一番事业。弘扬劳模工匠精神，首先要爱岗敬业，通过刻苦学习、努力工作，不断实践，增强能力，从而塑造劳模形象。

弘扬劳模工匠精神须严谨做事。古人云：“天下大事必做于细。”工匠的成长必须有一种老实的态度、严谨的作风，甘愿从基础做起，从小事做起，乐于扮演拾遗补缺、跑龙套的角色，只有这样才能不断积累经验，逐步获得社会承认，在平凡的岗位上获得不平凡的成就。

弘扬劳模工匠精神须传承传统。中华民族具有五千多年的文明史，技艺高超的工匠层出不穷，豪杰辈出，英雄横空，从鲁班雕木成凰到庖丁解牛神技，从墨子探行求规到张衡观天测地，古人凭着精湛的技艺为我们树立了不垂的丰碑。弘扬劳模工匠精神要立足于优秀的传统文化，汲取其思想精华和高深的智慧。

弘扬劳模工匠精神须不断创新。创新发展是新时代的主旋律。劳模作为工人阶级和广大劳动群众的杰出代表，决不能满足于墨守成规。只有不断创新，才能掌握更多的核心技术技能，拥有“独门绝活”，成为行家理手、时代先锋。

“数风流人物，还看今朝”，让我们在区委、区政府的正确领导下，围绕着建设现代化中等规模生态城市的目标，积极弘扬劳模工匠精神，为增城经济社会发展和文明进步作出更多贡献。

**如何成为新时代工匠作文8**

大国工匠，匠心独运。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的专注和坚定，认真才能把事情做对，用心才能把事情做好。当把一项工作作为一项任务去完成的时候，那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好，只有充满激情的时候才有可能取得完美的成果。无论做什么工作，把每一项工作当做是一块璞玉来精心雕琢，心中充满对工作的热情，才称做“工匠”。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作，其实工匠有着更深远的意思，工匠精神跟在施工一线，或者办公室工作没有关系，工匠精神跟的是人，跟的是务实、诚恳、专业和拼搏上进的态度，而不是工作岗位。对于一线工人来说，就是把自己的产品质量做到无可挑剔，打造本行业最优质的产品，在同种商品中脱颖而出；对于我们施工员来说，就是通过我们的管理和质量要求及安全规定的约束，通过我们的管理能力及责任心，让一线工人的产品做到合格，甚至优秀，把工作做到严谨、一丝不苟，确保每一工序的质量，让每一个工程都能成为我们的骄傲。

弘扬工匠精神，勇攀质量高峰。让追求卓越，崇尚质量成为我们建筑人的价值导向。

**如何成为新时代工匠作文9**

如此坚持，如此认真极致化，让从小习惯了买贵物却不是好品质的我难以自信，我反复想着，35年坚持，从没一件次品，这是真的吗？这种精神，这种坚持还真的存在吗？

直到今年暑假全家去广州游玩，我才解开了疑团。亲身经历告诉我，匠人精神确实存在，这种气质，这种情怀，比黄金更耀眼！

在广州刚好遇到七夕节，我们去车阪看摆七夕。在哪里让我大看眼界，一件件精致的作品惟妙惟肖，一位老婆婆更是对着一个纸通公仔“花木兰”吸引，她啧啧称奇，她告诉我们那是他小时候最喜欢看的公仔，那么久终于又看到了，那种满意与惬意溢于言表。展位上的每一件展品都有不同的特色和寓意，而这些作品，大多数是老人亲手制作，看来匠人都隐藏在寻常百姓家。

一盆根雕腊梅形态优美，迎着阳光，朵朵红梅竟能招蜂引蝶，这怒放的红梅吸引了众人的眼球，让人大为惊叹。而我们更是有缘见到这根雕制造者华叔，只见他瘦骨仙风，精神抖擞，戴着老花镜，正潜心制作一盆白梅，只见他手快而巧，该轻该重，一点不含糊，对着那白梅像珍宝，那样专注，那么忘我，怪不得花卉活了。在哪里我们见到了老人花了大量心血与时间，制造出来的上千个产品，每个作品栩栩如生，活灵活现，没有半点瑕疵，找不到半的漏洞，更看不到半点马虎，他告诉我们制作时要用心与责任对每件作品，决不允许出错，在他那里，我们看不到任何的以次充好。从这里我知道了执着，坚持，责任，在这里我看到了匠人的荣光，耀眼不凡。

回来当天，我们特意去陈添记吃最出名最地道的小食：爽鱼皮、艇仔粥、鼓油王肠粉。店里就三样小吃，但样样都是招牌，老板坚持“做精不做多”。每样食品都是老板精心制作，选材新鲜，不马虎，专注做鱼皮已数十年了，把食品也做到了极致化。时代的浪潮让人无所适从，但我们却从他的鱼皮里，粥里粉里吃出了坚持和情怀，那是时间的味道。这份坚持与执着闪着耀眼的荣光，使小小的店面也不同凡响。

总之，无论是打工的还是创业的，只要有一种情怀，一种执着，一份坚持，一份责任，一是敬业，一是认真，就算是再平凡，再普通，也是会为你的执着，坚持，敬业而发出迷人的光彩，那便是匠人的风采。

只要人人都有敬业认真的精神，中国就会成为一流的国家，创造出优良的品牌，只有这种敬业认真传承的匠人精神，中国将更加昌盛富强！

**如何成为新时代工匠作文10**

“工匠精神”，这个带着古早味的词语，被写入了政府的工作报告。

中国历史上，工匠延绵不绝。技艺精湛的鲁班，“游刃有余”的庖丁，一直都是工匠的代表。往近了说，央视纪录片《大国工匠》里，也介绍了不少拥有顶尖技艺的一线技术工人。最近的热门纪录片《我在故宫修文物》，那些从事珍贵古漆器、镶嵌、织绣、木器、青铜、瓷器、书画修复的技术人员，也都有手艺人的特质——耐心，缓慢，坚持，少量。

中国有悠久的手工业传统，工匠不曾消失，但工匠精神却成为当今中国社会最稀缺和最呼唤的东西。

中国人对工匠精神的追求，从来没有像今天这么强烈过。中国游客去日本爆买，目光早已从电饭锅马桶盖等流水线产品，转向了手艺人一刀一锤一丝一线打造出的手工业品。有次的厨刀，南部铁器的急须，甚至一把剪刀，一个便当盒也要从日本带回来。

为什么日本没有丢失工匠精神？日本民艺学家柳宗悦说：“我认为工艺之美，最终还是秩序之美。如果没有正常的社会环境，也就不会有工艺之美的存在。美的兴衰与社会之兴衰在历史上是同步的，对工艺的救助就是对社会的救助……丑陋的工艺是丑陋社会的反映。”

**如何成为新时代工匠作文11**

记忆中那些磨刀霍霍的工匠，在白莲竞放的季节，挥散着努力的汗水，慢慢地打造属于自己的精品人生。工匠总是用将每一件事做的极致，苦尝着艰辛，才创造出鬼斧神工之作。当成千上万个工匠汇聚在一起，才发现他们都有一把名为“工匠精神”的大铁锤。

于是，在科技日新月异的时代，一名自称加泰藤隆男的工匠。他用半个世纪坚守在那一间不起眼的小报社，坚持传统的活字印刷术，从几千万个“活字”中挑选十几万个字模，认认真真放入木盒。一份A4大的报纸，就足够使他连感冒的时间都没有，可是《上小阿仁新闻》至今已经出版了2400多期。即使沧海桑田，加藤先生的初心从未改变。

于是，有一名自称杨澜的工匠。做好一档节目谈何容易?从选择嘉宾到确定主题，都需要收集大量的资料。嘉宾资料都必须有上十万字，在不断重复阅读中，力求做到“取其精华，去其糟粕”。在这一个过程，埋怨、恼怒地情绪随时可能爆发。她却沉下心，细心修改，认真挖掘其中的价值。工匠或许就是一名重复劳动者，但是重复的背后就是细腻的.心在坚持。我想，每一个人都应该是一名工匠，在不同时代中来到了不同的世界，抱着一颗匠心，坚持有价值的事，追求极致的人生。虽然有时候会不小心抛弃“工匠精神”，但当他们发现的时候，一定会微笑着将它再一次拾起到人生的行囊吧。我也这么深信不疑着自己也就是一名工匠，为了打造心目中的精品，正努力向那个目标前进。虽然可能很慢很慢，尽管要受到烈火的煅烧，我依然愿意面对这些疼痛。在前进中，偶尔瞧瞧那些或深或浅的痕迹，那就是我来过的证明。

于是，有了一名自称郭福顺的工匠。从手工皂熬制加工，到使用电脑绘图进行模具设计、再到包装上字体的选用，老人都自学成才，为人民大众创造出健康安全的手工皂。郭福顺用一颗“匠心”打造了自己的事业，赢得了“绝命皂师”的荣誉。

因此，我想到了戴维说“感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠，我的那些最重要的发现是受失败的启发而获得的。”没有一个是生下来就是优秀的工匠，他们都一定会经历大大小小的苦难。大概他们相似之处就是把有价值的事做到了完美的概念。

“慢工出细活”“独具匠心”这就是对工匠精神最美好的内心告白。细心和坚持就如同工匠手中的铁锤，惧怕拿起它的人永远也不可能拥有好的作品，接纳它才能将锈迹斑斑的纯刀变成寒光闪闪的利刃。

我愿生生世世成为一名工匠，任凭那刀山和火海的来势汹汹，定要打造一把绝世好刀。

**如何成为新时代工匠作文12**

有一些人，他们在我们的身边默默无闻。只是尽心尽力地把自身想要做的事情做好。也许他们所在坚持的事情并没有得到多少人的赞同和支持。但他们用他们的执着撑起了一片属于他们的不一样的天空，而支撑他们的，就是让人们动容的工匠精神。

也许就在以前，它还是一个很少被人提起的词。但这个词语就和那些工匠一样，默默无闻，却渐渐地得到了别人的敬仰。每个工匠心中的工匠精神都是不一样的，但每个工匠心中的工匠精神的基础都是值得人们尊敬的持之以恒、精益求精。

在北京有一家修钢笔店，店里的设备并不是很好。有很多人都问过这家店的店主——一个年近90的老人，一个相同的问题：“钢笔在这个年头已经不时新了，你为什么要继续留在这里呢。难道只是为了平均一年才有5个人光顾的生意?”刚开始被问时，这个老人愣住了。也许在他心中工匠精神就是一个普普通通的精神，而这种精神已经在他的心中根深蒂固了，对他来说这根本就不需要解释。他想了想说：“工匠精神就是持之以恒地把每一件小事做好、做细。我为的是我们中国的老工艺，我还要继续坚持下去，这只是为了一种传统工艺的延续。”

南京的云锦是举世闻名的。但在那华丽的背后要纺织者付出多少的心血和努力呢?如果要织一幅78厘米宽的锦缎，在它的织面上就有14000根丝线，所有花朵图案的组成就要在这14000根线上穿梭，从确立丝线的经纬线到最后织造，整个过程如同给计算机编程一样复杂而艰苦。这也许是常人所难以想象的，但对于那些执着地，习惯于把每一件小事做到最完美的工匠们来说，这根本就不算什么。他们的脑海里只有一个念头，“我们要把这项事业做好，让云锦这传统工艺一直传承下去，并受到更多人的青睐。”

大国工匠们对自身的产品精雕细琢，精益求精。在这个被信息化覆盖的快节奏城市。有人会笑他们傻。是啊，在这个时代，除了他们，谁还会力求把每一件小事做好，并精心为此花费大量的时间呢?

在这个时代，很多人都追求着速度，而不是质量。而工匠们追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求。为了获得更多的财富，不知道从什么时候起，细节、坚持、做好这些美好的词语被人们忽视了，淡忘了。但现在又有一些人发现了这美好精神的闪光，开始宣扬他们。那些曾经被人忘记的那些平凡的工匠们，再一次地得到了别人的关注。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**如何成为新时代工匠作文13**

工匠，早先是指从事手工活动的群体。为工匠者，必静其心，细其意，专于行，略于身外，乃成事业也。如今，工匠早已不局限于手工业群体，他们散布于各行各业，但他们身上，无不散发着浓厚的“工匠精神”。

工匠精神，是专注，是细心，是认真。更是一种忽略身外事物而把工作求精求秒的精神。正如钳工高级技师宁展允，手工研磨精度极高，结构复杂的零件，十年如一日，从未出现任何差错。亦或是十万丝中挑一的四川蜀锦，美轮美奂令人叹浑然天成。没有十几位匠人共同“发扬蜀锦文化，传承中华文明”的精神，蜀锦这般美妙复杂的技艺恐怕早不流传于世。这一刻，他们不再是身怀绝技的伟大技师，他们只是文化的工匠。

工匠精神是自古传承的。“盖文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，左丘失明，厥有国语，孙子鬓脚兵法修列……”纵然他们面对人生种种绝难却没有消沉坠落。他们只是心怀孤愤，倾全部心血于作品。一代宗师，功成名就，而已矣。工匠精神也是中华民族传统精神之一，是中华民族几千年来生生不息，昌盛繁荣的精神根基。守住工匠精神，守住中华民族的优秀文化传统，守住人民的精神纽带和精神根基，守住一代文明古国!

守住工匠精神，首先要“定平内外之分。”就是无论身外发生什么困难阻碍，都不能放弃工匠传统，坚持，恒久。^v^生前未名，没有金钱，没有爱情的日子几乎贯穿了他的一生。穷愁潦倒，极度困难之境，他没有放弃作画，他以自己作鲜血，尽情挥洒在镀着光辉的画布上，他的坚持与努力，如向日葵一般明亮和倔强，终于照亮了欧洲花坛成为至今难以企及的现代派明星。正如他所说的“我无穷的作画，是在追求无穷的美。”他以画作，充分展现了典型的坚持的工匠精神。守住工匠精神，其次要静心，专注做事。絮絮松烟雾，经过静心的，专注的工匠锤炼研磨，终成一代墨宝。乌亮的是墨汁，更是不朽的工匠精神。

静下心来，克服外物喧嚣，专注的，仔细的做好工职工作，也可谓“工匠”。当今时代的喧闹沉浮之中，太需要如此一种沉静的“工匠精神”了，做一个工匠，就如同在繁华红尘中做一颗最自然质朴的大树，扎根于地，顶立于天，默然生长，把中华民族精神发扬光大。

**如何成为新时代工匠作文14**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个?”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊!”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了!”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞!”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**如何成为新时代工匠作文15**

什么是工匠?一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”?现在的人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么?我打扰到他了?算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你是怎么把这面墙扶的这么好的?”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗?”小伙平淡的说：“有吗?对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神！

**如何成为新时代工匠作文16**

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

一、工匠精神是坚持认真、坚持细致

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

二、工匠精神是少而精，不求利

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。相反，马虎凑合终酿恶果。旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

三、中国目前的工匠精神是稀缺的

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后，反观自己的不足，由虚而实剥落浮华，将自己从一弯急流瀑布点化为静水深流时，我们才会发觉工匠精神如此重要。所谓工匠，亦是认真细致。

**如何成为新时代工匠作文17**

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

“工匠”是技艺精湛的人，在欧洲，德国的学徒传统培养了秀的工匠、瑞士的名表都是工匠一个零件一个零件打磨而成的。工匠精神，就是追求极致的精神，并且专业、专注。

在这个“商人精神”横行的年代。员工和企业都面临巨大的生存挑战。比如一些以山寨产品为主的企业，在外部环境好的时候，企业可以生存，一但外部环境变的恶劣，企业很容易马上倒闭。

企业的核心因素是人，而脱离了这种困境的途径是培养企业的“工匠精神”。工匠不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，他们在享受产品在手里升华的过程。其他企业热衷于“圈钱—做死某款产品—出新品—圈钱”。而打造“工匠精神”的企业却在从另一方面满足自己的精神需求，看着自己的产品在不断改进、不断完善，最终以一种符合自己严格要求的形式存在。

工匠用的工作获得金钱，但工匠不为钱工作。一个人所做的工作是他人生态度的表现，一生的职业就是他志向的表示、理想的所在。

工匠精神并不是舶来品，《庄子》中就有记载了一个“庖丁解牛”的>故事。

厨师给梁惠王宰牛。他的手所接触的地方，肩膀所依靠的地方，脚所踩的地方，膝盖所顶的地方，哗哗作响，进刀时豁豁地，没有不和音律的。

梁惠王问：“你解牛的技术怎么竟会高超到这种程度啊?”

厨师回答说，他凭精神和牛的接触，而不用眼睛去看，依照牛体本来的构建。用很薄的刀刃插入有空隙的骨节。十九年了，他的刀刃还像刚从磨刀石上磨出来的一样锋利。

厨师还说：每当碰到筋骨交错很难下刀的地方，他就小心翼翼地提高注意力，视力集中到一点，动作缓慢下来，动起刀来非常轻，霍啦一声，牛的骨和肉一下子就解开了。

庖丁解牛的故事告诉人们一个道理，做任何事要做到心到、神到、就能达到登峰造极、出神入化的境界。看看瑞士名表，将一项技术发挥到极致，品质造就了品牌。

工匠精神不是口号，它存在于每一个人身上，心中。长久以来，正是由于我们员工缺乏对精品的坚持、追求和积累，才让个人成长之路崎岖坎坷，组织发展之途充满刑荆。这种缺乏也让持久创新变得异常艰难，更让基业常青成为凤毛麟角，所以，在资源日渐匮乏的后成长时代，重提工匠精神、重塑工匠精神，是生存、发展的必经之路。

**如何成为新时代工匠作文18**

亲爱的老师、同学们：

大家好!今天我演讲的题目是“工匠精神”。

众所周知，我们国家是一个制造业大国，工人数量众多，但能被称为工匠的却屈指可数。从表面看起来，工人和工匠之间只有一字之差，但两者却有天壤之别。当前，一些贴有“中国制造”的商品在国外成为了粗制滥造的代名词，只能在地摊上去销售。就是因为缺乏“工匠精神”。什么是“工匠精神”呢?

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神。和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。这也是很少有工匠会去改变自己所从事职业的原因。这些工匠都能够耐得住清贫和寂寞，数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，去缔造了一个又一个的奇迹。中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林，他是发动机焊接的第一人，为此，很多企业试图用高薪聘请他，甚至有人开出几倍工资加两套北京住房的诱人条件。高凤林却不为所动，都一一拒绝。理由很简单，用高凤林的话说，就是每每看到自己生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。

“工匠精神”是一种精益求精的工作态度。能够被称之为工匠，其手艺自然得到社会公认。但工匠对于自己制造的产品，却永远不会满足。在他们的心目中，制作出来的产品应该没有最好，只有更好。“工匠精神”的代表人物哈里森费时40余年，先后造了五台航海钟，最后一个钟，创造了航行了64天，只慢了5秒的记录，从而完美解决了航海经度定位问题。而我国的工匠们同样毫不逊色，他们中有人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一丝漏点，有人能把密封精度控制到头发丝的五十分之一，还有人检测手感堪比\_\_光那般精准，令人叹服。而这没有一丝不苟、精益求精的工作态度显然是无法做到的。

因此，“大国工匠”诠释出的“工匠精神”应该成为“中国制造”的内在支撑，这样才能让我们国家制造的产品释放出更加夺目的光彩。谢谢大家，我的演讲完了。

**如何成为新时代工匠作文19**

人生在世，总要有个目标，有个理想，既然我们选择投身于伟大的“马克思主义”，就应该把自己的理想、信念、青春、才智毫无保留的奉献给这个选择。

近年来，浙江火电华业钢构有限公司市场形势严峻，生产任务十分艰巨，提质增效要求迫切，转型升级压力巨大，作为基层单位的一名党员，结合本职工作积极投身“两学一做”学习教育，就是要立足岗位，刻苦学习，提高能力，把全心全意为人民服务体现在为企业服务、为职工服务当中，勇挑重担，乐于奉献，创造一流业绩，在现实生活中体现理想信念。

全心全意为企业服务，党员就是要努力学习不断创新

全心全意为企业服务，党员就是要有大局意识和团队精神

要着眼于党和国家新发展对党员的新要求，着眼于集团和公司的发展大局，积极宣贯、落实集团公司核心理念和行为准则，要把中国能建浙江火电钢构的转型发展放到这个大局中去谋划去落实，更要用中国能建品牌，来指导“产品高端化市场国际化”战略的实施，使华业钢构转型升级之路走得更加稳健。而对党员所在的部门班组来说，不论做什么事情，党员都要带领员工精诚合作，避免自私狭隘，用党员的先进性来聚集全体员工的向心力、凝聚力。

全心全意为企业服务，党员要有工匠精神和奉献意识

我们可以看到，“优质”可以带来市场，也可以带来利润。所以，我们必须坚持质量强企的战略取向，用工匠精神打造优质品牌，党员同志就应当在其中发挥示范和引领作用，奉献自己的聪明才智。党员意味着比群众多挑重担、多做贡献。当前华业钢构正处于转型升级、提质增效的关键时期，提升质量水平，打造优秀品牌，实现品牌价值，已成为我们提升整体效益水平，提高竞争力的必然选择。所以，公司全体党员要带领广大员工坚持产品高端化定位，以问题为导向，着力解决管理短板，不断提高产品质量，适应国际市场需要，以硬邦邦的质量、响当当的品牌，不断推动企业的生存发展。

**如何成为新时代工匠作文20**

大师，是有突出成就的、天赋异禀的杰出人才，他们开拓领域、致力革新。工匠，则是铸造产品、资质中等的优秀人才，他们持之以恒、默默无闻。世界上不能没有大师，世界同样也少不了工匠。因为，一个大师开辟的道路，需要无数工匠去平整。

大师情怀，是以才华为基础的狂放不羁，是以视野为前提的自我革命；工匠精神，是追求完美、一板一眼，心中只有作品，没有对名利的妄念。

大师固然无价，但工匠精神更值得大多数普通人学习。

工匠精神易学，难度容易接受。王羲之四海放浪形骸，鲁迅怒怼整个文坛，那是建立在极高的才华与极强的自信之上，甚至借助了运气的成分。敢于挣脱世俗束缚，需要巨大的勇气；而悲悯整个民族，首先要宽恕你的宿敌；聆听心灵的召唤，还要有召唤才行。这些大师情怀，实在难学。而工匠精神，概括起来只有恒久、完美和单纯。与大师相比，工匠只需要剔除随便、马虎与浮躁这些小缺点，不必苛求太多。

工匠精神普适，不对人要求太严。大师情怀只适用于大师，而加之于普通人身上，就成为狂人。大师毕竟是以天赋为基础的，在全人类中也是极少数。而工匠精神是普适通用的行为准则，大多数人都有条件具备。与人才辈出的犹太民族相比，德国人貌似少了一份才气与灵气，但德国至今仍在医学、工业成为典范，离不开全国上下的匠人精神。德国人将规则看得神圣，将流水线上的每部产品乃至每个结构件当做艺术品看待，愿意并乐于把自己的一生奉献给某项工作。人民在充实中幸福，国家在沉默中富强。平凡的工匠带来了非凡的成就。

其实，工匠精神与大师情怀并非天涯相隔。日本服装大师三宅一生，每年两次参加时装大会，二十多年来从未间断。他曾这样评价自己：我这一辈子只是做了一块布。没有自我炒作，没有追随潮流，也没有野心勃勃。这位大师级的服装设计者，却又这一颗谦卑、专一、精益求精的心。这位大师本就是一个工匠，水到渠成，厚积薄发，是工匠精神培育出了一位大师。

脚踏实地，心平气和，专心致志，这样的工匠精神，会为世界留下无数精良可靠的作品，会让无数天马行空的梦想落地开花。

**如何成为新时代工匠作文21**

“日本占世界百年老店30%”引起了我的注意。我一直认为中国是一个传统老店留存比较好的国家。为什么还在运营的老店不如日本?直到我了解到日本工匠的“工匠精神”。山本酱油的第三代传人山本太郎，为了做出最好的酱油，花了一年时间学习如何做出最好的木桶。有人问他是不是浪费时间，他觉得是他对父母和客户的责任。这种精神就像这个浮躁的社会里的一缕清风，沁人心脾。

匠人的精神就是专注于眼前的人，脚踏实地的尽职尽责。工匠从来不在乎产品的售价，只在乎人们认为自己可以提高的地方。人的思维是有限的，不能用同样的热情同时对待很多事情。工匠们把全部精力都集中在手中的工件上，剩下的就交给别人了。如果每个人都能有这样的工匠，只要分工明确，社会就永远不会混乱，但现在人们看到电影行业赚钱很快，所以不管是作家、歌手、食人族，都去当导演，最后落得工作没做好、电影口碑很差的尴尬境地。

手艺的第一个条件是崩溃。当前面的路很多的时候，有些路可能看起来是捷径，有些路看起来是漫长而艰难，但是你怎么知道这两条路有相同的终点呢?我一直认为不努力就没有结果，不走弯路就没必要走。为了找到最合适的方法，孟剑锋尝试了几十种材料，推翻了一套又一套方案。没有那些看似无用的尝试，你怎么能得到外宾渴望赞美的结果?工匠的精神，不急于做出最优质的产品，大概是我们社会每个人都需要学习的东西。

说到工匠，我们总觉得“踏实”、“踏实”，因为他们不能被整个社会浮躁的风气所驱使，却给这个社会带来一丝凉意。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找