# 美文摘抄600字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-03-18

*阅读精美文字,从中得到文字的精髓,运用到自己的作文中。本站今天为大家精心准备了美文摘抄600字，希望对大家有所帮助!　　美文摘抄600字　　1、我们一再告别生命中的某个段落，告别一度同行的人，道着“再见”。我们在目光中远行，又目送他人离去，...*

阅读精美文字,从中得到文字的精髓,运用到自己的作文中。本站今天为大家精心准备了美文摘抄600字，希望对大家有所帮助![\_TAG\_h2]　　美文摘抄600字

　　1、我们一再告别生命中的某个段落，告别一度同行的人，道着“再见”。我们在目光中远行，又目送他人离去，最终都等来彻底的告别，在这个世上，再也不见。

　　2、暖国的雨，向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调，他自己也以为不幸否耶?江南的雪，可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息，是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶，白中隐青的单瓣梅花，深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。蝴蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜，我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中，有许多蜜蜂们忙碌地飞着，也听得他们嗡嗡地闹着。孩子们呵着冻得通红，像紫芽姜一般的小手，七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功，谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多，虽然不过是上小下大的一堆，终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白，很明艳，以自身的滋润相粘结，整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠，又从谁的母亲的脂粉奁中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大阿罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。第二天还有几个孩子来访问他;对了他拍手，点头，嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤，寒夜又使他结一层冰，化作不适明的水晶模样;边续的晴天又使他成为不知道算什么，而嘴上的胭脂也褪尽了。但是，朔方的雪花在纷飞之后，却永远如粉，如沙，他们决不粘连，撤在屋上，地上，枯草上，就是这样。屋上的雪是阜已就有悄化了的，因为屋里居人的火的温热。别的，在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的大雾，旋转而且升腾，弥漫太空;使太空旋转而且升腾地闪烁。在无边的旷野上，在凛冽的天宇下，闪闪地旋转升腾着的是雨的精魂……是的，那是孤独的雪，是死掉的雨，是雨的精魂。雪 鲁迅 一九二五年一月十八日。

　　3、耍小聪明的人，终日大呼小叫，歇斯底里，是他内心空瘪，而虚张声势;蛮横霸道之人，飞扬跋扈，招摇显摆，是他神志不清，心胸狭小之故;贪得无厌之人，上蹿下跳，诓东骗西，是他欲壑难填，贪心不足蛇吞象。他们总是处心积虑而又急不可待地想得到什么，想掩饰什么，想显赫炫耀什么。于是乎，这个世界便因他们而扑朔迷离，而坑蒙拐骗，而迷乱动荡，而乌烟瘴气。这些狂妄贪婪之徒、粗俗无知之辈，像风中飘浮的气球，像水中摁不下去的葫芦，他们是不会轻易安稳沉静下来的。

　　4、一个男生说，我不会唱歌也不会跳舞，就给大家念首诗吧，“十几年前，一个人对我笑了一笑……我也许不会再见着那笑的人，但是我很感谢，他笑得真好”。显然，男生有备而来，朗诵完《一笑》，他向控制音乐的同学使了个眼色，瞬间，“长亭外，古道边，芳草碧连天”的歌声充满整个大厅。

　　5、男生说，快要分别了，再见也许再也不见，只希望十几年后，大家想到彼此时，还有“一笑”般温暖的记忆。

　　6、我笑着离开，不因少花钱，只因客气也可以传染给别人……

　　8、耍小聪明的人，炫耀、显摆、故弄玄虚、以假乱真、打肿脸充胖子，到头来，只不过是南柯一梦，搬起石头砸自己的脚。当一阵喧嚣过后，人走茶凉，他们所要面对的，自是树倒猢狲散，形单影只，欲哭无泪，是登高必跌重的惨痛，是说不完道不尽的凄苦与苍凉。

　　9、我按下录音机的播放键，《送别》的歌声潺潺流出，学生们跟着我唱：“一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”

　　10、埋单时我惊讶地问说是否算错了，老板娘在旁边解释道：“因为你的谅解与客气，所以餐点打八折，没上桌的那一份免费，小孩子的附餐也免费招待。”我笑笑说：“你太客气了。”老板娘回了一句话：“因为你的客气，所以不得不让我们更客气。”

**美文摘抄600字**

　　宁静的夏夜月朗风清，总是能给我一种清逸娴静的感觉。明净清澈如柔水般的月色倾洒，清光流泻，意蕴宁融。月色柔和而透明，轻盈而飘逸。

　　我喜欢借月色沉淀心情，如水月色，可饮。推开窗户，任月色静静流泻在肌肤上，轻盈飘逸的韵致，清新蕴涵的情调自然流淌在心际。月华如练，心情在月色中变的清朗而柔软，恍然间生命中的种种感动和美丽灵动浮若。

　　曾经，天真烂漫的我依偎在奶奶的怀里数星星，悠然欣赏着乡村清澈而恬静的月色。

　　曾经，在菁菁校园里和同学在清朗月色中促膝谈心，感悟似水年华的美丽与忧愁。

　　曾经，在如水月色中我与你一起泛舟太湖，在桨声灯影里，在月色和湖水交相辉映中欣赏人间美景。清漾的湖水，飘渺的琴声，让我在江南的温婉情怀里沉醉不知归处。

　　拂墙花影动,疑是玉人来.张生相约莺莺,待月西厢下,古琴传幽思,月下待佳人。一份古典的美丽。淡月染西窗，淡淡的思绪亦弥漫。

　　流年处，月色在古典的含蓄和现今的浪漫中演绎着唯美，带给人无限沉思和悠然陶醉。

　　清绝的月色吸引着我，于是披衣出门，踏着如水的月色，缓步走入花园，栀子花沐浴在月光下，寒凝带露，如一帘清远的幽梦。竹影随韵轻舞，如水月色轻轻穿过，回映着明月的清辉。万物都在月色中丰盈灵动起来。俗世的喧嚣与浮躁，犹豫与彷徨都消融在这如水月色中。顿然心悟，豁然开朗。

　　如水月色，可饮。似水流年，可悟。

　　静立于花园幽径，听取静默一片……

**美文摘抄600字**

　　在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

　　百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。

　　它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草，唯一能证明我是百合的方法——就是开出美丽的花朵。”

　　有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

　　终于，在一个春天的早晨，百合的顶部结出第一个花苞。

　　百合的心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合花：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花。我看它顶上结的不是花苞，而是头脑长瘤了。”

　　公开的场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

　　偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出最美丽的花，也不会有人来欣赏呀!”

　　百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花;我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命;我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人来欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花!”

　　在野草和蜂蝶的鄙夷下，百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了，它那灵性的白和挺秀的风姿，成了断崖上最美丽的风景。

　　这时候，野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极度地欢喜所结的泪滴。

　　年年春天，百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落到山谷、草原和悬崖边上，渐渐地，山谷里到处都开满洁白的百合。

　　几十年后，远在百里、甚至千里之外的人们，从城市、从乡村，赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳;许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言;无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

　　那里，被人称为“百合谷地”。

　　不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在!”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找