# 作文:这才是少年应有的模样(共10篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2024-12-14

*作文:这才是少年应有的模样1开学那日，知了长久不断地高声鸣叫，晒得发白光的枝叶因风沙沙作响，汽车的鸣笛声由远及近，学生从车上陆陆续续下来，然后与父母一同前往宿舍整理内务。太阳炽烈地注视着大地，宿舍中间的路照得明晃晃的。他与父母分别时，看不太...*

**作文:这才是少年应有的模样1**

开学那日，知了长久不断地高声鸣叫，晒得发白光的枝叶因风沙沙作响，汽车的鸣笛声由远及近，学生从车上陆陆续续下来，然后与父母一同前往宿舍整理内务。

太阳炽烈地注视着大地，宿舍中间的路照得明晃晃的。他与父母分别时，看不太清父母的背影，又兴许是舍不得。他一路小跑到他们身边，一手搭在母亲的肩上，一手做着拜拜的手势：“爸，妈，拜拜！”“哎哟，你看，这孩子，还不舍得我们。听话，在学校好好学习！”“咳，在学校要努力，现在是什么时候心里该有点数，我们先走了。”父母与少年再多唠叨几句就走出了校门，他也转身前往教学楼。

不知不觉，教室已从四楼升上六楼。少年背着书包走进陌生的教室，却在里面看到熟悉的人影。大家正积极地打扫卫生，教室很快就打扫完，同学们整整齐齐地坐在座位上，班主任向大家进行了一个简短的开学班会，班会言简意赅。他指着黑板上二百八十多天的倒计时，说“距离中考还有这么些天，现在大家一定要定好奋斗目标……”。

明朗朗的天骤然被黑夜吞噬，教室里的.灯光格外亮，少年们坐在课桌上认真地预习课本，灯光落在少年蓝色的书皮上，他看着上面陌生的知识，思绪回到今年六月欢送师兄师姐毕业。那时的自己手举“加油”送他们上考场，而今大家安静地在初三的教室里奋笔疾书。少年终于觉察到，自己离上“战场”不远，望望那倒计牌，红得鲜艳，手中的蓝色课本不由握得紧些。学校对面两旁的路灯，发出昏黄的灯光，抗拒着黑夜。

每当薄雾未散，树尖才刚从漫漫长夜迎来黎明的第一道曙光，小鸟也才准备清清嗓子啼叫，路上的货车正“咚咚”响时，少年朗朗读书声早已贯穿于楼层间。教室的黑板上清晰地写着“越向上，越有光”，墙壁上的倒计时也无不在警醒着少年。不甘人生乏味，总想搏一搏，我们就是这样的少年。

不远处，青春的列车“轰隆轰隆”远去，在两峰间渐渐模糊，车头冒出的白烟隐匿在郁郁苍苍的树林，又与天空的缭绕云雾融合……

**作文:这才是少年应有的模样2**

少年是一个人的黄金时期，是一个人的关键时期，少年有许多缺点，比如缺乏经验，缺乏锻炼，但他也有一个优点——可以在此中蜕变，改变自己。

我在小学期间十分内向，我曾想与同学们一起学习，下课一起玩耍。可一直迈不出去这一步，一直冲破不了这层茧。即使老师多次鼓励，我也没有多大的转变。

但事情发生了转折：一天的`一堂数学课上，我在座位上听着老师讲课，不一会，老师投影出一道数学题，让我们讨论如何解答这道题。班上顿时炸开了锅，许多同学皱起眉头，冥思苦想，旁边三五成群的几个同学正在激烈地讨论，但又没有任何进展。我只能自己一个人默默地想，可这太难了，没有解这道题的突破口，急得我焦头烂额。正当沉浸在其中时，有个人拍了拍我，我一抬头——原来是老师，紧接着他又问：“你怎么自己一个人想呢？不与同学们一起讨论一下吗？”我支支吾吾地说不出话。老师又说：“那好，那我来给你点提示，但你要自己去解答。”我点了点头。“你看，我们可以在这里添一条辅助线，这样可以求出这两个三角形全等了……”老师说完，我恍然大悟，原来这道题这么简单。

大约五分钟过去了，老师走上讲台，比了个暂停的手势，说：“时间到，我们现在看这道题怎么写。但是今天不是由我来解答，而是由一位同学来解答。”说完老师看向了我，同时同学们也看向了我。这一刻我心里又害怕又激动。老师微笑着对我说：“相信你自己！”顿时我信心充满全身，开始为同学解答。讲完之后，老师说：“完全正确！”我开心地笑了。

在此之后，我开始变得开朗，开始接近同学，终于冲破内向的屏障。我想：自信、阳光，这才是少年的模样！

**作文:这才是少年应有的模样3**

梁启超在《少年中国说》中“使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也”一句，表达了其对中国少年立志强国的殷切希望。而放眼当今，何为“少年之模样”，还需我们细细品味

少年的目光应放长远。光看眼下的路，只会受到拘束；而将头抬起，眺望远方，才能发现更多风景。在趋向于多元化的社会，少年更应该寻出一条属于自己的路；一个没有方向的人，是难以正确前行的。20\_年，我以略显黯淡的分数勉强混进了这样一个优秀的班级，开始的半年中，我总是仰望别人，而忘却了自己，总觉得别人比自己优秀太多，只得默默努力，每日活在夕阳的余晖与深夜的灯火之中，在喧闹与热火中隐藏自己。直到加入模联社的那一日，我开始接触演讲、辩论，在一次次闪光灯下，我逐渐拾起自信，从此以后便再无所惧，也逐渐在各类比赛中斩获佳绩。每个人都应抬起头，审视自己，每个人都会有属于自己的优秀，属于自己的方向；不应将自己格式化，标签化。少年，应该埋下梦想，默默前行。

少年的步伐应走得笃定。光有一个梦想可不行，理想的实现在于奋斗。每一次的日出前总要经历低沉的日落。\_曾言：青年之文明，奋斗之文明也，与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。而无论是青年还是少年，只有奋斗，才得以使脚步落地，使梦想发声。新时代的少年，应是进步的，而非保守的；进取的，而非退隐的。百年强国梦，融入了无数少年先辈无限的.热血与志向。我们生活在一个新的时代，更应把握住时代新的机遇，笃定向前。

少年的梦想更应该是伟大的。作为少年，我们有着足够的时间，充沛的精力，敢于追求的勇气。遥想当初，战火中先辈们的呐喊声震云天，只为救国于水火。而如今，当年的“红小鬼”也已到了耄耋之年，时代的接力棒已然传到了我们手上。作为新时代的少年，在这世纪的交界处，许下自己的心愿，也许数十年后，你我皆是社会主义最忠实的接棒人。

当然，我们也不能在此空谈，更要付诸行动；从现在做起，从小事做起，让脚步落地，以最好的姿态，迎接初三的挑战，迎接风雨的挑战。勇于定向，敢于尝试，心怀家国：我想，这才是少年应有的模样！

**作文:这才是少年应有的模样4**

青年，当如猛虎，令百兽震惶；当如潜龙，腾渊则冲天；当如鹰隼，试翼搏风雨。新时代中国少年，更要有会挽雕弓如满月，议行合一擎理想之壮志。

炽热的阳光下，空旷的操场上，“咚”，一声枪响，打破了校园的宁静。一位少年箭一般飞了出去，汗水顺着他乌黑的发流下，滴在地上，砸在脚下。奔跑着的双腿，渐渐变得酸痛，可他没有放慢步子，而是紧紧咬住牙，想着那条舞动的红绸奔去。终于，少年跑到终点，举起那条象征着荣誉的红绸。

高高的讲台上，静静的赛场中，那位少年，迈着自信的步子，站在讲台中央。深深吐出一口气，一串串流利的汉字，从少年口中吐出，飞到赛场的每一个角落：“有我们，世界才会更爱中国。因为，我们是国家最美的风景；有我们，青春才不再迷茫。因为，我们与海天共舞……”嘴角含着的淡淡的笑，少年特有的响亮的声音，无一不牵动着人们的心。不一会儿，演讲结束，寂静的赛场中，爆发出一阵猛烈的掌声。

寂静的房间里，宽大的木桌前，少年，半着扎马步，面前铺着一张微微泛黄的宣纸，手中拿着一只沾饱了墨的毛笔。毛笔在纸上迅速的舞动着，空气中荡漾着淡淡的墨水的\'香气。不到一柱香的时间，一副苍劲有力的大字便完成了：“为中华之崛起而读书。”纸上浅浅的金色花纹，在阳光的衬托下，显得更加美丽。

这才是少年应有的模样。

**作文:这才是少年应有的模样5**

少年奔跑在赤红的跑道上，夕阳是他的战衣。

第几圈了？少年记不太清楚。他心中的情绪汹涌，胸中波涛澎湃。成绩单，一页轻轻的纸，落在他心头，竟是如此的沉重。他拼命地去跑去追，明明离得不远了，理想却终是可望不可及。一次又一次失败，沉重了少年的步伐。

多少个课堂，只有他在同学们恍然大悟的呼声中独自怅然；多少次课间，只有他在嘈杂喧闹中对着怎么也解不出的题目发呆。仿佛所有人都站上了通向理想的加速通道上，只有他在人群中被推着挤着。多少次，他也想奋起一搏，告诉自己要勤奋，要努力。

又不知跑了多少圈，少年渐渐疲惫了。

但他此时还不愿回家，不敢面对父母。他害怕父母责骂，更怕父母又一次失望。父母的期望、同学的夸赞、老师的信任，越来越沉重，深深的无力感缠绕着他。

少年的.脚步越来越沉重，他仍拼命地跑着，似乎要甩走这一切。他拼尽全力地冲着，黄昏时的风吹过，似乎稍稍吹散了心中烦闷。汗水一滴一滴地流淌，似乎冲走了忧愁。耳中灌满了风声，刺耳的质疑声便传不进来了吧。

天色渐晚，少年冲过最后一圈，瘫坐在操场上。少年的胸膛剧烈地起伏着，他大口大口地呼吸着。在那呼吸间，忧愁散尽在晚风中。望着最后一抹残阳，再努把力吧，他想，我一定能行。

远远的，朋友在喊他的名字。少年爬起身，背上书包，笑着跑上前去，与他们同行。

“又考砸了？看你今天挺沮丧的。”

“是又怎样，努把力下次一定能考好！”

“真的？”

“那当然！”

少年的笑声散入晚风中，点亮了悄悄升起的月亮。

你若问我，少年是什么模样？我说——少年便是无数次跌倒后，拍拍尘土笑着说“没事”的模样。

**作文:这才是少年应有的模样6**

如今这个车水马龙，喧嚣纷扰的时代，你是否还记得少年应有的模样？

少年的模样应是面对疫情挺身而出时的模样。

疫情再次来袭，众多青少年挺身而出。他们深知自己还没有能力前往一线，便穿上了红坎肩，戴好口罩，在寒风中笔直地站在村口，袖子上挂着明晃晃的三个大字“志愿者”。他们明白在这疫情的危难时刻，自己需要也必须尽一份绵薄之力。回过头来，看看那些整天窝在被子里，刷着手机的少年，碌碌无为，不思进取。窗外的那些红衣使者，那本该是你们的青春啊！

少年的\'模样应是在喧闹中坚定不移的模样。

当今世界车水马龙，喧嚣纷扰，使许多青少年逐渐迷失。疫情当下，以往最禁忌的手机成为了学习的工具。听听老师在屏幕前沙哑的声音，还要抽出一份心力来看看你有没有在听课，心力交瘁啊。想想他们在手机上看作业，一看就是几个小时，又要抽出时间来备课做课件。再说说那些老师在屏幕那端讲课你又在屏幕这端抱着手机刷视频、追剧的少年们，你们怎么忍心？你们迷失了！李白在勾心斗角的官场仍能：酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，便是半个盛唐。我辈少年郎更应成为初心如一的存在，坚守自己的梦想与信念，不被侵蚀本心的诱惑所迷。

少年的模样应是不惧岁月长坚信彼方尚有荣光的存在。

红旗下，春风里，少年欣逢盛世当不负盛世。乔年延年，他们是最先觉醒的人，去时仍是少年郎。当今中国用五千年的文化底蕴诠释着“和而不同，美美与共”未来终究是我们的。少年的模样无法想象，因为我们本来就是少年应有的模样。

上一辈的成就已成根基，如今的辉煌还需我们建立。一只风筝想要起飞，就必须站在时代的风口。我们想要成长，就必须在绝地中反击，用奋斗演绎一场命不由天的神话。

**作文:这才是少年应有的模样7**

少年是什么样的？这个问题在知乎上的答案应有尽有，可是到底什么才是少年真正的模样呢？

有人说：“少年是红色的模样，是代表一种责任，一种追求的红色。”曾经一位记者采访一些院士，问他们追星这一行为是否好？一位老者这样回答：“我不认同，追星不能强国啊！”确实，在当今时代，那么多高大的楼厦，方便的无人超市…………这些都是劳动人民的功劳，追星能让社会迈一步吗？少年不应该盲目追星，要有自己的思想。但是不代表追星没有意义，追求自己心目中闪耀的光芒，以那束光作为自己的一种目标，向前奋进。所以少年应该是有责任，有追求的红色。

经常有人讲：“少年是绿色的模样，是春风里那一抹春色。”他们的青春无限飞扬，他们是阳光的，是热烈的。他们在操场上挥洒的汗水；在考试中唰唰的笔声；在课堂上那一双双求真的眼睛……苦读寒窗，是他们少年时最美的模样。所以，少年不正是代表奋斗，坚持不懈的\'绿色吗？

在我认为少年的模样是五彩的，他们都体现出少年不同的精神状态。少年，不应该是我们讨论的问题，而应该是一个准确的答案。“少年强，则国强”，少年是我们的篝火，燃着希望的光辉，在往前跑，往前跑！

这才是少年应有的模样！

**作文:这才是少年应有的模样8**

昨夜酣睡一场，今朝美美地醒来。我躺着听床头闹钟发出的滴答声，思绪有如飞蝶，翩跹至盛夏的校园。

咬紧的牙关

红通通的太阳高悬于天空，肆无忌惮地灼烧着大地。

“体育考试的时间越来越近了，同学们可要抓紧训练呀！今天我们继续测试跑步！”

“……女生50米，跑一次的不及格，跑两次——跑到及格为止。”体育老师的话犹如3D立体环绕声，在我们耳边播放。“嘶！”倒吸一口凉气，太可怕了吧！

！又不及格！又要跑！我垂头丧气，呆坐在操场边的一棵木棉树下。不知道她们跑得怎样？我抬头盯着跑道上迎面而来的同学。

她身穿白色运动服，脚踏白色运动鞋，头发有点凌乱……她的双腿仿佛注满了铅，沉重。但她依然在坚持跑，我不知道她跑了多少次。她那晕满了红色的眼睛，咬紧的牙关……

我仰着脸，只见身旁的树梢上，小小的木棉花顶着骄阳正在努力地绽放。脑海里闪过李白的“少年负壮气，奋烈自有时。”少年，这才是少年应有的模样啊！

紧握的拳头

窗外的知了不停地叫着，吵得我心猿意马的。

“好累啊！真想回家躺平。”同桌发出了微小的声音，打破了这份宁静。她抬头看向黑板上的倒计时牌，发怔了。一会儿，她的头部微微左倾，只见其他同学正埋头奋读……

她很快收回视线，与我对视，继而双眼圆睁，嘴巴紧闭，紧握右拳，然后一股脑地扎进了题海。

窗外火红的木棉花正在努力地盛开，似乎想要点燃整个夏天。

我望着那奋笔疾书的身影，不由得想起青年作家刘同的话：“少年最好的地方就是：虽然嘴上说要放弃，心底却总会憋着一口气。”这就是少年。这才是少年应有的`模样。

微扬的嘴角

“铃铃铃”模拟考第一科考试结束了。走出试场，我来到走廊为下一科做准备，这时，一个朋友兴高采烈地向我走来。

“考得怎么样？”“太简单了！估计这次能上90。”嘴角上扬，眼睛明亮而清澈，没有一丝杂质，恰如熠熠生辉的星辰。

阳光普照。校园上空，结实的木棉籽儿，在云朵一样的棉絮的帮助下，正在抓住每一个起风的时机，努力寻找生命的下一个驿站。

眼前这位满身金黄的少年，嘴角带着微笑……

“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”这就是鲜衣怒马的少年，这才是少年应有的模样。

清晨的第一缕阳光越过窗户，溜进房间，落在桌子上的画册。我兴奋地起身下床，刚好遇见画册上的一行字：这才是少年应有的模样。

**作文:这才是少年应有的模样9**

“一个国家的进步，印刻着少年的足迹。一个国家的未来，寄望着青春的力量。”

从百年前的五四运动开始，少年的背影不断出现在历史舞台上，对当今积贫积弱的中国贡献着自己的力量。到了今天，山河犹在，国泰民安。生逢盛世而又为“后浪”的我们更应有所作为，不负前辈的期待。

我辈少年，当以理想为帆，不惧远航。君可见国民才女武亦舒，以理想为因，实行为果，在夺取《中华诗词大会》冠军后苦读两年，最后考取清华大学；君可闻考古女孩钟方蓉，以理想为灯，追逐光明，不惧世人非议，选择考古学，最终获热爱之果；可知零零后大学刘让以理想为峰，不断攀登，用三年时间让自制火箭发射升空，终圆航天梦。时代赋予我们选择理想的权利，我们理应以回报时代为目的，用个人的小梦编织祖国繁荣昌盛的大梦，扬帆远航！

我辈少年，以创新为刃，划破茧壳。扮相儒雅，谈笑大方，一唱一转间焕发青春的光彩；承袭前辈，推陈出新，一颦一笑间传播京剧的魅力。王佩瑜作为年轻的京剧艺术传承者，把创新作为文化延续的突破口，将古典艺术与现代化元素结合，博得一众喝彩。处在中华传统文化日渐势微的当下，我们有责任且有能力将这些国粹发扬下去。而创新正是我们青少年最拿手的利刃，冲破桎梏，走向世界，生逢盛世的我们将创造一个更好的盛世年华。

时序轮替中，始终不变的是少年的身姿。在历史坐标上，始终清晰的是少年的步伐。因为我们所站立的地方，正是我们伟大的祖国。我们有光，中国就不会黑暗。

我国青年一代必将大有可为，也必将大有作为，这是“长江后浪推前浪”的历史规律，更是“一代更比一代强”的青春责任。

我们这一代人，身逢盛世，重任在身，于人生定向之时，当立鸿鹄之志，让青春之花绽放在祖国最需要的地方，在实现中华民族伟大复兴的接力跑道上跑出我们的精彩！这才是少年应有的模样！

**作文:这才是少年应有的模样10**

大漠，冷风猎猎。银白的戈壁卷起阵阵狂沙，数声密集的枪响，你就这样轰然倒下，染红了烽火胡月，染红了战甲吴钩。越过时空，仿佛看见十万朵雪莲迎风怒放在你的身下。

你叫陈祥榕。不及弱冠之年，你已然是青海省保卫边疆的战士。印度士兵的铁蹄，无所顾忌地悍然越过国境，玷污高原神圣的泥土。面罩之后，你的双眼中迸发的是一簇簇鲜红、跳动的野火，饱含天真，饱含壮烈，饱含无畏的勇气。十九岁，正青春的生命，虽然你的血肉深藏地下，然而，你白杨一般矗立在红旗之下坚实的背影，永远烙印在那片蓝天中。

“清澈的爱，只为中国。”顶天立地，铁骨铮铮，这才是少年应有的模样。

河南，云雨压城。城市湮没在一团惨淡的灰色里，道路成了河床，平房成了岛屿，只留下风激荡吹刮，雨怒吼冲刷，了无人的气息。深夜里，一群中学生自发组织，在郑州主干道横成一排，奋力挥舞自己的外衣，提醒车辆“前方路面塌陷，无法通行!”稚嫩却有力的喊声，与滂沱的雨声撕扯着、交织着，雨水和汗水早已将全身上下浇透，一绺绺头发贴在额头……他们就这样站了整整一夜，也喊了整整一夜，往来奔波，似乎不知疲倦。风雨中，一面面翻飞舞动的小旗，映红了一张张年轻的面庞，这一幕幕，似乎是一首恢宏雄壮的无声交响乐，默默奏出天灾之下不屈的旋律。

风雨里铿锵，危难中搏击，击倒不了、磨折不倒，这才是少年应有的模样。

身边，笑语蹁跹。他们，是许许多多的影子，是许许多多个名字。其中，有她：每天最早来到操场，喊着口令带领大家锻炼，热情相授每个动作的`要点;其中，有她：在人群中毫不犹豫，上前扶起拄拐摔倒、素不相识的同学，关切询问伤势;其中，还有无数个“他们”：跑道上挥洒汗水、不言放弃的他们;用爱心给老师准备惊喜、感恩回报的他们……

青春勃发、不负韶华，这才是少年应有的模样。

青春多早为，其能长少年。从家国前的责任，到灾难前的不屈，抑或是日常流淌的点滴温暖，有的是一份当属少年的天真和热血，一份不染世俗的赤子之心。眼里有光芒，心中有暖阳，脚底有力量!就这样迎着朝霞前进吧，这才是少年应有的模样!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找