# 作文慢慢走进你的心(热门15篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-02-07

*作文慢慢走进你的心1我的原创---让温暖的春天走进心灵 望着窗外的景象，依然无奈的没有生机，虽是冬末，却依然感受不到春天的逼近，看看楼下正在玩耍的小孩，再看看自己空荡荡的裤腿，无限的自卑又把我推下冰冷的深渊，自从那次意外车祸，，我的一切便进...*

**作文慢慢走进你的心1**

我的原创---让温暖的春天走进心灵 望着窗外的景象，依然无奈的没有生机，虽是冬末，却依然感受不到春天的逼近，看看楼下正在玩耍的小孩，再看看自己空荡荡的裤腿，无限的自卑又把我推下冰冷的深渊，自从那次意外车祸，，我的一切便进入了“冬天”，一次次胆怯而又羡慕地窥视着那群活蹦乱跳的小孩，我何尝不想，我也无助地盼望着冬天快离开。

“下来玩吧！”银铃般的声音打断了我的思绪，我怔了怔“是在叫我吗？”我呆呆地向楼下望了望，几个纯真的小孩在那里注视着我， “我吗？”我还是不确定，他们使劲地点点头。我受宠若惊，大声喊道：“奶奶，我要下楼，快点，我要下楼。”奶奶顿了一下，没有办法，只好慢慢地把我送到楼下。

到了楼下，几个小孩抱着球站在那，其中一个可爱的胖男孩说：“咱们玩传球吧”，我激动地点点头，“输了可是要唱歌的哦。”我补充道。开始了，球在我们中间你一下我一下的传着，每当要传给我时，他们便放慢传球速度，害怕传球的力度太大我承受不了，就这样有几次我没接住，准备要唱歌时，他们却说他们把球扔得不好，故意想要唱歌，我也就不争了，看着他们唱歌时，不自然地挠挠头，我就忍不住的乐了。随着大家在一起玩，冬天的寒冷渐渐的感觉不到了，随之而来的是荡漾在身体一股暖流。

终于，我感觉到累了，我说：“我先休息会，你们玩”，我从来没有像今天这样快乐过，看着他们玩耍快乐的身影，又看到自己也和他们一样时，心中的寒冷早已被这温暖消释了。不经意间瞥见一株冒土而出的小芽，是唯一点缀在这苍地之间的绿色。

小草都冒芽了，春天还远吗？

**作文慢慢走进你的心2**

一粒沙子就是一个世界，一滴露珠能够反映出太阳的光辉，一篇短小精练的童话浓缩了深刻的人生哲理，引人深思，令人遐想。在宁静的夜晚，翻开那一段段动人神奇的篇章，视线随之逾越葱岭，穿过沙漠，心儿飞到无限的空间里去了。

情况不同

一只小猪、绵羊和奶牛关在同一个畜栏里。一天牧羊人抓起小猪，小猪嘶心裂肺地叫着，拼命地反抗。绵羊讨厌小猪的叫声，说：“你不要大呼小叫了，我们被抓时也没有像你这样慌乱”。小猪噙着泪说：“我的情况与你们的完全不同。他抓你们只是要羊毛和乳汁，抓我可是要我的命啊！”

人们由于所处的环境、形势不同，总是按自己的想法去思考别人，往往强加于他人很难了解对方的感受。因此在别人遇到挫折失意时，应给予安慰和鼓励，要有一颗宽容的心。

靠自己

悠悠的晴空下，飘浮着片片白云。小蜗牛闪着好奇的眼光，问妈妈：为什么我们生下来就要背负着这个又重又硬的壳。

妈妈回答：因为我们没有骨骼，而且又爬得慢，所以需要壳来保护。

小蜗牛又问：可是毛毛虫姐姐身体也是软绵绵的，没有骨骼且爬不快。它却不要壳的保护。

妈妈说：因为毛毛虫姐姐蜕变羽化成碟。天空会保护它。

小蜗牛迷茫的缩了缩脖子，问：可是蚯蚓弟弟没有壳，没有翅膀，也爬不快，但是它却依然好好的

**作文慢慢走进你的心3**

“世界上只有两件事是公平的\\\'：一是每人每天都只有24小时。二是任何人都要面对死亡。”这，是你对公平的理解，初读时我只有深切的敬佩，因为人生如此不公的你，竞对公平的渴望如此淡然。一晃多年，当初的敬佩在生活的岁月中却也慢慢衍化为了认同。一天24小时，地球转上一圈，说长也长，说短亦短，有的人劳命奔波，有的人虚逛闲游，而你却选择了去思考，选择了去探索，闲暇之余，你也只会架着轮椅沿着剑桥的河边驶过，看一眼夕阳落日，城市黄昏。面对死亡，你更是毫无苛求，你既没有“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的豪壮，也不会心声畏惧，逃避这一天的来临。你深知该来的一刻会到来，等不得，也急不得。你只是保持着自己心中的微笑，过好当下的每一个24小时。

生活中，我们常会把命不好做为自己失败的借口，更是有人公然称：“天要亡我，我还能如何?”一类的话语，而你却给予这些人最讽刺的回击。“我注意过，凡是那些声称命运由上天注定而我们又无法改变的人，在过马路之前都会左右看。”你的语如一声惊雷，将这些借口炸的支离破碎，也让我真正的理解了“命运永远掌握在自己的手中。”你只凭借一根细小的手指却战胜了自己的命运，对于我来说，这成长路上的磕磕绊绊又能算些什么呢?

不要抱怨时间的短暂，利用这有限的时间，去放大自己的人生。

不要畏惧死亡的来临，为这难得的一生留下惊鸿一笔。

不要感慨命运的不济，因为能够改变这一切的只有你自己。

对了，还有你，品你的语，读你的心，我终身受益。我的心永远属于你。

**作文慢慢走进你的心4**

在人生的道路上，我们必定会遭遇到困难与挫折，让坚强走进我们的心灵，我们将会战无不胜，没有什么困难可以打败我们的。

期中考试快到了，我每天都在紧张的复习着，就怕自己考的不好。

考试那一天，我很害怕自己考不好。

第二天我来到学校，看到我的成绩，果然，不出我所料，看到我的成绩，仿佛一道雷劈到了我的心中，我伤心极了，我拿着沾满泪水的试卷走回家，我的身体好像不听我的了，左右摇晃，像喝醉了酒一样。天空下起了淅淅沥沥的小雨，雨水夹杂着泪水使我的视线渐渐模糊了起来，身边的一切都灰蒙蒙的，好像一个无色的世界。我摇摇晃晃的走着，一不小心状到了树上，我的身体像灌满了铅一样，瞬间倒了下去，忽然一个熟悉的声音从耳边传来。

“不要放弃啊！”我用衣袖擦亮我的眼睛，这不就是平时在班里我最要好的朋友吗？我大声吼到：“不放弃那又能怎么样，任凭我如何努力还是没有你们考的好。”我的哭声越来越大，雨也越下越大，朋友沉默了一会说：“你这个懦弱的胆小鬼，这么小的挫折就把你打败了，如果每一个在失败之后都像你一样，那么我们的世界将永远都不会有成功！相反如果每一个人失败后都努力尝试那我们的世界会是多么的美好啊！上次我考得不好，你不是说过让坚强走进我们的心灵，那么什么困难对于我们来说，都是很简单的。”

我愣住了心里想：是啊，我怎么能如此的懦弱呢？我应该解决困难。

我听了朋友的这一番话，心情豁然开朗。他把我从地上拉了起来。我对他说：“你说的对，我回家了。”我径直朝家里走去。

爸爸迎面走了上来，问我多少分？“我……我……考的不好，我支支吾吾的回答，爸爸似乎没有生气，该来的训斥没有来，使我胆战心惊使我更加害怕，吓的我都不敢看着爸爸的眼睛了。爸爸一本正经的说：“不要灰心，爸爸我相信你下次一定会考的，让坚强走进我们的心灵吧。”

我每天都很努力的读书，到了期末考试我一定要考一个好成绩。

让坚强走进我们的心灵，这句话一直萦绕早我的心中，使我克服了许多的困难。此刻的我已经明白只要我们坚强那么什么困难对于我们来说都是渺小的。

**作文慢慢走进你的心5**

心灵就如一把琴，需要用一双美妙的手去拨动，去弹奏。而这双美妙的手就是那令人震撼的小事或人。当这双手与心灵结合，那就会聆听到来自心灵的那最美妙的交响曲。不信，请你试试看。

她，一个普通的女人。她拥有着一样很普通却又脏又累的工作——环卫工人。

她用她那最平常的工作，最普通不过的行为，震撼了我的心灵，拨动了我心灵上的琴弦，让我聆听到了那种来自心灵最美妙的乐曲！

每天早早的起床，拿上大扫把和垃圾袋，骑着一辆三轮车的是她。每天拖着疲惫的身子很晚回家的也是她。而，每天迎着夕阳绽放美丽笑容的，也是她！记得那时我还在上五年级，每天骑车上学，再骑车回来，。每天，不论上学还是放学，都能看到她的身影，她穿着黄色制服扫地的情景。一年四季，仿佛从不停止工作似的，总在扫地。在炎热的夏天，汗流脊背也在工作；在冷酷的冬天，呼呼地风吹着也一直在扫。

在一个初秋的日子里，我和同学一起回家。那天，我们放学很晚，两个人的肚子都饿了。于是，我们俩买了点小零食边推车子边吃。不一会，手中的零食就吃光了，可环视四周，没发现一个垃圾箱。这是，同伴问我：“咱们扔哪呢？”我想了想，最后下定决心了说：“附近没有垃圾箱，我们的车篮又没空，先扔地上好啦。”说完，我们就将零食袋扔进了落叶堆。谁知，刚准备走，身后就传来了一个声音：“等一下，等一下……”我回头一看，原来是一个环卫工人啊，我看了看同伴，说：“我们看看她找我们干什么吧。”同伴点了点头。那个环卫工人近了，我才看清楚她的脸，哦，原来是她——那个早早来，晚晚走的阿姨。她对我们说：“同学，你们乱扔垃圾的行为是不对的。”她边说，边将落叶、垃圾一起扫进垃圾袋了。这时，同伴发话了：“这附近没有垃圾箱，我们拿不了多久零食袋子，我们要骑车回家的，所以就随便扔了。”她听了，说：“哦，原来是这样啊，那你们以后乱扔啊。”我说：“好的，好的，阿姨，您看，这也有一张纸，我帮您捡起来。”“谢谢，谢谢。”阿姨脸上洋溢着幸福的笑容。哦，原来阿姨的满足这么简单。我的心被着简简单单的满足震撼了。我听到了那美妙的乐曲。

**作文慢慢走进你的心6**

一是少一些背负，别太把自己当回事。一把年纪了，经历的事情不少，人生已到老年，难免回顾人生，心生感慨。觉得自己这辈子欠谁的情，觉得这辈子活得不成功。其实，把心放大了想，哪有什么大不了的事？也不过是“你说，你爱了不该爱的人，心中满是伤痕”，或者是“你说你犯了不该犯的.错，心中满是悔恨”，哪有什么大不了的事？我的言语不当，引喻失义就能引发民族争端、局部战争？不会，我的影响力不够；因为我行为不当，滥砍滥伐就能引发水土流失，气候恶化？不会，我的力量不够。想明白了，自己是何等渺小的沧海一粟宇宙微尘，有什么可以焦虑的呢？你的焦虑，上帝根本就看不见。

二是少一些牵绊，别只看自己没有的。

现在，我们衣食无忧，但总是觉得自己生活得不自由，不轻松，觉得自己身上有一个无形的套子，舒不开身。觉得自己活了大半辈子，就没有一天为自己活。其实，放不下的就是名利。你看，多少人不愿上班还坚持上班，讨厌工作还坚持工作，干嘛不在家休息，或者“世界这么大，我想去看看”？还不是因为工资吗。世人都说神仙好，惟有功名忘不了。想当神仙想自由很简单，辞了职，快意人生，愿意干什么就干什么。

三是少一些构思，别以为自己就能说了算。

余秋雨说过“中国的历史太长，”构思太多。一个孩子的，担心自己老了走不了路，病了没人管，晚景凄凉。俩孩子的担心孩子大了买不上大房子，过不上富足的日子。

不论多忙，也要做心灵的闲云野鹤，晒晒太阳，闻闻花香，平淡的日子幸福绵长。

**作文慢慢走进你的心7**

记得那还是一个漆黑的夜晚，大道上只有几盏灯发出微亮。我躺在床上高烧，只见妈妈手里拿着水盆，和一块手巾走了过来，她把手巾放进水里然后那出来拧干放在了我的头上。过了一会，妈妈问我怎么样了，我说还行，她摸了摸我的头，说怎么还这么烫，于是妈妈把我从床上背了起来拿起包就带我跑去楼下的诊所里看病，可是医生说我烧的太重了，必须要上大医院，当时爸爸不在家出去干活了，没办法妈妈只好出去给我打车去了大医院，医生说我需要住院，妈妈二话没说就答应了，她办好了手续，然后把我抱进了病房，坐车回去给我拿了几件衣服又坐车跑到了医院，我在医院整整住了6天病才好，就在这种情况下，妈妈在床边照顾了我6天，在她的.黑发间很明显能看见几丝白发搀合在乌黑的黑发间，她的嘴角有些干裂，她的脸色不太好，看样子是已经很疲倦了，过了一会妈妈醒了，她看见我醒了很高兴，就东问西问，我说你好烦啊！其实我心里想蜡烛一样温暖。

其实世界上对你最好的人只有妈妈，别人对你的好是不会永久的。只有母亲才会给我们带来温暖。

**作文慢慢走进你的心8**

朋友，你说过我们的友谊可以天长地久。但是和你在一起总感觉有压力，这种压力源于无形，但是压得我很重，我们在一起是否好久你不曾跟我说过你的心事，是否我们距离不是很远，但是我们心与心的距离已经远了。

朋友你知道吗？我不想这样，也不能这样，这样让我很无奈，为什么距离不遥远的朋友我们竟然是这样，在每个寂寞的夜晚我就会想起我们的点点滴滴，我真的好想走进你的心，为什么你要拒绝我，我不想这样，我好难受，你知道吗？多少次我轻轻打开你那扇虚掩的铁门，我会发现你内心真的很脆弱。

朋友不要拉开我们的距离，我不想和你分开，蓝颜知己是你的定义，不是我的想法，我看的到你坚强的外表脆弱的内心，我不想你这样下去了，我不忍心，我真的好难受，我只能在你背后默默支持你，我不能再触及你的内心，我怕你会离我而去。

我不敢奢求我能走进你的心，但是我想试一试，我一直都在为了你而去努力你看不到，你是我前进的动力火车，朋友如果可以，请让我可以走进你的内心，我从远处聆听你，却无法与你靠近我心好痛。

朋友请让我走进你的心，朋友一声一起走，天堂地狱我陪你。

**作文慢慢走进你的心9**

“路上骑车的时候加点小心，上课认真听讲，不懂就问老师，不要调皮，不要和那些不三不四的孩子来往，放学按时回家……”这是我每天的必修课，可课程的内容几乎天天是复习课.自从上了初中以后，我发现妈妈越来越能唠叨了.

朋友们，没有听过妈妈唠叨的请把手举起来，有谁能把你的手高高举起呢？以前妈妈唠叨的时候我是多么想离她远一点啊！可是一件事情之后，我改变了自己的想法，我很想走近妈妈，走近妈妈的唠叨.那么你真地注意过妈妈的唠叨吗？那一句唠叨是妈妈对你关爱；那一句唠叨是妈妈对你的希望；那一句唠叨是妈妈对你的鼓励……

20\_年深秋的一天早晨，“路上骑车的时候加点小心……放学按时回家……”我背起书包刚想走，这时妈妈又给我拿来一件外套，“昨天我听天气预报，说今天下午降温，你把这件外套穿上.”“妈啊，我已经穿得够多了，没事，我一点都不冷.”“你懂什么啊，人家天气预报不比你准啊！”我敢紧从妈妈的手中接过那件外套，妈妈把我送出了家门，嘴里还在唠叨着.

下午放学的时候，空中飘起了雪花，天也变得冷了许多.我很高兴地把妈妈给我拿的那件外套穿上，这时我才发现班里的同学都在穿外套.当我走到学校的大门口时，我看见有不少妈妈在门口守候，她们手里都拿着件厚厚的衣服.她们可能是昨天没听天气预报，我心想.这时同学们也都高高兴兴骑着自行车回家了.此时我感到我的妈妈是可爱的，天下所有的妈妈都是可爱的.

回到家里，一开门妈妈说问我有冷着.“没冷着，我都热了.”妈妈笑呵呵的看着我，此时我的心里更热乎了.

我20\_年已15岁了，我已记不清妈妈对我唠叨了多少回，现在我终于明白，一句唠叨一份爱.

请让我走近你

**作文慢慢走进你的心10**

那是6个月以前，我的学习进入了低谷。学习成绩不理想，做什么事都没成功，人变的很沮丧。

爸爸趁着寒假带我会了一趟老家，给我说了他自己的一个故事……

一天头发斑白的老校长叫了全校的.学生去开会。老校长平静的开口对爸爸他们说：“你们整天在田间地头跑，你们谁知道哪一种花开得最晚吗？”

有人说是：“石榴花，它5月才开”

也有人说是：“野菊花，它初秋时才开呢。”

有好多种猜测，老校长否定地摇了摇头说：“应该是山里红，他的花在寒冬时才开。”

那是一种“很笨很笨”的植物。它一直等到暮夏时才懒洋洋地吐出一簇簇细细碎碎稀稀疏疏的嫩芽；别的花果实已经成熟了，它的枝条上才萌发出淡淡的芽；但漫天飞雪时它那浅浅的、米粒大小的黄花才和雪花一起开放，姗姗来迟。它结出的果实小小的，红红的，密密的，晶莹剔透。漂亮极了。

老校长缓缓的站起来，大声的说：“孩子们，山里红春天没开花，夏天没开花，秋天没开花,冬天不是开花的季节，但它却在寒风里开了，在冷雪中开了，那是因为它始终有一颗开花的心啊！只要有一颗开花的心，只要它开花，那么，大地就一定会赋予它果实的”

“女儿，你知道我说这番话的原因吗？

“知道了，只要我有一颗坚定的心，成功什麽时候都不会辜负一颗决心开花的心灵的。爸爸你是要告诉我，不管遇到多大的困难，挫折，不管风雪有多大，都要坚持下去，成功都会降临在没一个充满希望的人身上，摘取到属于自己的甘甜果实

**作文慢慢走进你的心11**

母爱，触动我的心灵

明天就要进行中考了，我坐在写字台前，一刻也静不下来。爸爸出差了，妈妈在医院上晚班。我一下人待在家里，真是孤独得有点可怕。想到刚才妈妈走时，我苦苦地请她留下来陪陪我，可她还狠心地“丢”下我，一个人走了。

唉！在这种关键时刻，我竟然无法得到父母的特殊关照。谁会想到，一个所谓的幸福之家还会如此的“不幸”呢？我只能无奈地苦笑，又深深地埋下头，面对桌面上那堆厚厚的书本。

“丁东、丁东、丁东！”门铃急促地响了三下。一听到熟悉的声音，我浑身一震，从椅子上蹦了起来。我知道，一定是妈妈回来了。兴奋地打开门，果真是妈妈！我亲爱的妈妈奇迹般地站到了我的面前。我伸出双手，想把妈妈迎进屋。妈妈却站着没动，说：“孩子，把妈妈的包拿来，我忘记带钥匙了。”

听完妈妈的话，我的心凉了半截，兴奋的心情一时跌落了下来。我机械地走进里屋，把包拿了出来。望着妈妈渐渐远去身影，我无可奈何地摇了摇头，只得又静静地关上了那扇沉重的门。

刚坐下一会儿，门铃又响了起来。会是谁呢？我轻轻地走到门口，满怀疑惑地打开门。“呀，怎么又是妈妈啊！又出什么事了？”妈妈也许并没有看到我绷紧的脸，说：“孩子，天下雨了，给我拿把伞过来。”“知道了。”我有气无力地说完这三个字，毫无表情在把伞递到了妈妈手上。妈妈一边撑伞，一边还在唠叨着。不过，我一句也没有听进去 。妈妈一转身，我便“砰”地关上了大门，我对妈妈算是彻底地绝望了。

我还没有坐稳，门铃又响了。我不由暗暗地咒骂起来，早不来，晚不来，偏偏在我想静一静的时候有人来打忧，我猛在找开门，怎么又是妈妈？！“妈妈，你又忘了带什么来了？干脆进来拿齐吧。”我不耐烦地说。妈妈就是这样，不管你怎么生气，她总能平静得像一泓湖水，她用手摸了摸我的脸，说：“看来，我这粗心的毛病是改不了。你看，一个晚上就回来了三次。”说完，她又利索地把我领进厨房，说：“明天就要中考了，一定要注意好身体，我为你准备了一些宵夜，你别忘了吃一 点！”说完又心惯性地吻了吻我。我惊讶地望着妈妈，好像望着一个来自远方的陌生人。蓦然间，我发现，母亲瘦多了，皱纹也多了。

我还沉浸在飞扬的思绪里，妈妈却早已消失在茫茫在雨幕中，缓缓地回到写字台旁，我才发现，自己不知何时流下了泪水

**作文慢慢走进你的心12**

——题记

上午是一天中最好的时光。我却在歌中沉醉、流连。“蜀道难，难于上青天”是你心底的回音；“众鸟高飞尽，孤云独去闲”是你的孤独；“贵妃捧砚，力士脱鞋 ”是你的自傲。也许你的歌太深刻，我不了解它，但我至少了解你的梅妻鹤子般的清高。我不懂你，我又懂你——李白。

中午时候一天中最懒的时光。但我精神抖擞，心底回响着你的歌声。“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨”是你的豪放；“归去，也无风雨也无晴”是你的坦然；“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”是你的忧愁。你的歌声是只属于你的时代的，我不懂它；但你的心境是属于中国的，我明白你！我虽刚走近你的心，其实已经是认识了好久——苏轼。

下午是一天中最适宜遐想的时光。我思飞江南，走进那个战乱的年代，感受着你的痛；苦苦地咀嚼着你的词，深深地体会你的情。“帘卷西风，人比黄花瘦”是你的\\\'消容；“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”是你的愁绪。“只恐双溪蚱蜢舟，载不动，许多愁。”是你的苦楚。你的忧牵着国事，你的愁饱含深情。你的词是太灰暗了，缺少五彩的光。我不了解你，我懂你的愁。我懂你吗？——李清照？

歌声飞扬，我不知道它为何飞扬；你隐没在历史长河里，我却知道你为何隐没。

因为我懂，懂你的心。

**作文慢慢走进你的心13**

让心灵走进心灵 他是这样一个志愿者，在他还没有做父亲的时候，他就用像父亲一样的眼神看着那178个孩子，他曾用舞台构筑课堂，用歌声点燃希望。

他的歌声或许早已不如往昔嘹亮，却赢得了最饱含敬意的喝彩。 他的名字让我们联想到：两个人站在大地上，需要互相支持，互相温暖。

一、他们走进了他的心灵 一次偶然，他们与他相遇了，一大群孩子友好而亲切地向他问好，清澈明亮的眼神中充满了活力与希冀，淳朴的笑脸让他十分愉悦，他想让他们上学成才，想让他们可以将他们的笑脸迎向世界。他用他高昂的声音为他们唱歌，孩子们亦快乐地和着，山间响彻着一圈圈的回音。

那个女孩有着清亮的眉目，那个男孩有着坚毅的轮廓……他都一一记得，他的心扉洞开着，盛满了孩子们欢声笑语。 他的开始心灵饱满起来，绽开温暖的花。

他们成为他心灵中极其重要的一部分，可以值得他不惜向生命借贷。 当心灵走进心灵，是爱吧，如此温馨。

二、他走进他们的心灵 一束束鲜艳欲滴的鲜花，一封封感人肺腑的长信，一个个表示鼓励的笑语，一张张饱含希望的笑脸……这些都能够让他在与病魔做斗争时充满了勇气和坚定，一个长长的拥抱，皮肤磨擦间传来的温暖，后颈上感觉到温润，一句在耳边轻轻想起的“爸爸，我爱你。”足以让他——一位从不因病痛掉泪的真汉子热泪盈眶，他们彼此相拥，温暖传递着，他低头看到了自己早已没有了光泽的肌肤，有的只有回味，没有悔恨，他一直很坚定，没有后悔也没有放弃过，他的生命之路很短，却有着无比耀眼的光芒。

他们心灵中有他，他无比欣慰。 他的心灵中有他们，他无比幸福。

当心灵走进心灵，是奉献吧，如此坚定。 三、让心灵走进心灵 “我是你过河的桥，我是你乘凉的树，我是你风尘仆仆那间歇脚的屋，只要你如意，只要你幸福，只要你回头一笑，我就很知足。”

当心灵走进心灵，幸福传递着，痛苦分担着。 心灵与心灵，交织出幸福的路。

让音乐走进心灵 一首歌，让我和这个世界相知相融。 一个浪迹天涯的梦想，一句春暖花开的承诺，一身刀光剑影的行袍，一场千里之外的邂逅。

一个流浪的女孩，没有翅膀，很平凡，像个小傻子，每天听惯了音乐的潇洒，每天都被那种无望的情绪彻底打败，彷徨，但不堕落。 一首歌，让我和世界的距离缩短。

一直以来，我就是一个爱音乐的人，爱得排山倒海，骨子里的倔强在别人看来往往是不可理喻的。天空清澈的夜晚，总喜欢扬琴叮叮咚咚的声音，像是一个满腹心事的宋朝女词人轻声吟唱。

寂寞、苍凉和一点点呼之欲出的恐惧，让我选择周杰伦或者摇滚。 烈日当空照的闷热长街，有个孩子穿着前卫的时装，超酷的发型。

那个孩子就是周杰伦，是他的音乐让我懂得孤单的人是没有问题的，是他的音乐让我喜欢春日的樱花，夏日的田田荷叶，秋日的魅力枫林，冬日的夜雪。 而摇滚总是给人一股春末夏初的味道。

每次听到它，我都能敏锐地感受到悬浮在空气中大把大把的水分子，附在睫毛上变成了眼泪。摇滚总会激起一股穿堂而过的黑色旋风，风中盛开着寂寞，灼灼的光华烧疼了我浅褐色的瞳孔。

摇滚总是给人一种向后退的感觉，一直退到有个黑色的角落，可以让我依靠。我不知其他人是否是这个感觉，总之我是这样的，坐在角落里，营造并且守候那个角落里的美丽，热血沸腾或者全身僵硬。

享受孤独的滋味，不想有人靠近。 朋友说可以在音乐里自由地飞翔，一直飞过太阳，飞过月亮，飞过苍山峡水四季春秋，飞过绵延的河流和黑色的山峰。

我想我没那么自由，但可以让音乐走进心灵，哪里有音乐，哪里就有爱。音乐之所在就是花开不败的天堂。

让音乐走进你我的心灵。 让感恩走进心灵 落叶在空中盘旋，谱写着一曲感恩的乐章，那是大树对滋养它大地的感恩；白云在蔚蓝的天空中飘荡，绘画着那一幅幅感人的画面，那是白云对哺育它的蓝天的感恩。

因为感恩才会有这个多彩的社会，因为感恩才会有真挚的友情。因为感恩才让我们懂得了生命的真谛——题记 感恩是发自内心的。

俗话说“滴水之恩，当涌泉相报。”更何况父母，亲友为你付出的不仅仅是“一滴水”，而是一片汪洋大海。

是否你在父母劳累后递上一杯暖茶，在他们生日时递上一张卡片，在他们失落时奉上一番问候与安慰，他们往往为我们倾注了心血、精力，而我们又何曾记得他们的生日，体会他们的劳累，又是否察觉到那缕缕银丝，那一丝丝皱纹。感恩需要你用心去体会，去报答。

感恩父母 父母是我们人生的第一任老师，从一个孩子呱呱坠地的那一刻起，他的生命就倾注了父母无尽的爱与祝福。或许，父母不能给我们奢华的生活，但是，他们给予了一个人一生中不可替代的——生命。

父母为子女撑起了一片爱的天空，当你受伤时，哭泣时，忧郁时，难过时，你可以随时回到这里，享受父母的爱，这，便是他们的幸福了。感恩父母，拿怕是一件微不足道的事，只要能让他们感到欣慰，这就够了。

我记得央视曾播过一篇感人的广告：一个大眼睛的小男孩，吃力的端着一盆水，天真的对妈妈说：妈妈，洗脚！就是这样的一部广告时至今日，仍在热播，动人的原因，不是演员当红，而是它的感情动人心腑，。

**作文慢慢走进你的心14**

触动我心灵的一件事 触动是一种发现，于人于自然；触动是一种感激，于理解于关怀；触动是一种动力，于思想与行动。

总之，我们的生命少不了触动，是触动让我们记住过去，体味现在，憧憬未来。记得那一次—— 在听不见雷声里，有看得见的雨点，以极其缓慢的速度，流入偶尔龟裂的土地。

想起那一错再错的雨季，就想去探望你，想着过往开心的日子，所有沉重的回忆，我只想为你折上一千只千纸鹤。 记得，那一次，我真正感受到朋友之间真诚的友谊与生死之间的距离。

现在回想起，泪不禁潸然落下，因为我还有一件事没有完成，我很痛苦。 今年的春节，大家都快快乐乐的度过，只有我和爸爸妈妈沉浸在悲伤之中。

我清清楚楚的记得“腊月二十五”，是我们最痛苦的时候。 触动我心灵的一件事的开头与悲伤的结尾是这样的——— “曹旭叔叔”，是一个熟悉又陌生的名字，让我不时仰头长叹。

曹旭叔叔是我爸爸的好朋友，经常在一起吃饭，一起开心，曹旭叔叔也教会我很多做人的道理，每当我爸爸不开心时，他总会以他幽默的性格逗我爸，几分钟后，爸爸的脸上展开了微笑。可在腊月二十五（二〇〇六年二月十二日）那天永久的离开了我们。

在05年的4月21号，那天叔叔还开心的来421医院找我妈妈，可在路上，他突然感到头痛，叫我妈妈带他去检查，下午2:30事情就这样开始了，检查结果出来了，原来是“恶性脑瘤”，为了让他保持良好的心态，我们骗他是上次他撞车留下的后遗症，他相信了，说实话我们不想这样骗他，可……我们不想让他对自己失去恢复的信心，这只是一个善意的谎言。上次的撞车事件让他相信“大难不死，必有后福”，因为上次是整辆车翻了下去，他既然勇敢的爬了上来，晚上还和我爸爸一起品茶。

“天有不测风云，人有祸福旦夕”，这句话说的真对。21号晚上他就住院了，当晚脑瘤就开始发作，使他整个人都肿胀起来，可是眼睛却凹了下去，整个人变的很恐怖，爸爸不让我去看，怕我有心理障碍。

可在我心中一直有一个愿望：我希望我的祝福可以换来叔叔的健康快乐。 经过几个月的时间，05年8月，他出院了，可是医生告诉我们，他最多可以活到06年底。

虽然出院，可我们还是忧心重重，因为在不久的将来我们会再一次失去他。医生叮嘱我们一定要让他有乐观的心理，不能让他知道病情。

看到了他憔悴的脸孔，我感到他很可怜，同时在心中在恨一个人……出院后的他已经是一个很瘦的人，头发掉光，做了很多次的化疗后，头上的伤疤越来越多，让我感到很恐惧，可是我不怕，因为他是我敬爱的叔叔，我应该多关心他，我要让他知道，失去一个他重视的人，可是还有千万个重视他的人。 在他复原的期间，我们经常和他一起吃饭，有一次，还是叔叔自下厨给我们做菜，那个晚上我和爸爸妈妈，叔叔的四个好朋友和叔叔的爸爸妈妈，其乐融融，我们还约定每两个星期就到叔叔家里做客，那个晚上我们很开心。

**作文慢慢走进你的心15**

五\*斑斓的时代，刺激着每个人的神经，同时也悄悄地改变着我们的感观，在城市的灯光下，人们匆忙的行走，也将那份本应有的温情匆匆带走。让人怀疑，是否人们尚有一点时间偶尔驻足，或观赏身边的美景，或问候身边的路人，或给予帮助，或给人微笑。可是固执的我们，总是寻寻觅觅中，丢失了自我，变得冷漠而麻木。

近了，人的距离；远了，人的心灵。

朋友，让我走进你。你是否知道，前世几百次的回眸才换得今生的相遇。在茫茫人海中，能够相遇，便是一种缘份。在逐渐开拓的宇宙中，我们如蚂蚁般渺小，在广大的天空下，两只蚂蚁相遇，互碰了一下触角，却向相反的方向爬去，这难道不是一种遗憾？何时，我们才能遇见一只互碰一下触角，对视良久，终于紧紧拥抱的蚂蚁？来一次世间容易吗？唤一声朋友容易吗？

朋友，让我走进你。你知道吗？郭敬明说过：“‘物是人非’是现代汉语中最残酷的词，这四个字将一切都改变了”，生活是一位多变的老头，让人有时快乐，有时却伤悲，即使有悲欢离合，那也只能说明生活的“丰富多\*”。珍惜现在拥有的，不要漠视别人的关心，不要让爱你的人与你爱的人伤心。多一份释然，多一份微笑，让爱的种子撒满每一个角落。

近了，心的距离，近了，人的心灵！

面对生活的丰富多\*，我们选择一起携手面对，在无数个已知或未知的日子里，让我走进你，听时间的流水细诉过往的种种，唤起心中那份深藏的记忆。即使记忆里的小花是零星的，散落的，但一定是\*芳的。

记忆，是一口永不枯竭又不溢出的井，星光点点，波光鳞鳞。

@\_@我是分割线@\_@

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找