# 敬业与乐业的工匠精神作文(精选20篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-05-01

*敬业与乐业的工匠精神作文1工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的...*

**敬业与乐业的工匠精神作文1**

工匠的精神是什么？工匠的精神是一心一意做好一件事。工匠的精神是用一双勤劳的手不懈地工作，努力工作，追求完美，关注每一个细节，坚持不懈地完成一件有价值的事情。为什么中国会遇到“人才瓶颈”？因为社会缺乏工匠精神。工匠的精神是一丝不苟的。

正如于丹在他的《人的品味是清欢》一书中所说，手工时代的中国工匠相信他们的意志是无限的，无论他们是在制作佛像还是家具。即使只是建造一个金丝楠木橱柜，工匠也不可能用一生的时间完成。通常是爷爷制作粗糙的空白，父亲完成粗糙的工作，孙子非常小心地工作，并且需要三代人来制作精致的橱柜。莫高窟一个接一个地修建了1600年。多少代不知名的工匠用他们的体温来温暖菩萨的慈悲。“这是工匠的精神。事实上，一件很小的事情，总是很难做到完美。只有不断地反省自己，改进自己的缺点，用全部的思想去认真对待某一种精神，一个人才能真正无愧于“工匠”的称号。从古至今，在中国这个历史悠久的大国，从西部的临洮到东部的长城，再到辽东，再到辛勤耕耘的奥运鸟巢——由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程咨询公司和中国建筑设计研究院设计联合体共同设计的“鸟巢”方案，由全球设计招标产生，已成为国内外独一无二的建筑。两者都渗透着工匠的精神。

很难有创造性。成功不在于力量，而在于它能持续多久。在艰苦的工作下，三个字，一个哭，一个抱怨，一个工作，必须振作起来，努力工作。

如果没有毅力，不计得失的心态，怎么会有精美的工艺品问世呢？同样，如果一个人在生活中缺乏工匠的精神，不追求卓越，他怎么能尝到这种快乐呢？

工匠精神是创造伟大传说的重要力量。

**敬业与乐业的工匠精神作文2**

教学目的：

1、学习这篇讲演词条理清晰，论据生动有力。

2、理解文章的中心论点，了解“敬业”与“乐业”的重要，以及怎样才能做到敬业与乐业。

3、掌握几种论证方法。

教学重点、难点：

1、理解这篇讲演词的结构安排，体会层次分明、条理清晰的特点。

2、体会语言表达通俗浅显、准确周密，生动有力的特点。

教学课时：两课时

第一课时

一、预习字词：

旁骛（wù）亵渎（xièdú）骈（pián）进强聒（guō）不舍

断章取义：不顾全篇文章或谈话资料，而只根据自己的需要孤立地取其中一段或一句的意思。

亵渎：轻慢，不尊重。

二、导入新课：

结合“知识决定命运，态度决定一切”这句话，让学生谈谈自己对待学习的态度，引入课文《敬业与乐业》。

简介梁启超：中国近代维新派领袖，学者。号饮冰室主人。清光绪举人。和他的老师康有为一齐，倡导维新变法，并称“康梁”。其著作编为《饮冰室全集》。

三、阅读课文，整体感知。

1、学生默读后讨论文章结构，理清思路。（提示：引论——本论——结论）

明确：总体结构是“总——分——总”式。

第一部分（1）：揭示全篇论述中心。

第二部分（2—6）：论述敬业和乐业的重要。

第三部分（7）：总结全篇，勉励人敬业乐业。

2、本文的论点是什么？

本文的中心论点是“我确信‘敬业乐群’四个字，是人类生活的不二法门。

**敬业与乐业的工匠精神作文3**

工匠精神发轫于中国古代，起源于传统工匠文化。我国对于工匠的记载最早可以追溯到秦朝，《逸周书·文传》提到“山以遂其材，工匠以为其器，百物以平其利，商贾以通其货”。在悠长的历史文化长河中，他们以精湛的技艺和“至善、诚敬、创新”的智慧和人格光芒，孕育发展了中华工匠文化。在工业革命之后，个体化的生产方式被工业化和标准化的生产所替代。这种生产方式提高了生产效率，满足了人们的基本生活需要。可在当今全球产业升级的时代要求下，工匠精神又重回人们的视野。

纵纷繁不止，匠心也应在吾辈心中坚守，在吾辈身上呈现，在吾辈手中传递，春秋不变，世代不灭。

**敬业与乐业的工匠精神作文4**

工匠是什么？它是一种的职业。这种工作工资不高，但是它的精神可贵啊！

工匠精神是舍己为人的。我们都知道团聚是给父母最好的礼物，但是工匠们过年过节都难得回家一次，这是为什么？有的是为了更多工资，有的听从领导安排，还有的是为了让人们更好的生活。他们舍去过年过节回家的机会，有时他们甚至冒着风雨严寒酷暑为城市做着贡献。他们应该是想，多工作一会儿，人们更早的入住新房，更早的让人们出行方便，更早的让人们看到美丽的城市。

工匠精神是坚持不懈的。他们在工作中经常摔倒，但并没有趴在地上不起来，而是坚强的站了起来，勇往直前，不怕困难的工作。遇到再重的建筑材料，他们不像我们一样，不会去试一试，害怕被砸到，而是不管多大多重也要试一试。一个人搬不动，就两三个人一起搬；两三个人搬不动的，就三四个人一起搬；三四个人搬不动的，就四五个人一起搬……他们就是这样团结、坚持不懈的顽强拼搏的为城市做贡献。

整个城市离不开工匠，工匠创建了城市。工匠精神就是这样舍己为人、坚持不懈、团结友爱……不管怎样见到工匠后我们不要嘲笑他，而是应该尊重他们，学习他们的工匠精神。如果没有工匠，就没有高楼大厦；如果没有工匠，就没有高架桥；如果没有工匠，就没有美丽的城市；如果没有工匠，就没有工匠精神……

**敬业与乐业的工匠精神作文5**

工匠精神一词，最早出自于聂圣哲，他能培养出一流的木工匠士，正是源于这种精神。相信随着国家产业战略和教育战略的调整，人们的求学观念、就业观念以及单位的用人观念都会随之转变，工匠精神将成为普遍追求，除了匠士，还会有更多的士脱颖而出。

工匠精神落在个人层面，就是一种认真精神、敬业精神。其核心是：不仅仅把工作当作赚钱养家糊口的工具，而是树立起对职业敬畏、对工作执着、对产品负责的态度，极度注重细节，不断追求完美和极致，给客户无可挑剔的体验。将一丝不苟、精益求精的工匠精神融入每一个环节，做出打动人心的一流产品。与工匠精神相对的，则是差不多精神满足于90%，差不多就行了，而不追求100%。我国制造业存在大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力较弱等现象，多少与工匠精神稀缺、差不多精神蔓延有关。

工匠精神落在企业家层面，可以认为是企业家精神。具体而言，表现在几个方面：第一，创新是企业家精神的内核。企业家通过从产品创新到技术创新、市场创新、组织形式创新等全面创新中寻找新的商业机会，在获得创新红利之后，继续投入，促进创新，形成良性循环。第二，敬业是企业家精神的动力。有了敬业精神，企业家才会有将全身心投入到企业中的不竭动力，才能够把创新当作自己的使命，才能使产品、企业拥有竞争力。第三，执着是企业家精神的底色。在经济处于低谷时，其他人也许选择退出，唯有企业家不会退出。改革开放以来，我国涌现出大批有胆有识、有工匠精神的企业家，但也有一些企业家缺乏企业家精神可以说，企业家精神的下滑，才是经济发展的隐忧所在。

**敬业与乐业的工匠精神作文6**

精益求精是工匠精神最为称赞之处，具备工匠精神的人，对工艺品质有着不懈追求，以严谨的态度，规范地完成好每一道工艺，小到一支钢笔、大到一架飞机，每一个零件、每一道工序、每一次组装。

持之以恒是工匠精神最为动人之处。具备工匠精神的人是向内收敛的，他们隔绝外界纷扰，凭借执着与专注从平凡中脱颖而出。他们甘于为一项技艺的传承和发展奉献毕生才智和精力。

爱岗敬业是工匠精神的力量源泉。“爱岗敬业”是中华民族的传统美德，是一份崇高的精神，“问渠那得清如许，为有源头活水来”，正是爱岗敬业精神激励着一代代工匠匠心筑梦。

守正创新彰显了工匠精神的时代气息。大国工匠们凭借丰富的实践经验和不懈的思考进步，带头实现了一项项工艺革新、牵头完成了一系列重大技术攻坚项目。他们在各自工作岗位上的守正创新正是当今我国时代精神的最好表现。

**敬业与乐业的工匠精神作文7**

“毫米、秒”这是两个让人震惊、惊叹的数字，高凤林，作为中国航天科技集团公司第一研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，他被称为火箭的“心脏”。毫米，是火箭发动机上一个焊点宽度。秒是完成焊接允许的时间误差。高凤林如此高超的焊接技术，让人叹服，凭着对航空事业的热爱，他兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在自己的工作岗位上，他用自己的实际行动诠释了对品质的极致追求，高凤林就是这样把微小的工匠精神，做精、做美、做到了极致，也正是有像高凤林这样的大国工匠们的默默付出，坚持不懈的努力，才使得中国的科技发展到了令人仰视的高度。

试想一下，如果清洁工们不努力的工作，我们将生活在垃圾堆里；如果房地产开发商只认钱，建筑材料以次充好，那我们所住高楼大夏将变成工程；如果快递员野蛮装卸，那么我们千挑万选的货物送上门后就变成了残次商品；如果医生对待工作敷衍应付，那将会对患者造成多大的伤害呀；如果工厂的操作工人不认真工作，那么废品率和次品率就会成倍增长……因此，我们要特别感谢那些具有工匠精神的普通劳动者，是他们的认真、执着、耐心、精细的工作态度，让我们的生活变得更加幸福美满。

工匠的精神，指的是工匠身上所具有的对技艺的坚持，以及对细节近乎完美的苛刻要求，还有他们所追求的极致的专业和专注。在当今机械工业化时代，放眼我们的周遭，浮躁之风正滋生蔓延，我们身边的很多人追求是“投入少，见效快”的理念，“工匠精神”正逐渐被人们忽略，甚至于遗忘，很多人丢弃了自己的良心“一切向钱看”，各种粗制滥造、资源浪费、浮躁、肤浅的现象，层出不穷，中国作为一个人口大国、生产大国，我们需要“工匠精神”。

在日常生活中，我们同样需要“工匠精神”，正是这种精神让我们的生活变得更加美好。

我要赞美那些将工匠精神当成人生态度和价值信仰的普通劳动者们，是他们精益求精的工作态度、毫无怨言的付出，才让我们的国家逐步走向强大，我要学习这种工匠精神！

**敬业与乐业的工匠精神作文8**

读了《敬业与乐业》之后由感而出，古人说的好：“百行业为先，万恶懒为首”。是说人生有业之必要，如果没有业，哪有可敬和可乐之说，文中还引用了孙子的：“饱食终日，无所用心，难矣哉!”他的意思是说一个人整天吃得很饱，但却不肯动脑去做事;在他心目中，没有什么人不可教诲，维有对这样的懒人摇头叹道：“难、难!”可见人生一切毛病有药可医，维有无业游民，虽大圣人碰着他也没有办法，这说明人人都要有正当职业;一个人有了职业，不但可以给社会做点奉献、充实自己的生活，还能解决自己的生存问题，一个长期没有工作的懒人，没有收入，他可能会去乞讨，就失去了人的尊严，也有可能去干一些不利于人民的事情，整天提心吊胆，肯定不会有快乐，总之，人生在世，是要天天劳作的，劳作便是功德，不劳作便是罪恶;

敬业，什么是敬业呢?“主一无适便是敬”。凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁鹜，便是敬。有部份职位不高的人员认为，我的工作又不是什么好工作，工资低，又没什么前途，做一天算一天就是啦!有什么可敬的，其实，是工作都可敬，就像我之前的单位，虽然公司不大，只有十来个人，但是大家都很用心的工作，正常上班七个小时，但如果自己觉得今天的任务很难完成的话，在休息的时间段也继续的工作，工作虽然幸苦，但想到每天的成果都很开心，所以不管做什么工作，都要专心致志的去做好每件事，不要图一时的轻松、愉快，最后一事无成;怎样才能把一件事做到最捧呢?惟一的秘决就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。

乐业，“做工好苦”这句叹言，我相信出来做工的人都曾说过，“做工苦，难道不做工就不苦了吗?”翻过来讲，倘若去赌钱、去喝酒，还不是一样要淘神费力，难道不苦吗?须知苦乐全在主观和客上，人的一生里从出生到死去，除了睡觉以外，总不能把四肢，五官都搁起不用，只要一用，不是淘神便是费力，劳苦总是免不掉的。所以，做任何事情，都要有责任和忠诚的心去完成每件事，要时刻告诉自己要做到最好，我是最强的，同时要不断在工作中领略出乐趣，这样，生活才有价值。有些人抱怨自己的工作，一些事分明不能不做，却满肚子里不愿做，不愿做是逃不了的，哭丧着脸去做和快乐的去做，结果截然不同;每个职位的工作都会有乐趣的，只要你用乐观的心态去做，趣味自然会发生。孙子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是说，知道这件事的人不如喜爱它的人，喜爱他的人又比不上乐意去做的人。

读了这篇方章后，我想不管做任何工作，应该抓住机遇，克服困难，不要因为在工作中遇到一些难题而妥懈，再难的事也要用心去做、乐观的去面对;毅力是坚韧的，要通过目标产生毅力，要通过毅力去实现目标，只有勤奋刻苦、持之以恒、坚持到底才能获得最后的成功。

读过梁启超先生的《敬业和乐业》后，从文中受益至深，让我清楚的了解到“敬业与乐业”的重要性。但“敬业与乐业”的前提下必须“有业”，没有它，“敬业与乐业”就无从谈起，没有“有业”，“敬业”哪来的“乐业”之说!特别里面的“百行业为先，万恶懒为首”，这句话说得多么的精僻! “有业之必要”于我们来说，“业”自是学习、工作。读完“百丈禅师”的故事之后，初始觉得此人太呆板、太死心眼了，而随后经逐一琢磨，却觉得自愧不如，与“百丈禅师”相比，我们缺少的不仅是他的“言必出，行必果”，而且最重要的是我们缺少老禅师的那种日日坚持，矢志不谕的品质。现在的我们，在日常生活中，常常无法完成自己的原先制订的决心和计划!我们的言行和行动都总是没有相顾，并且无法坚持，而且总把希望寄托在“下一次”上，并为今日的失言，自找台阶下，不愿下功夫。这则故事也启发我们一定要好好深思熟虑，对于一个精力充沛的青少年，要以怎样的态度去面对自己的学习呢?现今的中国，改革开放，生产力得到全面解放，社会一片繁荣，市场化也越来越浓，要想找到一份工作很难，要想找到一份称心如意的好工作就更难了。当你选择了这份职业的时候，你想好了要为他而付出吗?我们一直在为生活而劳动，其实也是为了劳动而生活。不管做任何事情，处在某个位置，事和名称都会有大小、高低;但从事的本质来说，是没有高低之分的，在事物的运行过程中缺少了任何其中的一个环节都会掉链子的。不管任何工作，拿到手里，全看自己的才能如何去劳作，使之得到圆满，自我感觉良好，别人看起来也不错。这也证明人人都要有正当职业，人人都要不断的去劳作。这便是“百行业为先，万恶懒为首。”我们虽不是没有职业的懒人，更不是社会的蛀米虫。

可是一次又一次不完成任务的我们，安然地回到家后，享受着父母创造的环境;总想着“下一次”的我们，悠然地面对着心切的父母和社会的期望……甚至跟“掠夺别人勤劳结果”的盗贼等同!真是“懒”字当头，万事不成啊，“懒”是我们最大的敌人，而“放纵”这个敌人胡作非为的又是我们自己，克服是我们唯一的选择!“劳作便是功德，不劳作便是罪恶。”“因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。”当我从这些句子中找出一句话来回答“为什么要敬业”这一问题时，我觉得“凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。”特别是最令我深受启发的是《庄子》记佝偻丈人承绸的故事。“天地之大，万物之多，而惟吾蜩翼之知。”一个佝偻的老人，几句简单的话语，却道出所有道理的精华!凡做一件事，要忠于一件事，将全副精力集中到这件事上，一点不旁骛，便是敬。这就要求我们有一颗平常的心，一颗勇于探索的心。要想做好任何一件事情，便把这件事情看作自己的眼睛去对待，无论别的什么好处，都不要与之交换，换得一时的轻松、愉快;你敷衍它，结果它也敷衍你，最后，一事无成。怎样把一件事情做得出色呢?唯一的秘诀便是忠实，忠实从心理上发出来便是敬。现在我们生活在这么好的社会环境下，并拥有着健康的身体，我们起码要把我们身边的小事做好都是我们义不容辞的事情。我们应把每一件事通过努力，做到出色，就算与他人之比，相差之，但我们无悔，因为“岂能尽如人意，但求无愧我心!”我们努力了!然这所有的前提见出于“专心致志!”唯有用心，我们才能有成功，若“坐这山，望那山”，则“一事无成”!这便即要“尽职”又要“敬职”了。所以，我们要满怀热枕地认认真真做好自己本分以内的事情，脚踏实地，真正做到干一行爱一行。

至于“乐业”，我认为书中的那句话便足以诠释了：“知之者不如好知者，好之者不如乐之者。”说算对自己的职业如何不满，但我们都必须去做。我们要从中寻乐趣呢?这使我想到了一句话：“你知道，你爱惜，花儿努力地开;你不知，你厌恶，花儿努力地开。”花儿总是在努力地开，美好的日子也一天天地在流逝。而对于我们，为何不去珍惜自己所拥有的一切呢?从职业中体会快乐，从快乐中品味生活!对于有的人总叹息“做工作好苦呀!”对于这种叹息声，无论任何人都曾经说过。反过来讲倘若我们去赌钱，去喝酒，去游玩等还不是一样淘神费力。有些人抱怨自己本行，这件事分明不能不做，却满肚子里不愿做。不愿做是逃不了的，哭丧着脸去做和快乐的去做结果是截然不一样的。我个人认为做一件事情，就要身入其中，从起点、过程、终点中去体会每一个阶段，回想自己付出的努力所得到的成就，就有一种归属感。要在工作中与同行比较、竞争，要时刻告诉自己是最强的，在不断的工作中战胜自我，领略出趣味，这样，生活才有价值。愿社会的青年才俊们，抓住机遇，克服困难，迎接挑战，面向未来。

总之，每件事都有其独道的乐趣，我们要明白“敬业与乐业”并非是某种硬性规定的条款，而是一个人实现其人生价值的一种方式，一种渠道。要在生活中真正做到“敬”与“乐”，只有这样，相信信生活才会更多彩!才使我们享受的无限的乐趣。

[敬业与乐业读后感]

**敬业与乐业的工匠精神作文9**

教学目标：

1.引导学生品味与领悟“敬业与乐业”的精神。

2.摘录并积累超多经典语句、格言。

3.初步学习“举例子”和“讲道理”两种论证方法。

4.仔细体会演讲和口语特色的巧妙结合。

教学重点：

1.指导学生了解“敬业”与“乐业”的\'重要性，并联系自己的实际，用敬业与乐业的态度对待生活。

2.理解这篇演讲词的结构安排。

教学难点：对“敬业与乐业”精神的真切领悟与质疑问难。

课前准备

教师准备:课文录音及多媒体课件。

学生准备：梁启超的有关资料，课堂质疑与辩论。

教学步骤

第一课时

**敬业与乐业的工匠精神作文10**

从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

**敬业与乐业的工匠精神作文11**

敬业这个词语，对于每个人都尤为重要。它教给我们的是对工作的认真与奉献的态度，而我们也因此收获了相应的回报。现如今，“演员天价片酬”的话题十分火热，究其原因，还是因为人们觉得这种收获与付出不成正比。

娱乐圈，当今社会的一种特殊群体环境。在这个生活节奏快的现代，它就像快餐一样成为了人们的一种便利的娱乐工具。或许是因为它的新颖，或许是因为它真的能带走人们的忧愁，带给人们一时的快乐。总之，他就像雨后春笋一样迅速的生长，甚至过于膨胀。膨胀的结果，便是引起社会议论和无法挽回的状况。

亿片酬，上亿资产、亿聘礼……这些巨大财富的拥有者竟都为当红巨星。人们有时会产生错觉：我如此付出有何用？还不如当一位明星。而明星呢？他们之间已不再像是以前一样刻苦努力，他们把不劳而获当作炫耀的本钱。天价片酬带来的只是单纯的高消费吗？他带来的是行业发展的畸形，社会风气的恶劣影响等等重要的问题。

此时的明星，十人中有几人还秉持着敬业的心，还拥有职业道德？何为敬业？处于社会高层人群的明星，应该做的表率都做到了哪里？

我认为的敬业，是韩国娱乐公司对明星要求的严格，对产品质量的保证。韩星的平常收入相当于中国普通白领，这点足以说明对他们社会地位的正确判断。作为一个活在灿烂生活里的他们，刻苦的努力，高强度的训练、对机会的珍惜以及对工作的认真，足以向全社会诠释何为敬业。

我认为的敬业，是投身于科学的伟大科学家们。面对现今社会“演员天价片酬”现象，他们仍能坚守岗位。即使工作带给他们的收入只能维持生计，他们仍愿将青春与热血给予他们的事业，他们更看重的是为社会进步贡献了什么，为后世儿女留下了什么。这说明了什么，说明了他们的敬业，说明了他们的初心永远不变，说明了他们永远热爱自己的事业，永远尊重自己的信仰。这样，便是敬业。

何为敬业？我认为敬业就是对事业的珍惜，对本心的珍视，对行业的热爱，对信仰的执着。我不知道为何会有“演员天价片酬”的现象，但我觉得，至少那些明星对作品的付出应该对得起这些片酬，对得起热爱和追随他们的影迷，对得起自己生存的这个社会。至少不要让烂片成灾的现象在不久的将来泛滥，至少不要让社会充满不劳而获的负能量，更不能让人们从内心对敬业精神加以抵触。

**敬业与乐业的工匠精神作文12**

什么是工匠？一砖一瓦，一凿一砌，让全身的心血用在工作上，其中的艰辛历历在身而不跟别人说。更有一些人终究一生都没人知道，受人辱骂，亲人疏远朋友离去，身后的辛劳数年还没人知道，这些工程十分艰难只因人们的称赞而放弃了所以的荣誉，这般的成就，就是工匠所得。不把富贵看成喜事，不把贫穷看成悲事，这不正是“天降大任于是人也”？现在的人都是看外表，轻内在；追求利益，看轻信仰；追求效率，不看品质。

我看过这样一个故事：是一个人来到工地上寻找最有耐心的的工人并提拔他。这个人首先来到了一间楼房，里面的工人正在细心地把粘稠的水泥扶上墙，可是看这手法却不怎么娴熟，一看这就是刚来的工人。这个人走上前去问道：“师傅应该是新来的吧”。

聊完，这个人又回到那个中年男子的工作地点，这时他看见的就是全部人都坐地休息而唯有这位男子依旧搬着砖，流着汗。他没有去打扰他，因为他心里清楚中年男子所做的无非就是为了给人民们的眼球有道保护色，为了家庭的幸福。

可是这个工人却丝毫不理踩。那人纳罕到：这么？我打扰到他了？算了我一会再来吧！”说完他便走了。接着他来到了建修花园的工地上，他看见一位脸上布满皱纹的中年男子正搬着砖往水池的反向走去。这个人怕打扰他于是便又走了。之后他又回到了楼房这时他看见那个工人坐在地上喝水，看看他扶的那面墙，哇！不可能啊，从之前笨拙的手法，经过几十分钟的时间竟被这个年轻小伙扶的看不出一丝遗漏。这个人怀着好奇的心理走到小伙面前说道：“小伙子，你就是怎么把这面墙扶的这么好的？”这时小伙便应声答道：“我想我也不知道，大概就是耐心与承载着之后住进这套房的人们喜悦的笑脸吧！”那个人又问道：“刚刚，就在前不久我来过，记得吗？”小伙平淡的说：“有吗？对不起，可能投入的太认真了，没听见。”

太阳落山，那个人找到了自己想找的“工匠”也找到了所谓崇高的“工匠精神”，他们的认真与坚持给了我们现在的幸福生活。这两位“工匠”很辛运，之后的他们获得了一份稳定的工作。不过我相信这样的“工匠”在我们身边处处存在。建设美好家园，传播工匠精神！

**敬业与乐业的工匠精神作文13**

匠心是什么？匠心是精雕细琢，匠心是一丝不苟，匠心是沉稳平和。独具“匠心”的精神正是充满着快方式生活的现代社会所需要的一种高境界的精神。

20\_年1月4日，参加有关钢铁煤炭行业产能过剩会谈时，举例说明我国盛产圆珠笔的问题。我国是圆珠笔制造业大国，但其核心技术却掌握在外国手里，被外国垄断。这不应该需要反思吗？我国在某些科技领域上处于世界顶尖地位，可小小的圆珠笔我们却不能独自制造出来，其实这在当中，也体现了缺乏一种工匠精神。我国古代，早把“能工巧匠”的精神体现出来。其实所谓的匠心，并不是力求把事情做好，而是专注于某件事，达到精益求精的态度。古代诗人韩愈说过：“业精于勤，荒于嬉，形成于思，毁于随。”当所做某件事情时，首先要有坚韧的恒心，坚毅的恒心会让一个人把所做的事情做到细致，做到一半就半途而废，或只是敷衍了事的人，缺乏了“独具匠心”的精神，又怎么能把事情做到精美绝伦呢？

某些工作岗位上的人，其实更应该像那些拥有匠心精神的人学习。在繁杂的人潮汹涌的现代社会，应该具有一颗细致的心，拥有细致的人的人，才会在某些领悟或者小事上做出不平凡的创举。工匠的精神核心，就是不仅仅把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，具有一种精雕细琢的态度。一台机器，需要几百甚至几千和零件组成，缺乏了其中的某一个零件，都会使其溃不成军，全部瘫痪，美国载人航天就是一个例子。1986年1月28日，美国“挑战者”号在升空73秒后爆炸，七名宇航员全部遇难，而造成此次灾难的罪魁祸首居然是一个o型环状在低温下失效导致的。如果工作人员细心一点儿，耐心一点儿发现这些细微之处，也就不会有这出悲剧发生了。“挑战者号”同时也告诉我们一个道理：做任何事情要需要讲究细致，工匠精神塑造必不可少！

如今，随着时间的流逝，工匠精神也在不断的革新，但不管怎么变换，其核心本质就是不变的。每个人无论在哪种岗位上，都应该需要一颗匠心，做到精雕细琢，做到完美精致，做到一丝不苟！

**敬业与乐业的工匠精神作文14**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗?我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗?是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它!

**敬业与乐业的工匠精神作文15**

当某样东西慢慢远离生活视线的时候，人们猛然回头才惊觉它的重要性，并一呼百应保留要传承要发扬，例如文化遗产，又如工匠精神，今天不说前者，我们来谈谈工匠精神。

工匠，见文推义，显而易见它诞生于农业社会，大概在人类甫一出现的时候已经伴随而生，因为基于生存需要。《诗经·小雅·伐木》第一章有“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤”，你看，西周的这时候就有一位工匠，他的专职工作是伐木，就是砍树，在幽静深茂的森林里专心伐木，这就是基本的工匠精神：专心、细致、耐心、单一，还有一点耐的住寂寞的况味。

这个工匠精神延伸开来可谓在各行各业：陶冶、编织、工玉、雕琢、冶炼……没有机器作业的时代，人工劳作成为工匠形成的必要条件。纵观种种工匠，他们深埋在岁月的尘埃里，卑微而辛勤，为日复一日的生存，忍耐着单一冗长而辛苦的劳作，他们也从来不会意识到自己在推动着历史的前进，在为后人制造着价值连城的艺术宝物，也正因为这种不为名利的卑微在默默形成一种民族的坚韧精神。

而今天，我们可上天、可下海、可日行万里，机器劳作代替了大部分人工劳作，工匠在慢慢消失，变成了部分机器不能加入的手工行业才有的工种，手工行业又多与艺术领域相关，物以稀为贵，于是工匠上升到了艺术家的高度。

重拾工匠精神，就是不要以快为目的，继而专注于品质，专注于生活的体验，所以手工研磨咖啡、手工面条、手工戒指、手工木器等等慢生活艺术品位的标志才被大家所推崇，才有了木心诗歌《从前慢》里写的“从前的日色变的慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。”被交口称许。

其实无论何时，工匠精神都值的学习，它是一种面对茫茫生涯的坚韧不拔，是生命力源源不断的根基。

**敬业与乐业的工匠精神作文16**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳地手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值地事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹在《人间有味是清欢》中所说“手工时代地中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完地。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛地柜子。陆续建造了一千六百年地莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己地体温去焐热了菩萨地慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小地事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己地不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配地上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久地大国上，从西起临洮，东至辽东地万里长城到凝聚着辛勤汗水地奥运鸟巢——经全球设计招标产生地、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计地“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量地大小，而在于能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失地心态，怎会有精美绝伦地工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精地人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇地重要力量。

**敬业与乐业的工匠精神作文17**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠的精神。

什么是工匠的精神？是甘于处在工匠之位？不，我认为工匠的精神是勤劳，细致，负责。

工匠的精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢？是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠的精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠的精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠的精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。

**敬业与乐业的工匠精神作文18**

早先在国民经济那个还是自给自足的年代，是不乏工匠的，木匠、铜匠、铁匠等等很多很多，但随着经济的发展，它们逐渐被机械化设备取代，进而演变成现今心浮气躁、行尸走肉般只追求即时利益的社会现象。年初在参加一个关于煤炭产能过剩座谈会提出高铁飞机都能制造出，为什么连85年发明的圆珠笔珠都要进口？又是为什么寿命超过200年的企业均分布日本、德国、荷兰，而我国却少的可怜？

工匠精神—四个简单的字却被总理在20\_经济严峻情况下大力支持，并鼓励企业塑造这种精神，成功转型，进而走的更长远。

我怯怯在百度上搜出“工匠精神”，心想在这个迅速发展的信息时代，是否与效率相矛盾？工匠对自己产品的每个零件每一道工序都精心打磨、选配，本着对质量精益求精，逼近完美，将产品融入自己灵魂，精益求精、耐心、专注、专业、忘我，如此打造的产品是独特的，是深入人心的交流，是精神碰击后的融合，是灵魂完美的展现，如此又怎不会誉满天下，长久生存。

现今煤炭前景一片迷茫，若身为员工的我们用认真、创新、极致，替代“行尸走肉”“应付工作”“差不多的精神\_；若身为企业家的你们用创新、执着、忘我去替代势力、金钱、虚荣，若我们都脚踏实地，发展工匠精神，将产品融入灵魂，用心交涉，用灵魂交流，那么我们不需效仿日式管理，不需焦躁迷茫，定能做到“百年泉兴，百亿泉兴”。

**敬业与乐业的工匠精神作文19**

何为工匠精神？通俗的来讲就是工匠对自己的产品精益求精，注重每一个细节。可能有人会说，如今一切都来去匆匆，工匠精神有何意义，完成了就算达成目标，何必多此一举一丝不苟地去完成呢？但是工匠精神给予了千千万万人便利与生活的充实，如果没有它，世界便失去了意义。

路过心上的寿司店——寿司之神小野二郎许多人应该也有听说过《米其林指南》，只有优秀的餐馆才可被选中，想要得到它的认可并非容易之事，它遍布全世界，凡是得到它的星级的店，便可在全世界名声大噪，是多少商家渴望得到的终身成就。可就是有一家看似不起眼的寿司店受到了它的青睐——日本数寄屋桥\_寿司店，喜爱寿司的朋友肯定已经猜到了这家店的店主，小野二郎。不知是否有人看过《寿司之神》这部记录片，它讲述了小野二郎一生追求将寿司做到极致完美的经历。他做的寿司人人吃了都赞不绝口，不禁让人疑惑，是什么秘诀可以让人对寿司如此垂涎三尺？小野二郎曾说，“你必须要爱你的工作，你必须要和你的工作坠入爱河……即使到了我这个年纪，工作也还没有达到完美的程度……我会继续攀爬，试图爬到顶峰，但没人知道顶峰在哪里”他不仅嘴上说了，而且实际做到了。首先是他做寿司的材料，鲔鱼是必不可少的，而它有专业的鲔鱼供货商只供货鲔鱼，其它原料的供货商也是如此，每个都是各领域的专家。

但寿司的制作过程都是简单的基本动作，似乎没有什么特别之处。但味道却为何如此不相类似呢？原来其动作之下功底暗藏之深，看似轻松地揉面团，夹鱼肉，背后却是反复的练习与尝试。拿鱼肉来说，一定要煎煮到几分熟，哪怕尝起来有一点不同，小野二郎也要力争将它做到理想中的味道，想当他的学徒，也一定要做到最好才有资格。肉质要揉压使其变软，寿司上桌必须保持温度等一大堆的规定，只有这样才能使寿司做到极致完美。

小野二郎将工作视为生命，假期对于他来说是十分漫长的，他迫不及待地等待工作。也许很多人会觉得很奇怪，谁不喜欢假期呢？工作久了也会感到疲惫。只是一间小小的屋子，只有十个座位，甚至连厕所也没有，但是作为一个厨师，不是让自己的店变得金碧辉煌，而是将自己做美食的本质发挥出来。优秀的厨师对待自己的作品总是维持在最高水平的表现，毫无掩饰地去尽情发挥，不会隐藏自己的实力，而是让人们感受到热爱工作与美食的意境，让人去了一次还想再去。他们不断的提升自己的能力，超越自己的极限。他们不曾感觉工作是一件很疲倦的事，它可以给他们带来快乐，也可以给品尝他们美食的顾客带来欣喜。

这种精神无外乎就是工匠精神，坚持着自己的本质，去一心一意的对待工作，是人们所热爱并追求的，享受着自己的产品不断升华。你是否有这种感觉，当你在工作时尽力做到最好的时候，会感到前所未有的自豪与快乐，它促使你不断地提高自己的能力，为工作而奉献，也是为自己实力最好的证明。如果没有这些人，没有这些工匠精神，世界将是粗糙的，将是支离破碎的，再没有人为自己的事业而奋斗，而我们日常的美食、起居、玩乐也不复存在。所以，奋斗吧，坚持不懈地为事业而奉献，你将会有一个精彩的人生，独一无二的人生！

**敬业与乐业的工匠精神作文20**

脚踏实地全神贯注的做好一件产品，做精一件产品，让作品在自己手中不断升华，这就是我心中的工匠精神。工匠精神不仅要求我们坚持不懈的不断超越不断突破，更需要我们勇敢面对困难和挫折，坚强的走出困境，直至最后的成功。

一代大师齐白石老人有一方印叫“大匠之门”，这是白石老人为了纪念自己的木工出身而特意刻制的。针对木匠出身地位低微的世俗偏见，白石老人曾刻过“鲁班门下”、“木人”等印并引以为自豪。正因为他木工的经历，给他的篆刻和绘画打下了扎实的基本功，才让他到达了艺术的高峰，终成一代大师。

一代领袖平爷爷在法国勤工俭学期间就去学做一名钳工，后来65岁的邓爷爷‘重操旧业’，坚持做了3年多优秀钳工，他手法熟练，技艺精湛。凡经他修整过的机器零件全部合格，工友们都称好。而在1982年，邓爷爷更以他不老的匠心为国家机器的灵活运转设计出低能耗转动装置，首次提出了提出了‘\_’和‘建设有中国特色的社会主义’二大最新概念，促进了我们祖国的飞速发展。

今天，我们更应该以先人为榜样，从自我做起，从身边的小事情做起，让工匠精神潜移默化的存在与我们的生活中，工作中，学习中，让工匠精神成为引导我们社会发展的新坐标，让工匠精神千秋万代，代代相传！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找