# 六年级文言文改写 : 抒情漫画\_600字

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-02-24

*“抒情漫画是诸多漫画种类中的一种，画家通过漫画直接或间接地抒发自己内心地思想感情。抒情漫画又是一中机幅诗意地艺术形式。虽然它不应人发笑，但值得人深思。”——欧文大词典之“抒情漫画”　　《喂鸟》谭丽云作（获1990年xx届日本读卖国际漫画大奖...*

“抒情漫画是诸多漫画种类中的一种，画家通过漫画直接或间接地抒发自己内心地思想感情。抒情漫画又是一中机幅诗意地艺术形式。虽然它不应人发笑，但值得人深思。”——欧文大词典之“抒情漫画”

　　《喂鸟》谭丽云作（获1990年xx届日本读卖国际漫画大奖赛金奖）。

　　作品表现了一位妇女喂鸟地故事。为了让幼鸟享受世间地母爱，她特意给自己地手带上雌鸟面具，一口一口地给小鸟喂食。此情此景实在令我们读者感动，对这位母亲肃然起敬。

　　《草草杯盘供语笑，昏昏灯火话平生》，丰子凯作。

　　这幅画发表于抗日战争胜利之后。在抗日战争期间，人们受尽了骨肉朋友离散之苦。终于有一天，朋友亲人终于可以诉说离别之情了。桌上几碟小菜，一瓶老酒，昏暗的灯火……思念的话语，真是说也说不尽呀。

　　这则丰先生的抒情漫画，画出了一场可怕苦难的抗日战争之后，人们悲喜交集的情景。比“草草杯盘供笑语，昏昏灯火话平生”这句诗，更能表达作者的思想感情。

　　又如《生命力》，前苏联漫画作家――斯米尔夫作，无情的利斧砍倒了一棵大树，斧刃深深地剁在了那可怜的残留的树桩上。这不屈服的生命，竟然把生命的顽强延伸到了自己的仇人――斧把上——长出了一只小小的绿芽。

　　这幅抒情漫画，既没有完整的故事情节，也没有人物形象，只是托物言志，借物抒情，蕴含着深刻的哲理，这种抒情可以是个人的，也可以是社会的。

　　现在的抒情漫画更是大有作为，我期望有更多、更好的作品问世。

六年级:555

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找