# 一个刻在心里的画面作文(推荐78篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-01

*一个刻在心里的画面作文1如果说我记忆深处的是什么，那非我爷爷莫属。与世无争的姿态，老练的行为作风，那一抹淡然的笑容，深烙在我的心里。或许农村的孩子都是放养的多吧，我从小就是被放养大的。说是放养，又不像是放养，爸妈让爷爷照看我，可我除了吃饭以...*

**一个刻在心里的画面作文1**

如果说我记忆深处的是什么，那非我爷爷莫属。与世无争的姿态，老练的行为作风，那一抹淡然的笑容，深烙在我的心里。

或许农村的孩子都是放养的多吧，我从小就是被放养大的。说是放养，又不像是放养，爸妈让爷爷照看我，可我除了吃饭以外，几乎没有被养着的感觉。倒像是流浪在外的孩子，我知道，爷爷上年纪了，无法再那么仔细的照看我，而我生性爱闹，想必爷爷也是很无奈吧。

虽说爷爷不怎么管我，但对我却是极好的。那是爷爷已经退休，本可以拿着退休金过着舒舒服服的小日子。但他自己却很少把钱花到自己身上，而是把钱花到我们的书本和吃食上。那时候的我太天真，总以为爷爷很有钱，总是动不动的向爷爷讨要零花钱。直到有一天妈妈告诉我，其实爷爷穷了一辈子，操心了一辈子，到头来都不舍得把钱花在自己身上。那一瞬间，我竟觉得心里有些苦涩。

随着年龄的长大，我也上了初中，也有了自己的好朋友。当某天我和我的好朋友去逛完街准备回家的时候，我不经意的一暼，看到爷爷坐在一张椅子上休息，而他的脚下是给我们的吃食和学习用具，那一刻我不知道为什么觉得爷爷很孤寂，似老了许多。

可能是长大的孩子都不想家了吧，初中生的我很少回家。那时候觉得外面的世界很精彩，总想出去看，总想摘下属于我的星星？。在我还未摘下我所谓的星星的时候，妈妈有一天突然告诉我，爷爷去世了，那一瞬间，我停住了呼吸，似乎这个消息不是事实，又或者想可以时光倒流。

但当我跪在爷爷面前时，我才意识到原来我的星星不在别的地方，而是爷爷，那一瞬间，想起了爷爷跟我畅谈未来，下棋，讨论时的情景，我才发现我失去了什么，但是为时已晚，往事都如云烟般，消失殆尽。

那天晚上，满天繁星，比我见过的明珠还要璀璨，在我的记忆中，我再也没有见过比那晚的满天繁星还要好看的星空。可是老天给我的惩戒吧。

如果我有超能力，我唯一想的是回来以前，不再流连忘返于所谓的寻找，而是珍惜与爷爷相处的时光。可终将是物是人非了，再无可能。

**一个刻在心里的画面作文2**

在我的记忆深处，父亲不善言辞，却很严肃，和我说话的时候也总是板着脸，让我一直很“怕”他。在他的面前我总是展现着乖巧，生怕惹他不高兴。直到那天早晨，那个画面，我才突然意识到那些被忽略的，稀疏平常的小事，都隐藏着父亲对我深沉的爱。

深秋的清晨，寒风夹着小雨，外面的天阴沉沉的。我从小就很怕黑，便找各种理由不想去学校，奈何我再怎么诉苦、撒娇，父亲始终无动于衷。他瞪着我，并用眼神告诉我绝不可能，于是我只好万般不愿地撇着嘴，背着书包摔门而去。刚出门，一股寒风迎面袭来，眼前黑洞洞的路令我心生恐惧，四周也死气沉沉的，寒风吹得路边的大树发出“簌簌”的声音，我屏住呼吸加快了脚步，唯恐自己的气息让“鬼”发觉。走着走着，总觉得身后有一道视线在注视自己，恐慌之下，我几乎是三步并两步地跑了起来。终于快到学校了，我停下了脚步勇敢地转过身去，却看到了父亲朝我露出灿烂的笑容，挥挥手后转身离去。原来在黑暗的路上，是父亲一直注视着我，陪伴着我，那一幕彷佛从那一刻定格在我的脑海里，挥之不去。

没有多余的言语动作，他高大的身影和笑容，就给了我足够的安全感。父亲那灿烂的笑，消融了我的恐惧，让风雨交加的清晨多了爱的温度。一路走来，父亲总是在背后默默地守护和付出，正如同那句父爱如山，大爱无言。

**一个刻在心里的画面作文3**

在记忆深处永远是那一天的雨中。

“啪！”我使劲的一扯门把，将门重重的关上了。玻璃经受不住我的摧残，碎了，碎成一块，七块，四十九块，二千四百零一块。

外面，雨下得很猛。雨点很大，猛烈的击刷着这个世界。我不禁打了一个冷颤，可还是任性地钻进了黑暗深沉的雨中。

“滚！翅膀硬了，有本事别回来！”爸爸扯着他的嗓门吼道。

跑到空旷，已无人烟的广场上，我昏天暗地的哭。哭了好一阵子，哭得全身都没力了。我不哭了，这才感觉到好冷，痛楚、寒冷像这下的发了疯的雨一样向我袭来。就在这时，我才发现前面多了那个半小时前像雄狮一样乱吼的男人，他是我爸爸，这改变不了。

他全身也湿透了，没有撑伞，满脸的雨水。他没再吼，反而口气脱胎换骨似得：“孩子，我知道这次没有考好不是你的错，我不该打你，不该……。”爸爸检讨似得，我却大有横眉冷对的气势，这次没考好，不是因为我发高烧吗？你不管三七二十一就一巴掌下去了，你是痛快了，我呢？

“回去吧！你妈妈都急哭了，你看这么大的雨！”爸爸商量似得。我只是任性的说：“凭什么。”爸爸一怔，然后一字一顿地说：“你必须回来，等你二十岁，一切都随便你！”

还有四年。雨还是哗哗的下。

我甩甩头发的雨水，“四年是多长的时间？”爸爸半带哽咽的说：“十六年是多么长的时间？”

我突然怔住了，雨水似盆似得下着，它一定发疯。可它浇醒了我。我理智的走了过去，一起向家走。

后面都是已全然忘却。只记得第二天早晨，雨，停了。

**一个刻在心里的画面作文4**

这一天，是我初中生涯的最后一次运动会，同学们都怀着愉悦的心情，准备着怎样去度过这一天……

搬着凳子，来到操场。运动会很快就开始了，运动员们个个都拼尽全力！脚步一步一步踏在操场，汗水一滴一滴洒在跑道，你追我赶，如猛虎一样在赛场上拼搏！赛出了风格，赛出了水平！同学们的眼球一直停留在自己班的选手身上，奋力的为他们呐喊！加油！都希望自己班能够夺冠。

印象最深刻的，还是男子4×3接力。运动员们怀着必胜而又紧张的心情站在起点，一切准备就绪，等待着那一声枪响。突然，“嘭！”随着这声枪响，运动员们如离弦的箭，迈出步伐，一齐从起点冲了出去，顿时，周围也响起了响亮的呐喊声“加油！加油！……”我跟着紧张起来，眼睛盯着我们班第一棒运动员，他奋力的挥舞着手中的接力棒，不停的向前奔跑着，却不及后面的运动员，渐渐的被超过，沦为了最后一名，同学们更加奋力的为他呐喊，就要到达第二棒交接处，他用力将接力棒甩出，递给了第二棒运动员。第二棒运动员一个箭步，将前面一位同学反超，继续追赶着跑在前面的其他选手，眼看着就要追上，却到了第三棒交接处。第三棒运动员拿到接力棒后，更是快马加鞭，发生了激动人心的一幕！他凭着过人的速度，连续反超了前面的两名选手，成为了第一名！漂亮！真是精彩的反超！同学们再一次沸腾了，呐喊声更加响亮，随着他飞快的脚步，渐渐与身后的选手拉开了距离。最后一棒！他如疾风般从交接处冲了出去，毫不留情的将身后的对手甩开，如虎似豹，飞快的冲过终点线。瞬间，同学们发出了响亮的呐喊声，在这一瞬间，每一个人的脸上都洋溢着笑容，欣喜若狂。真是一场精彩的比赛！

随着天边的那道夕阳红，初三最后一次运动会也结束了。冷风袭来，而我内心的热情还没有消散，同学们也都还沉浸在那精彩的比赛中，脸上的笑容还没有褪去。

那精彩的一瞬间，仍浮现在眼前，定格在记忆里。

**一个刻在心里的画面作文5**

这次游戏厅的活动主题是《疼》，妈妈为了让我写出疼的感觉，居然动手拧我脖子。毕竟是亲娘，也没舍得用多大的劲儿。

妈妈让我挽起裤子，露出膝盖，上面有一块核桃大的疤痕。妈妈柔声的问：“宝贝，还疼不？”

“妈妈，早不疼了。”

妈妈挥手一巴掌拍到膝盖上：“现在疼不？”

“疼啊！”我大吼着：“你再打一次试试？”

妈妈用力使劲一拍，我顺势躺在地上“哎呀，我的亲娘啊，骨折啦！”

“死丫头，你敢讹诈你亲娘。回想一下，你膝盖受伤时，有多疼。”

妈妈的话，把我拽到去年夏天，那是我唯一一次没有穿裤袜。大课间，同学们都在操场上踢球，跳绳，丢沙包。我急匆匆地跑到跳绳场地，还没有站稳，就被绳子轮起来，华丽丽地扔出去，像一发射出去的炮弹，我没有体验飞翔的乐趣，就被重重的砸到水泥地上。膝盖着地，继而用大拜的姿势，拥抱了我热爱的校园。

左腿膝盖已经血肉模糊，依稀看到白花花的骨膜。我坐在地上，混身冒汗，疼得龇牙咧嘴，想爆粗口，但碍于面子，不敢骂，也不想哭，但在心里，有一头被铁链捆绑的狼，发出凄厉悲哀的嚎叫。

同学们关切地聚拢来，我分明看到一只满腿是血，待宰的羔羊。校医也来了，他用棉纱清理着伤口说：“先止血，再去拍个片，看骨头有没有问题。忍着点，你的腿不要抖。”膝盖在剧烈疼痛之后，就剩麻木的感觉了，校医一上药，不看还能忍，越看越疼地受不了。他不是在上药，是在往我的膝盖里按图钉，按一个，用手揉一揉，按一个，用手揉一揉。我的心，就这样被校医掏出来，装满了刀片，然后摔地上，用脚使劲猛踩。

我的五官因剧烈的疼痛而紧紧抱在一起，原本只是腿哆嗦，大暑天里，居然浑身都哆嗦。膝盖，调动了所有的感官，让我这么刻骨铭心地感知它的存在。

那是华佗在给关羽刮骨疗毒吗？关羽还喝酒下围棋，他与我何干？眼前的鲜血很快把纱布染红，火焰一样灼烧着膝盖神经，疼痛瞬间传到大脑指挥部，我只想大哭，流出来的却是汗。我深切地体会到关羽才是真英雄，但我流血，不流泪，也不输给他。

膝盖上好药后，左腿不敢着地，我被同学扶起来，确切地说是被同学架着，走向校门口。我忽然发现妈妈急火火地来了，我歪在她怀里，眼泪差点掉出来。

妈妈眼里闪着荧光，她抱着我说：“宝贝，妈妈接到电话赶过来的。我知道你很疼，忍不住就哭两声吧。”

“已经不疼啦。”我苦笑着。我明白，哭声会成为一把利剑，把妈妈的心刺得千疮百孔。

时光，在妈妈的陪护下，在我的一瘸一拐中走远。但我经常回望那个夏天，那份撕心裂肺的疼与浓浓的爱，真是“刻骨”而铭心啊！

**一个刻在心里的画面作文6**

尝试，是一个人勇于挑战自我的表现。它可能是成功的喜悦，也可能是失败的体验，不管怎么样，它都是你人生中刻骨铭心的一次经历。

那是一个阳光明媚的周日，我哼着小曲来到声乐教室。就在我推开教室门的那一瞬，突然想起这次课上老师要选拔参加六一汇演的同学了，我真有一种想请假的冲动。迈着极不情愿的脚步我硬着头皮走到课桌旁，一边坐下来一边心中默默祈祷“千万不要选到我”。事与愿违，只听到声乐老师的欢快的声音在教室里响起，“本次参加汇演的同学有唐小雅……”，老师的话语如同一声春雷霹在我的头上，“哎，在大庭观众之下，面对闪烁的镁光灯和黑压压的人群，万一唱错出丑了多丢人呀？”我似乎听到了自己砰砰的心跳声。

回到家，妈妈看着是我木呆呆的眼神，似乎猜透了我的心思，摸了摸我的头，语重心长的说“孩子，勇敢的尝试一下吧，俗话说的好，台上一分钟，台下十年功，你平时好好练习演出时一定会表现很棒的”。我认真的点点头。每天我都会拿着乐谱，对着镜子一遍又一遍的练习，对于拿不准的地方，我反复的向老师讨教正确的乐音。

时光飞逝，转眼就到了汇演的日子，我深吸一口气，和大家一起走上舞台，音乐声缓缓响起，我放松了自我，展开天籁的声音唱了起来“东方有一艘迷人的.绿洲……”我一曲未尽，台下就响起了热烈的掌声。

原来，尝试并不可怕，可怕的是你不敢尝试。

**一个刻在心里的画面作文7**

一件简单的白色衬衫，在凛冽的寒风中，勾勒得那原本就清冷孤单的背影愈加单薄。肩膀不住地抖动着，轻微而不易察觉，心里却清楚，那是由于极力的克制。

那是父亲的背影，也是定格在我脑海中，一辈子都挥之不去的画面。每次忆起，都会不自觉地泪流满面。

一月的长白山，大雪纷飞。寒风裹挟着雪珠无情地拍打在脸上，冷得甚至难以睁开双眼。逆风而行，本就陡峭泥泞的上山路变得更为险峻。唐朝大诗人白居易曾有诗云：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，而在一片茫茫白色之中的长白山，厚厚的积雪一度将小腿几乎吞没。冰凉刺骨的雪水一点一点渗进鞋中，湿了厚厚的棉袜，顷刻间，寒意席卷全身。高原反应导致的头痛难忍再加之自脚心蔓延的冰凉，身体渐渐开始支撑不住，不受控制地瑟瑟发抖，一片寂静之中甚至能够清晰地听到牙齿间碰撞而发出的声音。

突然，身上一暖。

一时间愣在原地，半晌回过神来，缓缓地低下头，映入眼帘的，是那件熟悉的冲锋衣。纯黑的颜色，在纷飞的大雪中也是一目了然，披在身上虽然厚重，却无比温暖。恍然抬头，正前方，是父亲那熟悉的背影——

一件简单的白色衬衫，风似是透过纽扣间的缝隙钻入了他的身子，使得那原本自然而富有层次感的皱褶在刹那间消失，徒留下一个圆形的轮廓。那一刻，在凛冽的寒风中，父亲那原本就清冷孤单的背影被勾勒得愈加单薄。快走两步跟近父亲身后，却发现他的肩膀不住地抖动着，轻微而不易察觉，看似并没有想象中的那样冷。然而，我和父亲心里都很清楚，那表面上的轻微，其实是由于极力的克制。

再一次愣在原地，滚烫的泪水在一瞬间夺眶而出，不经意间吸了一下鼻子，冰凉的感觉蓦地贯穿全身。下意识紧了紧身上的冲锋衣。

漫天的大雪模糊了父亲的背影，衬得那单薄之中又夹带着一丝萧条和淡漠，但是跟在身后的我知道，父亲的心，依旧是暖的。

曾经读《盗墓笔记》，小哥转身离去时，大雪纷飞，显得背影孤单而寂寞，那时我哭了，却只是出于一份单纯的不舍；如今望着父亲前行的背影，也是大雪纷飞，然而这一次流下的热泪，却是为了那深沉隐忍的父爱。

长白山的漫天大雪逐渐远去，但父亲那清冷孤单更显单薄的背影却会永远地定格在脑海中，成为永恒的画面……

**一个刻在心里的画面作文8**

妈妈正在病房中削着苹果，爸爸则在病床上睡着。宁静的夏季时不时伴着几声鸣蝉，温暖的阳光悄悄地爬进了窗户，一声不吭地躺在正低着头的妈妈头上。——我一推开门，便是这样一幅情景，满室的安逸几乎要从门缝中溢出而去。有一瞬间我几乎觉得自己是一个误入仙境的凡人，享受着满室的静谧。

一直在我记忆中，爸爸妈妈从来没有过这么安静的一刻，倒不是说他们感情有些问题，在我心中我总觉得他们倒像是一对欢喜冤家，只要在一起便是吵吵闹闹，鸡飞狗跳，没有一丝安宁。

直到那一年，爸爸被查出体内有肿瘤，需要立即进行切除手术。他们才安分起来，爸爸一趟又一趟的往医院跑，妈妈也陪着爸爸进行着一次又一次的检查。原本体态丰腴的妈妈，很快变瘦了。高耸的颧骨，深凹的面颊，这不再是我以往认识的那个妈妈了。她似乎沉了下来，原来如辣椒般火爆的性格，在不自觉间便已被如水的温柔所取代。短短的几天在家的日子，不再如以往那般硝烟漫天，而是变得沉静如水。

她剪去了以往如瀑布般的长发，生活的节奏让她根本没有时间去护理它们。她开始学着体贴别人，学会干一些以前不会干的事，她会在爸爸腹痛难忍的时候，冲上一杯温开水，拿上一只暖水袋，坐着爸爸旁边一下又一下地按摩着，直到疼痛全消。

“啊，你来了。”妈妈抬起头看向刚刚推门而入的我，脸上带着温柔的笑，没有放下手中的苹果，而是一下又一下更加努力地削着。夏日温暖的阳光在她的头顶上停留，折出一个又一个的晕圈，在阳光下泛着淡淡的金色。“等会你爸就醒了，他今天痛了好久，别吵醒他。”像是忽然想起了什么，她抬起头轻轻地对我说。我想我并没有仔细地听这一番话，因为我的双眼正紧紧地凝视着一点——妈妈的双鬓，那里正悬着一根白发。

我那骄傲的妈妈已经老了，她的青春已然逝去，她的棱角已然被生活的波浪所磨平。她所自豪的三千青丝早已开始染白，她却不知。

我悄悄地拔去了那一根白发，不想再让她为这些事所烦恼。

她的孩子早已长大，她却不知，只是以为我在逗她玩，嗔笑着甩了甩头，佯装怒骂我几句。

我并不甚在意，“妈，我感谢这路上有你。”

**一个刻在心里的画面作文9**

有没有这样一幅画面，让你难忘。有没有这样一幅画面，让你留念。每个人都拥有一份氤氲着世间最美好情感的回忆，虽然时间已冲淡一切，但那份触动你心灵的回忆起永驻脑海。

他是我们家隔壁的新住户，一个沉默寡言的青年人，他从不与人攀谈，总是一个人人默默无闻的来来往往。在这个小区中可有可无的一个小人物，作为邻居，抬头不见低头见是常有的事，每次还没来得及打招呼，他便匆忙地离开，每次都把别人弄得莫名其妙。久而久之，人们也就快淡忘他这个人了。

可近来几天，他总是很早便出去，一身干净的衣服一回来就是灰扑扑的。有一次，我早上出去买早饭，一开门便遇见了刚回来的`他。他平时干净的脸上此时却满是灰尘，同他的衣服一样。见到我，他先是怯怯地望着我，随后便逃命似的打开房门再躲了进去。“嘭!”地一声关上房门，愣在原地的我还没弄清是怎么回事。一切便又归于平静了。一连几日，便都是这样，他一身清爽的出去，却是灰蒙蒙的回来，没人知道他在干什么，这又为他增添了不少“神秘色彩”。

但依稀记得那天，不知道要做什么，天还只是蒙蒙亮，我便出门了，静谧的晨光下，只有几声瓶瓶罐罐的响声，走近一看，那熟悉的背影映入眼帘，正是他，这时的他正拿着扫把够树枝上挂着的塑料袋，连弄几下，塑料袋才飘飘悠悠地落下来，他就这样忙忙碌碌地忙活了几个小时，我也就这样看了他几个小时，心中也不知什么时候升腾起一种莫名的情感，他推着几袋垃圾来到我的面前，看到我，他愣在原地，局促不安地在旁边不知在做什么，原来这便是一切谜底的答案，他用他的平凡在做一件并不平凡的事。

也许，他这么做已经对麻木的现代人带来不了多大的心灵震撼，但这样的画面，却让我留念。

他默默无闻为他的这种行为做了最好的掩饰，但却掩盖不了他内心所透露的那份善意，他便是这幅画面最好的诠释。

这样的画面，让我留念，留念于它让心存善意的人内心充实，留念于它给我心灵的震撼，成为我永不泯灭的回忆。

**一个刻在心里的画面作文10**

人生就好像一部连续剧，我们每个人都要都是自己连续剧中的主角。在这部人生的连续剧当中，我们有开心的时候，有难过的时候，有努力的时候，也有沮丧的时候，但是总有那么一刻是极精彩的，是我们不想要遗忘的，是我们希望可以永远定格在记忆的电脑中的。

还记得几年前的一天，天气阴沉沉的，乌云低的好像要压得人喘不过气来。而当时我的心情也就像此时的天气一样，那阵子我考试成绩不理想，所有心情就一直不好。茫然地走着，突然看见前面有一家饮品店，我就进去坐坐。

当时我的心情不好，没有注意店里的人，也不想理她们，可是还是有那么一个人闯进了我的视线里。她是一个女孩，大约十七八的样子，穿着白色的外套下身是一条浅蓝色的牛仔裤。脚上是一双白色的帆布鞋，头发用皮绳绑在一起吊在头上，大大的眼睛好像水一样清澈透明，嘴角挂着一丝丝微笑。

由于这家店生意好，所以没有位置了，她走到我身边，给我一个大大的笑容对我说道：“我可以坐在这里吗？”她的笑容好像有魔力一样，吸引着我的嘴角也露出了微笑。

“当然可以。”我说道，同时也还她一个大大的微笑。

“看样子你的心情不好啊。”那个女孩说道。

我没有说话，却在心里嘀咕道有那么明显吗？

“其实人生是必须要经历挫折的，不是吗？就算你不和我说，我也可以看出来你经历了失败，但是人生只有跑出来的成功，没有等出来的辉煌。”说完，还是那么一个灿烂的微笑。

那一刻，仿佛世界不是那么阴沉沉的了，而我对面的女孩好像就是那颗太阳。

直到多年以后我依然记得那个灿烂的可以让太阳都黯然失色的笑容，我希望我记忆的电脑可以把这个画面永远定格在记忆中。

**一个刻在心里的画面作文11**

滴答，滴答，我小心翼翼地打开窗帘的一角。是的，我最喜欢的雨季终于到了。

小时候和外婆一起住，生活习惯跟外婆一样。她喜欢下午睡一会儿。所以只好和外婆睡了。但毕竟孩子还是孩子，不会安心睡觉。他们想的都是玩。这时候奶奶总是这样哄我：等你醒了，吴叔叔就来了。

吴叔叔是个胖胖的中年大叔，人很老实，大家都很喜欢他。下雨天，他总是推着一辆小车，大声喊着：卖小馄饨！卖小馄饨！这是我最期待的。又是一个雨天，只听见喊声越来越近。奶奶？奶奶？我轻声但焦虑地向正在打盹的祖母哭诉。奶奶笑了笑，起身拿着伞和搪瓷杯出去了。

过了一会儿，门开了。奶奶拿着伞，拿着搪瓷杯和小铁勺走进房间。快吃，糊了就不好吃了。我迫不及待地揭开杯子的盖子，熟悉的味道扑面而来。淡汤上飘着几根葱花，馄饨小而羞涩地藏在杯底。我用一个小铁勺叫醒了他们的梦。为了安慰他们，我小心翼翼地用勺子给作曲，轻轻地咬了一口。很清爽但不油腻。不一会儿，这个馄饨就见底了。这个时候我奶奶总是笑着看着我，看着我吃完。馄饨的香味还弥漫在空气中，雨还在下，滴答滴答，滴答滴答。

这么多年过去了，我还是喜欢下雨天，还是喜欢奶奶拿着搪瓷杯来找我。但是身边的人和事都变了，不再怀念过去。只有下雨的时候，看着窗台上溅起的雨，我伸手去摸。凉凉的触感让我想起了那些下雨天，想起了外婆微笑看我的样子。

原来我的记忆没有变，但我变了。长大后，我不再是那个在外婆怀里撒娇的小女孩，也不再是那个整天盼着下雨天的孩子。长大了总有要放弃的东西。时间会告诉你一切。

我总是在记忆中寻找味道，但现实总是残酷的，记忆已经成为过去，但在记忆的深处，那段记忆变得越来越美好。

今年夏天，我总是做一个关于我奶奶和一个小女孩的梦。小女孩手里拿着一个搪瓷杯子，吃着东西，我奶奶笑着看着她。我多么希望这个梦永远不会醒来

**一个刻在心里的画面作文12**

又是一年炎夏。习惯了城市的风景，决定去江岭婺源瞧瞧。初夏的下午，太阳光还是那么的温和，暖洋洋的，应和着我那欢愉的心情。

一路畅行，清晨，我到达了目的地，村庄很安静，没有人打扰，可以独自在微微凉风中静静地享受或发一会儿呆。江岭客栈的老主人说昨夜刚下了一场不大不小的阵雨，一早会出云海。天刚蒙蒙亮，借着晨曦，我一口气登上了山顶，好一个江岭的云海呀！广阔云海或翻江倒海，雷霆万钧；或温文尔雅，含蓄矜持，变幻万千，美不胜收，极为奇妙壮观，我被这云海景色所吸引了。人们都说江岭是天上人间，我想，正是因为这浩瀚的云海吧。

下山时，天空比刚才还要晴朗，山体变得更绿，是那么壮观！云飘在山头上是那么秀美。山脚下的竹林，空气中还残留着春的气息，混杂着竹香、草香，土香，沁人心脾。太阳缓缓上升，可谓“初日照高林”，透过竹叶片留下几缕阳光。村庄渐渐醒了，原本寂静的小村庄传来一声钟鸣，农家的公鸡也叫了起来，树上的鸟儿唱起了歌，清澈的山泉水应和着，奏起一曲曲动听的歌。农田里，人们充满了活力，唱着民歌。小草渐渐打起精神，显得更加翠绿。几个孩子跑着，跳着，捉弄着躺在草坪上睡着了的伙伴。欢笑声不断。

正午，太阳烘烤着大地，一棵棵老树挺直了腰杆，撑起了一片荫蔽的好地方。人们在树荫下悠闲自在地下棋，老奶奶摇着蒲扇，边给孩子们讲故事，眼神充满着慈爱。风轻轻地抚摸着他们的额头。

傍晚夕阳，是最美的画面！

在哪里看的夕阳才最美呢？孩子们拉着我爬上了一处小丘。小丘很平坦，瞧去，遍地的野草，野花，挺立着一棵大树，面对着一片田野，再过去是一望无垠，连绵不断的山。那是太阳的归宿吗？

“好美啊！”我们坐在树底下，夕阳像母亲的手抚摸着我们的脸颊，抚摸着大地，如此温柔。也把中午的那份炎热消除了。她像母爱一般温暖我的心灵，微笑着，眼神透露着慈爱，缓缓消失在山的那边。

我的心久久不能平静。在城市里，夕阳总让我感觉是遥不可及的，却从未给我这么大的震撼！我静默着，遥想城市的喧嚣，记取此刻的静好——江岭婺源的美，将永远成为我记忆中最美的画面！

**一个刻在心里的画面作文13**

放学推开家门，一阵扑鼻而来的香味将我“引诱”到了厨房，看着妈妈那娴熟的手艺，我的嘴角不经意地勾起了一抹笑容，我走到妈妈的身边扯住她的衣袖，妈妈很快明白我的意思，笑着从厨柜下面的抽屉里拿出一个小碗给我盛了一只鸡腿和一个鸡翅，让我在外面餐桌上先着。

我喜滋滋地坐在餐桌旁，前后晃动着我的脚，看着我最喜欢的一双白色跑鞋。明天学校举行的运动会全靠它了，穿上它我一定可以一举夺冠。我幻想着在第二天我穿着小白鞋在跑道上赶超他人、遥遥领先的情形，别提心里有多开心了。这时妈妈已端来了饭菜并嘱咐着我：“明天要比赛，今天晚上你得早点睡才有足够的体力。”我一边应着妈妈，一边狼吞虎咽，享受着这一顿美餐。

吃完饭，我起身正准备回房间写作业。这时，妈妈收拾完餐桌，端着叠着的几个盘子与我相对走过，说来正巧，一个鸡骨头从盘中滑落，不偏不倚地正掉在了我的小白鞋上，然后顺着鞋的弧度滑到了地面，给我的小白鞋留下了一条难看的油渍。我愣在了那里，半天说不过话来。妈妈赶紧从地上捡起那块骨头，我随即冲她大吼道：“你看我的鞋子，明天就要出赛，你说怎么办？”妈妈真的有些错乱了，忙说：“快——快脱下来，我给你洗洗吧。”“这洗了明天怎么可能会干呀！明天早上就要参赛的，没了它，我怎么比赛呀！”我声音越来越大了。“用吹风机给你吹吹，或者明天穿别的鞋子也可以。”妈妈声音越来越低，像犯了错的孩子似的低着头。“我不！”我毫不领情。妈妈也发火了，也冲我吼道：“你给我去写作业去！”我觉得自己很委屈，哭着拿起书包便跑回房间，“砰”的一声关上了门……

半夜，我被一阵一阵的“刷刷”声音吵醒，我随着声音走向卫生间，就看见妈妈正在刷着我的那双小白鞋，旁边放着那台随时准备工作的吹风机。我看着妈妈那么弯着腰用心地为我刷着鞋，想着白天对妈妈的态度，一种愧疚感油然而生。我从背后抱住了她。画面就定格在那一瞬间。“怎么起来啦？是不是我吵到你了？明天不是还要比赛吗？快去睡吧。”妈妈催促着。“我和你一起来刷鞋。”妈妈看着我笑了，我也笑了。

定格的画面，不仅是两个人偎依在一起，而且是定格住了给对方的爱与关心，那份爱永远定格在那幅画面中，无论在任何时候被拿出都不会变。

**一个刻在心里的画面作文14**

夕阳西下，路上的行人渐渐多了起来。每当我经过这条路，总会想起他的身影……

“咚、咚……”这铿锵有力的锣声响起时，肯定是那卖麦芽糖的老人来了。他总是骑着他那被擦得锃亮锃亮的三轮车，穿着一身被洗得掉了色的衣裤。车上的几个筐子里，也总是装着他纯手工做的麦芽糖。

我小时候爱吃糖，隔三岔五地就捏着几块钱，去他的摊上买麦芽糖。他做的糖总是那么金黄，闻起来有一股沁人心脾的味道。接过糖，我便迫不及待地咬上一口，既不粘牙，也不过分甜，齿舌间，洋溢着糖和麦芽的香气。这时，卖麦芽糖的老人就会在旁边和蔼地对我笑着说：“小孩子少吃糖，吃完要刷牙……”

不光是我，邻里街坊也爱吃他的糖。他有时会背着一箩筐的麦芽糖和一只盒子上楼，过了一会儿，他下楼了，糖早已没有，盒子里却堆了许多的硬币。他像一名魔法师，把住楼当魔法箱，把糖放进去，把钱拿出来。下楼后，他会笑呵呵地将硬币一个个地拿出来数。数的时候，我瞄向他，觉得他那布满血丝的细长眼睛周围的皱纹更深了，眼睛和牙齿却很明亮。

数完后，他把硬币小心翼翼地放进车上的袋子里。忙完这一幢，他就会骑上他的三轮车，去往下一幢，夕阳的光芒温柔地洒在他那微驼着的背上。这时，锣声也响了起来，像是给夕阳以谢意，也像对众人说：“卖麦芽糖的人来了！”

夕阳与他那渐渐远去的背影融为一体。

卖麦芽糖的人早已不在，他那熟悉的锣声也成了记忆。但他那满足的笑容、微驼的背影和香甜的麦芽糖早已成为一幕幕画面，定格在我心灵的深处……

**一个刻在心里的画面作文15**

我垂下眼，映入眼帘的是这样一副画面：那是一个头发少的可怜的头顶，能清楚地看见下面暗黄的头皮。一缕缕极细的发丝夹杂着些许银色，按着被梳子梳出的纹路，一丝不苟地向后梳去。然后再由一个简洁的黑色橡皮筋，整齐的扎好。发梢轻轻地耷拉在背后，温柔的服帖着……

是整齐的，却不难看出沧桑。

已经很晚了，我拖着疲惫的身躯，刚刚到家。却发现母亲半倚着沙发缓缓转醒，想必是被我响亮的关门声吵醒的。我不以为然，心不在焉地叫了声：“妈……”随即进厕洗漱……简单洗漱后，母亲还在原位：“过来。”她说。手里拿着“紧箍儿”。欸，我无奈，又要念“紧箍咒”了，我不耐地想着，却不得不走过去，一脸不情愿。

此时的母亲正蹲在地上，埋首在为我绑腿——是的，我有一双不太好看的o形腿，母亲显然比我更焦急：多好的一姑娘，这腿咋这样呢？一定得给它纠正过来！不知在哪儿看到的，她买了两条“绑带”，每晚都给我绑上。我便以这个视角，看到了她的头顶。

也没有了不耐，我盯着她这样一片头顶，不免有些辛酸。据说她原来有一头乌黑油亮的直发，那一直是她的骄傲，而却在生完我后，开始大把大把地掉头发……变成了现在这样，想到这里，我又有点愧疚，落在那头发上的目光，也多了份怜惜。

“嘿！”她一个用力，把两个粘扣搭在了一块儿。我一个不稳，双手紧紧扶住了她的双肩，隔着厚实的羽绒服，我清晰地感受到她并不厚实的肩膀。她身体呛呛向后倒了下，随后又稳稳定住，继续为我绑腿。手还搭在她孱弱的肩上，看着她头顶少得可怜的发丝，从心底涌上一股不知名的酸涩，有一瞬间竟像着了魔症般，仿佛我是母亲，想伸手抚上她的头，像往常她抚摸我一样。不过手还没抬起就已放下，僵在身体旁，不知所措。还是望着那同样的头顶，眼里干得生疼……

我半开玩笑道：“老娘啊，还是你好。”她片刻不停手上的动作，抿紧嘴唇再完成一个搭扣后才缓缓说：“是哦，只有你老娘才不会嫌弃你，为你做这种事哦。”我咧嘴笑得极开心，眼里，却深深刻进了那头头发。

那些银丝，是对我满满的操劳，那凋零的发，是数不尽操碎的心……

我就一直盯着这幅画面，突然停止了动作，就想这么一直看下去，仿佛这样，我才能少一些愧疚。而母亲却起了身，长呼了一口气，她穿着高跟鞋，我再难看到那幅画面，却意外觉悟：母亲是脆弱的。她把自己的脆弱隐藏起来，隐藏的技术其实不怎么高明，就像那一头头发，明明已经露在最外面，我却从未发现。我想，不是她善于隐藏，而是我从未去寻找。我总以为母亲很强大，无所不能，却从没去关注她的不易。

我的母亲，总是用像绑腿一样简单粗暴的方式一次次纠正我的错误，而我，虽然痛，却总算被调教回来了，可是那被强迫的怨气，却从未消散过。直到今天，直到看到那幅画面，也不需要再多的言语，便全通了。可是无法改变的是她那枯败了的发……

那幅画面，从此在脑海中定格，几次惯性地想要遗忘，都被我生生地压下来：不能忘！

也许现在还无法做到煽情地拥住母亲的发，但这幅定格的画面，我要牢牢地烙在脑子里。我告诉自己：不能忘！

**一个刻在心里的画面作文16**

生活中的美无处不在，或许存在于娇小玲珑的小花中，或许存在于迷人的风景里，但是，我觉得那幅画面才是最美丽的。

风吹动着树枝，天黑压压的，世界变得阴暗。我想：肯定要下雨了，风刮得真猛！于是，我掏出伞，撑开来，不一会儿，雨就飘飘洒洒地下了起来。我撑着伞走在路上，路上变得十分安静，行人们都走得很轻。

“没事！我没有被淋到。”一句话传入我的耳中。我抬头看向前方，只见前面有一个阿姨正扶着一个老奶奶，阿姨撑着一把不算大的\'橙色雨伞。老奶奶说：“你把伞挪过去一点吧，不然你会被淋到的。”

阿姨微微一笑，说：“妈，您就不要担心了，我没有被淋到。”我的目光落在了阿姨的右肩，雨水是顺着伞骨流下来的，在骨尖处凝结成一大滴雨水，再滴在阿姨的衣服上，一滴滴的雨水在阿姨的衣服上落下，染湿了一处处衣服。每当老奶奶说起，阿姨总是装作一副若无其事的样子，毫不在乎地说自己没被淋到，老奶奶却总是不放心地问上几句。

我深深地震撼了，想：倘若有人问我什么最美丽，我将告诉她，她们是最美丽的。我充满敬重地望着她们离去的背影，仿佛在欣赏一幅美丽的图画……

**一个刻在心里的画面作文17**

记忆是条河，无穷无尽，无止无休。有时平静，有时汹涌。随着记忆之河的流动，我又看见了那幅定格在我记忆中的画面。一切清晰，如昨日……

记忆中的家门前有五阶布满青苔的石梯，然而这5梯对于那是刚刚学会走路的我来说，简直遥不可及。但一次次的摔倒并没有磨减我对它的喜爱和好奇，反而，这摔倒，更别有一番乐趣。毫无准备的摔倒，时刻的提防，带有冒险的刺激。这普通的不能再普通的阶梯，在那时竟带给我数不尽的欢乐。

记忆中的房间里的墙上，在那里的正中央挂着一个圆圆的钟。无论白天，还是夜晚。无论艳阳，还是阴天。它都如一位得道的高僧，不悲不喜。以致于它的钟声永远准时。“滴答，滴答……”给浮躁的人以警醒，使绝望的人重获希望。也就是这样的钟声，曾在一个又一个夜晚伴我入睡。曾在一个又一个夜晚，给我香甜的梦。

记忆中的家后有一棵粗壮的大榕树，大得三个人也抱不完。因它茂盛的枝叶的遮挡，夏天，空调成了摆设。冬天，温和惬意。每天早上的第一缕晨光穿过繁茂的枝叶斑斑驳驳地从窗帘的缝隙中洒在脸上，隐约的，有家的味道。

那时的生活，没有手机，没有电脑，种各种各样变幻多端的游戏。但那时的快乐却简单的让人羡妒，就连悲伤都异常的单纯。而现在，拥有了很多，得到了很多，懂得了很多，成长了很多，却也失去了很多。那些所失去的就像朴素的老房，无法获得，而又从未失去。

有时候，也会回去看看。邻居们依然聊着家长里短，生活琐事。空气中依旧混杂着泥土的味道，童年的味道。阳光依旧很好，暖暖的，如往常。一切仿佛都没有变，而一切又仿佛都已改变。

那时的画面，那时的世界，一花一草，一树一木，那时的一切都清晰的定格在我的记忆中，随时光掩埋，掩埋在记忆深处。不被发现，亦不被遗忘。陪伴着我，度过人生的酸甜苦辣。

**一个刻在心里的画面作文18**

许多感人的故事，并没有太多语言的掺杂，只需一个眼神，一个动作便能温暖人心。

傍晚的天气有一丝炎热，胜暑刚过，天气便变阴沉，仿佛压人们透不过气，“呀，这是咋了。”马路边上怎么有个老爷爷，头都磕破了一点，渗出一丝血丝，周围有几个大人好像在打电话，但却没有人上去掺扶爷爷，就任由老爷爷躺在那冰冷的马路上。

我穿过马路，问了一个叔叔“这到底发生了啥事了。”叔叔说：“这老人自已摔倒了，摔的不轻啊。”“为啥没有人上去扶他啊。”“哎，谁敢啊，万一赖上你咋办。”听着旁边那几个路人在说“这老头真可怜，你上去扶扶吧。”“你咋不去扶？”“我怕他赖上我。”“我也拍啊，还是打120吧。”

听到这些话我的心都寒了，我刚准备上前扶起，有一个背着书包的小女孩比我提前扶起了老人，她慢慢从地上扶起老人，捡起地上老人的拐杖，掺扶着老人一点一点向旁边台阶走去，夏天的炎热使她脸上挂满了豆大的汗珠，顺着脸颊向下滴落，细小的双腿迈着沉重的步伐，有一丝轻微颤抖，我连呼吸都变沉重，一呼一吸都跟着她的脚步，周围的路人片刻宁静了，都在看着小女孩。

她细心把老人放在台阶上，从书包中拿出手纸帕，一点一点仔细的擦着额头上的血迹，用双手轻轻弄开衣服上的灰尘，“咔”这一幕让我惊呆了，用相片一样的方式永远保留在我的脑海中。

后来，救护车来了，女孩便跟着车一同离去，没有人知道她是谁，在这当中她从未说过一句话，但她光辉的形象定格在我的记记中，成为我向善向美的动力。

**一个刻在心里的画面作文19**

望着门前那棵枝繁叶茂的石榴树，微风拂过，叶子发出“沙沙”的作响声，往日的那一幕仿佛又重新映现在了我面前。

那日放学，我提着不及格的成绩走在回家的路上，心情十分沉重。天渐渐昏暗了起来，像是谁用蜡笔给它涂上了颜色一般，风夹杂着几许寒意，不禁让人冷的直发抖，枯叶从树上飘落，在空中打转，仿佛还不愿离开自己那温暖的港湾，但终究还是落入尘土。突然一滴水珠落在了我的脸颊上，渐渐地越来越多的水珠随之落下，我方才明白---下雨了。

回到家中，雨已是倾盆大雨，台风也刮了起了。窗外已是一片死寂，万物都显得十分阴沉。突然一棵石榴树闯入了我的眼帘，那是一棵非常弱小的石榴树，纤细的枝干和屈指可数的叶子显得它十分地不堪一击。它在风中猛烈地摇摆着，树叶一簇簇地从它的头上落下，我有些担心，担心它是否能撑得住。

可接下来的一幕让可让我开了眼界。风猛烈地刮着，将它推到在地，雨迅疾地落下，重重地打在它的枝干上，可它貌似并没有认输，又重新站了起来。什么！它只是一棵弱小的石榴树，竟会有如此强大的力量，这让我十分震惊。看着它每次倒下但又重新站起来我的心仿佛也受到了强烈的震撼，这刻深深到印在了我的脑海当中。

雨过天晴，阳光洒下，空气中充满了清新的气味，望着那棵石榴树，我心想：我明白了，谢谢你，让我懂得了什么叫坚持！一阵微风拂过，它的枝叶在风中摆动着，看上去像是在向我点头。

**一个刻在心里的画面作文20**

在每个人的记忆里，总会有一颗颗闪耀着光芒的珍珠。它们流光溢彩，象征着我们在人生道路上的美好回忆。

那是在小学6年级的时候，那次六一儿童节，学校举行了一次拔河比赛。各个班级都大展神威，我们班也不甘落后，竟一路杀到了总决赛。我们双方个个摩拳擦掌，眼睛里的斗志如同火一般熊熊地燃烧着。双方抓起绳子，严阵以待，这是一种无声的僵持。伴随着一声清脆的哨响，绳子猛地绷直了，我们使出了吃奶的劲儿，死死地抓住绳子往后拉。可闯到总决赛里的哪儿会有什么弱手？对面也不甘示弱，绳子的中端飘忽不定。

周围的人都在大喊：“加油！加油！加油！……”然而我已经没有一半力气了，紧抓着绳子的手火辣辣地疼。天气炎热，已经有一颗颗晶莹的汗珠从我的额头上滚了下来。背后也痒得不行，好像是无数只蚂蚁在爬来爬去一般。我看了看我前面的一个高个子，只见密密的汗水已经布满了他的脸庞，他死咬着牙，通红的手上爆起一根根青筋。看着这一幕，我好像吃了一颗定心丸，手忽然不疼，背上的蚂蚁也不见了，绳子的中线在不知不觉中向着我们移动，大家大吼了一声，狠狠地使劲一拉！

伴随着清脆的哨响，比赛在欢呼声中结束了，我们夺得了冠军！大伙儿欢呼雀跃，开心极了。看着一张张布满着汗水与欣喜的熟悉脸庞，不禁也大笑起来。有的人在互相击掌，有的人坐在台阶上休息，有的人在兴奋地交谈，唯一相同的，就是脸上喜悦的笑容，那真是我人生道路上最美好的一个瞬间啊！

如今我已经上初中了，陪伴了6年时光的同学们也分离了，但是，那一张张绽开笑容的脸庞，它们是我记忆中的珍宝之一，是一颗颗闪耀着无限光辉的钻石，我要将这些珍宝永远保存在我的记忆宝库里。

**一个刻在心里的画面作文21**

曾经的我，生活中还没有你，没有那个顽皮的孩童。我每天都重复着同样的生活。直到二零一三年的那个夏天，感谢你莅临了我生命的一隅，让我发现这个世界如此有趣。

二零一三年的夏天，你降临世间，我们相差七岁。你的到来，似乎分走了爸爸妈妈对我一半的爱。记得是我将你从医院抱回家的！到了家，你就用你独特的方式开始抢占地盘儿。你雪白的尿布铺满了卧室，你的奶粉与辅食塞满了零食柜，你的小小的衣服占据了衣帽间大块的空间，你嘈杂的玩具摆满了活动室我心疼地看着自己心爱的洋娃娃被你扯乱了头发，布袋熊的绒毛上满是你的口水，甚至连家中空气都充斥着你爽身粉的味道。这就是记忆深处的你。可是，我似乎忘却了什么，忘却了我也是这样被父母悉心照料长大的。我们相差七岁，慢慢地，你逐渐成为了我的珍贵。

转眼间你三岁了，盛夏蝉鸣。那天，阳光温柔地倾泻在你闪亮的眼眸，你拉着我和爸爸的手，同妈妈一起，走进了你人生的第一个学堂。老师点到你名字了，你急忙挣脱开了我和爸爸的手，留下一句：“爸爸、妈妈、姐姐再见”就风一样地跑向站在幼儿园门口等待你们的老师。看着你乖乖的听从指挥，守序的排队，和不认识的小伙伴一起上楼，甚至未在回首相望我刹时间感觉到，记忆深处的你长大了

那一刻，看着你的背影，好像看到了羽翼刚刚丰满的雏鹰迫不及待的投入广阔蓝天的怀抱；那一刻，我就好像看到了自己，带着对世界的好奇与期待，无畏前进；那一刻，我不禁忆往昔，你喜欢在我还没睡醒的时候偷偷拱到我身边，而我喜欢在你睡着时静静地凝望你的嘟嘟小脸。这些时刻总能让我清晰地感觉到不忍时光一分一秒地飞驰而去。曾经的你我，有过静静的、美好的时刻；曾经的你我，也有过在一起的吵吵闹闹；而现在，这些我们经历过的点点滴滴，都会珍藏在我记忆深处。

你是我的妹妹，我们相差七岁，现在的你最爱芭比娃娃。

我是你的姐姐，我们相差七岁，现在的我和以后的我最爱的都是你。

**一个刻在心里的画面作文22**

老家的白色小花开了，一如你还在的时候，一如我记忆深处的画面。

老家那个时候的经济不怎么好，那个时候，还没有水龙头引领的“自来水时代”。

每次我们要洗衣服的时候，你都会拿着一个大盆子，一个搓衣板和一块白色的肥皂，捎上脏衣服，“跋山涉水”去水井旁洗衣服。我也屁颠屁颠地跟在你身后。

我们在山路上走着，在野花丛中穿梭。

到了水井旁的时候，衣裤已经挂满了小白花的刺。

你放下盆子，蹲下身，一根一根轻柔地帮我拔掉了刺。我也学着你的样子，帮你拔掉了刺。

水井旁边有一个木桶，系着绳索用来打水用的。

你打了一桶水，倒在了盆里。看着不够，你又打了四五桶水。快满的时候，你停了下来。

你坐在板凳上，手拿着一把刷子，不停地用力刷着衣服。也不时地抬起笑脸看着我，水声伴随着刷子声，奏出故乡的乐曲。

我也脱下了鞋，你就帮我洗干净脚，把我抱到盆子里，帮我卷起裤脚。

我也不闲着，在里面跳来跳去，小腿浸在水中，跳起来时有着丝丝凉意。

柔和的泡沫围绕在水面，腿上沾满了泡沫。水花四溅，溅到你身上，你没有生气，反而笑得很开心。这让你两鬓的斑白也显得年轻了起来。

洗完了，你又帮我擦干净了水。

路边的小白花盛开着，我摘了一朵，蹦蹦跳跳地来到你的面前，你笑着摸了摸我的头，转而就将小白花别在了我的小辫子上，而后似又觉得有些不妥，就从口袋里抽出了一块小方帕，轻轻包住了小白花，放进了我的口袋里。

一天，妈妈来接我时，虽然有不舍，但你还是开开心心地把我交到了妈妈手上，还絮絮叨叨地说了很多活。

我也开开心心地和你招招手，说“再见”。

人永远不知道哪次不经意的“再见”，却真的不会再见了。因为再见时，我们早已相隔了一块墓碑。

口袋里的小白花皱皱巴巴，墓边的小白花生机勃勃。故乡的小白花早已盛开，一如你还在时的模样，只可惜，昔人已去，早已不复往日。

而那片白色的小花，你如花儿般的笑脸却一直藏在我的记忆深处。

**一个刻在心里的画面作文23**

六年的小学生活早已过去，在那美好的六年中，我学会了很多知识。在那六年中也发生了很多事情，大多数我都淡忘了，唯有一件事我至今难忘，它始终定格在我的记忆深处。

记得那是四年级的一次期末考试。下午考数学时，我看题目很简单，就刷刷刷地写了起来。一路过五关斩六将，顺手极了，可把我激动坏了。可做到最后一题时，我怎么做也做不出来了，记得我抓耳挠腮直冒汗。我怎么能不急呢？前几次的考试中我的数学成绩都得了第一名。如果这次考得不好，怎么行呢？再说我的奶奶常夸我：“我的小孙女真聪明，每次数学都能拿第一名！”这次拿不到第一名，回家后我怎么面对我亲爱的奶奶呢？

我又反复地看了几遍题，忽然想起数学老师在课上教时好像讲过记过。我灵机一动，计上心来，看看课本不就行了嘛？这个念头一出现，我的心像十五个吊桶打水，七上八下的。哎，就看这一次，下次再也不看了。于是，我趁老师转身过去的时候悄悄地把书拿了出来。当我找到那一页正准备抄的时候，老师却站在了我的旁边。当时我想：这下我死定了，老师一定会请家长来的。可是老师什么也没有跟我说转身就走了。我的心思乱极了，也没有心思再抄答案了。

下课了，老师又来到我的身边，语重心长地对我说：“我要的是真实的成绩，而不是虚假的分数。你如果知错了就要改，下次不要这样了！”我点点头。

这件事过去已经四年了，但那一场景仍然历历在目。我永远不会忘记老师对我说的话，更不会忘记老师对我的信任。那话语那神情构成了了一幅立体的画面，永远定格在我的记忆深处。它时常提醒我，无论做什么事情都要诚实、正直。

**一个刻在心里的画面作文24**

秋风瑟瑟，吹落几片伶仃的落叶。我独自一个人欣赏飞舞的落叶。烦闷，更多的是无助吧。

课间，看以往的朋友成群地嬉戏打闹。我默默垂下头凝视书本上的一道道题，心烦意乱地想不出个结果。他们的说笑声显得特别刺耳。

熬到放学，我抓住一朋友，问：“一会一起走？”不料，她说，她要去一个培训部旁听。我沉默了，最后的希望破灭了。一转眼，看见她挽着一个女生有说有笑地离开教室。微凉的风钻进教室，本热闹的教室顿时冷清了不少。望着窗外成群飞翔的鸟儿，我抓起书包跑出教室，漫无目的.，却不知不觉跑进了操场。看着这我们曾经洒满欢笑的操场，我握紧双手。

突然，有人握住我的手，带着我向前飞奔，耳边的风呼呼吹过。我看着班长的手，因用力拉着我而微微泛白。我们在跑道上并肩跑着。

“不爽吧？跑跑发泄。”她本柔软的语气现在无比坚定，“前面有人在等我们。”

我笑了，笑得无比灿烂。前方，是一张张熟悉的面孔。我们加快了脚步。

树下，五个人围成一圈，铜铃般的笑声时不时传出。太阳出来了，地上的枯叶都微微泛着金色，阳光带走了寒冷。

面前的朋友正面迎着阳光，笑容格外耀眼。整个校园就好似披上一层金纱，烘托着朋友们的笑脸。

我心中最美的画面，莫过于此时的灿烂。

**一个刻在心里的画面作文25**

环绕着的山，一望无际的绵延，映着清澈的天空。棉白的一朵云，一闪一闪停在屋顶上。花上，歇着一只蓝蜻蜓，邂逅牡丹的醇香。——题记

阳光轻吻大地，为她披上一层金纱。当初幼稚、懵懂无知的我，新奇地踏上青城山。

岁月冲刷着石阶，刻下时光的印记。青苔小心翼翼地爬上栏杆，也想随游人共同去看最美的景象。只是一片新绿的草丛里，却仍少不了野花的争奇斗艳。两旁的灌木丛中，热烈的`满山红迎接着蜂儿、蝶儿的来到。

爸爸手持相机，他是受山中万物喜爱的，他不倦地帮它们记下最美的写真照。妈妈牵着我的手，教我认识山中的朋友：鸣叫的布谷鸟，绽着笑脸的迎春花。穿梭大山的溪流……我努力地记着它们，生怕自己丢失了“画”中的一景一物。这山中的一切，哪个不是我的朋友？

蜂儿掀动着衣摆，太阳躲回云层，不一会儿，空中筛下细雨。

一阵细雨后，阳光又朦胧起来，吹遍山林的风有着人的体温。

“呼咻——”我累了，小憩于木椅上，饱览一片大好风光。山中，或新绿，或黛绿，亦或是水绿。几十里，几百里，都笼罩了一层袅袅朦胧烟。偶有亭台楼阁隐匿其中，徐徐浮上炊烟，美得那么不真实。

阳光散发着最强烈的金光，映红了天边的云彩。三个人影朝着夕阳——留下了三个其乐融融、满足的背影。

**一个刻在心里的画面作文26**

寻一缕清寒之处，心忧，谈心，邀明月。

——题记

明月，我愿与你再一次促膝长谈。曾几何时，琥珀色的黄昏带着淡淡的朦胧，我独自走在面向夕阳的路上。一阵刺骨又有暖意的微风拂过我的脸颊。树上“哗哗啦啦”响着的叶子纷纷飘落。我似站在枫叶雨中，不经意间，一片枫叶缓慢地在空中下落，蓦然划亮了我的目光，但仍没有消除心中的那份痛……

刚刚从教导处回来的我，心情十分失落，本次比赛没有拿第一，我好像从天堂掉至地狱。我从来都是一个要强，不服输的人，这样的性格让我有时很无奈。我只能坦然接受这样的现实，毕竟“失败是成功之母”嘛！

悄悄回到家中，餐桌上已然摆好做熟的饭菜，显然是在等我到家一起吃饭，我朝向父母说了一声“你们吃吧，我不吃了。”父母对我的行为感到疑惑和不解。我慢慢地关上了房门，一个人坐在窗前。看着窗外的一切事物。天渐渐的沉了下来，我的心也渐渐地平静下来，我正要欲睡时，一个知音划亮了我的目光，我猛地抬起头……

是你，就是你，在白露横江的异乡秋夜里，你曾帮我解过不少愁、忧，所以我对你一直心存感激。我向你诉说了内心中的忧愁，你却乐了。我顿时不懂了。虽然你不言不语，但是我却懂了。你在默默地向我传达：“亲爱的知音，你不必失落，古人云：‘失败是成功之母’，‘曾有失败，必有成功。’你这次虽然败了，但你要有一颗自信的心，我相信你，加油！”

月光普照大地，天地间便不再寒冷。穷怀明之心，方得悠游顺逆之境。

**一个刻在心里的画面作文27**

在我记忆深处，有一件永远忘不了的事，主人公是一只狗，叫阿黄，是一只土狗。

在我七岁那年，我去老家住了几天，收养了一只流浪狗。它很聪明，还能听懂我的话，也会用那水汪汪的大眼睛和叫声，或是那蛇一样的尾巴来回答我们，它那时已经三岁了，快已经成年了，学会了捡飞盘和当“坐骑”，因为那时我才大班，很轻，所以经常把健壮的阿黄当马骑，就算这样它还能跑个三百米呢，可在它快四岁时，居然有几个外地人偷偷把阿黄抓走吃了，开始我们还以为只是走丢失了，过两天会回来，但看到了一堆毛和血时，觉得可能是阿黄的，顿时感觉心酸不已，回城后奶奶来电说阿黄是被人抓去吃掉了，当时我的眼泪就大滳大滳的落下，最可恶的是他们居然还把阿黄的毛放在老院里，最后被发现了。但是阿黄已经没了，他们也只赔了几百块钱，我的心里留下了阴影，觉得阿黄很可怜，也觉得很害怕。

从那以后，我几乎天天做噩梦，要么是自己被那几人吃了，要么是阿黄变一只狗来我，当然我也非常可怜它。这件事到现在我还记得，心头有深深的伤痕，我不敢再养狗了，估计要记一辈子了。

**一个刻在心里的画面作文28**

时间在不断的流逝，似乎让人有些手忙脚乱。但是爱却不同，爱会永驻，就算是相隔几年，甚至是几十年。

有一样物品，它仍然可以唤醒你沉睡的记忆，那就是幸福的画面。

一天放学后，我和妈妈一如既往地撑着伞走在这条熟悉的路上。路途中，碰见多年未见的妈妈老工友。她看着我们，笑呵呵地说：“时间过得可真快呀！你看，你女儿都和你差不多高了！”听阿姨这么一说，我才觉得，原来我长大了。仿佛妈妈的微笑背后多了几分衰老，不经勾起了我脑海中的记忆。

那是四年级的事了，那天放学时，忽然下起了大雨。天色渐渐变黑，但是还没看见妈妈的身影映入我的眼帘。不知过了多长时间，妈妈终于来了，我很生气，因为她来迟了，于是，我带着责备的语气对气喘吁吁的妈妈说：“怎么现在才来呢？”即使我用这么不敬的口气对她说话，她也没生气，反而委婉地说：“来迟了，对不起啊！”但我并不理她，只管大步往前走，妈妈紧跟着我，生怕我淋湿。不经意时，我看到妈妈的这肩膀被这无意的大雨淋湿了。但我却一丁点儿也没淋湿。我突然觉得很对不起妈妈，也不敢去看她那双大大的眼睛，因为我鼓不起那勇气。

不知不觉中，时间如水般流逝，妈妈和阿姨说了声再见，又再次踏上了那条小雨纷纷的小路。这次，我想该是轮到我淋湿肩膀的时候了，可是妈妈却为了我，为了不让我淋湿，她却……

在一幕幕难以忘怀的画面，有一幅叫幸福的画面，它定格在母女俩互相爱护的画面中，长久地定格在我们记忆的屏幕上。

**一个刻在心里的画面作文29**

在我心里，一直有一个画面让我难以忘怀。今天在晚风的轻轻吹拂下，又吹醒了这深藏的记忆。

记得我上小学四年级的某一天下午。

今天是我值日，我必须得忙活一阵子了。我带领同学们打扫地面，擦窗子，抹桌子，洗凳子。眼看终于忙活完了，我也得去好好检查一下。因为如果因为打扫地不好而被扣分的话，我那“凶神恶煞”的班主任绝对饶不了我。之所以说他“凶神恶煞”是因为他在上课时很严肃，基本上没有笑容。而且我们班上的每个人几乎都挨过他的批。所以他不知的任务，我们都极其认真地完成。

收拾好是不后，我就去打球了。眼看就要天黑了，于是我背上书包准备回家。在经过老师办公室的时候，我看到了一个画面。

一个五十多岁的老人，他的\'头发黑白交织，连上的皱纹更是数不过来。他的小眼睛前架着一个老花眼镜，低着头更显得有些驼背。一双微微颤抖的手拿着红笔目不转睛地批改着我们的作业，在那破旧的书桌上还有一摞未改的作业。

我的班主任也是农村人。本应该退休的他，因为我们在偏远的农村所以找不到老是，只有让他继续为同学们教书。它是镇上自愿回村当教师的。虽然在我们偏远的农村学校工资很少，但他仍然坚持了下来。

今天的画面让我完全改变了原来对他的看法和印象，而这个画面已经成为了我心中最美丽的画面。它将永远深藏与我的心中。

**一个刻在心里的画面作文30**

那个画面让我终生难忘。

那是一个烟雨濛濛的下午，时而吹来阵阵凉风，我的心情和天气一样阴沉沉的。因为中午班主任老师在家长微信群里发布了下午要来开家长会的同学名单。放学了我的心情很郁闷，我不知道回家该怎么面对妈妈。于是我在走廊里垂头丧气地徘徊着，我想象着回家后被妈妈训斥的情景，我感到很害怕，此时有一双手的手轻轻地拍了拍我的肩膀。我扭头一看是妈妈。说也奇怪，今天妈妈没有像往常那样一见到我就大发雷霆，而是对我亲切地说：”石头（我的小名），看你今天情绪这么沮丧，说明你已经认识到自己的错误了，妈妈今天就不再过多的批评你了，你在走廊里等着我，妈妈给你开家长会去。看着妈妈扭过身去的瘦小背影，我内疚极了，妈妈每天在单位上班那么忙，下班了还要来开家长会，我真对不起妈妈……”

大概有半个小时的时间，家长会结束了，妈妈从教室出来了。此时外面的雨已经下大了。妈妈忙从包里拿出备好的雨伞递给我，然后我和妈妈打着伞向雨中走去。妈妈一边走一边给我耐心反馈着家长会上老师反映的一些问题。走着走着我感到身上凉飕飕的，我不停的发起抖來，母亲看到了立刻把自己身上的外套脱下来，披到了我的肩上。我问：“妈妈你不冷吗？”妈妈说：“我不冷，我不冷，你穿着吧！”边说着妈妈便用他那温暖的手紧紧的拉着我的手继续行走，可是走了没多远，我隐约感觉到妈妈的手也抖起来了，我扭头看看妈妈，妈妈的嘴唇也发紫了，牙齿在打颤，她往日白里透红的脸颊现在已经荡然无存。我忙说：“妈，你看你冻的手都在发抖，你还是把衣服穿上吧！”说着我就把衣服脱下来。妈妈赶紧阻止我说，你小，最容易感冒，你还是穿上吧！

看到这一切，我不禁想到冰心《荷叶母亲》里的一段话：“母亲啊，你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮无拦天空下的荫蔽。”

每当下雨我都不禁想起那个感人的画面。想起那天妈妈对我犯错后的态度，我感觉既是内疚又是幸福，这画面将永远定格在我的记忆中。

**一个刻在心里的画面作文31**

生活是浩瀚无边的大海，生活是香醇可口的咖啡。每个人都拥有自己的生活，而生活就是由无数个一瞬间组成的。

永远忘不了，那一瞬间……

当我踏上小舞台时，我知道，面临的是一个全新的挑战，巨大的挑战，我同样知道，等待的是全校师生钦羡的目光。但，我还是犹豫不决。该前进，还是后退?所有的想法从我脑中飞过：假如我说不好怎么办?假如我受到别人的白眼怎么办?一个坚定的信念把所有的想法一扫而光：我一定要相信自己，我做得到!我为了这次主持的努力，这一刻，就是我收获成果的时刻!

我努力克制住自己的情绪。努力地让自己不平静的心平静下来。还有人等着我，管不了那么多了!我拿着麦克风走到舞台之中，忽然发现自己的手心中和麦克风都有“水”，哦!那是我紧张过度，手心冒出来的汗啊!我开启麦克风，对下面那一双双等待着我的目光说了开场白。

话音刚落，如海潮般涌来的掌声响起，漫湿了我枯干的心灵，我也逐渐进入了状态。

那一瞬间，当掌声奔来的那一瞬间，是我永远都难以忘记的。那一瞬间，那一次的掌声，不仅仅包含了学弟学妹的羡慕，学姐学长的鼓励，还包含了每一位老师对我的肯定!

泰戈尔说：“生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。”生活应像一曲悠扬委婉的乐章，一道无比绚烂的彩虹，而永恒的一瞬间，如乐章中的旋律，彩虹中的颜色，把我们的生活慢慢组装起来。

**一个刻在心里的画面作文32**

孩子天真的笑脸很美，老人慈祥的面孔很美，大海的波澜壮阔很美，夜晚的星光点点很美，但我心中最美的画面是那天我历经千辛万苦登上山顶看到的美景！

在一个天高云淡的早晨，爸爸、妈妈带着我来到了秦岭的一座山下。山峰高耸入云，山顶云雾缭绕，我兴致勃勃地冲进大山，昂首阔步地向上攀登。山岭险峻，道路崎岖，走了一段路之后我气喘吁吁、口干舌燥，双腿像灌了铅一样沉重，我望了望看不见山顶的山路，差点半途而废，这时我想起了老师常对我们说的一句话：“世上无难事，只要肯攀登。”我顿时感到浑身充满了力量，加快了步伐，奋力攀登。

我到达了山顶，顿时凉风习习，空气无比清新，壮丽的美景尽收眼底。环顾四周，山峰连绵起伏，山上苍松翠柏，郁郁葱葱。白云丝丝围绕着山峰，好像轻盈的.白纱，在阳光的照耀下镶上了金边。山下的湖泊像一块碧绿的翡翠。我被山顶的美景震撼了，之前的疲惫全都一扫而光，感觉自己像飞起来了一样，与大自然融为一体。

我不由得感叹：真是无限风光在险峰！只有坚持不懈，才能看到最美的风景。

**一个刻在心里的画面作文33**

每个人的心灵都是一片汪洋，这片汪洋里有一个被遗忘的地方，而这个被我们遗忘在心底的地方，叫做——“记忆”。

刹车深刺破了宁静的夜晚。

那时我6岁，正在家里看电视，准备洗脚时，妈妈接到了一个电话，便急急得走了，我看妈妈要走，问道：“妈妈你去哪儿？”可得到的回答并不令人满意，“我出去一下，马上就回来，让奶奶陪你睡觉”，说完，妈妈开始换鞋，我还想说什么，可奶奶却叫我睡觉了。

第二天早上，我去上学时，看到了一夜未归的爸爸，他躺在床上，一副很痛苦的样子。他全身缠满了绷带，整个身体除了眼睛全都缠满了，我要着奶奶，不住地问：“爸爸怎么了？”奶奶竟不起我的软磨硬泡，无奈的摇摇头，说：“爸爸出车祸勒。”说完便借口去上厕所跑向洗手间擦眼泪。

车祸？那时我才6岁呀，车祸对于我这个天真的小女孩来说，是理解不了渗透在这里面的痛苦和伤心的呀！

虽然不理解车祸的含义，可看到爸爸缠满绷带的样子，看着爸爸身上的绷带由白色转变为红色，看着爸爸很痛苦却努力忍住，为的是不想让我哭的样子，我还是号啕大哭，最后，还是红眼圈的妈妈将我拉走了。

我的记忆就到这里中断了，虽然很久了，但这一幕幕像是昨天发生的，使我历历在目，虽说只一截我记得很清楚，可后面我却怎么也想不起来了。

那次车祸，在爸爸的身上，留下了永远的见证。虽然现在我们一家过得很幸福，可我们都不会忘记，我知道，我的爸爸，曾在生与死的边缘徘徊。

**一个刻在心里的画面作文34**

这是一个不寻常的日子，我在一个不寻常的地点，遇见了一副不寻常的画面，它永远铭刻于我的记忆中。

今天是周五，我们去参加了学校组织的综合实践活动，今天便是这最后一天。

今天，便是离别的时候，教练挨个为我们整理着装，听着总教练播放的李玉刚的《刚好遇见你》，我的眼泪不由自主的落了下来。

我心头浮现了这五天的点点滴滴:范教练中午不睡，中午他值班，原本规定是说话的就要站出来罚站，但范教练却只是提醒而已，并未罚站，在一次吃饭时，我们班违背了“无声餐厅”的纪律，让总教练点了出去，害得范教练也没吃成饭，但他并没有和其他教练一样让我们喊N遍无声餐厅，只是强调了一下纪律就让我们进去了，我和着热泪吃完了饭，从此，我们班再没被叫出来过。

“我们哭了，我们笑了，才懂得相互拥抱，到底是为了什么，因为我刚好遇见你，留下足迹才美丽，风吹花落泪如雨，因为不想分离，如果再遇，我想我会记得你”。

这首歌时时在我耳边响起，教练最后的那个笑容永远定格在我心中，它使我坚强，让我明白:离别是为了更好的重逢。

**一个刻在心里的画面作文35**

时光流逝，转眼间，我已经步入小学六年级。可每天晨练时，推开家门，那一株平凡的小草就会映入我的眼帘，勾起我童年深处的回忆……

“妈妈，快点，我要去公园玩！”客厅里传来了我稚嫩的声音。“来啦，乖儿子！”妈妈边应答边冲到我面前，拉着我的手走出家门。不经意间，抬头看到了墙角那株平凡而又可怜的小草，它只长出两片淡黄的小叶子，有风来，它就会瑟瑟发抖，我一时停留下来。“怎么了？”妈妈望着我，不解地问。“妈妈，这株小草，会冻死吗？”“你怎么关心这棵无名的小草？不是要去公园玩么？”妈妈毫不在意地对我说。“不，妈妈，今天我不去公园了，我要留下来照顾它。”我松开了妈妈的手，低下头来，耐心地抚摸着它。此后，今后每一天，我都来呵护它，给它浇水，抚摸它……终于，过了一个月，这株小草又长出了两片绿叶，显得生机勃勃。

厄运还是降临了。有一天，朋友来我家做客，我们玩耍的时候，一不小心把这株小草给踩了一下，我立马扑上去，“你为什么要踩它！”“我，我不小心的，不就是一株小草，值得这样大惊小怪吗？”“什么？一株小草，我要和你绝交！”“切，绝交就绝交。”说完，他头也不回地走了。我急忙跑回家中，询问爸爸还有什么方法，爸爸无奈地说：“踩了一下就踩了一下吗，它的生命太脆弱了，很容易就死了。”听了爸爸的话，我感到泪水在眼睛里打转，就伤心地哭了起来。

以后的几天，我天天去小草那里看，“小草呀，你一定要顽强呀，一定要再发新芽！”我在心里默默祈祷。过了一个多周，小草真得不负所望，又顽强不屈地长出了一丝嫩绿，那一刻，兴奋、激动溢满了心底。于是，我每天给它浇水、松土，希望让它快快长大。

小草拥抱新生，现在我已长大。春去冬来，家里的老房子拆了盖新房，小草在院墙轰然倒塌的瞬间被掩埋，从我的视野中永远地消失了。但是，这株平凡的、顽强的小草却永远烙在我记忆的深处。小草再小也是生命，它的顽强、它的坚贞，在记忆深处，为我点灯。

**一个刻在心里的画面作文36**

田野里，不时地飘来泥土的芳香。放眼望去，满眼都是嫩绿的麦苗，一直延伸到遥远的地平线，而霞光将它的眷恋留给苍穹的同时，也留给了大地。太阳快落山时，天还是很亮的，鸟儿几乎已经回巢，可还有些在外觅食。突然，几只鸟儿受了惊吓，拖着长长的叫声飞向远方。

其它的鸟儿也都飞走了，田野也消失了，取而代之的事一幢幢^v^厚重^v^的安置房，往日的欢声笑语，涌涌麦浪转瞬即逝，留下的却只是昏暗的天空与浑浊的小溪。

若是在以前夏天的傍晚外出散步，常常会看见别人家吃饭的场景。他们把桌椅饭菜搬到门前吃起来。天边的`霞彩，凉凉的微风，头上飞过的小鸟，都是他们的好朋友，他们和乡下人一起，汇成了一幅和谐、自然的风景画。

而现在，没有了葱郁的树林，清澈的小溪，潺潺的流水或活泼的小鱼。没有了以往的欢畅与愉悦，带来的却只有邻里间因为一点小事而产生矛盾，再或者对安置房的种种不满。

现在人们已经渐渐习惯了这样生活，可我们呢？这些土生土长的乡下人呢？该怎么适应。奶奶总是慨叹：“没有树了，没有鸟了，就更别说有田了！”是啊，奶奶这句话道出了多少人的心声。

我爱葱郁的树木，爱碧绿的田野，也爱清澈的溪流……

农村的自然风光让我留恋。

**一个刻在心里的画面作文37**

我记忆中最美的画面不是海景，不是老师对我们的奉献，也不是同学们鼓励的眼神，而是我的老家——月牙湖。

清澈的河流，高耸入云的山峰，美丽的油菜花田这组成了我记忆中最美的画面。

每每来到月牙湖，清风吹拂在我的脸上，凉凉的十分舒爽。站在小亭子里远眺，感觉如来到了仙境一般。湖上，蒙起一层白雾，美丽极了。脱下凉鞋，赤脚站在湖中，如同镜子般的湖面便泛起一片片涟漪。湖旁有一座小山，溪水慢慢的流下来，哗哗的声音不绝于耳。湖边有两条小舟，坐在小舟上，划着船桨，就如同来到了美丽无比的世外桃源一般。

前面大片大片的油菜花吸引了我的.眼球，远看金黄一片，近看却是另一番独特的风格。来到油菜花边，扑鼻而来的那种淡淡的清香，包围着我。摘下一束，朵朵都是那样的小巧玲珑，可爱极了。捧起一小朵，细细观察那娇嫩的花瓣，竟也有一丝丝的渐变色。先是从里边的蛋白渐渐的变成淡黄，到最后就变成了艳黄。我扯下来几片花瓣，立即往湛蓝天空上抛上了一把，顿时黄色的花瓣纷纷飘落下来，仿佛那一朵朵花瓣成了一只只蝴蝶一般，围绕在我身旁。我不禁吟出了：“飞入寻常百姓家”的诗句。

来到山峰旁，抬头仰望，山高耸入云，好似一座高大的宫殿竖立在那儿，云朵从那儿经过装点美丽极了，在那里还时不时有几个农夫经过。

小桥流水，风景如画，青山高耸，真是我记忆里最美的画面。

**一个刻在心里的画面作文38**

那是一个傍晚，我们的校园里正在举行运动会，天空中的那一朵朵晚霞就如同我们的心情一般，是那样热烈，那样灿烂。

“请六年十班的同学们来到比赛场地进行比赛！”广播声顿时响了起来，我和我的队友们怀着激动的心情来到了比赛场地，准备进行8字绳的比赛选拔。

“请六年十班的同学做好准备！三，二，一，开始计时！”

我顿时像一支离弦的箭一般冲了出去，并腾空而起，如同一只小鸟一样，展开双翅，轻松地跃过了迎面扑来的长绳，在空中画出了一道优美的弧线，并快速地排到前面同学的`背后。

我回头一看，只见同学们个个身手敏捷，在空中起起落落，犹如一阵阵波浪。

时间一分一秒地过去，我已经能够感受到同学们那急促的喘息声了，我累得满头大汗，那一滴滴汗水弄湿了我的衣服。

“停！”计时的老师大喊道，“你们可以回班级去了。”

我和我的队友们回到了班级，满怀激动地等待我们的成绩。

“现在公布八字绳比赛名次！第4名，六年3班；第3名，六年8班；第2名，六年1班；第1名……”刹那间，空气凝固了，小鸟停止了歌唱，我的心里一片空白……“六年10班！”

“啊，我们胜利了！”我热泪盈眶，激动地和身旁的队友抱成了一团！我们冲出教室，迎着灿烂的晚霞，奔跑着、欢呼着……

这难道不是一幅最美的画面吗？

**一个刻在心里的画面作文39**

每个人心中都有一段记忆，它被岁月尘封在心底，不容许任何人偷窥。而我心中的那段记忆已经深埋了多年，我想，那是我永远刻骨铭心的时光。

小时候，为了生活，父母不得不到外地打工，我跟我的那下小伙伴们，于是又了共同的名字——留守儿童。

每天都是爷爷背着我去幼儿园。到了冬天，天亮得晚，去幼儿园的路并不是十分平坦，爷爷走得很慢，他小心翼翼地呵护着我，如同珍宝一般。在同伴中，我是最幸福的一个，因为有爷爷，我衣来伸手，饭来张口，不会做作业还有爷爷的指导，玩累了还能依偎在爷爷的怀里，听那古老的故事。

记得小学二年级那年，正是一个星期六，按照和老师的约定，奶奶送我去学校，为六一儿童节的节目作准备。可是在十字路口出来事故，一辆面包车碾过了我的右脚。司机叔叔把我抱上车，和奶奶一起把我送进了医院。当时下车时，我的脚没有任何感觉。奶奶连忙去电话亭给老师和爷爷分别打了电话。半小时后，爷爷赶了过来，他额头上不停地渗着汗水，衬衣早已湿透了一大半。爷爷抚摸着我的头，安慰还在哭泣的我。所幸，我的脚并没有大碍，回到家，休息了数日，我就可以撑着竹篙走路了。“我的脚会好吗？我会永远用竹篙走路吗？”我心里默念着。坐在堂屋的爷爷望着远方发呆，他突然回过神来，走到我身边，抚摸着我的脑袋：“你会好起来的！”我便安心地单脚跳着回到了房间。年幼的我，哪里会知道爷爷的难过。

“我还可以活二十年，还可以背你二十年，到时候我要看你过好日子。”这是在脚恢复得差不多的时候，爷爷对我说的话。那是我正在爷爷的背上补睡，迷迷糊糊地应了声“嗯”。

往事一幕幕在脑海中闪过，再次想起时，不禁潸然泪下。

如今，我已经长大，再见爷爷的次数越来越少，爸妈担心影响我的学习，很少让我回到村里。每次回去，爷爷总是那句话：“怎么又瘦了？等着啊，我去割肉回来吃。”

我喜欢画画，爷爷也支持，他鼓励我好好作画，将来报考美术学院。而父母坚决地要求我停止这个理想，他们不想我走这条“烧钱”而又艰难的路。

“多想和从前一样，牵你温暖手掌，可是你不在我身旁，托清风捎去安康，希望时光慢些吧，不要再让你变老了，我愿用我一切，换你岁月长流……”虽然这首歌是给父亲的，但是我更愿送给爷爷。爷爷的脊背弯了，我却长高了。

爷爷，我是你的骄傲吗？你牵挂的孙女已经长大了，谢谢一路有你，爷爷！

**一个刻在心里的画面作文40**

小时候，最喜欢和妈妈一起睡觉，妈妈的怀抱能让我感到温暖和踏实；稍大些时，妈妈的关爱眼神与亲切抚慰让我轻松愉快地度过了小学的生活；现在呢，我虽然已经成为初中生，但还时常向妈妈撒娇：“妈妈，搂搂我。”十几年如一日地被妈妈呵护着，我却从来没有仔细观察过她，在一个风雨交加、电闪雷鸣的夜晚，我有幸采撷到妈妈的剪影，从那定格的画面里我领悟到了深深的母爱。

那是一个夏天周末的夜晚，天气阴沉沉的，乌云布满天空，压得人仿佛喘不过气来。不一会儿，就下起了雨。更糟糕的是，那是个停电的夜晚，爸爸又出差不在家，家里只有我和妈妈。小屋里一片混沌，仿佛整个世界都陷入了黑暗中。

尽管没有睡意，我和妈妈仍躺在床上，看着窗外的天空，盼着风雨尽快结束。不一会儿，风吼得更凶了，突然，一道刺眼的闪电划过天空，顿时发出一声可怕的雷声。我猛地一颤，抱住了妈妈，同时妈妈也转过身来搂紧了我。我惶恐地盯着窗外电闪雷鸣的天空，一道闪电划过天空，瞬间把屋子照得白亮白亮的，接着又黑了下去。可是就在闪电定格的一刹那，我怔住了，我分明看到了妈妈被照得雪白雪白的脸消瘦了，眼角的皱纹又细又密，鬓角不知道何时长出了几根白发。

也许那一瞬间真能给人很大的震撼吧，就在定格后的几秒钟，十几年来妈妈辛苦顾家，不辞艰辛照顾我的往事，一下子从脑海中涌了出来，眼前浮现出妈妈十几年来忙忙碌碌的身影：厨房里柴米油盐间的琐碎细腻，客厅里沏茶倒水间的谈笑，上学路上风雨无阻伴我同行，病床边焦急忧虑的满含爱意……可是我这个坏家伙，却因为它们没有隆重的仪式而忘记，没有华丽的包装而忽视。可是你——妈妈十几年来付出的艰辛，为何不曾提起？

“唰……”闪电再次照亮在妈妈脸上。妈妈！我多想抚摸你青丝里刺眼的白发，抚平岁月刻在你眼角的皱纹。

在以后的生活中，我很感谢那个雷电交加的夜晚，那定格在记忆中的画面，让我深刻地感受到母爱的平凡与伟大。在以后的日子里，我将用实际行动为妈妈描绘出更美的色彩。

**一个刻在心里的画面作文41**

城市的高楼大厦，车水马龙，再怎么富丽堂皇，也比不过我家乡的花繁叶茂，绿树成荫。

我的家乡坐落在浙江金华市武义县柳城镇，那儿是一个美丽的乡村。

那里的“月光回家图”，是我记忆里最美的画面。

将记忆再展开一些，依稀记得，很小很小的`时候，还未走进乡村，一眼就会看到小溪，溪水清澈见底，溪水里的鱼儿自由自在地在水中活蹦乱跳，时儿把头探出水面，时儿在水中跳舞，时儿一跃，就跟鲤鱼跳龙门一样。

溪旁种着五颜六色的小花，有鸡冠花、大丽菊、月季花、杜鹃花、夜来香等。它们争着抢着开放，一朵比一朵艳丽、壮观，虽然夜来香只在晚上开放。

走过小溪，你就来到了那条干净、平坦的小路。小路是用石子和石块做的，那石块五颜六色的，有红色、白色、蓝色、紫色、绿色、黄色、灰色、金色，煞是好看。

石子是松软的，你踩上去一点儿也不会把脚划伤。

小路旁边有一间温馨的狗屋，里面住着五只可爱的小狗。每天早上，你都会看到那五只小狗在欢快地玩耍。

走着走着，你便会路过各户人家。忙了一天的农民伯伯们拉着牛，赶着羊，月光与星光衬着这些可爱的脸庞，绘成了一副美丽的“月光回家图”。

乡村生活，是令人神往的。

温馨的村庄，可爱的村庄，美丽的村庄，所有的形容词用上都表达不出你。我爱你，柳城镇！

**一个刻在心里的画面作文42**

20xx年7月27日这天，天气晴朗，阳光明媚，我永远记得和小伙伴们一起玩耍的开心。那一天也是令我刻骨铭心的一天，在活动中我的右手和右腿受伤了。

尽管后果不严重，但是却让我胆战心惊，至今还心有余悸。

事情发生在晚上六点半，吃完饭晚饭，我邀上两个小伙伴去凤凰湖公园骑自行车。到了凤凰湖公园，我们就开始骑自行车了。我们每个人都骑非常非常的快，你追我赶，早把家长甩的几公里之外了。我们一直在飙车，明知这样很容易摔倒，但是当时的我们完全没有考虑到这样的危险后果，反而想疯了般的往前冲。耳边的风声呼呼的响着，我们都沉浸在速度的激情中。

这不，刚还在我后面的一位小伙伴，“嗖”的一下，就冲在我的前面。我可不甘人后。于是，我想加快速度超过他，尽管我使出九牛二虎之力，但还是没能赶超过他。我便暂时打消了这个念头，准备下一次的冲刺。谁知在我后面的那位小伙伴竟然又“嗖”的一下，冲在了我的前面。当时我心里气愤的不行，自己不仅没有超过前面的对手，竟然被后面的两个小伙伴赶超了我。我成了最落后的那位了，这可不行，我内心的小火山立马被激活了，瞬间我的四肢充满了能量。接着，我火力全开，使出了我最大的力气一直猛蹬，很快我超过了一位离我最近的小伙伴。

正当我准备赶超在最前面的那位小伙伴时，后面的小伙伴准备超过我。我紧紧地跟住他的车不放，可后面的人也紧紧地跟着我。这时我更使劲地蹬车，车子的轮子越转越快。我们疯狂地在路边赛车，谁知最前面的伙伴他突然停车，大声说：“停车！”他一个急刹车把车头一横打。我当时就慌了，因为右手边是另一位小伙伴，我害怕撞上他了，只好冒险从左手边的草坪绕过去，就在快要绕过去的时候，车轮子滑了一下，车子自然倒了，而我就重重地摔在草坪边的路牙石上。我的右手和右腿的膝盖当时就鲜血直流了，当时我都疼的站不起来。

别的小伙伴赶忙骑车回去告诉我的妈妈。过了好一会儿，妈妈急匆匆地跑过来看见我勉强站起来，立马把我扶到后面的坐垫上说：“我带你到诊所去看看。”

在去诊所的路上，妈妈也没有说我什么，但是我看见妈妈的表情知道她很担心。

在医生包扎后，妈妈边驮着我回家边说：“以后可不能和小伙伴赛车，万一摔伤骨头就不好。”我心里想：以后骑车得慢一点了，不能这样疯狂了，受伤了的滋味真难受。

**一个刻在心里的画面作文43**

前年的冬天，我曾是一名无忧无虑的小学生，每天都沉浸在安静，和谐幸福的生活中。那是一个风雪交加的日子，不愿做笼中之鸟的我，偷偷的溜出了家门，跑到同学家去玩。夜幕降临，我本想在偷偷的溜回家门，可被姥姥逮了个正着。姥姥的眼睛犹如红烛那般红，像是刚哭过的样子。我以怀疑的目光仔细的打量着奶奶，并好奇的问道：“姥姥，发生什么事了吗？让你哭得这般伤心。”我边说边拿着杯子，准备喝水。可姥姥接下来的话却让我深信不已：“你爸爸他，他，他出事了，现在正在医院抢救。”听到这个消息的我犹如晴天霹雳。我大惊失色，手一松，杯子重重地摔在了地上，眼泪犹如关不紧的水龙头，一滴滴的滚了下来，此刻的我头脑混乱，二话不说，冒着寒风大雪，向医院跑去。

“皇天不负苦心人”，我终于见到了我至亲至爱的爸爸，他的脸部被那无情的大火少的不堪入目，“爸爸，爸爸，您不是答应我以后不再吓我了吗？我不要您干那些危险的活儿，我只是想要一个幸福美满的家。爸爸，我与您敞开心扉，畅谈心感，我想与您抛开烦恼，畅想未来。”此刻，我看到爸爸正与死神做顽强斗争，他想让这个家因他而精彩，想让我因他而自豪，想着爸爸，为我所做的一切一切，万日的一桩桩，一幕幕的展现在了眼前，我再次热泪夺眶。

回到家里，更是变得极为冷清：我喊了一声“爸爸，我回来了。”回答我的却只是那冷清清的屋子；没有了那暖人心窝的饭菜；没有了往日饭桌上的口舌之争，没有了一切一切。平日里觉得那么庸俗，那么平凡，可现在觉得少了什么东西一般。漫漫长夜，此刻，我将如何度过，度过一个惊恐万分的夜晚呢？谁能告诉我，告诉我？

这件刻骨铭心的事件，让我懂得父母以及家庭的美好，在以后的人生道路上，我非常珍惜美好的家庭，珍惜不可多得的父爱。家庭是我们遮风挡雨的地方，父爱是老天对你的另一种赏赐。回头看看自己曾走过的路，你会发现，你的人生多姿多彩。

**一个刻在心里的画面作文44**

青春的那段回忆，那些真挚的感情，那份刻骨铭心的爱，都是我们彼此最珍贵的东西。

――题记

习惯了在无人的夜晚，独自一人漫步在这座城市的每一个熟悉的街角，耳边听着杰伦的那首安静。看着眼前那一条条我们曾经一起携手走过的街道，回忆着曾经那一段段美好的画面，眼泪沿着脸颊静静的流了下来。

依稀还记得，那年夏天，我们在这条街道认识。那时的我还是一个对青春里的一切事物都懵懵懂懂的小孩，那一天的相遇成了我们两个人之间那段美好回忆的开始。

我依旧还清楚地记得，在那个没有星星的夜晚，你对我说：就算没有美丽的星空陪我度过每一个夜晚，我也不用害怕，因为你会永远陪在我身边。不管以后、未来发生什么事，不管怎样你也不会离开，不管怎样你都不会丢下我一个人，不管怎样你都会让我开开心心的度过每一天，不管黑夜有多么的可怕都有你在我身边保护我……

也许秋天真的是一个离开的季节，那年秋天，我们离别在那一颗大树下，我们曾经在她的见证下说着那一句句海誓山盟、至死不渝。在这里，我们结束了一起。我们终究抵挡不住时间的消

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找