# 2024高考作文写作：从吾心，尽吾力

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-08

*阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)　　20出头的瑶族姑娘小卜，是瑶寨走出的第一个大学生。临近毕业时，小卜犯难了：家里的父老乡亲希望她能回去做教师，传播知识，为改变家乡的贫穷状况尽一份力;对小卜有录用意向的一家...*

　　阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

　　20出头的瑶族姑娘小卜，是瑶寨走出的第一个大学生。临近毕业时，小卜犯难了：家里的父老乡亲希望她能回去做教师，传播知识，为改变家乡的贫穷状况尽一份力;对小卜有录用意向的一家著名外企，则鼓励小卜加盟公司，发挥专业特长，创造优质生活;而小卜自己认为当前创业环境好，很想创办一家民族服装设计公司，实现自己的创业梦。

　　面对小卜的就业选择，你会给出什么建议?请结合材料内容及含意作文，表明你的态度，阐述你的看法。要求选好角度，明确文体，自拟标题;不要套作，不得抄袭。

　　【优秀作文】

　　>从吾心，尽吾力

　　(点评：题目简洁，紧扣“梦想”主题，化用孟子“老吾老、幼吾幼”和孔子“从心所欲不逾矩”之语，以文言句式表达，彰显文言功底，典雅不俗。)

　　你是否在夜阑时分听到自己波澜汹涌的雄心之海里最虔诚的呼喊?这些在眼眶里溢出的、眉目里涌现的梦想不正是我们要一生追逐的吗?(点评：问句开头，有夺人眼球、引出话题、避免平庸、制造新意等多种功效。此二问破空而来，问得奇特，兼用长句式，可谓先声夺人。)小卜这个瑶族姑娘，也应该走在创业梦的黄金大道上。(点评：点出材料，扣紧题目要求，直接给出“建议”，干脆利落，中心突出。)

　　20出头的年纪，和麦浪里摇曳的谷穗一样值得期待。(点评：喻体选用贴切、新颖，富有诗意，显示出作者一定的文学修养和品味。)这个饱含未知与可能性的二十岁，是独一无二的。“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。”年轻似乎是一张革命的王牌，给一切属于这个名词的人镀着光。(点评：比喻新颖。但“王牌”指的是扑克牌游戏中最强的牌,比喻最有力的人物、手段等，与“镀着光”不一致，可改为：年轻似乎是一种革命的王牌，给一切属于这个名词的人追逐梦想的权力。)孙杨的十九岁成为了奥运冠军;罗拉的二十岁出了书拍了电影一夜成为北美洲大陆的一颗明星;邓紫棋的二十岁在红馆开了演唱会成为香港诸多歌榜的榜首。(点评：三个当下事例，简约成排比句，颇有说服气势。遗憾的是犯了“主宾搭配不一致”的语病，可改为“十九岁的孙杨、二十岁的罗拉、二十岁的邓紫棋”。)“你永远不会知道二十岁的自己可以有多成功，除非你去做。” (点评：引用精当。)小卜这个瑶族姑娘，用她服装设计的天分能给这个创业时代带来什么火花?(点评：扣紧材料议论，避免两张皮现象。)我们可以满怀期待。做自己想做的，听从自己的内心的声音，是需要抓住机会的，所以我希望这个瑶寨里走出的第一位大学生，这个“第一人”，能在这个无畏的时代，抓住当下，追逐梦想。(点评：“我希望”就是建议，暗扣作文主题。)

　　就好像玫瑰香浓而艳美，它的刺尖锐而繁多。(点评：比喻性警句，简短富有深刻的哲理，将其置于段首，是考场作文的一大“秘诀”。)逆流而上所要顶住的压力是庞大而源源不断的。面对穷困落后的故乡，面对无忧无虑的就业机会，小卜心中的梦想似乎看起来扎根也并没有那么深。(点评：“看起来”三字多余。)是的，逐梦之路未卜，或棘荆或泥泞，它并非安逸闲适，也可能满足不了最多人的情况，但这是一份坚挺的深入骨髓的驱动力。(点评：“坚挺”改为“坚强、坚定”更妥。)蜗牛向葡萄藤上爬，大雁向南飞，一股内心中滚烫炙热的力量会驱动你无悔的奔跑，嵌在肉里的沙粒也能助你上高。(点评：类比思维。以“蜗牛”“大雁”为类比物，形象而有说服力，深得荀子《劝学》的笔法。)马云曾说：“你不是怕行动，你只是怕走了一条错的路。”(点评：引用出彩。)薄伽丘，这个出生繁荣富贵应有尽有的富家少爷，面对家财万贯，他无动于衷，但是后人将他的《十日谈》与但丁的《神曲》做比。他生在无悔的文艺复兴，惊天撼地的他在那样万艰阻力中完成了自己的梦。做好自己，做想做的自己，是勇者的选择。(点评：薄伽丘材料典型，后一句议论精当，材料与议论深度融合，有水乳交融之效，值得借鉴。从考场作文来说，段尾没有结合材料生发议论，是一大败笔。补上这样一句，效果尤妙：小卜的选择同样艰难，但唯其艰难，方显勇毅。)

　　“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。报恩固然重要万分，但错过了合适的年纪、合适的时代，所有的回报都只能如浮云掠过。优质生活充满吸引力，就如一张舒适的躺椅，但梦想令人向往，它是一张送你至浪尖的滑板。(点评：躺椅与滑板两个比喻，形象新颖，绝妙完美。)年轻的我们冲波击浪，在波涛起伏中带着成就与荣光再回故乡，也不算迟。(点评：精彩至极，紧扣材料，分析得当。先否定“报恩”(做教师)，再否定优质生活(外企)，最后回归“创业梦想”，三种选择，对比分析，作者的思辨能力，令人点赞。)

　　年轻的我们未来又远又长，从吾心，尽吾力，到达了梦想这座灯塔，才能更好的划向远方。(点评：哲理性语句收束全文，余音绕梁，让人回味无穷。文字简短而有内蕴，足见作者的文字驾驭功夫。)就让我们带着梦想的光环，无畏一跃，搏击长空。(点评：结尾如能结合材料来议论，更符合考场作文的特性。该考生缺乏这一意识，有时候是一种危险。其实，结合材料，极其简单，可改为：小卜，其实你无须犯难，有年轻做靠山，就让我们带着梦想的光环，无畏一跃，搏击长空。)

　　>高考作文写作技巧：

　　“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”一个有一定文字水平的人，作文时若不能在立意上独出心裁，领异标新，即使文字水平发挥得不错，写出来的文章也不过平平而已。如果在立意上动了脑筋，能独出心裁，即使文字水平一般，也能写出较高水平的文章来。

　　什么叫独出心裁呢?就是作文时能选出一个新鲜的角度，想出一个别人想不到的“点子”。我们举一个例子。

　　例文：让座

　　一个星期天，我乘5路公共汽车到市中心的新华书店去买几本课外读物。因为我是从始发站上的车，还摸着了一个靠窗子的单人座位。

　　过了几站，下车的人不多，上车的人却多起来，有不少人只好站着。这时，一位老年人步履满姗地上了车。他满头银发梳理得很整齐，脸上堆满了坡纹。面色还不错，穿一身灰棉布中山装，脚下是一双黑礼服呢千层底便鞋，这身衣装的年龄看样子比我爸爸的年龄还要大，但是却整齐平展。右手拄着一只育把儿的老式手杖。我身不由己地站起来，向前走了两步，双手扶着这位老年人说:“老爷子，您坐这儿。”

　　老先生连忙说:“谢谢姑娘。”同时给我鞠了两个躬，弄得我很不好意思。

　　我扶老先生坐好，就站在他旁边。我偷眼向四周望了一下，没有发现嘲笑的目光，心里才安定下来。

　　在下一站，上来一个30岁左右的男子，蓝色茄克衫，蓝色西裤，一双半旧棕色皮鞋，乱蓬蓬的头发，黄白面皮，一副高度近视镜像两个啤酒瓶子底儿革在两只眼上。手里捧着一本书几乎碰到弃子尖上。车子每颠簸一下，他的书都会碰到我的脸上，我真有.4不耐烦了。这时那位老先生一手拄着手杖，一手抓着扶手站起来说:“先生，请坐在这儿吧。”我以为这位“瓶子底儿”无论如何不会接受老年人给自己让的座儿，谁知他连声谢谢也不说，一屁股坐下了，脸还是扎在书里，连眼皮也没抬一下。我真想一把把那“瓶子底儿”碎起来，可是看着那位老先生站立不稳的样子，便赶紧搀扶住他。我心里想，我好心好意的把座位让给老先生，他为什么又让给这个‘.瓶子底儿”了呢?

　　我多么盼着那个“瓶子底儿”快点下车，好叫老先生还坐下。谁知他和我们一直都到了终.点站。等人们都陆续下了车，我扶着老爷子下了车，想把他一直扶到便道上。谁知老先生站住脚，回转身，把右手的手杖挂在左肴育里，伸出双手把那个“瓶子底儿”扶下车，一直把他扶上便道，看着他一直走进新华书店。

　　我实在悠不住了，就问:“老爷子，您干嘛把座位让给那个年轻人呢?”老先生又拄新华书店看了一眼，笑嘻咯地对我说:“我就喜欢学习入迷的人哪。”

　　听老先生这么一说，我仿佛也觉得那个“瓶子底儿”有点可爱了。我深深地给老先生鞠了一躬，快步向新华书店走去。

　　老年人给年轻人让座，这真是一件新鲜事，因为作者想出了这个新鲜点子，同是表现精神文明的旧题材，却丝毫没有陈旧之感。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找