# 当我面对孤独时600字作文(汇总70篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-03-04

*当我面对孤独时600字作文1人生的历程就是一个经受孤独的过程，没有哪一个人能天天伴着掌声和鲜花。孤方能独，独才能与众不同。害怕孤独的人，栖身^v^的大潮中，终为沙漠之一粒，大海之一滴，有之不多，无之不少。在孤独中奋斗下去的人，终有一天会达到...*

**当我面对孤独时600字作文1**

人生的历程就是一个经受孤独的过程，没有哪一个人能天天伴着掌声和鲜花。

孤方能独，独才能与众不同。

害怕孤独的人，栖身^v^的大潮中，终为沙漠之一粒，大海之一滴，有之不多，无之不少。

在孤独中奋斗下去的人，终有一天会达到常人不及的高度，为众人所仰慕而不再孤独。

孤独一时，显赫一生。

难耐孤独，是因为我们不会面对孤独。

孤独是一行足迹，深深印在沙滩上，向远方延伸；孤独是一双眼睛，痴痴地望着夕阳，向梦境遐思；孤独，是一声呼唤，悠悠回响在峡谷中，向四周漫延；孤独，是一堆篝火，默默燃烧在旷野，向黑夜诉说。

孤独是一扇窗，只有痴情者守望；孤独是一方洞，只有相知者造访；孤独是一道谷，只有赤诚者跨越；孤独是一根烛，只有求索者向往。

孤独并不意味着孤僻、颓废、与世隔绝，当一个人真正进入一种高尚纯洁的孤独境界时，他才可以将心灵的触觉更深地伸入生命的内核，审视自己的内心，作一些与现实距离上的调整、迂回，捕捉到生命中若隐若现的灵感、机遇和创造的契机，同时也会产生一种俯瞰人生的力量和信心。

一个人孤灯独坐，思绪飞驰，纵横千里，难道不是一种畅快？一个人走在河边，垂柳依依，碧水幽幽，难道没有一份诗意？一个人坐在蓝天下一片绿草中，听鸟语款款，沐花香馥郁，难道不是一份怡然？一个人沉浸在一个故事里或一本书中，为文字喜悦，为文字忧伤，难道不是一份轻松……

享受孤独是一种苦痛，享受孤独是一种煎熬，享受孤独是一种酝酿，享受孤独是一种等待。

净地高僧，书山学者，山林隐士，溪水钓翁，都是会享受孤独的人，“杳杳寒山道，落落冷涧滨”，是何等幽趣；“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，是何等的开朗；“采菊东篱下，悠然见南山”是何等的闲趣。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”又是何等的诗意啊！

孤独是一种境界，一种无上的享受，能够品味孤独的人，是一种非常幸福的人。

让我们离开浮躁，走进稳健；离开奢华，走进质朴；离开喧杂，走进宁静；离开盲从，走进自我。

享受孤独，就是享受人生；享受孤独，就是超越人生。

**当我面对孤独时600字作文2**

七个寂寞的日子，堆积成一个孤独的我，24小时的孤独，组成一个单调的世界。

孤独的人，看什么都觉得凄凉。天，也是单调的，都是一成不变的蓝。呆坐在课室的角落，我正在痴痴地想事情。突然，我背后想是被针刺般给人拍了一下，“前面的，发什么呆哇，帮忙捡一下笔！”第一次见面，她就这样毫不客气地跟我说话，是不是有着较深肤色的女生都是比较阳光的呢？

我慢慢捡起那支笔，递给了她。

连一声谢谢也没有，我还挨了骂，“捡支笔也这么慢……”真是个不讲理的人啊，我暗想。

普通的前后座罢了，我在前台斜看了她一眼。她是哪里人？肤色怎会这样的深……

一成不变的无聊的下课铃响，我收拾东西回家。刚刚背起书包，她就拉起我的衣袖，一阵飞跑，没有让我拒绝的时间，连看清一下她那张藏在狂舞短发下的脸的时间也没有。就这样，我被拽到一个小池塘边，她丢下书包，躺在草地上，一脸舒适，不理会我的一脸疑惑。

“在以前我们见过吗？我觉得你很熟悉呢……”她喃喃自语，望着那一片湛蓝的天空，其实，那上面什么也没有。我也坐了下来，看天空，原来这样坐着是很舒服的呢！

就这样，我们成了朋友，两个喜欢看天空的女生成了朋友。一切都很简单，因为生活不是小说啊。波澜起伏的天空是不存在的，生活是平淡如水的。

每天，我都被她被拽到草地上看天，从此，我不再站在窗前躲避阳光，望着四角的天空。“我们以前根本没见过哦，”她躺着，像梦呓一般。“以前见过没见过根本不重要啊，现在，我们的肤色是一样的哩……我知道我不再孤独，我有一位和我肤色一样的朋友。”她转过头，看着我笑了。呵呵，我也笑了，从此我不再孤独。

七个晴天，填充成两个阳光的女孩；24小时的阳光，连紧了我们牵着的手。

在永远不变的晴天下，我不再孤独。

**当我面对孤独时600字作文3**

从前，在一个圆滚滚的大星球上住着一个小王子。小王子有一朵玫瑰花，他们彼此互相深爱着。可是，小王子却因为赌气而去了别的星球旅行。小王子在各个星球上认识了许多人。知道了许多事，了解了许多种感情。当然，也见过了许多玫瑰。直到他遇见一只渴望被他驯服的狐狸，他这才知道，为什么自己总觉得这么多玫瑰不好看，总觉得她们缺点什么。

因为小王子爱他的玫瑰，所以在小王子眼里，他的玫瑰就是整个星球。因为玫瑰爱她的小王子，所以在玫瑰的眼里，她的小王子的是整个世界。因为爱，所以在茫茫人海我也能认出你！

我们每个人都是小王子，却又都不是小王子。我们总会在某些场合或某些人群里感到孤独，或许是胆小，又或许是骄傲。但我们的内心都始终是抵制孤独的。可是孤独他又是那么的强大，总能在我们不知不觉中入侵我们的星球。

可，孤独究竟是什么呢？是人群中被孤立？是热闹气氛的格格不入？还是骄傲的抬头，不愿与他人为伍？与其说他们都是孤独，不如说他们都是人们的倔强。为什么不愿主动融入人群呢？为什么不愿试着体会一下周围的气氛呢？为什么不愿尝试接受他人的世界呢？

所以，孤独只不过是人们为自己的倔强找到的完美理由罢了。但在这个由钢筋水泥建造的冰冷星球里，又有谁没有自己的倔强呢？孤独，不是因为你没有人爱，而是因为你不愿面对别人的爱。

每个人，都有属于自己的玫瑰和小狐狸。她们如果不爱你，那一定是因为现在的你还不是最好的自己。属于我们的玫瑰也许已经褪去了华丽的红装，换上了现实的妆容，她可以是你的梦想，可以是你的家人，也可以是你的爱人。总之，她会在那里，等你发现她的爱，并等你去爱她。因为她是你的玫瑰，所以只要你奉献了所有的爱，那么她就会华丽的绽放。

在我的孤独星球里，还只有我一个人。但，我不孤独。因为我知道小狐狸在等我找到她，玫瑰也在等我爱她。而且，我在努力进化成最好的那个自己。我相信，在黑洞般无法预知的未来，她们都在等我。

也许你的孤独星球正被孤独大王俘虏着，但是你一定可以通过努力发现爱打败孤独大王的。因为，我在这里默默的为你祈祷！

**当我面对孤独时600字作文4**

“哗啦，哗啦……”白蓝相间的海浪拍打着沙滩溅起了一团团雪白的泡沫，它们在空中舞蹈着，宛若春天的飞花。一座古朴典雅的图书馆，孤独地倚在沙滩上，遥望远方。

我踏着软软的细沙，向那图书馆走去。站在高大的玻璃门前，有一丝梦幻的感觉，几点金黄色的阳光不知从哪儿来的，俏皮地映在了玻璃门上。我推开了门，一阵悠然的书的气味直沁心肺。我惊讶地坐在木椅上，捧起一本厚厚的书，聆听着海浪与海鸥的二重唱，在柔和慵懒的阳光中，醉倒在了书里。

这时，周围的人忽然多了起来，而一切却又那么静，只有书页轻轻翻动的沙沙声，与窗外海浪的“隆隆”声。

我环顾四周，目光随着一阵俏皮的脚步声，移向了一位小孩子身上：他蹦蹦跳跳地在书架之中穿行着，东望望西瞧瞧，似乎是找到了自己想看的书。他急切地翻开了书，席地而坐，双眼直直地盯着书里那五彩缤纷的文字，天真的脸上只有专注；一位戴着眼镜的文艺青年，手捧一本哲学书，靠在深绿色沙发上，细细咀嚼着知识。他却又从大衣里掏出一本小本子，身子向前一伏，在桌上做起了笔记；一个健壮的身影从我面前闪过——是个年过花甲的管理员，他手里抓着几本书，向书架走去，满头银发飞舞着，轻拂着他那饱经风霜的脸庞……

突然，几个光点从屋顶的洞孔里钻了进来，在木头台阶上缓缓移动。哦，不对，是成百上千个光点在图书馆的每个地方移动着、跳动着、旋转着，如一颗颗金黄色的光球，给世界带来了温暖。众人久久地望着这些光点，看着它们从自己的手边钻过。

这时候，我猛得醒悟了，这座孤独的图书馆不正像海明威笔下那可怜的老头吗？他虽然寂寞，内心却有着力量的火苗。他的内心是那样坚强、无私奉献着……

这座图书馆，仍在海风里孤独着。但在我心里，他，不再孤独。

**当我面对孤独时600字作文5**

嘘！天黑了，别开灯。

闭上眼睛把童年的记忆串联。年幼的我喜欢在屋后的小山上玩耍，在无人问津的路上采花。各色野花、狗尾巴草都不能幸免于难。那些生得楚楚动人的、别具一格的，抑或是饱满粗壮的、青脆欲滴的，更是身首异处，惨遭截肢。断然没有“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的感慨了。用摘下的胜利品编个花环、戒指、手镯，然后美滋滋地戴了半日，很快便又弃权置一边了，只剩下一地残红。羡慕树木有浅褐的年轮，每长一岁都会都会增添一圈刻骨的深痕，让人清楚地看到岁月的堆积，听见成长时骨骼吱吱，树皮爆裂的声音，感受到时光寻粗糙的质感，抓住时光飘舞的衣裙。然后，悼念过往的又一个轮回。“天地间有许多景象是要闭了眼才看的见的。”而童年对于我，则是满地残红和一张毫无追求欲望的充满稚气与真诚的笑脸。我伸手去抓，却又幻化成烟……

童年任风吹散，追逐却应运而生。生命容不下太多虚幻，人生是一种选择，无论好坏都是真实。于是真正的人生便是由一次次对梦的追寻连缀而成。侯鸟追逐南方的暖巢，万物追逐着春天的到来，而我却在人生中追逐着理想。在追寻道路上，或许会因大雾而偏离航线，或许会因心猿意马而误入歧途，或许会有拨开云雾见彩虹的畅快，抑或是找到更美的天堂。那路的两旁，是累累白骨，是无边的孤独，是自己的坟墓，抑或是甜蜜的幸福，每个人的一生都被无数的追寻围绕，无论是物质的还是精神的，甚至是无所求的宁静。有时我们或许以为已经停止了追寻的步伐，但只要生命的状态存在，这种追寻就“如滔滔江水连绵不绝，又如黄河泛滥一发不可收拾。”它似凤凰涅槃，经过磨难的洗礼仍顽强生存着，它也似潮湿的铁器，在时间的腐蚀下，也会发生质的蜕变。

脑中出现一幅画：洁净的白纸，只有一团墨渍，却被装裱得十分精致。我问“那是什么？”“那是人生。”不知从哪飘出的声音回答着我。我更疑惑：“黑色的墨渍脏了白纸，真可惜。”“没有那黑，你怎么看得见白呢？”那声音的回答耐人寻味，而我却在那一刻真正明白追逐奋斗的人生，孤独便会占据生活，那时的生活才真正的是一张白纸啊！

也许有了黑暗，才造就了梦的羽翼。

天黑，别开灯。我释然了。

**当我面对孤独时600字作文6**

一直以来，那三个曾经是我生命里最重要的朋友，都叫我执笔写一篇文章来见证我们的友谊。不想，却迟迟未曾动笔。如今，执笔诉说之际，却竟是悼念我那遗失的友谊之时……

很多年前，我还是个不谙世事的女孩，只知道在阳光下由衷地笑，享受着岁月带给我的美妙日子。

直到在那个很暖很华丽的季节里，我遇见了三个和我一样――爱蓝天、爱阳光、爱青草，爱风筝，爱一切梦幻的东西的女孩。我终于知道，我的生命从此变得美好充实了。我甚至有一刻怀疑，我活了这十几个春秋，可否是在等待她们的出现。

从此，在时间的流河里，到处映下了我们的身影，笑声、梦想和追求。

从前，我未曾有一刻感觉到如此的幸运，但在这一秒里，我却感觉到像拥有了所有。

我们在一起，组成了一个乐园，叫“蓝梦星月”。

在那里，我们放飞了自己的梦与追求。

我们曾经相拥在夜色中的星空下，固执地坐在篮球架前，向着流星许下我们最纯真的愿望。

也曾在漫天洒下最轻柔的泪丝时，步进天使的泪眼中，疯狂地奔跑，恣意地添写我们青春的足迹。

然而，我却不知道，再美的梦也会醒，再长的诗也有尽头。

在我们向着自己的理想、自己的目标不断步行时，我们的脚步渐行渐远。回头寻找时，发觉留下的脚印已是一片狼藉。用手去擦亮尘封的记忆时，发现――原来，一切早已模糊。

从此，岁月的光华迷落在我无边的梦里，曾经的梦却早已随风飘落，我的青春仿佛在一瞬间老去，生命重新回到了起点，但这一次，却带着破碎的心。

岁月令曾经咫尺的依恋，变得天涯般遥远。我的心底被划上了沧桑的痕迹，神往的纯真不会再有。从此，我的心灵不知在何处安家。

从此，我爱上了夜，爱上了关于孤独的一切，灰暗一发不可收拾地充斥在我猗郁的年华里。我想，世上也许不会再有了，不会再有“蓝梦星月”了。

**当我面对孤独时600字作文7**

毕淑敏说过：“人生没有意义，但你要赋予它一个新的意义。”人生，便是场一个人的旅行，抱着一颗不慌不忙的心，守得住寂寞。就这样，你一步步抵达了光明

——题记

近日偶得空闲，回到老家，视线被那棵银杏树吸引，停驻脚步立在树下观察。银杏树，未及合抱，枝叶繁茂，远看仿若一把硕大的伞，立在树下仰视，它又像一只巨大的手伸向辽远的天空，棕褐色的树皮被风霜皴擦出了道道裂痕，那是岁月的馈赠。我猜测不出它的年龄。

此时正值初秋，高立枝头的“小扇儿”在风中飘飘摇摇，却不轻易归根。细细端详起叶子，斑斓的一片片，有的边缘微绿，内里渐黄，见棕色叶柄，层层叠叠，风吹过，落了的便是^v^化作春泥更护花。”没落的，怕是留恋。为何呢？那树缀满了沉实的银杏果实，空气中氤氲着一股甜涩的味道，让人捉摸不定，刚闻一缕，便又无迹可循。

有些厌倦了与它“捉迷藏”，跑进屋中，拉着外婆问道：“外婆，外婆，那棵银杏树是你栽的吗？以前怎么没见过。”外婆笑了，“作文傻孩子，这是你小时候硬要栽的，这都不记得啦？你走了以后我就没怎么照顾过它了，怎么了？”我愣了愣，边跑边说：“没事。”再次回到树下，这真的是曾经的那棵纤细细的树吗？回忆渐渐涌上心头。那时的它，主枝不过只有拇指粗，树干高度不及我腰，再看看眼前这粗壮的枝干和满树金黄的果子，心底闪过一丝愕然，继而恢复平静。

它一棵树伫立在这个院子里兀自生长，不慌不乱，该萌叶的时候萌叶，应开花的时候开花，花落了果就挂上了，不着急证明什么，也不害怕失去什么……在这些独自生长的时光里，它是寂寞的吧，不过没关系，有了一颗不慌不忙的心，守得住寂寞就好。我仿佛看见了自己的影子，却比它幸运很多，至少我还有陪在身侧的母亲，还有成长路上的同行者。

时光荏苒，我们已在岁月的流逝下成了曾经自己口中的学姐、学长。一路中，少不了母亲父亲的呵护，老师的教诲，同学的陪伴。可一直会有吗？要知道，唯有带着一颗不慌不忙的心耐得住寂寞，彼岸的灯塔才会向我们招手。

**当我面对孤独时600字作文8**

从小我就内向，总是自己一人独来独往：一个人玩耍，一个人看书，甚至我还喜欢独自一人去大树底下，因为那样我才会感觉有安全感，大树用它那粗壮的臂膀保护着我，大树就是我唯一的伙伴。我曾不止一次地对大树说；“大树啊，小鸟整天会为你唱歌，你是多么幸福啊，而我呢，我好孤独啊。”我倚着大树上，抚摸着粗糙的树皮，抬头仰望天空；鸟儿飞过，白云飘过，它们都是结伴而行……

时光荏苒，我上小学了，但我依然是那个独来独往的我。

有一次，在一年一度的学校运动会上，我参加了女子跑步比赛，我努力地跑着，耳边不时回响着别班的呐喊声，加油声。我又羡慕又忧伤：怎么没有人为我加油？想到这些我的双腿更无力，更没有信心跑下去，甚至都想放弃。突然一声：“邢艺萱，加油！你是最棒的！”打破了我颓唐的心。紧接着，加油声持续不断，好多同学都在为我加油呐喊，此时我感觉到了一种从未有的温暖，瞬间像打了鸡血似的充满力量，奋力向前跑去……离终点还有十米，五米，一米，啊！我第一个冲破了终点线。可一不留神我摔倒在地，膝盖鲜血直流，顿时同学们都围过来你一句我一句：“怎么样疼不疼？赶紧去医务室包扎一下吧……”我第一次感受到同学的关爱和温暖……

运动会让我收获了掌声和荣誉，更收获了友谊和朋友，我逐渐变得开朗起来，朋友也多了，记得一次数学课上我没听懂一个难题，下课了还在冥思苦想，这时小欣走过来主动给我讲解，牺牲了她活动的时间，终于在她耐心地讲解下我明白了解题思路，我高兴地笑了，她也笑了，从此我们成了形影不离的好朋友。

有了好朋友的陪伴我的生活从此变得充满阳光个，变得多姿多彩：我们一起做游戏，一起写作业，一起唱歌跳舞……我不再孤独不再寂寞，我也变得活泼开朗起来，我的生活是那么绚烂多彩！

**当我面对孤独时600字作文9**

他，是世界上唯一的地球人。这里本来是一个鸟语花香，有山有水的风水宝地。但是，现在外面寸土不生，他也奄奄一息。

他拖着疲惫的身躯，来到已经干涸的小溪边，他多么希望现在能够喝上水，哪怕是一口呀。他无助地坐在旁边的石头上。他感到了孤独与寂寞：要是有一个人能陪陪我该多好啊。想着想着，他慢慢失去知觉，昏了过去。

“乒乒乓乓”他隐约听到一些声音，好像为了不吵醒他放低了音量。心里传来一丝丝温暖，要是永远能够这样就好了……不对！地球上只剩他一个人了，这是哪来的声音？他马上清醒过来，他发现他头上戴了一个类似氧气瓶的东西，他这是在哪里？他看到几个头大身小，矮小且形状怪异的生物。

“你好。”不明生物用流利且熟悉的口吻向他问好，并伸出一只手以示友好。“请问你是？”他轻轻摇晃着脑袋问道，“这里是哪里呀，是你们救了我吗？”“是的，我们是火星人”火星人微笑道，“我们看到美丽的地球已经奄奄一息了，便和几个朋友到地球看看，没想到啊……”“地球怎么了？”他很着急。“地球已经变成一片废墟。”火星人看向窗户外边“什么”他随着火星人的目光看去，啊地球上没有蓝色，连海水都已经被污染成青黑色，绿色也已经化为乌有，取代他的是一片片树干。“怎么会这样”他非常悲痛，自从地球的科学技术一步步地提高，现在已经进入高科技阶段，但是树林被一点点销毁，水也再慢慢化为空气。虽然聪明的地球人想到用海水研发新的自来水，但是现在的污水留到小溪里，河里再到大海里，哪有干净的水啊。他还注意到现在地球上大部分都是沙漠，沙漠渐渐把海水吞噬，虽然有环保组织在保护地球，但那只是杯水车薪啊。这，还是他们的地球吗，那美丽的地球？

他突然想到什么“为什么把我带离地球，那是我的家园，我要回去，我要和地球一起死。”他很激动。“我们跟你一起保卫地球”异口同声。

啊！我又做噩梦了。想想哪些火星人，火星人都可以做到保卫地球，为什么身为地球的主人的我们不可以做到？

地球人应该齐心协力保护我们的地球！从点点滴滴做起，做我们能做到的，不要再让可怕的孤独从新上演！

**当我面对孤独时600字作文10**

人生路漫长，每个人都有一条属于自己的路，也许这条路是父母一心一意为你铺好的，也许这条路是你自己做出的选择，每个人在这条人生路的路途中都是孤独的。

我是一个选择了职业中学的女生，我早已迷失在这条道路上，我不知道自己的选择对我来说是不是最好的。我只知道，这条路是自己选择的，即使没人支持，跪着也会把它走下去。

因为这个选择，我的父母在朋友面前抬不起头，谁说职中没有用，未来的日子我会用自己来证明，我的选择是对的。这一段的人生转折点我是孤独的，支持我选择的，仅是那么一小部分的人，我开始迷茫，开始迷失，听着反对的声音，不停的问着自己：我对了吗？我真的可以吗？但我告诉自己，既然当初如此的拼命我选择了职中，我无怨无悔。反对的声音对我来说是动力，支持的声音是我的前进的勇气。

我的专业是幼儿教育，当初的坚持是因为我的侄子侄女们，我喜欢孩子，想要带着小孩子们一起走向未来，想给每一个孩子传递善良，让他们在一生中最重要的时期学会善良。有着天使的面孔却没有天使的心又有什么用。

上了职中以后，默默地接受这一切，在这些日子里加入了团支部，锻炼自己，加入了乐队，完成梦想。最起码我是幸福的。即使孤独，即使支持的人极少数，但我想自己做的决定，就要坚持下去，享受这孤独的人生，孤独的幸福。

孩子们，有些时候遇到人生一些重要的选择，不要犹豫，不要被他人的思想毁灭，做真正的自己，选择最喜欢最适合自己的，走下去，即使反对的声音再怎么大声，也要坚定不移。最起码，未来的你不会后悔，不会有遗憾，人生就是这样的，选择多多，让人迷茫，却又充满挑战性，与其随波逐流，不如逆流而上。

人生的青春就一次，无论有多苦多累选择了孤独，就要去拼了命的守护，就要去享受属于自己的孤独。做最好的自己，至少，青春无悔。

**当我面对孤独时600字作文11**

“孤独？是什么？我很好奇。”是女孩认真询问的声音。

“啊？曼妙的东西啦。”旁人漫不经心似是陶醉某物回答。

“正经点好吗？”女孩眼神逐渐危险。

“呃……啊……”他虚心似的仰头望天，片刻，他又转身蹲下，面色神秘，“今天，你会知道的。”

雨过天晴的空气并不清晰，深蓝的天空，灰白的云层。一只乌鸦从小女孩的眼前略过停在电线上凝望她。

人与动物的视线对上三秒，同样漆黑的瞳孔。三秒后，动物先躁动哀悼似的乱叫几声，便离开往别处飞。小女孩不为此生出别的情绪，只是理了理衣裙，便继续面无表情的去寻找她需要的答案。

女孩漫步在街道上，看着结伴而行的谈笑玩闹，偶尔几人只身一人，但都低着头操作这手机，可能不需要同伴吧。

走在十字路口中央，在中央停留，女孩仰起头，对汽车的红灯正倒计时这，她想，如果坐在这上面，观望着流动的汽车，或为红绿灯停留的人，会是怎样一番感慨呢？

但她始终没有这么做，因为这么做会被当成“异类”。于是，女孩又朝前走，不曾感觉到累，步伐逐渐变快，心跳莫名紧张加速陷入水中窒息的感觉……

“小朋友，要气球吗？”一位布偶熊打扮的人突然拦住了小女孩的去路，声音从布偶熊内发出，但不妨他的语气明朗。

女孩刹住脚步，有些生气，但看清眼前漂浮的卡通气球，她似乎有些高兴，就想着原谅布偶熊，伸手拿过气球准备走，却又听见：

“小朋友，要付钱哦。”布偶熊高兴的摇了摇手中的价格牌。

女孩顿了顿，还是忍下情绪付了钱，走时顺便踮起脚将布偶熊的头拍反转过去。

布偶熊目送小女孩离开，也顿了顿，将玩具头摆正，手里拿着气球，忽然，松开了手。气球成群升入空中飞散，布偶熊又发出几声明显的笑声，变转身潜入人群，没了影。

女孩因愤怒险些摔倒，手中气球不料飞走，女孩气息忽然起伏，又平静了下来，她沉默着回家。

家中无人，她走到客厅感受到有风声，望去，阳台忘关进，模糊间阳台有一黑影，女孩向前看。

是气球，卡通气球，还是玩具熊形状的！女孩笑了，笑的极为灿烂。

**当我面对孤独时600字作文12**

内心深处的孤独，无法忘却的情感。 ——题记

晚年，又或中年的李清照有“守着窗儿，独自怎生得黑”的感叹，亡夫之痛，丧偶之伤，痛与伤凝结成的孤独，又生出深沉的愁思，反复循环。痛，伤，无尽。

孤独着的李清照细腻的，多愁善感的心开始表达自己的殇，带着“知否知否，应是绿肥红瘦”的消极，“雁过也，正伤心。”的悲伤，终究也造就了万古流传的佳作，无法解释是悲还是喜。

也许，悲剧的一生，却缔造辉煌的历史。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟何处话凄凉”

只因十年前的分别，竟使两人从此再也无法相见，如今的苏轼只好独守孤坟，度日如年。

经历了“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。”的沧桑离别，曾经最爱的，最熟悉的人，如今再也不见，最了解对方的\'陌生人。她的灵魂也许也会在苏轼周围漂浮，在他吟诗作对时，微笑看着他，在他半夜因梦见她而惊醒，并泪流满面时，她明白自己无论如何也将割舍不下。

活着的人思念逝去的人，逝去者用凄凉的悲伤的眼光注视着活着的人，两者也许近在咫尺，或又远在天边，苏轼对妻子的思念，独自生活的孤独，正值乱世的凄苦，告诉后人，“思”也孤独。

人因“殇”而孤独，因“思”而孤独，自然，“志”也孤独。

“志”是“人不寐，将军白发征夫泪”所含有的豪爽与凄凉。自古便有此话“忠孝不能两全”，是戍守边疆还是在家为父母尽孝，将军们不知道，征夫们也无处思考。

战争与边疆，在“黄烟落日孤城闭”的萧索气氛中，弥漫着男儿的壮志凌云，为国立功的豪言壮志。

戍守边疆，与长烟，落日，孤城为伴，孤独，也不言而喻，可这孤独中，“志向”的伟大及英勇，让人看后不由为之动容。

即使在边疆，在荒凉，再孤独，再寂寥，为了志，我们也得挺下来。

这次第，怎一个愁字了得？

夕阳西下，断肠人在天涯。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？

面对孤独，由殇至思，由思而志，不亦乐乎？

**当我面对孤独时600字作文13**

暗香浅醉，涟涟如梦，沉香美艳，蔷薇初绽，落落流光，倾尽芳华。蔷薇开，香故里，花架下，赏芬芳，外婆，从此有了你藤绕花般的守护，我便不再孤单。

柔风惊扰了陌上的蔷薇，风卷起庭前落花，穿过回廊。小院中氤氲着清幽的花香，蔷薇架下一片阴凉，仍有几缕阳光挤过花架，投射在长木凳上，外婆坐左，我坐右，我依偎在外婆身旁，如蔷薇依偎着花藤。

外婆手拿一把米黄色的蒲扇，一边扇动一边用带着浓浓乡音的普通话唱着当地的童谣，我的小脑袋随着童谣的节奏左右摆动，您慈爱的看着我，用那粗糙却温暖的手抚摸着我的头，无限的柔情在指尖流淌。指尖，花间，融为一体，我“嗤”一声笑了，您也笑了，那褶皱的脸颊，在熹微的阳光映衬下，像朵朵红蔷薇，被风儿逗开了笑靥。

儿时童谣深藏于心，从此，我不再孤单。

宠辱不惊，看庭前花开花落，去留无意，望天空，云卷云舒。夕阳已要离去，细碎的斑驳，碎了满院金黄，觅得一袭幽香，把小院洒满温馨。

这里便是我的乐园，我喜欢在小院中奔跑，跑过每一处蔷薇散落的地方。微带凉意的风拂过庭院，拂过那满架的蔷薇，“下花瓣雨喽”，我欢作文喜起来，您看到了总是眼中暖暖的，含着透明的笑意，我投入了您的怀抱，暖暖的，香香的，沁人心脾。

幼时的拥抱难以忘却，从此，我不再孤单。

再见您时，是进入初三的日子里。一场场考试的失利，一次次血雨腥风的搏击，一个个醒目的红叉似一柄钢刀，刺入我的喉咙，让我无力反抗，但这时蔷薇花开得正盛，层层叠叠的花瓣，色泽明艳，黄色的花蕊。如同酒窝般嵌在其中，引来蝴蝶蜜蜂，流连曼舞。

我轻轻的，走到您的跟前，您看出了我的焦虑与不安，关切的问道，“丫头，咋又难过了？学习就像这满架的蔷薇，没有春夏秋冬的洗礼，怎会有这满院满架的繁华。”说着，您将手轻轻地搭在我的肩，花瓣似的来回抚摸，很轻很慢，怕是手指的粗糙，弄皱了这些精灵们吹弹可破的肌肤，您用手轻轻地为我拭去眼角的泪珠，手指间划落几片花瓣，似一串动人的音符，更是一团不退的火红，温暖我幽暗、沉郁的心。

青春的困惑，在您指尖下，似一串动人的音符，温暖着我，从此，我不再孤单。

一位老人，一个孩子，一架蔷薇，醉了一条巷子，更醉了我香香的童年，外婆，有了你，藤绕花般的守护，我不再孤单。

**当我面对孤独时600字作文14**

今天，应该会是晴天吧。我望着窗外，从心里狠狠地想。

是她吗？是他吗？我站在阳台上，看着路上来来往往的行人，心里却早已有了现在正急迫等的人了。

“怎么还不来？应该到了啊。”我在一边焦急地徘徊着。这可是最后一次了啊，再过不久，我可就要走了。

等待，始终是漫长的，连一秒在我眼里都像是一个世纪。

“就是失败等在生命的尽头，告诉我梦想会落空，我不会放弃眼前任何一秒钟，Ill never surrender ,never……”我的手机铃声响起。这电话让我即想接又不想接，进行了一番自我辩论后，我还是决定选择前者。

轻轻的按下接听键。果然，是那熟悉的声音——着是妈妈打的。“喂，敏敏吗？妈妈今天太忙了，事还没做完，就不来了，何况还有你爸呢。”

一个不来，另一个呢？

真是幸运又不不幸，另一个的电话也陆续来了。“喂，我是爸爸，今天有客人来，陪不了你，让你妈陪你去吧。”说完，干净利索地结束了对话。

我挂掉它，那姿势优美地如同掐灭一支已燃烧完了的烟。我沉默了，整个屋子也一下子跟着沉默。

我扯下桌子上的花，摔在一边。没用了，不是吗？

为什么？为什么都不能陪我？为什么我每次都是一个人？为什么非要这样？为什么？！我只能这样认为，我只是个被上帝抛弃了的孩子，可能在上帝眷顾册上，没有我的名字……

冷静了一会儿，便起身帮自己泡饮料，还是一贯的香橙味。我喜欢那种苦涩而酸甜的感觉。它很像我，不是吗？

罢了，收拾一下东西我自己出门好了。当这是个陌生的城市，就这样好了。还有，谁说上街一定要结伴，我就一个人走，哼！

不过深处的思想只有我自己只，孤独……

今天的天，是灰色的。

**当我面对孤独时600字作文15**

楚子航，在那篇虚假的土地上，孤独放纵伤痛的游荡，不知何时心中的敬仰，爬满尘沙飞舞的柳杨，是我的心情在于波涛共同涌起……

心中的雨对外界进行感知，你晴我便水泪并进，血中冰冷，是突破外壳之后便得到永生，楚子航，你何时背起十宗罪抗争的身影，龙族在召唤你，心中疼痛后龙化的危险黑鳞突破你的皮肤，愤怒……雷雨……

人生本是这样……

在水库旁的青铜古城，大火燃烧一切……神啊！楚子航的孤影在夜空中闪烁苍穹，没有人懂得你的行经，不知道是遇见哪一位神人飞沙，你是暗夜的死神，黑暗与孤独是你最忠实的大臣，你是暗夜的王子，回目一课间，黑发跃起，眼神中的警惕闪烁黎明般的白光，你是我的神 ，就算失去一切，也只能在暗夜的鸣叫中奔跑，你不能回头，他来了，带着刺耳的罗子声――死侍……

待你重临世界之日，诸逆臣皆当死去……

“我只需要一把刀，一双单着的脚，在夜被吞噬的那一刻，孤独的穿过默色的小道，黑夜给予我的，是自由的放歌……”你只需要这些就等于拥有一切，于是，我开始喜欢夜晚，希望在那里能找到你的影子，生活劳累的重锁压的我看不见光明，于是我选择做你的影子……还曾记得那夜的“迈巴赤”，夜雨冲刷令人惊讶而昂贵的车身……你在那一夜，遇见了死神“不登上世界的顶峰怎么会知道力量的美不，不杀聊众生怎样把新王的旗帜染红！”吼叫的那一刹那间，你得到了永生……“你根本不了解龙类，龙和人一样，最初开始只是降临这个世界的孩子……”楚子航……你……也不过是个孩子，即使那么孤独地活在这个世界上，也从未偏离自己的方向，即使对着空无一人的屋子，也要大声的说“我回来了……”他累了，很想睡一觉，此刻夕阳收走了最后的余晖，黑夜如幕布把他覆盖……

他清楚地知道这一次醒来，将不会看见天使低头，似乎要亲吻他的嘴唇……

**当我面对孤独时600字作文16**

一直以来，我总是孤单一个人。独自待在自己的世界里欣赏那一片属于我自己的天空。我就如同一个贝壳，将自己最柔软的内心藏在那坚硬又冷酷的外表下。

从小到大，我一直一个人回家、一个人看书、一个人吃饭、一个人……我何尝不想与朋友一起大闹、嬉戏呢？只不过是怕不被人接纳、被人嘲笑罢了。

记得那是我上初一的时候，我像往常一样独自一人去报了道，然后挑了最后一排靠墙角的位子。心想：嗯，没错！坐在这里就会和之前一样，不会有人注意到我的。啊，这就是初中生活吧，应该还是一个人吧！

八月，夏季，温暖的风吹刮着街道两旁的大树，阳光透过树叶照射到大地上，真美好啊！此刻的我眼里和心里只有窗外的风景，再听不进去任何话……“同学，同学。”不知道我看窗外看了多久，只听一个温柔的声音打断了我神游的思绪。“啊，你是在叫我吗？请问，有什么事情吗？”她楞了一下，接着又露出灿烂的笑容：“嘿嘿，也没什么啦。就是想问你，我可以坐在你旁边吗？看你的样子应该和我一样也是在班里没有认识的人吧！正好，咱们交个朋友，以后也好做个伴嘛！哦，对了！你叫我倩倩吧！你叫什么……”我不知道那个女生后来又说了些什么，我脑子里只在重复一句话：有人和我说话了，还要和我交朋友……想到这，就会有一种异样的情绪充斥在我心头。

在潜移默化之间，她的笑容就如同一股无形的力量，一点点的打开了我的外壳。在那之后，我开朗了不少，也在班里交到了朋友。坐在八班的教室里，四周都是一片轻松与暖意，就像是洒照在冬日里的暖阳，渐渐地融化着我心里的冰川。

还记得在我不小心摔倒时，周围同学们关切的眼神与问候；还记得在我有不会的题目时，同学们对我的耐心讲解；还记得在我体育课跑步落队时，同学们对我的鼓励与帮助！这些事就如同那年坐在床边吹过的风，又温暖又舒适。

没有经历过孤独的苦，有何尝能体会到友谊的甜。从此之后，我不再是一个人，我有了朋友，我不再孤单！

**当我面对孤独时600字作文17**

少年不识愁滋味，也许果真如此，在我儿时的记忆里，从来没有愁苦、孤独这种概念。那时候，总以为自己是这世界上最幸福的孩子。在我的身边，总是围绕着那么多的好朋友，当然，也包括她。那时的我，宛若是童话里的公主，天幕中的明星。

但，人总是要长大的。

成长的路途中，每个人都是那灰姑娘式的奥德蒂，命运的轮盘，总是在不经意间轻轻转动。

她是我小学时最好的朋友。我们志投意合，形影不离。

她生病时。我会抛去在学校午睡的时间，风尘仆仆地赶到她的家里，给她讲笑话，陪她聊天。每当看到她笑了时，我的心里就异常开心。

记得那年清明，我们相约来到鹏山脚下，手拉着手在山路上奔跑。但是我们却因此闯了一个小祸：将人家栽种的小树苗踩折了。她见势不妙，拉起我就跑，一边跑一边笑。跑不动了，便气喘吁吁地停了下来，跌坐在路旁的石头上。那次“畏罪潜逃”的经历，我一辈子也忘不了。

鹏山，也就成为我们播撒欢歌笑语的地方。

可能有些时光，只适合被回忆吧。想想我们已有3年没见面了。不知道她是否还记得我。前不久，她过生日，我精心挑选了一件礼物托人转交给她，并附了一封长长的信。满以为她一定会给我回信的。但事实上，我傻傻的等了一个礼拜，也许一切都只是我一厢情愿罢了。

依稀是初一那年的圣诞节，所有的同学都得到了“爆炸气球式”的祝福，唯独我没有。孤单落寞的我拨通了那个熟悉的号码——童年诸多的玩伴中，我只记住了她的号码。我将我的孤独全盘说出，但却只换来了一个冷冷的字眼：哦。我愣住了，很久没有说话。电话那边，她亦是沉默着。不多一会儿，便传来了长时间的“嘟——”声。

我不断地为她的挂断电话找理由，不断的安慰自己。眼前也不断地闪过从前在一起的时光，直到泪水将它们覆盖。

不知道她的变化为什么这么大，不知道自己又做错了些什么，不知道我们之间的距离为什么会越来越大。一切都是未知数，我什么都不知道。也许时间真的是疗伤的良药，但却也是感情的鸩毒。

我只知道自己不再是公主，不再是明星。她心中的那个位置不再属于我了。

我想，我的心流淌着的不是血液，而是孤独、而是忧

**当我面对孤独时600字作文18**

“花有重开日，人无再少年”珍惜现在，把握明天。有一种美，时时刻刻地陪伴着我们；有一种美，让你我牵起手来，共创和谐校园；这种美，就是文明之美。有一朵花，发出清香，看不见又摸不着；有一朵花，是最美的花，这只花，就是文明之花。

瞧，花池边，“小草青青，踏之何忍”在微风中向我们招手；那青青的草，向我们预示，春天来了。走在校园里。时时刻刻都能听到“老师好！”“校长好！”“领导好”……一句句问候，传递出一份情意，表现出一种美，这就是文明之美。

叮铃铃，下课了，同学们拿着餐具到各个餐口排队打饭，一条长长的队伍，犹如巨龙在蜿蜒，整齐而又迅速；只听一声“叔叔，我要一份菜，一碗汤”耳朵又传来“好，请等一下”一句句话语，传达出真知道情感。“不，谢谢”，原来这两位同学正在因用卡的事情发生了争吵，一个学生说“上次用了你的卡，这次有钱了，让我来为你打一顿饭”“不用了，礼轻情意重，我比你生活好，一顿饭，算了吧”“那怎么行”两个人一吵就是半天，最终笑着走出了餐厅。这就是文明之美。

“请回来吧，孩子”不看不知道，走近一看，原谅这是一个垃圾箱叔叔的心声，只见一位同学正在弯下腰，原来是捡垃圾呀！随手扔进了垃圾箱里，校园里多了一道亮丽的风景，生活也多了一份色彩。走回教室，这节课怎么老师没在这，原来是课外活动，同学们一个个都再忙什么呢？“不，不对，Sin(α+π/2)=COSα，Sin(α+3/2π)=-COSα”原来这位同学再给另一位同学讲题，帮助同学走出困境，那位同学目不转睛地在干什么，原来，在复习功课呢！多么壮观的景面呀！我不禁发呆起来，这就是文明之美。

一句问候，一个笑脸，一个动作，都体现出文明之美，文明就在细节，文明就在我们身边，需要我们共同参与，共同分享。

学校因文明而优秀，家庭因文明而幸福，社会因文明而和谐，世界因文明而精彩。

**当我面对孤独时600字作文19**

清晨，快九点了，我像以往那样坐在大而透明的落地窗前，开了一扇小窗，感受着那微风拂过半透明窗帘的感觉。阳光洒在我眼前的事物身上，并不刺眼，但很亮。似乎也是那温柔的日光，拭干了我眼角的一抹泪。

一切都很平静，一切看起来都十分祥和。

这本应该是一种美好的境界。“牢笼、牢笼、小牢笼……”我反复地念着，清醒而又无心地念着。十多天来，我每天都独自一人呆在这里，对一个向往自由和陪伴的孩子来说难免显得太无趣了，以往那些百读不厌的书如今也乏味了许多。家，原本是一个充满温馨的地方，可如今看起来更像一个牢笼，一个禁锢我的地方。内心就像被压抑着，世界也成了灰色，也没有胃口，不愿吃早饭。于是我便下楼，见见我那曾在文章中提到过的伙伴们。

它们就那样站在那儿，看起来似乎很深沉。也就只在起风的时候低声细语，别的时候，就在那站着，绿色和棕色在我看是一种低调，又十分有亲和力。我从不把它们当树看，而觉得它们是一种有生命有情感的存在。它们也会孤独，也会寂寞。它们还能站在这里，微笑面对阳光。而我在无边无际的单调沉闷中度日，悲伤，成了乐趣。仿佛不在那好端端的脸上抓出道伤痕来，就空落落的没了点缀。

坐在长椅上，抬头看那绿色，深深的，亮亮的，低头又见叶落归根；墨绿色的叶子刚好被那从茂枝中透过来的阳光射中，不偏不倚，落在根上。树叶有树叶为伴，可它们互相也不说话，就像我身边有许多人，却不言语一样。其实想想，孤独也挺不错的，寂寞有些时候并不是无聊，而成为了一种美好的享受。此时此刻，思绪飞扬，轻盈空灵，纤如蛛丝，无以言表；转瞬即逝，宛若流星。又有什么比得上，在一个阳光明媚的夏日里，坐在一片黑绿的大伞下，四周万籁俱寂，只有蝉鸣更让人心旷神怡呢？

我固然喜欢充实有趣的生活，可是我也想到，有些心情不分好坏，偶尔一个人的孤独也是一种享受。

**当我面对孤独时600字作文20**

爱是什么呢？爱是对别人的好吗？爱是帮助别人吗？爱是指引你正确道路的星星吗……你可能会说：“爱真是一个抽象的东西！”

我来举几个爱的事例吧！看看它到底有多复杂！

事例一：听，这是什么声音？是救护车！弟弟两眼一动不动，连眼皮子也不眨一下，呆呆地坐着，脸色苍白，像死了似的。爸爸妈妈一直呼唤着弟弟，可是他仍呆呆地坐着……他休克了，被送上了救护车，家中没人了，怎么办？我焦急不安，眼泪齐刷刷地掉了下来。电话响了，我拿起电话，听见了熟悉的声音：“喂，孩子，别哭，你要坚强哦！我马上就来！”是小姨！太好了。过了一会儿，又接到一个电话：“孩子，这振作起来吧，我去陪你啦，别担心哦！”原来是七姨，我的心灵收到了极大的安慰。妈妈和大姨她们都打来了电话，告诉我要坚强。我的心里似乎有火在燃烧，非常温暖。

事例二：“不好啦！你们家刚才窗户那儿着火，快去看看吧。不然出了什么事可不好。”我们刚刚上完课，一踏进小区门口保安就告诉我们说。我们加快了脚步，马上回到了家。刚到家门口就捡到楼上的奈奈在门前等着我们了。我问奶奶：“奶奶？您怎么在这儿呀？难道……”奶奶回答：“哎呀，不好啦。刚才我见到你们家窗户那儿起了好大的火，快看看有没烧着里面？你们怎么这么久才回来？还好楼上那个小哥哥帮你们灭了火。”门开了，我们发现家里没被烧成灰烬，松了口气儿。但还是焦急寻找着那个被烧到的窗户。找到了，是这儿！妈妈卧室的那个窗户有点儿灰了，窗户上裂了长长的一条线。“火是怎么弄灭的？没有钥匙呀！”我问奶奶。奶奶说：“是啊。我之前看见大火，就去找保安，可是没钥匙没办法进来，于是叫那个小哥哥从楼上泼水下来，才把火消灭的。”

事例三：我三年级的时候帮妈妈送东西，可是鞋底打滑了，被车压倒了脚。开学那天没能去成，爸爸妈妈又要照顾我，是甘睿烨帮我送的书。我的好朋友们也都来看我。

虽然我没有说出来，但是藏着并不等于遗忘。爱从生活中变得并不复杂，它竟是如此的简单！

**当我面对孤独时600字作文21**

明明有那么多可以去学习的，可是我偏偏学会了孤独，也许这就是公平的原则，上帝让我拥有了老师的宠爱，也从而让我失去了同学的情谊；上帝让我拥有了完美的绘画技术，从而却让我失去了同学的帮助；上帝让我拥有动听的声音，却也让我时常不能唱歌......上帝给了我这么多，却也夺走了我的许多情感，在这之中，我慢慢学会了很高的境界——孤独！

学会孤独后，我发现这就是一个折磨，它让我变的清冷，让我变得傲慢，让我变得连自己都不认识了，其实我多想打开自己的心房，和同学一起讨论题，和大家一起玩耍，和老师一起微笑，可我发现，在没有学会孤独之前，我的心门还留了一丝缝隙，还透露出一丝阳关......

那时每当同学过来问我题的时候，我总会很简单的将思路说一下，因为我觉得思路比答案更重要，可是我没有给同学解释，让大家以为我很骄傲，渐渐远离我，我开始学会孤独，将门慢慢关上！

在者，有时同学叫我出去逛街，我却总是拿着手机一言不语，最后以一句：我没时间告终，然后同学就再也不会理我，再也不会叫我出去玩，以为我就是一个做题狂，可是我多想解释：我不是不想和你们一起逛街，只是我还要上课，但我却并没有说，因为孤独这种东西总会悄悄的来到，慢慢地浸透那一丝光明，也许当最后一丝光明也被孤独浸透时，我就会成为那个孤独吧！

孤独最终侵入我光明的时候，我还没有感觉，因为我不喜欢给学霸讲题：学霸不会的题除了出错了还有什么呢？可是我也没有解释，学霸淡淡的看我了我一眼就走了，我感觉在那时好像被什么侵占了，那种感觉现在想想看不就是孤独吗？

孤独带给了我什么呢？骄傲？冷清？好像都包含了，但是我却以为我可以克服孤独，因为在孤独包围者的空间里，我的心还是炽热的，我的心中还是充满着光明的！可是，但同学们都不愿再理我的时候，因为我的孤独不再理我的时候我明白了：孤独学会了，就摆脱不了了吧！

所以大家千万不要学习孤独，因为它会给你带来无比痛苦的感情，被遗忘的孤独之情啊！

**当我面对孤独时600字作文22**

马尔克斯在《百年孤独》中曾流露出这样的心境--“只是觉得人的内心苦楚无法言说，人很多举措无可奈何，百年一参透，百年一孤独”。对个人而言，能够直面孤独又何尝不是一种心灵上的逾越和征服？

古往今来，在历史文化长河中，陶渊明，李太白，苏东坡……刚刚如巍巍昆仑般矗立的文化思想巨人，他们的人生都是寂寞孤独的，孤独地让后人不忍回顾。他们的孤独是个人的不幸，却是历史的大幸。如果我们能够直面孤独，孤独变会化为人生的基石，支撑我们攀爬，征服更遥远的山峰。

渗透人生的孤独，我们便能走得更远。或许你曾立下不登峰顶绝不止步的誓言，但若懂得沉寂内心，默默独行，你定会在追寻途中采撷泥路的感动。撒哈拉沙漠的漫漫狂沙中留下了三毛孤独的步履，龙门千佛古色古香的遗迹间有着席慕蓉孤独的流连，阿里山日月潭的秀美山水中更有着林清玄孤独的章节与心跳。“有些路，只能一个人走，有些关，只能一个人过。”而你，只需静心轻嗅山间野茉莉的芬芳，聆听蝴蝶的浅吟清唱。

孤独，你一个人上路。静心，做最好的自己。自得，然后看最美的风景。

这个世界大多数人都是用脚趾头来思索世界和来选择道路的，如果偏要用头脑和思想来选择道路，那么我们只能承担起不合潮流的孤独。这时，独行便显得尤为可贵。

“时人不识凌云木，直待凌云始道高。”生命中的寂静没什么可怕，生命中的孤独没什么遗憾。静心独行，你便明了，外物皆自在。

**当我面对孤独时600字作文23**

夜，寂寥，风，轻拂。

面对着漫天星辰，暗暗思忖着，这样璀璨的群星挂在无边的黑幕里究竟是什么感觉？是挣扎，是痛苦，是充满力量还是斗志昂扬。

星，闪耀，迷离了我们的双眼。在临近初三的假日里，我们的心总是激烈的跳动着，不是对未来的满怀激动，而是对未知事件发生的担心与恐惧，担心着残酷体训的来临，担心着百日誓师的光顾，担心着盛大中考的到来。看着这颗颗珍珠似的星，我的心底一片灰暗，没有一丝光亮。因为我感到每一缕星光都是每一颗星正在这黑幕中挣扎痛苦。

星，闪耀，亮开了我们的胸膛。星，何以美丽？何以辉煌？是谁之功劳？久久仰望，久久思考，终是明朗——黑幕，它的功劳。你是否疑惑，我来解答：如果星在昼日，无人会欣赏，只有那光芒万丈的太阳夺去了人们的所有的目光，就算它们再努力，再坚强，也不会辉煌；唯有在黑夜里，拼尽全力，才能散发出最绚烂的光芒，引得路人的驻足仰望，引得路人的无尽思考。所以，在黑夜中才能绽放，才可以闪耀。如今，再次凝视，我的心底豁然开朗。因为我感到每一缕星光都是每一颗星正在这黑幕中奋勇拼搏。

星，闪耀，点亮了我们的心房。什么体训，什么誓师，什么中考，也不过是人生路上的一片黑夜，加把劲，努把力，挺起胸膛便是一片闪亮，无论是何未来，何惧，何怕。要知道，青春无二次，而越多的障碍，会助你有一个无悔闪耀的青春时光。

越是漆黑的夜晚，越能彰显星光的璀璨美丽；越是艰难的处境，越能锻造人生的壮丽辉煌。人生中黑暗的夜空时常有，一颗充满希望的心，就是这黑暗中最亮的星，有了它，就有了青春最美好的时光。

让我们昂扬向前吧！带一颗心，携满怀希望，步入正真的青春殿堂，用无悔的青春去采撷人生的绚丽花朵……

我要做这夜空中最美最亮的那颗星！

**当我面对孤独时600字作文24**

此时此刻，你的身心也许正在被一种叫做孤独的东西笼罩着。或是因为你低头系个鞋带一抬头发现没有一个人留下等你，或是因为你平时认为和你最为要好的那个人此时却冲你恶语相向，或是因为与父母意见相左时他们的不理解，或是因为工作的不顺心，或是因为亲人爱人朋友的漠不关心。总之，生活的总总无奈带来的孤独犹如利剑般日益穿透着你的心，我们该如何面对这可怕的孤独？

首先，你必须清楚一点，你的.孤独百分之八十的原因是你太弱了。你不仅弱还爱抱怨。朋友！要知道，只有弱爆了的人才会因为孤独而流泪而抱怨。曾有位哲人说，在一个令你无法满意的地方你都无法做领头羊，你还有什么资格抱怨？因为你身边的朋友比你强还比你努力你自卑但却整日无所事事这就是弱！你不甘心就去努力啊！当年考全班到第十的马云为什么现在可以昂起头骄傲的说当年考到第十的我现在把当年我们班的前十名聘来做我的手下。你还要抱怨么？所以有时那不是孤独是你太弱太自卑却懒得努力罢了。当然有些强者也孤独。时，也许现在的你已经不是那个让人看扁的自卑弱者了。你已经强大到别人仰视你了。但是。你再也不会开心了。因为没人爱作你的朋友，甚至你最亲最爱的人开始讨厌你。为什么？你照照镜子看看那个高高在上的自己。看看那个当别人关心你时你莫不在乎的样子，听听自己嘲笑别人的话语，你很喜欢这样的自己么？你连做人最起码的尊重和谦虚礼貌都没了，那你活该孤独。所以啊，当自己是一只猫，别忘记，你的梦想是成为一只虎。当自己是一只虎，别忘记，自己曾经是一只猫。下一次，孤独来临的时候。好好看清自己，如果自己很弱，那么抱怨之后擦干眼泪就去好好拼搏一把。即使你无法超越别人至少你会爱上努力的自己。如果自己很强，那么理解别人之后就好好的去改变。即使你无法让所有人都喜欢你至少你会问心无愧。也许当你正视孤独以后，它真的一点也不可怕。要知道，每次让你绝望到心碎的孤独，其实都是对于你的考研罢了。没有跨不去的坎，所以，去善良去感动去快乐去流泪去努力去享受孤独，并拥抱它说谢谢你，教我变成更成熟更美好的自己。

**当我面对孤独时600字作文25**

我始终认为这是一种情调，可到头来才发现，它其实只是一种单纯的孤独。

── 题记

我始终是个不懂得享受的人。

我总是在别人快乐时响起最悲伤的事，在拥有的时候想着怎样失去，在失去的瞬间却拼命留。我遗忘过最快乐的时光，抛弃过最纯真的友谊，伤害过最在乎我的人！

我永远都是个孤独的人，我总是用一种孤独呆滞的姿势仰头眺望着远处故乡的天空，然后头脑中开始幻想，什么时候我也能轻飘飘地升上天空同蓝天白云做伴，守望者底下故乡的光景。其实，在我的周围有许多人，他（她）们绕着我，成为我浮云人生中亮眼的光环，而我总是在他们之中笑着，自我嘲讽，笑得一脸的孤独。

也许正因为我的孤独，所以注定了我的忧郁。我不喜欢人多的地方，我会独自一人坐着用尽全身的力量睁大眼睛，望着那最最遥远的地方。想象着，即使某一天，我能一个人无忧无虑地去流浪。我向往流浪，了无牵挂，自由自在，这种生活让我心驰神往！我会穿上心爱的黑色披风，戴上偌大的墨镜，一脸漠然地走过一个个喧嚷的大城市，穿过阴森的大森林，仰望着一片又一片不尽相同的天空。

我喜欢沉默，不喜欢表情流露在脸上，可是每次聚在一起，说得最多的是我，感情最激动的也是我。在他人眼中，最坚强的莫过于我们男孩子，其实，我也是脆弱的，每一个人都有自己脆弱的一面。我很像哭，可是镜子中的我却是笑得如此灿烂，刺眼！

大部分时间，我喜欢下雨的夜晚，我会再半夜起床，站在窗前，望向远处淅淅沥沥，下个不停的天空，回响起这些天发生过的事情，我以为这是一种浪漫，可最终发现，这只是一种孤独。

我喜欢看着大雁飞向夕阳的样子，那仿佛就是一群追着黎明的孩子，是那般执著，天真。

不知从何时起，自己变得如此伤感！记忆中刚出现的纯洁笑脸，一刹那间变得模糊。是谁，割断了我手中的风筝线？是谁，为我的过去填满黑沙？

**当我面对孤独时600字作文26**

抬头望天，轻叹人生。若事事皆顺人意，人生岂不了无生趣？伸手接落叶，低头嗅残花，即使落寞，仍也馨香。

与寂寞相伴，与孤独为友，人生难得几回愁，也与醉翁试比高，只可惜醉翁之意不在酒……

黄昏到来，斜晖映照着宽阔的柏油马路，寥寥行人，背影被拉得无限长，寂寞也随之渐渐增多。火烧云似乎在嘲笑着我，张牙舞爪染出一大片的红。我不甘示弱，露出了灿烂的笑，但为何大大的笑脸还会被看出落寞？

每个人得到一些东西，也会失去一些东西，这就是等价交换。但在向远方进发的我们，总是急于收获多少，却不知失去的太多，到头来叹息，为何我们如此可悲？

人越长大，就越孤单。我们总是埋怨，为何时间带走了我们的纯真，带走了我们的欢笑，带走了我们的年华……或许，这正是时间给我们的考验，让我们在独行中领悟到更多，明白孤单也是一种美。

其实，面对孤独，我们并不需向它说“不”。

**当我面对孤独时600字作文27**

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

——题记

在历史的滚滚长河中，孤独，是李清照的“物是人非事事休，欲语泪先流”，亦或是范仲淹的“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，又或是陶渊明的“人无车马喧，心远地自偏”。这孤独，是思念的愁绪，是报国的壮志，是淡泊的名利。

“过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。”独倚望江楼，思念的人儿你为何还不归来？美丽的少妇，面对江流，她欲眼望穿，是苦苦地等待，是那心中永驻的爱情，是那永恒的思念。

“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁。”是啊，满满的愁绪，轻舟岂能载动？国破，家亡，夫死，年衰。李清照独守空穴的孤独，恐怕更加悲哀吧！我独身一人，独自享受着春光，独自泛着轻舟，人来人往，内心都不曾停止忧伤。那位望江楼的少妇，心中至少还有份信念，她的孤独总会终结，但李清照的思念，恐怕是无法停歇的吧！

“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。”又一年的秋天到了，家乡的稻田可有丰收了？父母的脸上可有挂上了收获的喜悦？而我这里，唯有那长烟落日，唯有那浩沙千里。我是来报效祖国的，我要站上战场，英勇杀敌，为祖国的未来开创一条血路。独处塞外，范仲淹怀抱着爱国的壮志，亦有思想的孤独。把这思念化为斗志吧！功未成，名未就，怎能回家面对父母期待的`双眼呢？这份孤独，对于七尺男儿，就让它随风化雨，对家人的思念，就让它埋藏在心底的一个角落，待到信念动摇时，再挖出来品味。壮士的孤独，一切都是浮云。~

“采菊东篱下，悠然见南山。”隐居田间，耕田作乐，这简单又朴实的生活，是陶渊明所追求的。也许那时兴致来了，斟一杯小酒，铺一张宣纸，文房四宝接上齐，挥墨豪吟。这样的生活果然是无忧无虑的。但是，独自一人生活，这份孤独要用什么才能来填补？亦是如此，陶渊明的孤独，孤的自在，独得快活。对于那肮脏不堪的尘世，他或许已不愿再理，那腐朽的官窑，他或许已不想再踏入。滚滚红尘，不如用酒来浇灭那份孤单，来洗掉那些尘土。

隐居也好，无人知晓也罢，他的孤独只是一份宁静。他要的也只是那份宁静。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。那份孤独却消不了。生时独守空穴，死亦独守空棺。

生亦孤独，死亦孤独。

**当我面对孤独时600字作文28**

教室里只剩下我。一个人的教室。因为腿疼，无法参加体育课，我便一人懒懒地伏在课桌上，万般无聊地打发时间。

黑板与往常一样，被擦得干干净净，但我却看见了以往被忽视的痕迹。亦许老师们用粉笔写字太重，当细碎的阳光洒到黑板上时，便会有一道道字符的痕迹显露。恍然间，又看见了那一根根被粉笔染白的手指。讲台上的身影来来往往，黑板上的公式写写擦擦。那驻留在黑板上和我心中的，便是那些奔波劳累的身影。

孤独让我发现那些易被忽视的瞬间，我寻觅着，并快乐着。

目光落在了眼前的诗句集锦中。熟悉的诗句总是如此显眼。

欣赏陶渊明“结庐在人境，而无车马喧，问君何能尔，心远地自偏”的淡然闲逸，他虽处俗世的喧哗中，但心已归桃源，情已予山水，即便于尘世，却不曾陈流。他也爱一人独揽江上清风与山间明月，独享仅属于一人一世界，一花一山水的清幽。那份内心的恬静，只眷属于归隐的贤士。

我也向往着，何日才能“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。”孤独是一个人的狂欢——对隐者以喻；狂欢是一个人的孤独——对俗人而言。久久追随的快乐，此为其最高的境界。

现在，家中必定也一样沉静罢。

窗前，必然花开。偶有一只野猫悄无声息地走过。蔷薇的枝干相互交错着，凌乱而复杂。就在这不经意的刹那，枝头就多了几抹艳丽的粉红。花蕾的绽放，便是春天的蔷薇的意义。

我怜爱那些小巧雅致的花朵，我看到了蔷薇拼命绽放的美丽。它的执着，它的拼搏，让它那平凡的生命骤然明丽起来。一个人独处卧室，我放下手中的笔，且看花开。

孤独赐予人宁静而纯净的享受。许多让庸碌世间黯然失色的镜头，只许一个人用心去体会，那种淡雅的快乐。

满头大汗的同学涌入教室，欢乐的喧嚣迅速划破了清静，空气中渐渐弥散出一股汗臭味儿，我再无法徜徉在孤独的静谧中，只顾捏着鼻子，往教室外逃跑。

静享孤独，是一种快乐。

一个人的世界，总是安静和美好。可以细细观察世界，静静倾听絮语。喜欢孤独，喜欢那种世界无声的片刻。

孤独，是我的快乐。捧起自己的心，将其放飞于孤独的遐想中。

**当我面对孤独时600字作文29**

谁，执我之手，敛我半世癫狂。谁，吻我之眸，遮我半生流离。谁，扶我之肩，驱我一世沉寂。谁，唤我之心，掩我一生凌轹。谁，弃我而去，留我一世独殇；谁，明我之心，解我百世孤独。----------题记

短短的一首小诗道出了孤独的真谛。孤独在李白眼中是酒。因为有了这一壶浊酒，他能写出斗酒诗百篇。因为这寂寞，所以才有了“安能折腰摧眉事权贵，使我不得开心颜。”的豪言壮语。寂寞是冷落后的清高，是超凡脱俗的千古流芳，万人赞颂。

李白在失意中寂寞，在寂寞中忧愁，在忧愁中更添寂寞，他心中的寂寞如搧之不去的迷雾，而我的寂寞孤独如孤芳自赏的寒梅，倾城而独立，让靠近的人感到刺骨的凉意。

不知何时开始，喜欢看那秋天的枯叶，像蝴蝶般翩翩起舞的飘落，飘到了我的头上，飘到了我的手上，最后回归大地。我感受这“花开花放花满天，红消香断有谁怜。”的忧伤，感受着秋叶由衷的心声。秋叶如此，人何以堪。在这“三更灯火五更鸡。”的残酷世界里，谁又能避免得了孤独。面对众人的凌轹，我只能一人独殇。都说理解万岁，我说不被理解又何妨。

如今，我明白了：梅花傲居在高处，冷眼旁观着秋叶的凋零，冷雨的飘落，他心中不带一丝情感。不是因为它太无情，而是因为它见惯了，见惯了这一切。它明白在这个喧嚷繁华的尘世里没有谁可以帮助它，他只能靠自己。凌寒而独自开放，他明白这便是所谓的孤独。

**当我面对孤独时600字作文30**

小时候也不懂什么叫“人心险恶”，但慢慢长大，这个词好像也就出现的有些频繁了。

小时候第一次听“朋友”这个词，也知道朋友是自己精神上的寄托，情感的支柱，朋友好像可以在我们的成长路上给我们一次又一次的鼓舞和前行奋斗的动力。朋友似乎就是在我们困难的时候帮上我们一把，在我们难过的时候给我们安慰，可以同我们一起享受人世间的冷暖。

渐渐成长才发现才知道，朋友似乎只是一个词而已，只是我们对于世间友情的美好幻想罢了。好像朋友的存在太过空虚，也好像朋友的存在只是人间徒劳。好像我们所接触的朋友，都是夺取我们生活资源的人类，他们在我们苦难时离开，却肆无忌惮分享我们胜利的果实。

进入学校，由陌生到熟悉，我们突然之间坚信了某个人可以成为我们的好朋友，于是我们选择了他或她，中途我们无数次的肯定了对方，我们试着与他或她之间没有距离感，可一次又一次的，我们发现了“日久生情”的另外一种味道，慢慢的，我们开始经历了背叛，我们付出了我们的一切，换来的却是对方和我们闹矛盾后在我们背后的指指点点。我们对他们倾尽所有，在我们需要帮助的时候换来的却是对方委婉的拒绝。

越长大好像就越喜欢孤独了，喜

欢一个人的独处，也爱上了一个人的世界。世界上有诱惑力的事情太多了，但是我们也不能每件事都去重复，于是我们开始有了选择，只不过有些人选择了热闹与繁华，而有些人选择了孤独的世界而已。

突然也发现了，孤独没有什么不好，世界不过就是清净了一些。好像现在再走在孤寂的大街上也不会感到难受，走到热闹繁华的大街也没有太多的欣喜和喜悦。终于，好像明白了生活就是这样，不喜也不悲，没有太多的感伤也不必留住那些不尽人意的美好。

孤独，不过是另一个美好的开始，而不是人间堕落的源头，只希望，路上一路静好......

**当我面对孤独时600字作文31**

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒——屈原

历史的长河中流淌着孤独，而孤独造就了英雄。

画家贫困潦倒，身无分文。他住在一个潮湿、昏暗的出租屋内，四处老鼠横行。他握着画笔，眼中闪出的却是狂热而疯狂的目光。没有人爱他了，除了他弟弟，他在世上已再无亲人；也没有任何人会承认他的画作，似乎他生来就应被这个时代否定。这是个孤独至极的男人。本没有收获过爱，但他却榨干自己以此来付出对绘画所有的热情。他画了几朵向日葵，看啊，那是多么明丽的颜色，仿佛世界都在向他微笑！这张惊世之作，人们就应对它报以微笑与赞叹，可人们却在嘲笑它一文不值；他心头一颤，却没放下画笔，他蘸蘸颜料，又画了幅麦田。麦田中流淌着乌鸦，仿佛诉说着他的孤独。他哭了，这张画终于像他。被人耻笑，遭人不屑，却造就了伟大。他明白这个时代不属于他，于是他吞枪自杀。留下的最后的自画像，画中呆滞的目光与他的名字--梵高一起踏出尘世。

孤独的伟大，百年以后，纵然我们仍不能触及，但至少我们知其伟大。

他是一名普通的田园诗人，他辛勤耕耘却默默无闻于他的时代。他并不是没有朋友，但没有人了解他的孤独。他仕途不顺，热衷权力的人皆不屑与他为伍。于是他辞去官职，下乡种田。人们却又在嘲笑他，笑他没有志气。他懂得自己的孤独而释然，他微微一笑，喝上一壶酒后放声大啸：“采菊东篱下，悠然见南山”！多少人因为这句话身躯为之一震而思得人生的意义，但当时能懂得他的只有他自己。他隐入田园，淡出了这个利欲熏心、追求华丽的世界。他知道这样他只会更加孤独，也因为孤独，他才写出了世上最富哲理的诗句。

孤独并不可怕，总有一天有人会懂得它，可怕的是因为害怕孤独而褪去才华。

他们是艺术的巨人，他们是文学的巨匠，他们死于孤独，被一个时代所否定，但同时他们也化为一朵朵墨色莲花，淡泊入世，惊艳出世，伟大如同他们死时的孤独。

**当我面对孤独时600字作文32**

孤独像一个黑洞，它看起来很深，很阴森，很恐怖，带有很多神秘又可怕的幻想。孤独就是一个黑洞，带着那种淹没一切的黑暗，置身其中，天地之间只存在自己心跳的声音，那是一种死一般的安静，什么也没有，除了你自己。

我喜欢这种超越了一切的绝境，它是一种真实存在的美。当孤独悄悄来临时，也许有人会感到无助，感到绝望，感到天昏地暗，但有一点，这每一个感受都是真真切切的存在的，不用套着虚伪的面具强装笑颜，不必费尽心机的互相寒暄，更不用努力假装自己很坚强。当孤独悄悄来临，慢慢享受，细细品味，你就会长大。现实中真真假假都是那么鲜明，仿佛间你会觉得人生就是一场梦。

想起，此刻你匆匆走过，城市的快节奏里你正在忙着去拷贝过去。为了自己能活下去，我们就得每时每刻都在跑，不能停，哪怕你在原地踏步，也不要放慢节拍，我们没有时间去考虑自己，是否很孤独？是否在为自己而活着？是否能看到忙碌过后的尽头？

偏爱那种夏日的午后，摇椅让我找到了安逸，闭上双眼，一切都已消失，只有自己在“嘎吱”“嘎吱”的享受孤独。漫步于大雪纷飞的夜晚，月光把你的影子拉得很长，脚底下“嘎吱”“嘎吱”的雪相互挤压，一同与你享受孤独。

孤独不是寂寞，孤独的存在有它自己的原因，它为那些曾经落魄的人存在，只是曾经；它为那些今宵失意的人存在，只在今宵；它为那些流过泪水，伤心过后，后悔不已，发誓奋斗的人留下空隙去想像未来。

孤独，像一朵滴血的玫瑰，把浪漫染成血红，一片又一片。夹杂着那种血腥又带妖艳的光彩，一种诱惑香气将扑面而来。孤独，想开在花间的迷迭香，像那束一品红，带有致命的毒液，让你在享受最美的时候，找不到了自己。孤独，像开在雪地里的香雪兰，毅然告诉杂乱，选择六瓣的冰冷世界，与世隔绝。

孤独，逃离了爱恨情愁，聚合分离，那种脱俗的恬然最美让人心醉。孤独放弃了追名逐利，爱慕虚荣，留下心底深处最真实最贴切的感受。

爱了，恨了，散了！

孤独你我，分享此刻，你我孤独。

**当我面对孤独时600字作文33**

幼儿园毕业后，我走进了小学的大门。面对我的是一张张陌生的面孔，这使我十分地恐惧，我想哭，咬咬嘴唇，又把眼泪吞了回去。

毕竟是第一次来，我背着小小的双肩包，呆呆地站在教室的门口，当时我惊呆了：这宽敞明亮整洁的教室真的是我的班级吗？比在幼儿园里的教室大多了，桌椅焕然一新，书架上摆满了五颜六色的注音书，唯一缺的是我在幼儿园时熟悉的同学和老师们。新老师安排我坐下后，又去忙别的事了，我环顾了一下四周，想找一个我认识的人，可惜，没有。我哭丧着脸，把下巴贴在桌上，心里只想着赶紧放学回家。

“叮铃铃——”我期待已久的放学铃声响了，等老师布置完家庭作业，我便背着书包直冲出校门，找到家人后，紧紧地抱住她的腿，生怕再被拖去那令我恐惧的“笼子”里。

就这样，每当我在学校时，下课，我自己看着故事书，不跟任何人讲话，玩耍。上课，我静的像只小兔，不举手，不回答。日复一日，我慢慢变得内向了。只有走出校门，我才像一只放飞的鸟。

有一次，下课时，我正一本正经地看着书，有一位同学拉我出去玩，我又不忍心拒绝她，我点点头，出了教室，一群女生就跑过来跟我玩。那时，我似乎忘记了我是个内向孤僻的小孩，也忘记了恐惧。我又蹦又跳，把那些烦恼抛在了脑后。上课时，同学们都举手发言，我却把手插进了衣服的口袋里，不料，被老师看到了，老师叫我回答问题，我小声地回答后，迅速地坐下，脸火辣辣的，老师的一句话像一缕清风一样，抹去了我的害羞：“很棒！书怡同学回答得很正确！”教室里传来了热烈的掌声。我抬起头来，缩紧的心渐渐放松了。

从此，我变了，变得活泼了。下课，我和伙伴们蹦蹦跳跳地一起玩游戏。上课，我积极发言，学会倾听，得到了老师的赞扬和同学的掌声，让我感受到了亲情之外的关爱。

其实，爱并不孤独，只要你给予它鼓励，多关心它，多用心去体会它，它就会散发出花朵般的芳香。

**当我面对孤独时600字作文34**

僻静的小巷，冻结的黑夜，表情平淡的我，这幅画已然被搁置了很久，但没有一个人来干扰它。大地已收去了小巷的最后几片光明，黑暗的小巷，透出星点的孤独、阴森，随时间而过的风，尽管这是三伏天的夜，但还是给人以钻心的寒意……这些，几乎是常人无法忍受的，但对于我，对于一个在孤独之泉中已泡透的人，这已是家常便饭。

抬起手腕，夜光的表盘告诉我：该回家了。到家的路并不远，但我每次走完都仿佛已是满头银丝，所以我每次回家都要照照镜子，看看时间长老在我本应洋溢青春的脸上是否刻下了什么耐人寻味的话，或许是我运气不佳，也或许是他没注意我，每每映出的都是有些呆板的脸。

不知看了多少次那张班级照，上面同学的表情似是定格，又似是微微颤动，但都已成为回忆，但我总是不屈服于真理，依旧注视着他们……忽然，眼前飘过他们的身影，抬头，眼前只有书桌冷峻的面孔。

这时，最需要的就是陪伴，谁呢？朋友？好像没有，即使有也记不起来了；兄弟姐妹？我是一个独生子；爱人？呵呵，离我太遥远了，罢了……

惊醒，时钟敲了七下，我士兵般去拿起电话，刚拿起，我呆住了：每天这个时间，我都会用电话与同学谈心，但如今已是初中，可能会打扰他们学习的！

泪水如泉，尽管我曾发誓上了初中再不轻易落泪的。

此时我唯一能稍稍释放的办法就是写文章，虽然爸爸曾说舞文弄墨成不了大气候，但我还是摊开了微微发黄的本子，继续那部没写完的小说。

再次抬头，惊愕的发现自己已在门外，但我还是继续往前走，因为这时我的身体似乎已不是自己的了。

那股神秘的力量竟把我又带回了那条狭隘的小巷，为什么呢？我思索……

无意中抬头，我笑了，我不知我是否笑的难看，但这却是我第一次在孤独中的笑。

今夜，满天繁星。

**当我面对孤独时600字作文35**

“走过路过，千万不要错过！……”咦，这是在干什么呢？这是我们在全世界儿童欢庆的“六一”中，开展的红领巾义卖活动。

我们在黄老师的带领下，来到了篮球场上。这里早已是人山人海，热闹非凡，成了一片欢乐的海洋。各个摊位上都摆放着琳琅满目的物品，还挂着引人注目的招牌，到处都挤得水泄不通。篮球场上空，吆喝声、讨价还价声、议论声汇成了一曲别样的交响乐。我们连忙迫不及待地加入到他们的行列中。

我们一大组分工明确，各司其职，齐心协力地卖着物品。同学们有的扯着嗓子叫卖，吸引顾客；有的守在摊位前，与顾客进行交易；有的拿着一些物品四处推销，增加了赚钱的机会；还有的同学先到处光顾，买自己需要的一些物品……过了半小时，各个“岗位”的同学再轮换一下。

瞧：我们组里的邹京键，投其所好，拿着他的赛车推销，一有男生走过我们摊前，他就一把拉住，说：“同学，要不要买赛车？看，这赛车还像新的一样呢，功能也都没有退化，很划算的，只要20块，还送电池的呢！”说完，他便演示起来。可过了好久，没有人愿意买。邹京键不气馁，依然不厌其烦地推销着。终于，功夫不负有心人，有同学要买了，可是要回教室里取钱，先预订了下来。他松了一口气，一边又拿起一样物品，一边探头探脑地张望着他的`顾客来了没。等那位同学来了之后，又觉得贵了点，犹豫了，邹京键那肯到嘴的鸭子就这么飞了，他连忙与那位同学商量价格，最终以19元的价格成交了，为我们组做成了一笔大生意。

在这样热烈的气氛中，我也被感染了，做起了小老板。我带着兔面具，招来了顾客，我抓住机会，连忙做生意，对着一群女生说：“看，这些小玩意多精致呀！”那些同学纷纷拿起一些物品打量着。我心想：有戏！果然，一个同学看中了装糖的小篮子，我连忙说：“只要3块5。”那同学转身就走了，我又喊道：“2块怎么样？”她又回来看了那小篮子一眼，喜滋滋地掏出钱买下了。哈哈，开门红！我满意地想着。接下来，我又开始新的一笔交易了。

在这次活动中，我看到了同学们的努力，看到了同学们的才能。因此，我们都收获不小。我们把得到的钱一部分捐给了需要的人，大家都没有怨言。

通过这次活动，不仅让我们过了一把老板瘾，锻炼了经商头脑，还令我们试着征服人心，考验了交际水平，更是培养了我们的爱心，让我们学会助人为乐。这真是一次难忘的红领巾义卖活动！

**当我面对孤独时600字作文36**

孤独是属于一个人内心的安定。

“梨花淡自柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明？”时代像是一只逃遁的猛兽，趋近于疯狂，更趋近于终结。而尘世的喧嚣终将不终结。回首往昔，有多少日子沉浸于红灯酒绿，纸醉金迷间，在疯狂中沉沦，在麻木中堕落，甚至在歇斯底里中挣扎。

而映照在我黯淡眼眶里的那大部分人，趋于喧嚣，热衷于觥筹交错间的口若悬河，歌厅里众人的乱吼一气，群星闪耀，享受着刺耳的浮躁喧哗。到头来悔恨内心的动荡不安以及麻木后的失落。

而所谓孤独，则不必与众人同行，千人一面，不必与浊欢同流合污，却可享受一个人的安定宁静，得到一份精神上的慰藉。

孤独并非意味孤身一人，其实只是坚守本心并与尘世喧嚣隔绝的一种状态。随遇而安，心无旁骛。一颜瓢回陋巷，五柳先生对门，环堵萧然，不蔽风日，也可以瓦屋听雨，心旷神怡，悠然得令人气定神闲。

周国平说：“安静是生命的王冠。”孤独的时光总是沉默安静的。孤独让我们独处，我们从中思考着哲理而不是随波逐流在生活的喧嚣嘈杂中麻痹了自己，迷失了自己。孤独的时光让我们收获颇丰。

一个真正强大的人既不害怕孤独，也不害怕人群，因为他们的内心可以在独处时绽开大千世界，也可以在人群中保持恬淡清静。就好像苏武，荆棘划破了他的腿，暴雨打湿他的衣衫，没人知道他数遍群星的惬意，没人领会到他看到日出日落的欣喜。他把自己安静下来，用心去感受内心的声音。他恬静而沉寂，孤独但不寂寞。

一个人需要孤独，在百无聊赖中不断磨砺自己反思自己让自己积淀，然后爆发。而绝非整天麻木不仁，受旁人的牵引被生活桎梏。这样只会让我们最终沦为事件的奴隶，而到那时我们早已迷失方向被甩出前行的轨道在世界的边缘徘徊。

当众人都沉醉于尖锐的嘈杂时，孤独才使我感到自己存在。

孤独是属于一个人内心的安定，有如“出淤泥而不染”般洁身自好，在静默中寻找真正需要追寻的人生价值。

**当我面对孤独时600字作文37**

喜欢在深夜里思考问题，让噼里啪啦的键盘记载我的情感，在一阵慌乱过后面队颓废的自我，听血流淌出孤独的声音。披着毯子蜷缩在角落里，仰望星空，有太多的无知和不解。

不知道从什么时候开始，我开始有了在深夜里思考问题的习惯，或许它和我一样是孤独寂静的吧。人们常说灰色是孤独的底色，是最纯朴的颜色，没有外来的渲染。而我却喜欢黑色，喜欢它的深沉和忧郁。像星空一样让人捉摸不透，却又星星点点地引人注星星点点地引人注意。我想，那就是我的颜色吧？

记得小时候爸爸妈妈常常不在家，只有邻居的小哥哥天天陪我玩儿。我们一起躺在草丛上数星星，听牛郎织女缠绵悱恻的`故事，那时的我们无忧无虑，开心的玩耍着。可老天总容不了事事都有一个完美的结局。不久之后他就随父母搬走了，只留下一句话：“想我的时候看看星空。回想起以前的事情就好象我在你身边儿一样。星星会帮我传达我对你的思念的。”或许，有云卷云舒的天空才是完整的天空。有月盈月亏，才会对佳期有无限的守望。从那以后，我对星空也有了一种特别的感情，似酒那样越酿越纯。

但心里的孤独还是抺不掉的，把头埋在双膝之间，风起的夜晚，我的泪水恣意而温暖，使得在路灯的昏黄里，斑斓的季节黯然失色。走在院子里，梨花院落融融的月光，柳絮池塘淡淡的清风和着我感伤的泪水，交织在一起，心里的感伤一下子倾泻了出来。院子里的一切依旧，可已是物是人非了。我猛然想起苏轼“起舞弄清影”的天上人间，不知世间是否真的有那样一个地方，或许只有那里的“高处不胜寒”才能冻结我的情感，抑制孤独在我心里滋长。也只有那里才让我更接近星空，拉进我和他之间的距离，到那时我们就能“但愿人长久，千里共婵娟”了。

星空是我感情的记载体，它承受着我的思念，我的思想，感觉着我的灵魂，也见证着我的成长，仰望星空，还是那样的深不可测，有许许多多的东西是我们不曾懂得的。漫天繁星闪烁，远方的你也和我一样在仰望星空吗？有些事，年轻时我们无法懂得；当我们懂得时，已不在年轻。少年沧海，只有泪水来模糊视线……

**当我面对孤独时600字作文38**

多数人属于家庭国家社会，天才属于有与无、最小与最大、自我与永恒。

很多学者一辈子说别人说过的话，而天才则有一些自己的话要说出来，或早或迟、或长或短。哪怕一生只是一句话，也一定是前无古人、后无来者且非他说不出来的。天才的生命正如一颗颗飞逝的流星，划过人类文明的黑夜，璀璨耀目而转瞬即逝。

《月亮和六便士》中，人届中年的斯特里克兰像“被魔鬼附了体”，“突然”迷恋上绘画。他舍弃了一切到太平洋的一小岛上与土著人一起生活，创作出许多艺术杰作。对于天才来说，才能就像沉重的包袱，出于某种隐秘的使命感、对生命负责的态度，必须把它卸下、释放出来。所以天才热爱工作，究其一生地探求、质疑、突破。而这于世人看来，只是难以理解的勤奋。

在精神创造的领域内，一切严肃伟大的事业都是由个人在自甘寂寞中独立完成的。赫胥黎即说过：“越伟大、越有独创精神的人越喜欢孤独。”

在世俗的社会环境中，生活在自我观念与想象的世界里的天才不能给人类带来任何实际意义上的幸福。他们的欢乐只是疯狂，他们的苦痛也只是自作自受。世人视之如异禽猛兽，小心地拨出一小块生存空间即算礼遇有加。所以，太多天才生极落魄、死备哀荣，这无疑是社会的一种损失。周国平说过：“性格的强弱决定尘世的命运。”天才未必是强者，如患有癫痫的拿破仑、饮枪自尽的梵高、发疯的尼采……他们因被误解而承受高贵的痛苦，也因此而得到承认。

同时代的人潮之中，声音再怎么繁复喧嚷，天才也孤独到无人交流。天才只与历史之中的天才对话，他们形成了一种几乎与生俱来的贵族心理，与芸芸众生之间隔着一条鸿沟。古希腊哲学家赫拉克利特即有着严重的精神洁癖。他摒弃了贵族的地位和生活，自我放逐于城邦之外，与禽兽草木为伍。他近乎愤世嫉俗地嘲讽那些蒙昧的庸众道：“最美丽的猴子与人相比也是丑陋的。”

天才的生命如一团熊熊烈火，炙热灼烧，散发着光亮与能量。火看似危险旺盛，但在无尽的海水淹没之下，也要顷刻压灭、死绝——一个社会，无论对谁都应是尊重理解多于指责非难。添一些柴木，火噼里啪啦地蹿高，它是在歌唱与舞蹈啊。那正是生命最高贵的姿态。

**当我面对孤独时600字作文39**

我是那么害怕孤独的感觉，那感觉就像小黑屋一样，明明你知道门外就是光明就是伙伴，你却和他们接触不了，这便是孤独。

曾经的我们以为身边所有的东西都是美好的，不，那是因为你看见的是那些东西戴上生活的面具，面具是一直不变的表情，而内心却是会变的。在没有遇见你们之前，我是一个孤独，忧郁，寂寞的男孩，每天面对的只有书，带着单纯看着世界，知道自己面对的只有书但是始终快乐，那是单纯，其实他的内心并没有眼前的那么美好，那是因为他遇见了内心的光。光明照亮了黑暗，使黑暗有了一团光，黑暗不再彻底黑暗。

我喜欢看星星和月亮。

星星和月亮看似是美好的，看似他们永恒的陪伴在身边，就算我们都死光了他们也还是陪伴在身边。但是，我们都不知道，星星和月亮不是一个空间的，他们能听到别人说着对方的样子，事迹，却不能认识，或许他们是陌生人。就像关在小黑屋一样，星星和月亮明明知道在离自己很远的地方有另外一个人的存在，却不能见面，就像我和她一样，我爱她，她爱我，我们却不能相见，不知我们的爱情是星星和月亮那样彼此相知不能相见却坚持在原地等待对方来找自己，永恒的等待和陪伴，还是流星和月亮一个，只是一晃眼的擦肩而过救消失在人群之中呢？

孤独，是令人不想想起的心情，离别为什么会伤心？因为离别之后就是孤独，少了一个人的孤独，可能这个人是你的一半，或者十分之三，也可能是全部。所以离别是伤心的，因为有孤独。

从前那个孤独，忧郁，寂寞，单纯的小男孩已经消失了，他已经死了，消失在记忆的长河，留下来的是一个阳光，不孤单，有光，幽

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找