# 匠人精神高分作文(通用13篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-06-20

*匠人精神高分作文1任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠的精神。什么是工匠的精神？是甘于处在工匠之位？不，我认为工匠的精神是勤劳，细致，负责。工匠的精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，...*

**匠人精神高分作文1**

任何一个国家的前进都需要去制造各样东西，制造这些需要工匠。工匠有的是工匠的精神。

什么是工匠的精神？是甘于处在工匠之位？不，我认为工匠的精神是勤劳，细致，负责。

工匠的精神是勤劳。在建筑工地，你我都看到来来往往反复工作的工人，他们不停地在材料与施工区往返，日复一日，不仅枯燥乏味浪费体能还面临这种种危险。既然这样，他们为何不放下工作，去休息呢？是勤劳让他们持续工作，是他们的工匠的精神使他们如此。没有他们这些勤劳的工人，我们的街巷房屋恐怕不再存在。他们以工匠的勤劳为我们的生活带来了便利，也正是他们的勤劳推动了国家的建设。

工匠的精神是尽责。胡双钱是我国大飞机制造的首席钳工，35年里他加工的零件没有一个出现过问题，为飞机制造积攒了大量的零件。胡双钱的负责是对飞机的负责，飞机这样的精密机器不容一点马虎，胡双钱的负责对飞机的安全提供了重要的保证。他是负责，正是他工匠的精神的体现。

对一个国家来说，工匠是必不可缺的，而工匠的工匠的精神是一个国家制造的保证。工匠制作需细致，工匠工作需勤劳，工匠的态度要负责。

**匠人精神高分作文2**

俗话说，三百六十行，行行出状元。状元只有一个，但是每行的能工巧匠还是很多的。我们来说一说梳篦行业的能工巧匠邢粮。

邢粮老师是常州梳篦的第九代传人，从业将近四十年。在他的身上，我看到了真正的匠人精神。

大多数的匠人都有着一颗细腻的心，两只勤劳的手。他们靠着这寻常又神奇的心与手，把喜欢的事坚持下去。邢粮老师就是这么一位不断学习，潜心研究，四十年如一日的坚持在梳篦行业的能工巧匠。他从十九岁学艺，忍受生漆过敏的不适，坚持下来，学会了最基本的制作。后来又考进工艺美术公司，认真学习素描、色彩、包装等等，终于学会了制作梳篦的全套流程。最后，他还有机会拜到业界泰斗卜仲宽老师门下。凭着一股钻研劲头，不断地创新、持之以恒的去做，得到了卜老的认可，将常州梳篦传承下去。他还不断地推陈出新，秉承着做精、做细的理念，把梳篦看作他一生的事业。

在一个不起眼的职业，仍然能仔细钻研，认真对待。坚持不懈的用心做下去，这样优秀的匠人精神，难道不值得我们学习吗？这种精神，不正是我们所欠缺的吗？作为学生，我们应该学习这种持之以恒，潜心钻研的匠人精神。用心的去做一件事，坚持下去，你一定可以感受到不一样的美好！

**匠人精神高分作文3**

工匠是什么？它是一种的职业。这种工作工资不高，但是它的精神可贵啊！

工匠精神是舍己为人的。我们都知道团聚是给父母最好的礼物，但是工匠们过年过节都难得回家一次，这是为什么？有的是为了更多工资，有的听从领导安排，还有的是为了让人们更好的生活。他们舍去过年过节回家的机会，有时他们甚至冒着风雨严寒酷暑为城市做着贡献。他们应该是想，多工作一会儿，人们更早的入住新房，更早的让人们出行方便，更早的让人们看到美丽的城市。

工匠精神是坚持不懈的。他们在工作中经常摔倒，但并没有趴在地上不起来，而是坚强的站了起来，勇往直前，不怕困难的工作。遇到再重的建筑材料，他们不像我们一样，不会去试一试，害怕被砸到，而是不管多大多重也要试一试。一个人搬不动，就两三个人一起搬；两三个人搬不动的，就三四个人一起搬；三四个人搬不动的，就四五个人一起搬……他们就是这样团结、坚持不懈的顽强拼搏的为城市做贡献。

整个城市离不开工匠，工匠创建了城市。工匠精神就是这样舍己为人、坚持不懈、团结友爱……不管怎样见到工匠后我们不要嘲笑他，而是应该尊重他们，学习他们的工匠精神。如果没有工匠，就没有高楼大厦；如果没有工匠，就没有高架桥；如果没有工匠，就没有美丽的城市；如果没有工匠，就没有工匠精神……

**匠人精神高分作文4**

“岗位精神是一种崇高的信仰，一种强大的力量，是永恒的信念，成功的秘诀，更是一个员工从优秀到卓越的职业准则。”

“岗位精神”，从我们步出校门开始规划自己未来职业生涯时，以及踏进工作的第一天起就与之结下了不解之缘。那到底什么是“岗位精神”呢?可能还是很模糊、片面，人人都能说出很多。《员工岗位精神》一书系统的为我们梳理了这个答案，“爱岗精神、敬业精神、认真精神、负责精神、主动精神、服从精神、合作精神、奉献精神、节俭精神、自律精神、创新精神及进取精神。”

当拿到这本《员工岗位精神》细细翻阅后，感触良多，收获亦多。我们常常会抱怨这个工作不好，这个简单，那个辛苦等等，这是应为我们对待工作的态度、待人的态度等均在一定程度出现了拐点，做的很是不足。这个书可算是一副良药，它会在时时鞭策自己，做一个对企业有用的员工。那怎样才能成为一个对企业有用的员工，怎样才能够实现自我价值呢?这就要从基础做起，了解员工所应该具备的岗位精神。

作为企业的一份子，我应该在企业面临磨难与挑战时，与企业一起共渡难关，兢兢业业、脚踏实地地工作。干一行，爱一行，专一行，力争在本职岗位上干出骄人的成绩。我们要心怀感恩，没有企业给予的\*台，没有\*\*的关怀、信任、\*\*，我们的努力最终可能会付诸流水。我们要珍惜企业提供的机会和\*台，使我们得以施展自己的能力和才华，让自己的价值得以体现。

“你在为谁工作?我在为自己而工作，为自己的理想，为自己的将来，为自己的成功而奋斗。” 要有积极的工作态度，干任何事不要拖延，拖延不能使问题消失也不能使问题变得轻易起来，只能给自己带来工作上的影响，打乱自己已经安排好的计划，工作中我们要努力克服困难，不要找任何借口。无论我们从事什么工作，都应该对自己的工作充满强烈的责任感，不拖延懈怠，不应付了事。 怎样才能成为优秀的员工?王顺友是个家喻户晓的名字，一个普通\*人王顺友的事迹在人们中间广为传颂。一个人、一匹马、一条路，20年来，他孤独而坚毅地行走在青藏高原，送邮行程长达26万多公里，相当于走了21趟“二万五千里长征”!而且整整20年，王顺友没有延误过一个班期，没有丢失一封邮件，投递准确率100%。不轻视自己的工作，踏踏实实地做好每一件事，坚持。

**匠人精神高分作文5**

1、工匠精神的价值在于精益求精，对匠心、\*\*的坚持和追求，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。

2、\_我离顶点还差得很远，以前的作品总是被祖父指出没有“品格”，所以每天每天，不断的在鸡蛋上练习，经过了二十年的磨练，每日的钻研，终于成功在东家举办了个展，这其中的辛苦，我自己最清楚\_。

3、\_这个工作有窍门，不管怎么努力，也肯定是有缺陷的，\*\*了四十几年，能作出自己认为好的作品的时候，也不多，也就一两件而已。\_

4、科学是非常爱妒忌的，科学只把最高的恩典赐给专心致志地献身于科学的人。——费尔巴哈

5、科学是一种强大的智慧的力量，它致力于破除禁锢着我的神秘的桎梏。——高尔基

6、成功的科学家往往是兴趣广泛的人。他们的独创精神可能来自他们的博学。多样化会使人的观点新鲜，而过于长时间钻研一个狭窄的领域则易使人愚钝。——贝弗里奇

7、不要因为长期埋头科学，而失去对生活、对美、对待诗意的感受能力。——达尔文

8、在科学上，我们应该注意事，不应该注意人。——居里夫人

9、科学总是\*\*的、非\*\*的；这是它的本性；只有科学在睡大觉时才不如此。——萨尔顿

10、科学也需要创造，需要幻想，有幻想才能打破传统的束缚，才能发展科学。——郭沫若

11、愿工匠精神发扬，让社会少一些浮躁，多一点沉淀。

12、\_一旦你决定好职业，你必须全心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键\_。而这就是工匠精神最纯真的呈现。

13、科学是人类的共同财富，而真正的科学家的任务就是丰富这个令人类都能受益的知识宝库。——科尔莫戈罗夫

14、科学是没有国界的，因为它是属于全人类的财富，是照亮世界的火把，但科学家是属于国家的。——巴斯德

15、真正的科学精神，是要从正确的批评和\*\*\*\*发展出来的。真正的科学成果，是要经得起事实考验的。有了这样双重的保障，我们就可以放心大胆地去做，不会自掘妄自尊大的陷阱。——李四光

16、工匠不一定都能成为企业家。但大多数成功企业家身上都有这种工匠精神。

17、热爱科学就是热爱真理，因此，诚实是科学家的主要美德。——费尔巴哈

18、科学是老老实实的东西，它要靠许许多多人民的劳动和智慧积累起来。——李四光

19、读书是最好的学习。追随伟\*\*\*的思想，是最富有趣味的一门科学。——普希金

20、\*\*思考能力，对于从事科学研究或其他任何工作，都是十分必要的。在历史上，任何科学上的重大发明创造，都是由于发明者充分发挥了这种独创精神。——华罗庚

21、让我们一起开始\_真修实行\_吧！放下功利心、拾起公德心、在工作中去提升自己的人格，修炼自己的.心性。

22、工匠精神，是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精的精神理念。

23、工匠们喜欢不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠们对细节有很高要求，追求完美和极致，对\*\*有着执着的坚持和追求，把品质从99%提高到99。99%，其利虽微，却长久造福于世。

**匠人精神高分作文6**

工匠精神是什么？一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳地手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值地事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”？因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹在《人间有味是清欢》中所说“手工时代地中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完地。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛地柜子。陆续建造了一千六百年地莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己地体温去焐热了菩萨地慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小地事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己地不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配地上“工匠”这个称号。从古至今，在中国这个历史悠久地大国上，从西起临洮，东至辽东地万里长城到凝聚着辛勤汗水地奥运鸟巢——经全球设计招标产生地、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计地“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量地大小，而在于能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失地心态，怎会有精美绝伦地工艺品问世？同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精地人，又怎能尝到那份喜悦？

工匠精神，缔造伟大传奇地重要力量。

**匠人精神高分作文7**

别具匠心的方法能为无聊乏味的生活添加一点调味剂，能使”良药”既不苦口又能“利于病”。人生需要乐趣，人生也需要效率，而“别具匠心”或许可以同时满足这两点。

最近，一篇《幸福不过女匠人》的帖子在微信朋友圈广为流传。文中提到的女“匠人”有画家，有婚纱设计师，有陶艺家，也有美食家。她们共同的特点是，无论外界如何嘈杂，她们都内心宁静地专注于自己的作品，精雕细琢，做到极致。那么，何谓“匠人”？依笔者理解，“匠人”就是要心无旁骛地做好自己的工作，穷尽一生磨炼自己的技能，并能很好地享受专注做事带来的内心宁静。从这个意义上说，行业虽然千差万别，但每个人都应该努力成为自己工作中的“匠人”。如何做自己工作中的“匠人”？

首先，要有一技傍身。俗话说，家有良田万顷，不如一技傍身。实际上，这里的“技”不单是指一门技术、技能、手艺等，更主要的是指一项工作、一种谋生手段。不论是体力劳动还是脑力劳动，不论是创造性的工作还是服务性的工作，不论是专一性的工作还是综合性的工作，只要能做到自己职责范围内的不可超越，做到自己岗位上的无可替代，就算是具备了一技之长，就能占有一席安身立命之地。在此基础上，还要不断学习、不断提高、不断创新，使自己与时代俱进，与发展同步。

其次，要修一颗“匠心”。“匠人”需要以“技”养身，更需要以“心”养“技”。笔者认为，“匠人”最主要的特点是内心的宁静，这宁静来源于对工作的热爱和专注。嗜之越笃，技巧越工。热爱自己的工作才能竭其心智、穷其工力，热爱自己的工作才能不计得失、心甘情愿。不要总是这山望着那山高，既然选择了就要热爱，既然无法改变就要努力适应。慢慢地，你会由适应到热爱，并凭借这种热爱来激发活力和创造力。

专注是一种态度、一种习惯、一种能力，也是一种境界。专注于工作，就能忽略外界的纷扰，把精力和智慧都用到要做的事情上；专注于工作，就能淡泊名利，不与他人争，只与自己比，一丝不苟地把工作做好；专注于工作，就能找到价值感和存在感，就能形成专心做事的宁静平和的心态。

有事做的人是幸福的，内心宁静的人也是幸福的。努力做个好“匠人”，这是一条通往事业成功的路，也是一条通往内心宁静的路。这条路，我们每个人都应该努力走好。

**匠人精神高分作文8**

我认为真正的匠人就该是虚怀若谷、不是张扬，且对所从事的行当能持之以恒的坚守和无微不至的求索。而“器物有魂魄，匠人自谦恭”中的“匠人自谦恭”就是这个道理。

那器物的魂魄则是匠人个人风格的具体体现，也就是说匠人在具备了“匠人自谦恭”的品质后，才能叫有了“匠心”。虽说匠心是看不见摸不着又无法具体量化的软实力，但却是能够客观评价，它能从匠人所制作的物品中体现出来。平时我们感叹某一物件的精美，又一时说不出它美在何处，就由衷地来一句：匠心独具。

其实，匠心就是平常心。有人说：“平常心是道，无造作，无是非，无取舍，无断常，无凡无圣。只今行住坐卧，应机接物，尽是道。”就里的道指的是修为，是摸不着看不见的软实力，是一种淡泊和宁静。是对尘世喧嚣的充耳不闻和视而不见，“大隐隐于市，小隐隐于野”就是这个道理。

我问过谙熟书法的云女士：“你的字是怎样练出来的？”

她没有正面回答我，只是轻描淡写地说：“我从小就喜欢写字，人家那些娃娃在外面耍，我就坐在家里写字。”

“我就坐在家里写字”看似很寂寞很孤独。其实不然，因她喜欢写字，这里的“喜欢”二字就把寂寞和孤独排解开了，变成了我们平时说的享受孤独、享受寂寞。

况且，她还是临的楷书，就是一笔一划都马虎不得的楷书。

虽说她的书法作品已属上乘，但因缺乏必要的鼓噪，终有些默默无闻。

她却对我说：“管它的哟，这是我的爱好。”

听得出来，她并没有打算把书法作为谋取进阶的工具和利益的手段，而只是作为一种爱好、一种内在的修炼。所以，她的书法作品没有半点的哗众取宠，更没有那种俗不可耐的匠气。有的，只是一颗力透纸背的平常心。

我认识另一位也习得一手好书法的姝女士，早年她下海淘得一些金后终觉有些茫然，就想着方要把自己的书法技艺发挥一下，看能否被市场所接受。于是，她在一景区内摆了一张桌给人设计签名之类的小玩艺，欲分享市场里的那一杯羹。

还莫说，她就是有眼力；好些人都嫌自己的签名不气派，或者说和自己的金钱、地位不成正比，就拿着钱来找人设计签名。

爱美之心人人有之；就是那些没啥机会签名的，也希望把自己的签名设计得花哨一些作为备用，以到关键时刻派上用场。

于是，姝的那手好字墨就变成了滚滚财源。

只不过，我觉得姝设计的东西不但消磨了先前习得的书法风格，而且还匠气十足。

她并不否认，只是说：“不这样做就赚不到钱。那些来设计签名的根本就不懂，只是觉得越花哨越好。”

诚然，得到市场承认也不是件容易的事，顾客是上帝，人家拿着钱就是要买花里胡哨，天王老子也搬不弯。

说到这里应该很清楚了；匠心就是平常心，就是修为，是内敛的外延。而十足的匠气就是市侩，虽俗不可耐，但往往又会被人们所吹捧和接受。

**匠人精神高分作文9**

时代飞速发展，从前“车马很慢，书信很慢”的时代早已离我们远去。取而代之的是机械化工业时代。中国式制造业大国，而现在很多企业都追求“投资少，见效快”的理念，从而能忽略了“工匠精神”，导致如今中国人去日本等地大批量采批生活用品，甚至连马桶盖，剪刀等也求“日本制造”，对中国制造敬而远之。

这类现象的出现正是因为现在“工匠精神”的缺乏，放眼周遭，浮躁之风滋生蔓延，所以我们才需要工匠精神。

工匠精神，需要它让我们追求完美。荣宝斋的王玉良大师一生追求完美，他所做的《夜宴图》木板复刻至今无人再做第二份，因为他所做的太精妙，难度太大。他用1667块木板才做成，先打板打印，不合适的再修改，如此反复，一年半才做成，其坚守细致完美的工匠精神令人叹服。正因这样的工匠精神，才让我们获得如此艺术精品。相信有了这样追求完美的精神，那些粗制滥造的产品也就不复存在了。

工匠精神，需要它来让我们解放心灵，摒弃浮躁之气。著名拼布艺术家金媛善认为，工匠精神需要坚守，情怀和修行。她精心端坐，几百个小时做出世人精绝的《百花争艳》，在外国展览上备受称赞。她肯静心做事，如同修行一般地做布艺术，反观我们的制造业，恨不得一个小时做出成百上千的次品，让国人对“中国制造”失去信心，假如有金大师一般的不顾浮躁，只专心做自己的产品，“中国制造”一定会大放异彩。

逯耀东先生说：“我们生活在一个以米饭为主食的国家，我们有一只有内涵的碗吗？我们每天点灯生活，我们有一盏有感觉的灯吗？是啊，如今文明推动文明太快，来不及体会传统文化之美，做不出有中国人情怀的东西，即使有也是少数，所以我们要从今天开始抛下浮躁做产品，慢一点也不是坏事，将中华传统文化和中国人的工匠精神发扬起来，融入产品，拉回国人总“向外看”的目光，让中国制造有朝一日成为人人争先购买的产品。

工匠精神，我们需要它！

**匠人精神高分作文10**

一提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

其实不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**匠人精神高分作文11**

提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都标杆文与讲评的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢？中国的工匠精神在哪里？我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢？”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢？也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**匠人精神高分作文12**

曾看到这样一句话这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

央视纪录片中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对工匠精神的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典；一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

在快速发展的时代里，我们无法改变时代发展的脚步，能做到的便是一成不变的如匠人的坚守。

**匠人精神高分作文13**

一生只为一事来，一心只待一花开。《诗》云：“如切如磋，如琢如磨。”工匠精神，是在纷扰浮嚣的社会中沉淀，在坚守初心的路途上精进。

以技养身，以身养技。工匠精神，沉潜着“五日画一石”的细致雕琢，充盈着“百尺竿头，更进一步”的精益求精。无论是三万六千锤的章丘铁锅，还是雕刻火药的大国工匠徐立平，抑或是“一辈子只干一件事”的铆工刘师傅，正所谓“魔鬼在细节”，一刀一刻中诠释的是虔诚，一笔一划间浸透的是苦汗。十年一剑，百回一关，他们一直行走在坚守的道路上，迎着光，朝着热，向远方。

择一事，终一生，工匠重技更重心性。若能以热爱对抗岁月漫长，踽踽独行又有何惧？他们或许只是平凡的普通人，但平凡可能比非凡更有价值，可以说，“平凡是非凡的极限”。汪曾祺曾这样评论匠人：“他们是一种遗民，永远固执而沉默地慢慢地走，让你觉得许多事值得深思。”匠心自含风骨，匠人自有风度。云山苍苍，江水泱泱，匠人之风，山高水长。匠心也许不如太阳光芒万丈，但也似点点繁星照亮夜空。

或许在这二倍速的社会里，匠心像是一种“不合时宜”的坚守。但匠心也并非因循守旧，而是在守与破、留与弃中披荆斩棘、砥砺前行。楼先生没因欧盟禁塑停滞不前，以可降解塑料再创佳绩；华为不以美国限令一蹶不振，靠自主芯片补齐短板。反观诺基亚的故步自封，胶卷国王柯达的安常守故，若非创新不足，怎会在一片唏嘘中落幕？若能与时俱进，大好前程又怎会早早葬送？匠心是坚守，但不是死守；匠人会坚持，但不会一条独木桥走到底。创新是时代赋予匠心的新的内涵。精于工，匠于心，品于行。拥有匠心的人，即使没有牡丹的华贵，也有水仙的典雅；即使没有高山的巍峨，也有平川的稳健。拥有匠心，就能把生命坚守成诗篇。

爱之护之而赋活之，敬之传之而更新之。大国工匠，国之重器，我们追求匠心，却切不可表演匠心。看那旅游区内屡见不鲜的“传统手艺”，其背后真相是打着匠人的幌子欺骗顾客，这样的行为无疑是对工匠精神的亵渎。“不驰于空想，不骛于虚声”，守住本心才可立于浊世而茕茕，坚于匠心才能存于人生而清明。

一个有远大前程的国家一定是拥有匠心的国家，一个未来光明的民族也一定是怀有匠心的民族。让我们摒弃浮躁的心态，用深度去丈量生命的长度；让我们拾起一生的坚守，歌尽匠心的灼灼桃花。正如马克·吐温所说的：“黄金时代在我们的面前，而不是在我们背后。”唯有以精雕踏实之匠心，守好洁净纯粹之初心，才可做好新时代的答卷人，走好新时代的长征路。守初心，凭一方心灵净土安于世；传匠心，盛一叶坚守之韵憎流年。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找