# 以桂林游记为题的作文

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-04-30

*舟行碧波上，人在画中游。　　——题记　　从睡梦中缓缓醒来，发现外面的景象已经焕然一新，想必离阳朔已经不远了，于是伸伸懒腰，起来活动活动胫骨，环顾四周，觉得再没有什么事情可做，无奈只好再次上去甲板，呼吸呼吸新鲜空气，顺便看看有什么新奇事。...*

　　舟行碧波上，人在画中游。

　　——题记

　　从睡梦中缓缓醒来，发现外面的景象已经焕然一新，想必离阳朔已经不远了，于是伸伸懒腰，起来活动活动胫骨，环顾四周，觉得再没有什么事情可做，无奈只好再次上去甲板，呼吸呼吸新鲜空气，顺便看看有什么新奇事。

　　来到甲板，发现人比起之前已经少了许多，一个人靠在栏杆上，有种想去水里畅游的冲动，但我知道这是绝无可能的，只好苦笑。

　　不久，看到远处露出房屋尖尖的一角，知道我们已抵达阳朔，可以结束这次长达四个多小时的水上之旅了。我匆匆忙忙跑下楼梯，第一时间向大家宣布这个消息，大家都欢呼雀跃起来，谁都无心再坐在这无聊的船上了，立刻动手收拾起行李来，谁也不知道会有什么奇妙的将事情将要发生。

　　“咚、咚”，船靠岸了，我一马当先，最快冲出游轮，在导游的指示下，上了阶梯，来到一条百米商店街。说实在的，称它为阳朔最大的商店街一点也不为过，站在商店街的这一头，绝对看不见那一头，更夸张的是，街上人来人往，堵得是个水泄不通，我惊讶；这种地方也能挤得过人？但没办法，只有这一条路可走，难不成还让我重新从水路上回去，这我可受不了，于是我只能等待父母赶上来，和他们一同走，免得被人群冲散，离开队伍。

　　我们费了九牛二虎之力，总算从繁忙的人群中挤过来了，哇靠，怎么只有我们三个人了，难道如此倒霉的事情偏偏降临到我们头上了吗？啊！真是百年难得一遇的倒霉啊！突然，从背后传来“喂”，这着实吓了我一跳，连往后看，原来是一同来旅游的熟人，心中安心了不少，总算有一个认识的人了，我随即就问：“其他人呢，旅游团呢？”“哦，他们都在后面呢。”“这就好，幸好没丢。”我拍拍胸脯。

　　过了不久，他们陆陆续续地跟了上来，一起坐上公车，前往了阳朔此行的第一个目的地——月亮山。月亮山是阳朔境内的奇景，它在高田乡凤楼村边，高达380多米。因为山顶是有一个贯穿的大洞，好像一轮皓月，高而明亮，所以人们叫它明月峰，俗称月亮山。这里的风光古朴素雅、恬静安逸。山头上有一个天然的大石拱，两面贯通，远看酷似天上明月高挂。从不同的角度变换观看，此洞形状也不断变化。如果是开着车赏月山，那个石拱的形状会从弯弯的上弦月，逐渐变成半月、圆月，继而又变成下弦月，十分奇妙。

　　我们顺着一条800多级的登山道直达月洞。这个月洞大得离奇，高宽各有50米，而山壁却只有几米厚。洞的两壁平整似墙，洞的顶部却挂满了钟乳石，形状各异。其中两块很像月宫里的吴刚和玉兔。在晴天的时候，游人可以透过月洞看到蓝天白云，好比一面挂在山颠上的圆镜。若有雨，烟雾缭绕，月色朦胧，今夕何年。由于月洞的北侧有一座圆形的小山，所以游人走山南的赏月路，从不同的角度观赏月洞，可以看到圆月、半月和眉月的不同景象。清代徐廷诤称此景是月挂高峰，他作诗道：峰峦顶上镜光浮，旦夕空明未见收。自昔悬崖崩一角，至今遗魄照千秋。山穿月曜无圆缺。月出山辉任去留。万古不磨惟此镜，与君长作广寒游。

　　游览完月亮山，已至傍晚，草草吃了点饭，便又立刻动身去观看《印象刘三姐》大型桂林山水实景演出，这可是阳朔又一大亮点，如果来到这里，绝对不能不看，万一错过了，定叫你后悔莫及。我至今还在惊叹张艺谋导演的才华。

　　夜幕降临，表演在大家一片掌声中结束了，我们也起身离开，准备去宾馆好好休息，迎接最后一天的行程。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找