# 名著简介作文(优选7篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-01-31

*名著简介作文1阅读名著，会让我们受益无穷。阅读名著，既可以积累知识又可以提升素养;阅读名著，既可以拓宽视野，又能够提高能力;阅读名著，既可以积累语言，又能够严密思维;阅读名著，既可以启迪智慧，又能够塑造性格;阅读名著，既可以丰富情感，又能够...*

**名著简介作文1**

阅读名著，会让我们受益无穷。阅读名著，既可以积累知识又可以提升素养;阅读名著，既可以拓宽视野，又能够提高能力;阅读名著，既可以积累语言，又能够严密思维;阅读名著，既可以启迪智慧，又能够塑造性格;阅读名著，既可以丰富情感，又能够陶冶情操。

安妮.弗兰克，她以她的坚强、睿智打动着人们。她生活在那个灾难的时期，心中却\*和而安祥;她生活在那个狭小的空间，却让视野无比辽阔、开放;她缺少父母的关爱，却愈发愈显得乐观、坚强;她经历了无数挫折与痛苦，却让内心充满了快乐和阳光。她观察，她思考，她挣扎，她奋斗，因为她知道：要让自己的生活充满阳光，明天，又会有一轮崭新的太阳!

多少年来，安妮.弗兰克的精神一直深深地打动着我。每当我因为懒惰而准备放弃一件事的时候，每当我因为心态不好而停滞不前的时候，每当我因为悲观而对自己失去希望的时候，我就会想起安妮.弗兰克，想起她的精神。我要奋斗，我要乐观，我要\*\*，我要坚强。我要像安妮.弗兰克一样，扬起生活的风帆，激起心灵的波浪!

阅读名著，会使我们受益无穷;阅读名著，会使我们提高修养;阅读名著，会让我们启迪智慧;阅读名著，会丰富我们的心灵，感动我们的情感，给予我们斗志、感性和希望。我相信，有了名著给予我们的德操、内涵和修养，明天，一会更辉煌!

**名著简介作文2**

答案当然是否定的。马克·吐温曾说：“名著就是那种人人都说好，但不怎么读的书。”这话放在现在也确实特别应景。然而随着应试教育的发展，传统名著逐渐走向了新一代的青年学生。考卷上也常常出现它们的身影，可以说名著作为一股清流正在潜移默化地影响着年青一代，也冲击了小说漫画的发展。

名著是那种极具艺术价值和知名度且包含永恒主题和经典人物形象的作品，它能够经得起时间的考验而经久不衰。但那些娱乐小说可以吗？大家都在抱怨名著太深奥难懂，都在夸耀那些反映当下、接地气的小说漫画时，却忘记了你最先学的是“人之初，性本善”的《三字经》，忘记了你在使用的汉字和语言很大部分是受了经典名著的影响。所以说，名著并未失宠，只不过它掩藏在你的气质里，谈吐里，无涯的胸襟里，深远的精神里，而你的眼中却只有那毫无营养的套路书籍。

都说经典名著塑造人生，这话一点儿也不假。我很欣赏董卿，无论是颜值、气质还是才华，她都无可挑剔。无论是“朗读者”中那个高知优雅的女性，还是“诗词大会”中的那个出口成诗拥有精彩点评的诗词爱好者，都是深深吸引着我。而这都与她从小阅读名著息息相关。她曾说，不阅读书就跟不洗澡一样，让她感到难受。试问，如果董卿是在小说漫画界成长出来的，她能有这般“惠如兰”的气质吗？

不要去羡慕他人的成就，而应该去关注他们成才的背后。成就他们的从来不是小说漫画，而恰恰是你们所认为“失宠”了的传统名著。欲成大事者，必先精于名著，因为那融汇了中华上下五千年的智慧，它将指引你走向更优秀的自我！

**名著简介作文3**

人们都说：书籍是人类进步的阶梯，于是我就决定看一些书。

在《水浒传》中，我认识了许许多多的英雄人物，有豹子头林冲、及时雨宋江、浪里白条张顺、黑旋风李逵、智多星吴用、小李广花荣等一些令我敬佩的人。

令我印象最深的是《西游记》。这本书写了唐僧、猪八戒、沙和尚、孙悟空师徒四人去西天取经的故事。在书中，唐僧师徒经历了九九八十一难，获得了最后的成功。

名著中的人物个个鲜活，有时候与我对话，有时候与我玩耍，让我有时哭，有时笑，我已深深地爱上了名著。

**名著简介作文4**

前人都说：“读万卷书，行万里路”。书本是人类精神得以传承的“长生果”。童话故事，虽虚假却不失精彩；民间传说，虽不是真的却不失传奇色彩……我爱读四大名著，它们使我获取了知识，开阔了视野，尝到了许多人生的新滋味……我与名著同行！

幼年时，每逢傍晚，我都要妈妈给我讲一段《西游记》。每每听到那滔滔不绝的话语，我都感到身临其境：只见那威武的齐天大圣手轮金箍棒，脚踩筋斗云，头戴紫金冠，眼射白金光。“何方妖孽，还不快快给俺老孙拿命来！”啊！我如醉如痴，巴不得自己变的那样威风……

上大班时，自己拿起《西游记》。唐僧师徒四人正走在取经路上。突然，狂风大作，乌烟腾起，转瞬间，唐僧\*\*。三徒弟怒火中烧，悟空死死把守江边，八戒沙僧引妖出洞……妖出洞了！只见悟空飞手一棒，打得妖怪头昏脑涨“还不快快交出师父！”我拍手称赞，大声叫好……

上五年级时，再读《西游记》。师徒四人取成真经，修成正果。经历九九八十一难，降服妖怪无数，四人同言：“谢如来佛祖。”呦！我懂得了团结合作力量大，坚持不懈终胜利！

啊！我要向他们师徒四人学习，学坚持，学善良，学乐于助人，让自己拥有一颗充满美的心灵……

我与名著同行，名著与我同行。

**名著简介作文5**

星晨月夜，万籁俱寂，我独坐阳台，捧一本古卷，沏一杯香茗，走进书香的长廊，捡拾先贤的足迹。翻开飘零的册页，采撷名著奇妙的精髓……

书·名著华章

与名著同行，我学会了坚强。

步入《钢铁是怎样炼成的》那硝烟弥漫的年代，我看见了你——保尔，你在枪林弹雨的战场上勇往直前，在与吞噬生命的病魔搏斗中，多次令死神望而却步。你创造了“起死回生”的奇迹，你总是那么坚强，即使生活一次又一次的欺骗了你，你总是那么乐观，即使最后连四肢不能动弹，你依然像一个钢铁般的战士，永不摧折，因为你坚信：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻；这样，在临死的时候，他就能够说：‘我的整个生命和全部精力，都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的\*\*而\*\*。’”

这不禁又让我想起了奥斯特洛夫斯基的一句话：“钢是烈火和急剧冷却里锻炼出来的，所以才能坚硬和什么也不怕。”这正是保尔一生的写照，他用坚强书写了人类最动人的华章。

绘·书香画卷

与书香同行，我学会了勇敢。

漫步《汤姆索亚历险记》那幽静的小山村，我遇见了你——汤姆。一个人见人厌的坏小孩，却成了顶天立地的大英雄。在漆黑的山洞里，面对\*\*犯的恐吓，你竟不畏惧，毅然向法庭提供了宝贵的证据。你总那么勇敢，再大的危险也吞噬不了你勇敢的心。你虽是一个孩子，却践行着男子汉的职责——把贝琪带出了山洞。

你——用勇敢描绘了世间最感人的画卷。

奏·经典乐章

与经典同行，我学会了理智。

徜徉《鲁滨逊漂流记》那荒无人烟的孤岛，我碰见了你——鲁滨逊，记得你被风浪冲上海岸时，早已神志不清，精疲力尽，可喜的是你能够幸存下来。你在孤岛上生活了二十多年，这是一个多么漫长而又艰难的岁月！野人的骚扰和恐吓没有让你失去理智，生活的艰苦和\*\*没有让你失去理智，这反而让你更加机智勇敢，让你燃起了生的希望，让你扛过了二十多年的风风雨雨，终于回到亲人的身边。你说过：“在最不幸的处境之中，我们也可以把好处和坏处对照起来看，使自己能理智地面对现实，从绝望中看到希望的火花。”使多少人清醒了头脑。

你——用机智奏响了世间最惊人的乐章。

盼·与你同行

我盼望，跋涉于塞外战场，在夕阳的余晖中欣赏保尔百折不挠的精神；我盼望，漫步于幽静的小路，在满月的银辉中体会汤姆天真调皮的天性；我盼望，远足于\*\*小岛，在壮阔的波澜中领悟鲁滨逊积极乐观的心态。

我相信，那些或铿锵或柔美的名著，将会化作一股清流，不会随时光的长久而消逝，他们永远是滋润人类灵魂不竭的源泉……

一路书香，我与名著同行。

**名著简介作文6**

长篇古典小说《水浒传》是元末明初小说家施衬庵的作品。这部丈学名著概括了历史上宋江农民起义发生、发展立至失致的全过程。它深刘地挖掘了“官逐民反”的社会根源，热情地歌硕了众多的农民起义英雄。比如林冲、武松等英雄好汉。并通过他们参加起义的不同道路，展示了阶级斗争的广阔画面。

《水浒传》在艺术上最突出的成就，就是时人物性格刘画的成功。这主要是通过人物的语言和行动的描写来刻晶他们的性格特征的。(水浒传)在我国古代丈学史上具有很高的地位，并且成为我国古典文学名著之一，拥有广泛众多的读者。

**名著简介作文7**

黄庭坚曾说过：三日不读书，便觉面目可憎。的确，阅读是一个人提高修养、增长知识、开阔眼界的捷径。今天，我们也来谈“阅读”。

书就像晴朗冬夜里密密麻麻的繁星，璀璨而夺目。它们有彩虹的七色光彩，但不会转瞬即逝；它们有盛放花朵的缤纷艳丽，但永远不会枯败凋零；它们还有孩子纯真的笑脸，同样的美好，但永不老去。

写到这儿，抬头看见书桌上的一排散发着墨香的名著。那么你想过吗？为什么名著受到那么多人的欢迎，又凭什么一直流传不老呢？

何谓名著？其实它们就是那星空中最闪亮的星。它们曾被多少代人的手抚摸，它们又影响了多少代人？名著从那个地方传到这里，从那个时代传到现在。它们跨越了大洋，跨越了时空，到这里来再一遍遍洗涤我们的灵魂。

从名著书页中散发出的墨香，将永远留存、永远悠长、永远不老！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找