# 关于确定方向的作文(精选45篇)

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-12-12

*关于确定方向的作文1人生在世，总要找到前进的方向。纵然烟雨茫茫，纵然大雾漫漫，也不能迷失了方向，要相信总有一盏灯光，在远方闪亮……坚定信念，便会找到前进的方向。一百多年前，中国内忧外患，遭受列强凌，人民生活水深火热，在乱世中，一群知识分子心...*

**关于确定方向的作文1**

人生在世，总要找到前进的方向。纵然烟雨茫茫，纵然大雾漫漫，也不能迷失了方向，要相信总有一盏灯光，在远方闪亮……

坚定信念，便会找到前进的方向。一百多年前，中国内忧外患，遭受列强凌，人民生活水深火热，在乱世中，一群知识分子心怀祖国与人民，一心寻找那救国的良方，无惧排挤与迫害，无惧质疑声重重，无惧前途黑暗无光。他们肩负祖国与人民的希望，胸怀坚定的理想与信念，一路前行，终于撕开迷雾，找到了前进的方向，让那东方又出现了曙光。

只要意志坚强，奋力对抗风雨，排除万难，同样可以找到前进的方向。建国之初，频发饥荒，袁隆平爷爷为了不让同胞们再挨饿，依然踏上了培育杂交水稻的征程。然而，这条路注定是艰辛的，但袁爷爷坚持了下来。科学界的质疑，身边的嘲讽，丝毫没有动摇他的决心。一次次失败，一次次的打击，也丝毫没有使他放弃，最终，皇天不负有心人，袁爷爷经过坚持不懈的努力后，终于培育出了杂交水稻，解决了中国乃至全世界人口的温饱问题，最终实现了他的理想。他的研究成果轰动全球，他孜孜不倦的探究精神为世人所敬仰。

有时，我们也要学会变通，从而找到前进的方向。北宋时的苏轼仕途不顺，官场受挫，可它并未一条道走到黑，而是善于变通，他在被贬到地方时，并未怨天尤人，意志消沉，精神不振，而是在当地传道授业，潜心研究书法，绘画、美食，同时又静心钻研佛法，于是才有了今天博学多识，才华横溢的苏东坡，才有了名垂青史，受人爱戴的苏东坡。可见，善于变通一样能找到前进的方向，正所谓“失之东隅，收之桑榆。”

人生的道路坎坎坷坷，曲曲折折，通向远方。我们穿过风雨，克服困难，终会找到前进的方向。请相信：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

**关于确定方向的作文2**

有人说一个人走得快，一群人走得远。可在我看来，没有方向，走得快与远又有什么意义呢？

漫漫人生路上，总有一个值得我们为之奋斗的目标。这个目标或高或低，但假若我们失去了方向，意志不坚定，抵抗不住别的路口的神秘诱惑，忘了自己启程的初心，那么和自己的目标就会渐行渐远。这样走得再快，也只会像一只无头苍蝇一样盲目，我们的人生也会变得一团糟。

那要是和一群人走在人生路上，人多口杂。这个说东那个说西，听来听去，渐渐迷失了自我，失去了方向，开始麻木地随波逐流，盲目地乱走。诚如是一群人走得越远，离定下的目标就越远。一群人中总是会有几个志不同道不合的人，就算刚开始时配合默契，但时间久了，人性的劣根就会彰显出来，或许很难再志同道合下去。

著名演员章子怡在北京舞蹈学院附中学习民族舞时，发现自己可能一辈子都跳不到领舞的位置上去。于是他考大学时改变了方向，报考了北京电影学院表演系，结果声名大噪。章子怡相反的是中国著名芭蕾舞表演艺术家谭元元，这个上海姑娘，从七八岁时就下定决心要学好芭蕾舞，十多岁就只身远赴美国潜心修造，终于在20岁时成为世界顶级芭蕾舞艺术团里唯一的亚裔首席。从此国际顶尖舞蹈家中也有了华人的面孔。

从她们的事例中我们可以看出，一开始根据自身情况定下目标并为之奋斗，那么一个人走还是一群人走将不是重点。在努力的过程中，因为种种外界因素的影响，也许我们会走得或快或慢、或近或远，但只要我们明确了目标下定了方向，走的就是一条通向成功的康庄大道。

一群人走和一个人走有些情况下只是过程的不同，如果坚守本心，应该还能走向目的地的。而如若一开始就漫无目的，只一味地要求快或远，谁又知道这条路会走向哪里呢？

所以我说人生之路贵在把握方向。

**关于确定方向的作文3**

成功，不仅需要目标专一，持之以恒，更重要的是有一个正确的“方向”。换句话说，你选对了“方向”，成功就会来得更快。

令我深有感触的是一次“如来神掌”游戏。那天，刚来到学校，老师就对大家说：“我们来玩一个游戏，叫做“如来神掌”，规则就是双脚站定，两人相击，谁让对方移动步伐，谁便获胜。”几局下来，臧翰翔以高大的身躯、强健的四肢定格在胜利的一方。所有挑战者都乘兴而去，败兴而归，不一会儿，就没人敢上前较量了。臧翰祥带着傲慢的口气大喊：“还有谁敢来试试？”大家连连摇头，都表示不敢。我心想：“强攻”肯定不行，臧翰翔那么强大。对了！我既然这么瘦小，就来个“智取”吧！于是，计上心头。我摇着右手叫道“我来！”在大家不可思议的、怀疑的、甚至嘲笑的目光中，我镇静地走上讲台。那些惊诧的目光一会儿就变成了震耳的嘲弄的笑声，我不睬也不理，跟臧翰祥说：“我想来试试。”臧翰翔嘴角一笑，丝毫不掩盖他的轻视。开始了，我和他同时出击，臧翰祥轻轻拍了一下，我就假装有些吃不消，身体微微向后仰，使他以为我就这么点能耐。观众立刻发出哄笑，看来“众人皆醉我独醒”，我按捺住内心的狂喜。于是，臧翰翔出击，我也出击，在他用尽全力出掌想一掌击败我时，我利用小巧的身体，迅速往右边一闪，他来不及收力，“咚”地向前扑去，轰然倒地，双脚自然也移动了。在场的人都愣住了，大家想不明白娇小瘦弱的我怎能制服高大健壮的臧翰祥，只有我明白。

因为他们都选错了“方向”，一味地想用身躯对抗，这样，即使再多的努力也会白费。而我想到了“智取”，选对了“方向”，自然会成功。所以，选对方向，是到达成功最快的办法。有时候，你离成功就差一个“方向”。

**关于确定方向的作文4**

努力固然是对的，但如果方向错了，那么就有可能离成功越来越远。因此在努力之前，先要想好往哪个方向努力，这也许比你努力的程度更加重要。

努力既可能前进也可能后退。这种特点不禁让我想起了物理上矢量的概念。努力就像是人生的加速度，如物理中的加速度一样，努力也有方向性。努力的方向如果对了，那你向成功前进的速度就会与你的努力程度成正相关。但是如果努力的方向错了，人生的加速度反而会对你的前进速度上加上一个大大的减号。

这种方向性的错误在每个人身上都有可能发生。

影帝黄渤在电影界可谓是巨人般的存在，他的演技向所有人证明了他自己的实力。黄渤出道的时候，并不是一名演员，而是一位歌手。黄渤很想在唱歌的道路上走得更远，因此，对于唱歌，他付出了自己的全部努力。开始的时候，他为了能更快地被人们熟知，四处奔波，熬夜在夜店卖唱。尽管付出了一系列的努力，黄渤还是失败了，他没能如愿以偿地走红。当他陷入绝境将要放弃的时候，他偶然出演了一部电影的配角，这才开始在表演的道路上飞奔。对于黄渤来说，在唱歌这件事上，他不是不努力，但唱歌并不适合他，唱歌这条道路对他来说，就是一条与成功方向相反的道路。在这条道路上的努力，浪费了时间，浪费了精力，也浪费了激情，这其实就是一种倒退。而表演对他来说，就是正确的道路，短时间内就做到大红大紫。这足以说明努力的方向在某种意义上，比努力的程度更重要。

人生就像是大海，是波动不定的。你一定有过很努力、想要走得更高的时候，你一定也有努力过了收获却很少的经历。用功不一定能做有用功，努力也可能成为前进的阻力。成功的人往往是既努力、努力的方向又正确的人。努力的人很多，真正成功的人却很少，很多人在错误的方向上执迷不悟。

抬头看看你努力的方向吧！如果努力的方向不对，那前进就是后退。

**关于确定方向的作文5**

生活没有方向，犹如航海没有罗盘。

——题记

有时候，人生需要的不是指导，而是方向。

有两只小蚂蚁想翻越一段墙，寻找墙那头的食物。一只蚂蚁来到墙角就毫不犹豫地向上爬去。可是每当它爬到大半时，就会由于劳累，疲倦而跌落下来。可是它不气馁，一次次跌下来，又迅速的调整自己，重新开始向上爬去。

另一只蚂蚁观察了一下决定绕过墙去。很快地，这只蚂蚁绕过墙来到食物前，开始享受起来。而另一只蚂蚁还在不停地跌落下去有重新开始向上爬。

很多时候，成功除了勇气，坚持不懈外，更需要方向。也许有了一个好的方向，成功来的比想象的更快。

叶圣陶先生说过：“有目标，生活才有意义。”不错，我们有了正确的方向，就离成功不远了。成功的道路不可能是一帆风顺的，只有多番尝试才能找准自己的方向。

在辽阔的草原上，一只饥饿的狗仔四处觅食。它沿着灌木间的小路奔跑就，来到一个岔路口。在两条岔路的远方，各有一头山羊绊倒在灌木丛中，挣扎不出。狗的口水淌的老长，它想先走其中的一条路，却又担心另一条路上的山羊被别的动物抢走。最后它决定，左脚沿着左边的路走，右脚沿着右边的路走。但是两条路越分越开，越隔越远，最后狗把自己的身体劈成了两半。

在人生的岔路口上，我们决不能左顾右盼，举棋不定，不知该将人生的方舟驶向何处。我们必须把握好方向，做出正确的抉择。否则，就会一失足成千古恨，而落得像草原狗一样的下场。

每个人都尝试过失败，都经历过消沉，而这个时候往往是最考验人得时候，人生之路的把握就在这个时候最为艰难。有的人没有把握好人生的航向，越驶越偏，在自己跌倒的地方越陷越深。有的人则成功的摆脱了困境，战胜了困难，人生之路也就一片光明。

社会虽复杂，人生之路虽艰难，只要我们把握好人生方向，我们都会拥有一个美好的未来。

**关于确定方向的作文6**

船没有了航标无法到达彼岸，人生没有了方向无法走向成功。辨别方向，能使我们有明确的理想；辨别方向，能助我们走向成功的阶梯；辨别方向，能让我们拥有更美好的未来

只有辨别人生的方向，才能向更远大的理想奋勇前进，追求成功。伟大的音乐家巴尔扎克曾经拥有律师的学位，他爸爸一直期待他能当一名出色的律师，但巴尔扎克认清了自己的人生方向，毅然放弃当一名律师成为音乐家，爸爸一怒之下停止给他所有经费，他用自己赚回的800法郎买下了一根手杖，一直艰苦度日，成为他日后能辨别人生方向，走向成功的支柱。自己的人生应由自己来支配，巴尔扎克清晰地辨清自己的理想，辨明自己的方向，立志成为一名有成就的音乐家，即使生活贫困他也义无返顾。横是他对人生的执着，思维的清晰，才为音乐创作写下光辉的一页。

只有辨清人生的方向，才能拥有财富，拥有未来。有两个人落魄到东京，东京人多物盛，但做什么都需要钱。有一个人觉得这里连喝水都要钱，很难在合理生活下去，于是便离开了，另外一个人却觉得这里连卖水也能赚钱，就留了下来积极创业，后来这个留下来的便成了日本的水泥大王——汪野一郎。面对人生道路的种种选择，要辨明自己的心态，对水的不同看法，就决定了两个人截然不同的命运，思维决定心态，心态决定成功。有善于辨别人生方向的思维，才会有所成就。悲观失落的心态只会辨错人生方向，永远也无法走向成功。在面对选择时，要辨别自己的人生方向，才能拥有最好的选择。

辨别的思维如夜幕中的灯塔，指引我们走向正确的人生道路；辨别的思维如茫茫大海中的指南针，带领我们走向成功的彼岸；辨明的思维如运动场上的助推器，是我们冲往成功的动力。只有清晰地辨明人生方向，辨明人生的理想，才能拥有光明的前途和美好的未来，美满的人生。人生处处存在虚伪，我们要懂得辨清人生，更要为自己的前途与方向不断辨明，不断努力追求。

**关于确定方向的作文7**

改变，让我找到了方向。

时光匆匆，如今的我已经坐在高二年级的教室里和其他同学一起学习，一起玩耍，一起聊天。然而这都源于曾经的改变，是改变让我找到了方向，让我找到了学习的乐趣，也让我找到了友谊的纯真。

曾经的我，并非像现在一样每天过着“三点一线”的学习生活。那时的我，除了玩还是玩。当别人在为自己的梦想努力奋斗的时候，我趴在桌子上，做着我晚上未完待续的梦；当别人在刻苦地解题时，我拿着手机，在拼命地玩升级游戏。这样的日子，持续了很久，我于是迷茫了很久。临近中考的时候，我依旧是那样浑浑噩噩地过着。在别人的眼里我是多么的霸气，多么的洒脱。当然，我自己也因此有点小自豪。然而，在一次模拟考后，我突然觉得，玩，并不是我想要的。当我看到那些努力学习的同学望着自己试卷上的分数露出喜悦的笑容时，我的心里忽然被刺了一下。再转过头来看着自己试卷上那可怜巴巴的分数，不由得让人觉得那是赤裸裸的讽刺。

于是，我便开始了改变。我不甘心做一个差生，更不甘心让那可怜巴巴的分数再次出现在我的面前。然而，改变说起来容易，做起来难。在面对那些坏习惯的时候，我曾想要放弃，想要回到自己原来的位置上。但是，我仍旧坚持了下来。我不再像以前那样在课堂上睡觉，玩手机，而是坚持让自己和学霸们一起，每天都埋头在书海里与题目斗争着。

终于，一个月过去了，我们迎来了中考。当我从考场里走出来，呼吸着外面的新鲜空气的时候，忽然有一种如释重负的感觉。不久，分数下来了。当我看到分数时，我惊呆了。虽然只是四百多分，但这已经算是超常发挥了。毕竟这对于一个颓废的人来说，是一种莫大的安慰。

我知道这是改变之后所获得的，但是我并不想只停留在这种状态。未来的路还很长，需要有一个正确的方向。然而，改变就像是一枚指南针，让我找到了方向。

**关于确定方向的作文8**

百尺悬崖上的草有他的方向，万顷良田中的葛有它的方向，茂密森林中的松也有它的方向，它们都朝向生命的阳光。

鸟儿飞翔在天空，天空的尽头是它的方向；骏马奔驰在原野，原野的中心是它的方向。人生像一只急速旋转的陀螺，或许一生都在辛苦忙碌奔波中度过；人生更像条没有尽头的轨道，只需你像车轮一样飞速地奔跑，每到一个站点，都给你准备了应该背起的包裹，直到生命完整地画上了句号。

你我都应拥有方向。有方向的人是幸福的。在瞬息万变的世界里，如果能找准自己的方向，并发现了自己的天地，那么，就不会迷失自我。

把握自己的方向，恪守自己的信念。坚定的信念是人生旅途的一块基石，具有坚定的信念，即便是在浪花飞溅的大海里，你坐的是一叶扁舟，仍能握住生命的旅标，行驶到正确的方向。坚定的信念会成为你人生的罗盘，为你指出生命旅程的正确目标。

把握自己的方向，追求自己的梦想。追求梦想的天堂，追求理想的圣地；追求天空的辽阔，在追求中我们执着，我们坚毅。只有自己执著地追求，才能追求到价值的辉煌。只有把握好自己的方向，正确地驾驭自己，才能驾着心灵驶向成功。

把握自己的方向，张扬自己的个性。大千世界，茫茫人海，人们各行其道。但是如果失去了理性的判断就会失去自己的道路，会变得愚昧盲目。只有拨我好自己的方向，并内心执着，才会拥有轻舞飞扬的自我。

能把握自己人生方向的人是英雄，是生活的主人。因为只有他们才能在人生中做出不平凡的事迹，才能最终步入辉煌，才会把命运之舟驶向自己心中的圣岛。而不能把握自己方向的人永远是生活的奴隶。

让我们做真正的自我，带着坚定对的信念和美好的梦想，朝着正确的方向开拓前进的路吧！

**关于确定方向的作文9**

天空中的云彩，不停地向广阔无边的海洋中倾倒着雨。天空阴沉得厉害，即使借助灯光，也看不多远。

一只游艇在茫茫的大海中是微不足道的。雪上加霜的是，游艇的导航系统是坏的。他早已知道这个问题，本想凭借自己对这条航路的熟悉来完成一次次的往返。他没想到的是，这次遇上了风暴，迷失了方向。

他暂时关闭了发动机，让船在大海中自由漂泊。他也在努力地辨识着方向，不停地举起望远镜，试图在这昏暗的环境中找到一些东西，以便找到方向。时间已经过了七八个小时，他早已十分饥饿，但他不敢休息，生怕错过一丁点找到方向的机会。

十个小时过去了，他绝望了，随意将望远镜一丢，近了船舱去。他瘫倒在沙发上，睡了起来。

他醒来时，已是早晨，雨还在下，天空仍是昏暗。他拿出了食物和水，吃完又去检查了船体，一切还安好。他走进了储藏室，找出了一个积满灰尘的袋子，袋子里面装了几本书，那是他珍藏的几本关于航海的杂志。他随意翻看着，偶尔去看一下海面。

终于，他看不下去了，心中充满了愁苦。他随意走动着，心不在焉。

突然，船开始剧烈地摇晃，他无法站稳，踉跄中抓住了桌脚。他努力使自己站起来，走到船舵前，抓住船舵，尽量控制着船体。他发现海面的浪突然增大了，而且越来越猛烈。他心中意识到：不好，前面可能有巨浪或海啸。他打开了发动机，加速，向右前方驶去。果真，他的眼前出现了一个巨大的蓝色“屏障”。他将速度开到了最大，打正了方向，笔直地向“屏障”的最顶部冲去。他从“屏障”的顶部穿了过去。海面逐渐恢复了平静。

他突然想起了什么，杂志上说在茫茫大海中跟着海走，可能会到达陆地。于是，他调转船体，匀速跟着海浪的步伐驶去，坚定地相信自己的信念。

逐渐，雨停了，天空也亮了些。不久，果然出现了陆地。他意识到自己的信念就是方向。

**关于确定方向的作文10**

当你在朝着梦想奋斗拼搏时，请别忘了抬头看看梦想的彼岸是否有通往成功的门。若没有，那么请给梦想换个方向。请相信上帝关了这门的同时，也会为你打开一扇窗。推开窗，你会发现生命因此春意盎然。

在美国好莱坞，有着一个不老的传说，“上帝亲吻了一个女孩，于是奥黛丽。赫本诞生了。”赫本凭借精湛的演技和不俗的穿衣风格，在美国好莱坞史上留下了无法磨灭的艳丽一笔。可有谁知道赫本也曾为梦想换个方向。年的她疯狂地迷恋着芭蕾舞，并从小就立志要当一名出色的芭蕾者。她勤学好问，吃苦耐劳，很快就掌握了芭蕾的技艺。然而在一次次的芭蕾舞面试中，她却被无情刷下，她很绝望，感到黑暗吞噬了梦想的光亮。但一位导师告诉她：“你根本不适合芭蕾。”赫本很受打击，她在这条路上已坚持了十年。但冷静下来的赫本认真思考了，决定放弃芭蕾，为梦想换了方向---演员。赫本的决定成就了她终生的荣耀。凭借《窈窕淑女》一炮打红，并摘取了26届奥斯卡最佳女主角桂冠。试问谁不感叹赫本对芭蕾的放弃，但又有谁不为她的决定而拍手称赞呢?

又将目光拉回现实。感叹美国政坛上的康多莉托。赖斯。她是美国史上的第一位黑人女性国务卿。追溯她的过去，你会惊叹发现她也曾为梦想换了方向。小时候的她一心扑向钢琴。一弹就是十多年。然而一次偶然，她意识到自己在钢琴上根本没有天赋，十几岁的小孩的技艺，二十几岁的她都望尘莫及。于是毅然地放弃了年的梦想，挥手告别了钢琴。转向新的政治舞台。她凭借智慧的头脑、敏锐的观察，明智的决择，在政治舞台上大放光彩。抒写了新的女性政治历史，我想没有人还会为赖斯的选择后悔吧!

所以，放弃并不意味着失去，适当地改变，你会发现窗外景色一番新。

推开窗，你会发现成功并不遥远;

推开窗，你会惊喜幸福就在身边;

推开窗，你会发现未来掌控在手。

啊，亲爱的朋友，失意之时别泄气，为梦想换个方向，你定会沉醉于窗外的美景。

**关于确定方向的作文11**

人生的十字路口很多，太多的方向让人难以抉择。

当走上正确的方向时，经历岁月的洗礼，又开始有了第二个分叉口，真正的选择现在才开始……

从上学期半期考到现在，我对学习怠慢了许多，而今，我又在面临这一次半期考，我想把浑身的劲都使上，却怎么也用不上，因为我用错了方法；我想看得更远，却怎么也看不清，因为我戴错了眼镜；我要努力奔跑着寻找自己的绿洲，但到处都是荒漠，因为我迷失了方向。

**关于确定方向的作文12**

如果我是一株韧草，我就要点缀整片的草原;如果我是一片孤帆，我就要向自己的方向不停航行;如果我是一滴露珠，我就要滋润一片红花绿草……世间的万物，为着自己不断的追求，呼吸着，努力着，朝着生命的方向迈进。每个人都有着自己人生的方向，你，找到了吗?

方向是掌风的舵。船的航行需要舵的掌握，我们每个人，都好比是海上的一只船。在茫茫的大海中，没有了方向就没有了目标，纵使你一日行万里，也终将一无所获。把稳手中掌风的舵，你航行的方向在你手中。

方向是定位的钉。“定位”，这个掷地有声的词，已经成为了时代的热点。俗话说：“好的开始是成功的一半。”即使你有惊天的魄力，即使你有无尽的勇气，如果没有给自己清楚地定位，就难以进步。商家们靠“定位”，找到自己努力的方向;国家也是靠“定位”，在国际中找到自己的位置，寻找发展之道。“定位”定的是你的特点，你的方向，有了定位，便有了前进的方向。握稳手中的榔头，你“钉”的方向在你手中。

方向是穿线的针。“左手有针，右手有线，针针线线做衣裳。”方向就好比穿线的针，没有针，线不能缝，更不知道缝合的方向。想要有所作为的我们，不可少信心，不可少勇气，不可少恒心，但最重要的，我们不能缺少一格正确的方向。方向这根针，看似虽小，易被忽略，却始终贯穿着我们所做的一切。捏紧手中的针，你穿线的方向在你手中。

有了方向，就好比有了掌风的舵，有了定位的钉，有了穿线的针。有了方向，就有了人生的方向，它给你一种回天的力量，成为你人生的信仰。

韧草的方向是对的，草原因它变得美丽;孤帆的方向是对的，它向自己的方向驶向成功的彼岸年，露珠的方向是对的，万事万物因它变得润泽!

走着，人生是一条河;跑着，人生是一阵风;飞着，人生是一片云。不论你做什么，首先把握好你人生的方向，然后朝着它不断前进!

**关于确定方向的作文13**

人生就像一艘船，在大海中乘风前行。航线是由我们自己决定，一旦选错了路线，搞错了方向，往往会功败垂成。

把握方向需要自己的努力。成功的道路不可能是一帆风顺的，只有多番尝试才能找准最适合自己的方向。有一个新警察，他中等身高，与其他队友比起来更是矮小，但他为了更快融入大家，报名参加了篮球队。每一场比赛中他由于身高劣势而拖全队后腿，到最后每一队都不邀请他。他思考了一夜后，再次来到篮球馆，可他不再是一名队员，而是一名拿着相机的观众。很快，一篇配照片的文章<>出现在报纸上，引起人们的好评。以后他的文章隔三差五地发表，他更是直接选入了宣传科。\_宁也是如此。在美国他被人们嘲笑：“哪里出了事故，哪里就会有\_宁。”他在导师的开导下，放弃了实验物理而转入理论领域。经过努力后，他找准了自己的方向，并做出了不凡的成就。

在人生的海洋上，即便经过努力找准了方向，如果没有坚持下去的信心，到头来也会竹篮打水一场空。

有一位大名鼎鼎的物理学家，他向人们说出了自己成功之前的一件事。当时他在研究过程中遇到了难题，便产生了退缩的想法。这时有一家公司提出一项有丰厚回报的竞赛：谁能找出所有含有五个元音字母的英语单词并分类的话，就能得到一笔不菲的奖金。他跃跃欲试，一头扎进图书馆中，连续三天不眠不休地找写单词。第四天他才走出图书馆，打算休息一会儿。他买了一份报纸，看到上面有一位日本科学家的发现震动了全世界。他就想：自己当初的目标不就是这样吗？而现在自己又在干什么？他马上撕碎了单词抄写纸，埋头研究，终于收获了成果。

人生就是一艘船，用自己的努力找准了方向，再用自己的信心一直坚持下去，你就能到达胜利的彼岸!

**关于确定方向的作文14**

天，是蔚蓝的；沙漠，是金黄的。两个绝望的人，肩并肩躺在一起。

太阳真狠毒！阳光照射在大地上，火一般的热，风似乎也毫不留情，一刮到人的皮肤上，火辣辣的疼。

他们被一群沙漠强盗打劫了，抢走了他们所有的东西，包括辨别方向的指南针，没有了指南针，就等于没有了希望。

过了许久，一个人站了起来，拉起另一个沮丧的同伴，两个人在沙漠上漫无目的的挪着步子。突然，他被什么东西绊了一下，原来是一个小小的木桩，“木头？”他开始挖起来，渐渐地，他们的面前出现了一个完整的木桩，他欣喜地对同伴说：“我们有方向了！”另一个同伴不解地问：“为什么？”，他兴奋地回答：“因为北边的年轮密呀，大自然给了我们方向”。两个人兴高采烈地向北深一脚，浅一脚地走开了。

当他们和这片小小的胡杨林相遇时，天色已经晚了，四处的沙丘，给他们带来无穷的恐惧，他们又一次迷失在这无边的沙漠之中。在这孤寂荒凉的夜晚，诡异的风低旋着，发出呜呜的呜咽声，卷起漫漫的轻沙。远处，忽隐忽现的绿火，像是沙漠中的狼在悄悄觅食，饥饿，寒冷，焦渴，无边的恐惧，一点点侵蚀着两个人的希望。这时，天上划过一道星光，他们抬头仰望，突然看到那深蓝的夜幕下，北斗星在熠熠生辉，那星光点燃了他们心中的那希望之火。沿着北斗星给予的方向，凭着依稀的记忆，他们走啊走，慢慢地，他们的脚下好似没有了漫漫黄沙，似乎有了柔软的草地，慢慢地，耳旁似乎有了流水淙淙的声响，啊，远处，有一颗落到地上的星星，那是一抹灯光，那是一抹生命的灯光。他们激动极了，仰望苍穹，眼里噙满感恩的泪花。

大自然是有语言的，她无声地给予了我们一切，我们需要耐心地去体会，发掘。就像故事中的人，他们只读懂了一点点，便找到了通往绿洲的方向。

**关于确定方向的作文15**

我热爱艺术，想把艺术作为自己以后努力的方向。

往事如歌，艺术的第一次记忆随岁月而动。我六岁的时候，年轻的爸爸笑着牵着我的手，拿起五颜六色的水彩笔，在白纸上画了一笔淡描。蓝色树叶的小树，粉蓝色的云朵在天上笑啊笑，透明的鱼在海里追逐嬉戏。我忐忑，好奇，在父亲的带领下，我的脸亮如向日葵，艺术的种子在那里。

我在成长的过程中一直在学习美术。虽然知道自己不是梵高，但还是坚持自己的方向，最享受画画的时光。阳光透过窗户笼罩着我，手里拿着刷子，沉淀着噪音和漂浮的噪音。里面静悄悄的，仿佛披着花吹着柳，走进伊甸园，轻轻的一幅幅画，折着春枝，等待满月。

这个时候，时间对我来说就是一片安静祥和的海洋，我无法让开。我的画在阳光下的剪影混合着甜蜜的时光来制造记忆。我坚信保持这个画面是我永远不会改变的方向。

作业越来越重，我努力找时间练习画画，努力考上美院。我的父母知道我选择的作文方向，这是一个空白的时间。在他们眼里，画画不适合未来的终身发展。

他们认为努力学习才能考上好大学，找到好工作，这是正统的思想，也是正确的方法。母亲皱起眉头，说很多画家死后都很有名，画画不能当饭吃，只是作为兴趣。

父亲委婉地劝我，高二之后，再训练8个月，不能复习文化。两者都可以吗？很辛苦。这些话让我陷入了彻骨的寒冷。虽然有一点担心和害怕，但我并没有改变自己原来的心，坚持自己喜欢的，喜欢的。

总希望抛弃世俗的束缚，走进一个宋代的梨雨，手里拿着画笔，像柔荑，在潮湿的时间下，画出一幅工笔画的细卷，细致而优雅。进入江南水乡，看山看水，在南窗下作画，在水墨画中寻找一个清晰的自我，是我最高的理想，也是我想坚持的方向。

路很长，修远很忙，所以我会上上下下。为了我的选择，不会是转瞬即逝的时间，我会持之以恒。爱情就像墨水一样蓝白。我会带着对艺术的热爱不断前进，在墨蓝和墨白中寻找一种多彩而优雅的生。

**关于确定方向的作文16**

在旅行中正确地识别方向非常重要，它可以避免浪费时间少走弯路，甚至避免迷路。

但在旅行过程中，尤其是在森林中，或者是在探险活动中，要识别正确的方向将变得比较困难。我们将对旅行过程中可以使用的辨别方向的方法和工具进行介绍。

通过地图识方向 地图是指引人们方向和路径的主要工具之一。在旅游出行之前，学会使用地图是非常必要的，这可以帮助你在迷失方向的时候尽快找到回家的路。

地图有方向，比例尺，标高，图例，经度，纬度等常识，正确使用，将使你的旅游更快乐更无忧无虑。 方向：地图的方向一般都是上北下南，左西右东。

凡是不符合这个标准的地图，上面都直接注明了北的方向，或是标有一个箭头，箭头的方向即是北。 比例尺：比例尺是表示地图上直线距离与现实中实际距离关系的标准，按照这个标准，就可以推算出实地距离。

比例尺通常是以1厘米做为基本单位，使用时，只要量出地图上的距离，再用它乘以比例尺的比例数，即是实地距离。 标高：在比例尺较小的地图上很少标渣旦出标高，但比例尺较大的局部地图上，由于是局部放大，多标有等高线。

在野外旅游中，经常要用到这种地图，它可以帮助旅游者清楚地了解码梁锋到山区的许多情况，诸如山脉高低、走向、范围、坡高、山谷、山峰、断崖的分布等等。等高线的标差是平均的，或50米一道或100米一道，在地图上表现为一圈圈的黑实线。

圈越大海拔越低，反之则越高，最小处是山顶（盆地相反），每条线上都标有该线的高度。在地图上，等高线密集，说明坡度较陡；等高线稀疏时，说明坡度较缓，据此便可根据坡度选择适当的道路前进。

图例：一张地图，上面标有山川、河流、铁路、公路、桥梁、村庄、市镇、渡口、关隘等等地形地物，均以图例表示。图例是固定迟晌不变的，一个符号只代表一种地形或地物，旅游者应熟记，以免用时看不懂而误事。

经度和纬度：经纬线的座标点可以确定地图上的任何位置。掌握经纬度和测定方法就能知道自己的所在地在地图上的相应位置。

经线是指穿过南北极的子午线，它们把地球的圆周分成360度。你可以用时间推算出所在地的经度。

例如，当格林威治时间为零点时，你所在地的当地时间正是8点20分，两地之间时差为8小时20分。由此，你所在地的经度为15\*8+20÷4=125即东经125度，即地图上的纵座标。

在远程旅游时，只要旅游者带着两块表，一块是格林威治的时间，另一块是当地时间，就能推算出所在地的经度。 纬度是与赤道平行的座标线，它把南北半球各分成90度，与经线垂直相交，1纬度约跨越110公里距离。

测定纬度的方法很简单，在能见到北极星的夜晚，只要在所在位置用量角器测量一个水平线与北极星连线之间的夹角的度数就可以，这个度数就是纬度。 掌握经纬度的测定方法是一个旅游者最基本的技能。

这种技能在荒野、戈壁、沙漠、海洋中是最重要的定位方法。 野外如何识方向 野外判定方向和位置的方法有许多，这里介绍几种常见的方法。

利用罗盘（指北针）：把罗盘或指北针水平放置使气泡居中，此时磁针静止后，其标有“N”的黑一端所指的便是北方。除了测出正北方向外，罗盘或指北针还可以测出某一目标的具体方位，方法是开罗盘将照准器对准目标，或将刻度盘上的0刻度对准目标，使目标、0刻度和磁中点在同一直线上，罗盘水平静止后，N端所指的刻度便是测量点至目标的方位，如磁针N端指向36°。

则目标在测量位置的北偏东36°。利用罗盘或指北针辨别方向虽然简单快捷，但需要注意：1、尽量保持水平；2、不要离磁性物质太近；3、勿将磁针的S端误作北方，造180°的方向误差；4、掌握活动地区的磁偏角进行校正。

手表测向：在晴朗的白昼，根据日出、日落就可以很方便地知道东方和西方，也就可判断方向，但只能是大致的估计，较准确的测定可用手表： 手表测向“时数折半对太阳，12指的是北方”，一般在上午9时至下午4时之间可以很快地辨别出方向，用时间的一半所指的方向对向太阳，12时刻度就是北方，如下午14:40的时间，其一半为7:20，把时针对向太阳，那么12指的就是北方，或者是把表平置，时针指向太阳，时针与12时刻度平分线的反向延伸方向就是北方；或者置手表，将一根小棍垂直立在手表中央转动手表，使小棍的影子与时针重合，时针与12时刻度之间的平分线即是北方。必须注意：（1）判定方向时，手表应平置；（2）在南、北纬20°30′之间地区的中午前后不宜使用，即以标准时的经线为准，每向东15°加1小时，向西15°减1小时。

日影测向：日影测向为晴天，在地上竖立一木棍，木棍的影子随太阳位置的变化而移动，这些影在中午最短，其末端的连线是一条直线，该直线的垂直线为南北方向。在一张50\*50cm的绘图纸上绘制一系列同心圆，同心圆的半径以1cm递增，钉在平板上并水平固定好，将一根12-15cm长的细钢针或针状物垂直插在圆心上。

当太阳位置变化时，影子的端点总会与同心圆相交，标绘出这些点，然后把同一个圆上的两点直线相连，把这些直线的中点与圆心相连，这条连线就是南北方向线，圆弧顶的方向为北方。 夜间测向：当夜晚时，可根据北极。

**关于确定方向的作文17**

人生总是被十字路口所蒙绕，失去了方向。擦亮眼睛跟着心的方向永不停息地走下去。

没有光明的世界很可怕，没有正确的心态的人生更可怕。双汇“瘦肉精”事件被推上了风口浪尖，之所以会这样。是因为经营者们蒙敞了双眼，丧失了心的方向，他们应该为自己的形为而受到良心的遗责。金钱本是身处之物，过眼烟云，而就有些人死抓不故，无故为自己纯洁的心灵频添创伤。

心灵能找出正确的方向。最美妈妈——吴菊萍。在面对生命时，毫不懈怠，徒手接住了从楼上猝下的小孩，这却使自己手臂受伤。这种舍已为人的伟大壮举是来源于内心的，还没等她思考，心就已经作出指示。希望我们能紧跟住心灵前进的方向而不是背道而驰，后悔莫及。

心灵能给我们增添力量。导弹的先驱——钱学森。他在从美国逃往祖国的途中，经历了种种磨难，这是多么了不起的精神，他有一颗归国的心，使他在磨难面前不退缩；在敌人面前不低头；在威协面前不屈服。他归国的心灵给他确定了无以感动的信念和比泰山还重的力量。

心灵替我们辩别是非。世界上充斥着很多好与不好的东西，在好坏面前就要用心灵去辩别，使自己少吃些亏少走些弯路。人生不在于有多富裕长度有多长，而在于过程是否精彩，那些所谓金钱、容貌都是过眼烟云，不应被世俗的利害关系所麻木。吹开云雾，前途一片光明。

心灵能使我们流光溢彩。伟大史学家——司马迁，在为李陵辩护遭遇宫刑后没有一蹶不振而是更加努力，因为他的心灵指使他完成他该做的事情，到最后，他凭借顽强的毅力和对信念的执著完成了《史记》为此他也被世人所流传，被众人所仰望。为他赢得了荣耀，也使他的人生价值得以完美体现。

呵护心灵，从现在开始。心灵的作用如此之大，那么我们应该让它暴露在阳光下，让心灵的双眼在阳光下光芒万丈，让世界充满心灵的光芒，把心灵的钥匙紧握手中，把握它的如何，把每一个言行都与它商量，共同决策，这样，心灵才会愈加完美。

心灵，为我们打造未来，释放光彩。紧握住心灵双眼的方向、不放开。

**关于确定方向的作文18**

对于90后来说，理想是个遥远的词了，然后对于已经冷静下来的大人，也不会再谈什么理想，顶多几个人做在一起，玩笑般地聊一下曾经以为无比神圣的事。

所以，理想就从城市日夜上演的复杂反复的情节中删去了，大家都喜欢用一个更平和也不那么沉重的词来代替它：方向。也不一定是“方向”，但大概都是这个意思。

如果说理想，有的人就没有；但是如果说方向，谁没有方向呢？我的前方是富足的生活、我的前方是平静安宁。

**关于确定方向的作文19**

“方向永远比努力更重要”这是让人觉得感触很深的一句话，也是包含道理很深的一句话，它让人明白了方向的重要性。

与其在一旁毫无目标、方向的努力着，不如先找好目标再努力，这样你至少知道自己努力的目的、目标是什么。

有些人认为，只有我自己想得不长远，不奢求太多东西就能成功。但那种人恰恰就成功不了，因为他没有给自己设定目标，不知道自己想要的是什么，因为没有了这些，他就没有了动力。有些人常常抱怨命运的不公，觉得自己每天忙碌却还是一事无成，其实是因为他的目标不明确，将自己的精力用在了无关紧要的事情上。

当你在夜深人静的时候不妨问问自己，我真的有一个准确的目标吗?我真的在为自己的目标而努力吗?我真的从来没有放弃过自己的目标吗?

人生就是这样，如果你没有了方向，你就如行尸走肉一般，没有了灵魂，没有了目标，没有了前进的动力。

**关于确定方向的作文20**

MP3里正播放着梁静茹的歌，把音量调高，直到耳朵塞满了她清澈甜美的歌声，我这才心满意足地翻开日记本。日记本的扉页上，写着的就是我上边写的那段话。

把玩着手中的圆珠笔，我的大脑里一片空白。寻找坐标吗？这个话题好难啊，该怎么写呢？算了算了，先画个坐标系研究研究：画X轴和Y轴，然后是确定原点和正方向，接着……等等，我知道了！

假设我现在正站在原点上，那么我的正方向在哪里呢？这是十六年以来，我第一次这样问自己：这五千多个日日夜夜，我到底都在做些什么？我到底在为了什么而活？我的人生，到底有没有目标？

原来，这十六年来，我就是这样浑浑噩噩的走了过来，一直没有明确的奋斗目标和努力的方向；从来不知道自己的心到底想要什么，不了解自己到底是怎样的一个人。我统统都不知道。

不！我不要，我不要再这样子。我要了解我自己，我要确定自己奋斗的的方向，我想要成为一个敢于尝试，能靠自己决定任何事情的人。我不想要再像以前那样，白白地荒度时光。

我要让所有的人都知道：即使是在平凡卑微的人，也有选择。决定方向的权利，也有自己美丽而不平凡的梦想。就算付出再大的努力，受到多大的挫折，面临多少困难，都会为了梦想毫不退缩。我会为了我的梦想勇敢且永不退缩地迎着我的正方向前进！

“知道么？我们都生活在一个巨大的坐标系中，每一个人都必须在这个坐标系中确定属于自己的原点，并找到自己的正方向。当你确定了原点，还努力地朝着正方向前进，我们知道，你正在越来越靠近梦想。加油吧，你一定会成功！”

曾经，在坐标轴的交叉口徘徊迷茫；曾经，在坐标轴的原点迷失自我；曾经，在迷宫般的坐标系中不知所措……但，那只是曾经！从这一刻起，我站在原点，正方向就在我的前方！

**关于确定方向的作文21**

我不会像风那样，没有目的的乱吹，抓不住方向；我不会像太阳那样，从早到晚在不断的变换着自己的方向；我更不会像云那样，随风飘浮没有属于自己的方向。我有我的方向。

不畏艰险

生活的道路是崎岖不平的，在困难面前我学会了克服。

考试总是失利，一次次打击卷土而来，可我并没因此放弃，我时刻警告自己：“如果你信念的旗帜倒下了，那你就可能成为真正的失败者。”所以我决不言弃，坚守自己的那面信念的旗帜，我要向自己人生的第一个转折点奋进。“天空没有鸟的痕迹，但我已飞过。并不是每一朵花开，都是为了收获硕壮的果实，只要把美绽放在过程中，就是无憾的人生。”

无论成功与否，我要始终努力下去，我会在一次次的失败中总结自己的得失，在考试中清醒地认识自己，不畏艰险是我的第一步。

勇往直前

不是风在吹，是我在自由地飞；不是雪在飞，是我在不停地追；不是脚下的路无穷无尽，是我在不停地前进。

在努力拼搏的同时，不要因一时的成功而满足。也许那只是一次偶然，就像看待困境一样，那只是暂时的。坚持走自己想要走的路，朝着那个方向奋进。“战胜艰难，勇往直前，成功就在眼前。”这句话正是为自己总结的，什么是勇往直前？就是面对困难时勇敢的前进，冲破一切阻碍。

我有我的方向，我的方向就是为了下一站，为了自己人生的第一个转折点，无论结果如何，我都会努力拼搏。“爱拼才会赢！”

坚守自己的信念，朝着自己的方向，奋勇前进吧！

**关于确定方向的作文22**

梅花盛开，雨雪霏霏。你是否被大雪迷失了方向？蒙蔽了双眼？你是否感到胆怯，不敢继续向前？无论脚下的路如何艰难，我们都要坚信：总会找到前进的方向。

拥有坚不可摧的意志，不怕困难，总会找到前进的方向。“苦心人、天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴……”越王勾践在吴国受尽屈辱却卧薪尝胆，不麻痹自己的意志，振兴了超国。由此观之，拥有坚强的意志便是前进的第一步。

拥有坚强的意志，即使有狂风骤雨，让你一时迷茫，但却吹灭我们心中闪耀的那束心火。跌倒了，爬起来，继续追逐理想。

拥有智慧的方法，只有勤奋实践，才能把握好前进的方向。孔子云：“学贵善思。”学习的方法在于思考，而追逐方向的方法便是勇于探知，坚持不懈，便会迎来暴风雨后的晴天。

追逐理想的路总是大雾四起，我们要冷静思考，点亮心中的明灯，运用所学知识来实践，误入歧途时，及时止损，总会在实践的过程中，找到前进的方向。

人生最重要的便是确定目标，要有自己的方向。若一个人没有目标，漫无目的，就像一个人在学习的海洋中游泳，稍有不慎，便会被社会的浪花所淹没。若一个人有着坚强的意志，会用正确的方法，却没有目标，便是把“劲”用错了地方，很快对生活失去了热情，精力便也都耗费了。

目标，是我们前进过程中的灯塔，是照亮我们不迷失方向的路灯。漫无目的地向前走，只会四处碰壁，但若拥有了目标、坚强的意志与智慧的方法，我们便会寻到前进的方向与胜利的曙光！

朋友，请你相信，若你我无畏风雨，不畏酷暑。在黑暗里，提灯前行，总会找到前进的方向，遇见最好的自己！

**关于确定方向的作文23**

茫茫人海，每个人都在不断地寻找，寻找成功，寻找金钱，寻找名誉，寻找地位为此，许多人舍却了一生的幸福.尽管他们勇敢而执着，却忘记了一点——平凡，也是一种方向.

小的时候，最喜欢的一个菜就是青菜汤，一碗清汤，几株青菜，若隐若现地浮在汤里，十分娇俏动人.或许平凡，但却十分的美味；看似普通，实际却不普通，它的每一种佐料和做菜人的心都一并融入了这碗汤里，如此平凡却永远的美味.

人生的方向，可以天花乱坠，而我们怀抱这种心态，无情苍天都被我们的想象力弄成了花雨，而我每一朵都舍，也不感到悲伤.

方向的火焰在血液里舞蹈，继续跋涉，心灵倾听惊天动地的雪崩，生生不息.怒放后的火焰在我的脉络中残存，寒冷夜里星星之火照亮，火焰在你歌唱过程中亲切地为我舞蹈过，你的歌唱沸腾了一片田园，辉耀了明媚的蓝天.月亮是一盏永不相离的灯，阅读或者照亮此刻的方向.

平凡亦是一种方向，我们的心长不出手指，抓不住什么，也放不开什么.何苦拼尽一生去寻求一个不切实际的名利，却不懂得去珍惜，抓住眼前这一平凡.平凡，并非中庸之道，人们往往对平凡不屑一顾，平凡一点也不起眼，只要想要就唾手可得.错了，他们低估了平凡.成功，像是一场百年的孤寂，借来寄托与欣赏，却只看见潮起潮落，蛊惑的纯白色，沙漠里流浪的骆驼，我们闭上眼再睁开眼，所谓的真与假，所谓的乐与愁，给过谁又属于谁风中的百合，掀起的是一场绚丽，落下的是一出清亮的相思.

百合，朴素，单纯，平凡，但它很美，让人怜惜的，不敢随意的触碰，一种由内而外的美，这是百合寻求的一种方向，毫不掩饰，毫不矫揉造作.

我写下这一切，只是想让自己的夏天越夏越凉，让自己的冬天越冬越甜，那是一个收藏了一生的青菜，素面朝天，却意味着成长的奇迹即将破土而出.

**关于确定方向的作文24**

以\_方向\_为话题的作文导写话题 方向 本讲坐堂名师： 李华波（湖北） 话题亮相： 有两只蚂蚁想翻越一段墙，寻找墙那头的食物。

一只蚂蚁来到墙脚就毫不犹豫地向上爬去，可是每当它爬到大半时，就会由于劳累、疲倦而跌落下来。可是它不气馁，一次次跌下来，又迅速地调整一下自己，重新开始向上爬去。

另一只蚂蚁观察了一下，决定绕过墙去。很快地，这只蚂蚁绕过墙来到食物前，开始享受起来；而另一只蚂蚁还在不停地跌落下去又重新开始。

很多时候，成功除了勇敢、坚持不懈外，更需要方向。也许有了一个好的方向，成功来得比想象的更会快。

请以“方向”为话题写一篇作文，可以记叙经历，编写故事，发表议论，抒发感受。要求：题目自拟，立意自定，文体自选，不少于800字。

素材超市： 1、对于一艘没有航向的船来说，任何方向的风都是逆风！ ——英格兰谚语 2、常问路的人，不迷失方向。 ——芬兰谚语 3、除非我们改变方向，否则我们最有可能到达我们朝向的目标。

——中国谚语 4、如果你不知道你要到哪儿去，那通常你哪儿也去不了。 ——西方谚语 5、凡事豫则立，不豫则废。

言前定则不跲，事前定则不困，行前定则不疚，道前定则不穷。 ——《中庸》 6、我们占据的位置并不重要，重要的是我们要去的方向。

——霍姆斯 7、世界上最重要的事，不在于我们在何处，而在我们朝着什么方向走。 ——（英）奥立佛•温德尔•福尔摩斯 8、树的方向，由风决定；人的方向，自己决定。

——台湾作家王大空 9、当整个鱼群都往同一个方向游的时候，作为后来者没有任何优势。但假如你往相反的方向游，你就是第一名。

——鱼群理论 10、人类进步从来不是愤世嫉俗者和怀疑者带来的，这一动力来自相信凡事皆有可能的人。 ——惠普公司总裁卡莉•费奥瑞纳 11、成功是预期设定的有价值的目标循序渐进的变为现实的过程，这一过程因平衡而得以坚固，因信念而具有意义。

成功的第一要素是方向感，指的也是正确的目标定位，即要根据自己的天赋或独特优势，为自己确立一个有价值的可以逐步实现的目标。 ——（美）布兰德《一生的计划》 12、人生的足迹，也需要辨明前进的方向，不辨方向的启程无异于盲人瞎马，不但到不了前进的目标，还会使你离目标越来越远，甚至会迷失方向，南辕北辙，误入歧途。

——任瑞羾《足迹》 13、罗杰•罗尔斯是纽约第五十三任州长，也是纽约历史上第一位黑人州长。他出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，但他从小就确立了自己的人生方向：成为纽约州的州长。

他在以后的四十多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己。五十一岁那年，他真的成了纽约州州长。

14、1926年，英国皇家学院院士肯•莱文发现一个大沙漠中有一个叫比塞尔的小村庄。走出沙漠只要其实三天时间，可这里却从来没有一个人走出沙漠。

原来他们在大漠里不知道如何准确地判断方向，所以只能在沙漠里打转。后来，当地一个叫阿古特儿的人按肯•莱文教的方法，朝着北斗星的方向走，结果成了那里第一个走出沙漠的人。

如今那里成了旅游胜地，并树立了一座阿古特儿的铜像，底座上刻着这样一行文字：新生活是从选定方向开始的。 第一跳：正面跟进 [名师点拨] 话题材料中隐含着这样的信息：坚持不懈的努力固然重要，但行动的方向是成功的基本前提。

在材料中，食物是行动的方向，可第一只蚂蚁却将征服那堵墙当作了行动的方向，其结果只能是事倍功半，得不偿失。据此可以确定文章的立意： 1、以“方向”为核心，阐明方向本身所具有的含义。

许多时候仅有热情和能力是远远不够的，最重要的是要选准成功的方向，只要朝着非常明晰的方向努力，就一定会走出荒漠，找到希望的绿洲。 2、结合材料，缩小话题范围，以“方向与成功”的关系为核心，阐明方向对于成功的重要意义。

方向模糊，便如黑暗中的航船失去了灯塔，迟早会触礁搁浅；方向错误，努力越多便会离目标越远，南辕北辙，贻笑大方。唯有坚定方向，明确目标，才能有所作为，有所成就。

3、人生的选择只有一个方向，人生的方向由自己决定和把握。在确立了正确的方向后，要始终不渝地朝着这个方向努力，做到审时度势，因势利导，胜不骄，败不馁，终究会品尝到胜利的甘甜的，人生也会得到升华。

[范文示例] 人生，渡向何方 王娇 有贤者言：“明经年，世事无常；人生如月，盈亏有间。”在人生的旅途上奔波，体味到的不仅有山青水绿，燕舞莺歌，更有层峦叠嶂与崎岖坎坷。

面对人生十字路口的浑沌与迷茫，有人选择了自暴自弃，怨天尤人，萎靡不振；有人则牢记“有志者，事竟成”，下定决心不达目的不罢休，可结果往往不如人意。相较之下，我更欣赏第三种人：他们会静下心来，换一个角度来审视环境，调整前进的方向，结果总会“柳暗花明又一村”。

正确的方向是成功的一半，选定了一个正确的方向，才能拨开重重迷雾，使自己豁然开朗，走出苦闷与彷徨，从而达到一个新的人生高度。当陶渊明厌恶了官场的虚伪黑暗时，他改变了人生的航向，毅然选择了清贫，归隐田园，于是后人才有幸能读到“采菊东篱下，悠然见南山”、“凝霜殄异类，。

**关于确定方向的作文25**

早晨醒来，空中雪花飘落，大雪给孤寂的大地盖上了厚厚的白棉被，十分凄凉。

周练成绩被发至班级群中，几家欢喜，几家忧愁，失败的我似乎被这次考试迷失了方向，不知何去何从，房间整天禁闭，思索人生。

父亲为我沏了一杯热茶，水气四起，茶叶飘动，父亲关心的说：“不要被一次考试失败而放弃，人生有很多考试，总有接受挫折的时候。”父亲说完就走了，但我还是不能脱离失败的影子，似乌云遮住了阳光，遮住了我的方向。

父亲见我依然没有开窍，便静坐在沙发上，喝着茶，思索着，想着解决的办法。

第二天，他终于想到了，满露喜色，他把我喊到他的面前对我说：“我带你出去一趟。”“这么冷的天，我才不想出去呢！”我说。“出去你将会发现惊喜。”父亲神秘地说。我同意了。

刚到楼下，寒风侵袭着我的脸颊，双耳被冻得通红，双手冰凉，难以活动。外面一片凄凉。白雪覆盖着整片大地，除雪的工人正辛勤的劳动。

“看那！”我随父亲手指的地方看去，那边有些梅树。我们踩着疏松的雪走了过去，那些梅树伫立在墙角边，在大雪中毫不起眼。在这雪中梅花在这枝头绽放，一阵一阵大学从天空中坠落枝头，梅花依旧绽开，并没有被这无情的大雪打落。

这时父亲一笑，说：“梅花都能够顽强面对挫折，不为环境多么恶劣，依旧绽放，你不能吗？”听了这句话，我低下了头，不语。

是啊！我们应该学习梅花的那种坚贞不屈，不畏艰苦，奋勇直前的那种精神，去面对挫折，善待挫折，去寻找击败他们的方法。想到这，我心中的乌云终于散开，阳光照射进来，照亮了我前方的道路，前行的方向，那个在记忆深处的方向，这是一个通向成功之门的方向，是击败挫折的方向。

**关于确定方向的作文26**

以前，我不知道怎样辨别方向，只听大人们说起。我只知道地图上的方向，地图上的方向是上北、下南、左西、右东。

比如：在中国地图上，辽宁在中国的东边，广东在中国的南边，青海在中国的西边，内蒙古在中国的北边。在实际生活中，不会辨认方向就容易迷路，

比如：要是想去某个地方，在地图上知道应该往西走，在实际生活中又不知道那边是北，就到达不了目的地。

为了不迷路，我决定要学会辨认方向。太好了！在爸爸的教导下我学会了辨认方向！爸爸说：太阳升起的，月亮落下的方向是东；太阳落下的，月亮出来的方向是西；中午太阳在正南方向；晴朗的夜晚，北斗星指的方向就是北。

我真高兴，我学会了辨认方向。在外出时，不用别人帮助，我也能分辨出正确的方向来！我也很自豪，因为我们班的大多数同学都不太会辨认方向，有时我还得帮助他们呢！

**关于确定方向的作文27**

树的方向决定于风，水的形状决定于瓶，而人的方向决定于自己。在生活中，我们常常有迷惘的时候，觉得没有方向。每当这时，我们要警醒自己，要守住自己的方向。

伟人们通常是先确定了要走的方向然后顺着这个方向一直走下去的。无数的事实也证明要取得成功，必须要有坚守的信心和毅力。司马迁三十年如一日，继承祖志，忍辱负重，终成“史家之绝唱，无韵之离骚。李时终生求学于世间百草，一生发一，跋山涉水，造就臣学宏成；爱迪生坚信他可以造出一种照明的东西，失败千次而坚持不懈，最后终于为人类带来又一个光明时代……伟人们的方向不尽相同，但他们的结果通常是同样令人振撼的。

虽然坚守并不一定会取得丰功伟绩，甚至有时还不为人理解，但是当你坚持了你的方向并始终如一，你的人生便有了意义，因为坚守你的方向，即使不被人理解，也是一种坦然和自信。但丁坚持“走自己的路让别人去说吧”，执著地追求艺术的巅峰，虽然也的成就并非很高，但是他的执著与天真又为自己生命染上了色彩中国文人李白、苏轼一生都颠狂潦倒，放荡不霸，虽然命运都没有达到辉煌的顶点，但才情的挥洒，激情的燃烧已令他们满足，死而无憾矣。苏式有云：“唯江上之清风，与山间之明月耳得之而为声，目遏之而成色，取之不尽，用之不竭，是适物者之无尽藏也。”把名利置之度外，“任尔东西南北风”的确是一种达观，非常人所能达到的境界。

鲁迅说：“人，应当赶快生活。”人们自有不同的活法，但有高下之分。蝇营狗苟、见利忘义、见风驶驼以及墙头之草随风飘都不是人应该有的活法。人应当有自己的思想。活着就要积极向上，死也要死得壮烈。嵇康在《广陵散》中走出人世，走进天堂的安魂之境，潭同死时还向天一笑，壮怀激烈。

我觉得人生主浊一个从生到死的过程，可以说死是人的终极方向，但人要想在自己人生道路上少留下遗憾，就应当坚守自己的方向，勇敢地走下去，定会得到很完美的结果。

**关于确定方向的作文28**

成长的过程中我们会面对很多的诱惑和困难，常常让我们晕头转向的，下一刻就不知道自己的方向在哪里。我们一定要事先找到属于自己的方向，并为之坚定自己的方向，我们所做的事情才不会白费。

有的人会有疑惑，我的方向在哪？我该怎么寻找到属于自己的方向才是正确的。其实我们每个人的身上都有优点和缺点，扬长避短，清楚的了解自己的优点和兴趣爱好，并为之而努力，就是我们要走的方向。我们不可能模仿别人的方向，因为我们都有属于自己的理想。方向是实现成功的一大重要因素，就像生病要吃药一样，不要什么药都吃，重要的是对症下药，有效的药会让我们早日恢复健康，用错了药会毁了我们的健康。

如果说人生的方向太大了的话，那在我们的日常生活中，去到另一个陌生的地方，紧紧依靠导航，你是否还会找到正确的方向。事实证明，依靠导航，对于路痴的我还是迷路了。我沿着导航提示的路线一直走，到最后导航说“目的地已到达”的时候我都是一脸懵的，看着四处，没有找到我需要到达的地方，但导航显示已到达了。我只好步行走了一会，才发现目的地。

但也说明了给我们一个目标，我们脑海里就会有各式各样的方向去寻找这答案，即便那一点也不简单，但我们知道那就是我们需要的答案。就像语文老师布置一个作文题目给我们的时候，每个人想的方向都是不一样的，都有属于自己的内容，最后呈现的结果也是不一样的。

找到了方向还不行，我们还需要经过自己的努力奋斗才会获得成功，空有方向而不努力，一切都是纸上谈兵，毫无意义。

**关于确定方向的作文29**

给你的思念在路上，名叫家的方向。

——题记

烛光笼罩了青春，落叶斑驳了老屋，时间流淌走了岁月，泛黄了照片，憔悴了年华，消散了记忆中家的方向。

放学后我站在车站，眼睛被烈阳刺射得不得不眯小了眼珠，余光不经意间瞟到了身旁的一位老太太，她熟悉的面孔引得我努力地睁大眼睛去瞧她。果不其然，这位老太太正是我以前的邻居。她双眼空洞地望着过往的车子，嘴唇干得起了皮，呆滞地坐在太阳下，仿佛田间的稻草人，失去了动作表情。

我坐到她身边，递过一瓶矿泉水望着她询问：“奶奶您怎么在这？”她没有接过水，也没有看我，只是木讷地说：“我要回家啊。”“可是您的家在东边，这里的车子是开向西边的。”我指着路上疾驶的车子向她证明。我拉起她的手准备过马路，她惊慌地抽回了手说：“你要带我去哪？我要回家。”我微笑地回答她：“您走的方向反了，我现在就是要带您回家呀。”她听完后真的乖乖地跟我上了公交车。车窗外的风景快速闪过，经过一家店铺时，我指着说：“看，您在这买过早点给您的孙子。”“是这样的，”她认真地点了点头，然后极有礼貌、极有涵养地说：“谢谢你。”我听她一客气，便知道她又不记得一些人了。

小路两旁长满了碧绿的狗尾巴草，我凭着记忆穿过了几个小弄堂，在一间老旧的屋子停下。“您有没有带钥匙？”她望着我的眼睛说：“这不是我家，我要回家。”我从房东那儿借来了钥匙，拉着奶奶走了进去，指着墙上泛黄的照片说：“看，这些是您亲人的照片，这儿就是您的家。”奶奶走出门，把脸看向西方说：“我的家人们在西边，所以西边才是家的方向。”那时太阳快落山了，奶奶的影子歪歪斜斜地投射在地面上，阳光射在她的白鬓上，散发着孤寂的光芒。那时我才明白，奶奶说的“回家”不是一个地址能找到、一把钥匙能打开的地方，而是她心灵的寄托处，对家人放不下的寄托。

石头是找不到家的方向的精灵，也许是因为它们太普通、太沉默，所以被人们遗落在世界的各个角落。没有家人的石头，最终只能把自己埋葬于孤单的泥土里。愿，每一块“石头”都能找到家的方向。

**关于确定方向的作文30**

泱泱中华，万古江河。记蓬勃少年，鲜衣怒马，不负华夏。

——题记

何为方向？是澄澈细流，跨亦万里，融入海底；是枝枝嫩芽，励经冬雪，坚毅挺起；是中华子女，问天探海，兴起报国。也许吧，但我深记：世间万物，游历艰险，总会找到前进的方向。

心存大业，博大尊贤，总会找到前进的方向。东汉末年刘备，存大志，主心谦。三求诸葛，虽低其身份，而其心却如获至宝，终成一代枭雄，迎来今朝辉煌，慨当以宽厚仁爱而成大事。

战千难险阻，不悔当初，总会找到前进的方向。巴尔扎克的总结刻苦铭心“苦难对于天才来说是一块垫脚石，对于有才能的人来说是一笔财富，而对于弱者来说是一个万丈深渊。”人生来世，惧狂风骤雨，突临袭击，但依然铭记，明媚春光，终将淋漓。近一个世纪前，万里长征，前险后敌。十七岁的身影，若隐若现，披荆斩棘，不悔当初。翻山过海，忠心为国。何曾想过，最泥泞的脚步，寻来了前进的方向，望见地平线尽头的朝阳！

前进的方向，一生的历练，懂得坚持，锲而不舍。著名数学家华罗庚，没有文凭，没有导师，竟成就大业。靠什么？锲而不舍，坚持不懈，脚踏实地，走出贫困，寻到了独属于自己的方向。

青春短暂，万千方向，迷惑心志。何必担忧？何不放手一搏？青春路上，充满泥泞与坎坷，何必害怕，何不跑向自己？我们总是顾虑得太远，以至于错失美好，青春短暂又充满艰险，含泪奔跑，目光所至，才为少年。

条条大路，终会通往希望。请铭记：苔花虽小，也学牡丹。蜡烛虽细，也散光明。相信自己，总会找到前进的方向。

**关于确定方向的作文31**

当我们初落地时，孩童的稚嫩和俏皮尚未退去时，便知道\_没有目标的人生不是完整的人生\_这一亘古不变的道理。也许你想成为一名光荣的人民教师，而我想成为一名作家，虽然我们的目标截然不同，但我们想要达到的结果都相同——实现自己的人生目标。

\_实现\_这两个字，仅仅只有十几笔画，但是做起来却谈何容易。正如李白在中唱到的那样，\_难于上青天\_。因此，为了目标的实现，我们究竟应该做些什么？

诚然，努力拼搏，不放弃，这是最基本的行为。但在我看来，朝着目标努力的方向也是决定成败的重要因素。因为正确的方向，就是成功的一半。我曾无意间读到这样一则小故事——两只蚂蚁想要吃到高处的几粒米饭，可是墙面太陡，它们很难爬的上去。其中一只蚂蚁坚持从墙面往上爬，他屡屡失败，虽然最后没有放弃，却无法完成自己的目标。而另一只蚂蚁选择了走另一面的路，那条路漫长却容易走，因此最后他成功了。

这就是方向的重要性。

当你向你既定的目标和理想奋力拼搏时，如果你选的方向都错了，最后虽然坚持不懈的前进，却永远也到不了梦的彼岸，因为你始终在南辕北辙。相反，如果从一开始，你就看清了方向，知道自己该怎样走，向哪个地方走，那么你的一切努力都不会白费，你会在正确方向的指引下，披戴着荣光，走向那座最光辉的大礼堂。

当我们还处在青春年少时，及早为自己的追梦道路选择一个正确的方向吧。方向明确，就等于成功了一半，然后沿着道路不断的探索，你的人生终将成功。

**关于确定方向的作文32**

当你感到生活不美好的时候，不妨自己找到一个静谧且偏僻的小角落，想一想自己所需要的，思考一下自己所不足的。

很多人都会给自己贴上标签，诸如怀旧，长情之类。可这些标签大多都是正面的，极少会出现负面啊，而且对于多数人来讲，这些个标签都会出现一致，包括曾经的我也是不例外。可是不知道在什么时刻，我发现那些都是假象，之所以沉浸于某段时光无法忘怀，也不过是生活中的重担让你想找个幻想之所。最主要的原因是因为现在的生活你并不满意。

当你怀念曾经的一段友谊时，绝大多数的情况是因为当初的那个朋友不一定还在你身边了。就算那个朋友还在，你们之间的友谊也并没有曾经那般美好而畅快了。也正因此，你才会把方向转到了从前，不把方向留给未来。

生活需要一个方向，来指引你即将前行的脚步。

如果你的目标是成绩第一，那么你就应该忘掉过去的一切，眼中只是自己定下的目标。无论之前你的成绩是非常优秀也好，又或是十分差劲也罢，你都应该暂时忘掉那段回忆，重新开始对新方向的追求。好的成绩会令你迷惑，你可能本身就是前五名，你以为那样子你离第一就是很近了，可是越是这般想法，越容易陷入自己的懈怠当中。如果你是倒数，那么你会下意识觉得能进步就不错了，无法企及更高的目标。

定位都是自己的眼光所能到达的地方，自己理应有更好的心态去面对一切。

全新的方向不一定是要舍弃，也不一定是要继承，只是为了体验和适应更加适合自己的方式罢了。就像是蝌蚪蜕变成了青蛙，狮子学会了捕猎，每一段弱小的时光都是经由自己千锤百炼后的蜕变而来的。即是说在某一时刻并非强大，又或者在某一时刻并非弱小，但是未来的方向是会改变的。

只有在自己成功的时刻，即使是普通的玩笑也会被别人记忆和争论，不管是回忆或者是现在。可当你仍处于弱小的地位，你只能回忆曾经的风光，不会提及未来的道路，这样过去式的辉煌就算对方了解过，可放眼如今除了谈资也就再无其他了。

命运的齿轮下一刻想哪儿转动，谁也无法精准的说出答案。只有自己有了拼搏下去的方向，你才能够距离成功的殿堂更加接近。

**关于确定方向的作文33**

我是一位中年白领，每天出入于高级公司，可仕途上的不顺与商业场上的危机重重却令我心烦气躁，我逐渐迷失了方向。

这天，提着破旧老式公文包的我来到乡下放松。湛蓝的天空与珍珠似的白云令人神清气爽。倏地，一场奇观浮现在眼前，一棵刚发芽的小树苗被一块巨石紧紧压在身下，动弹不得。仅仅有几束微弱的光懒懒地打在小树苗焦黄的叶子边缘，似乎太阳都不愿给予它一分多余的阳光。巨石的边缘锋利而尖锐，刺痛着小树苗蓬发向上的枝茎。我低下头，微微抚摸着这株可怜的小苗。它的根茎干燥而粗糙，它的土壤贫瘠而干枯。我既为它的勇气而赞叹，又为它的境况而惋惜。它似乎与我一样，在成功的道路上迷失了方向。

回到城市，生意场上的我依然屡战屡败。一次次失败的投资与一个个离去的伙伴无时无刻不令我心痛欲绝。又是一个午后，我回到了那片蓝天之下。

一块硕大的巨石浮现在我眼前，是小树苗！我惊叹道，是那株顽强而富有生命力的小树苗。与上次不同，它的枝干日渐成熟，棕褐色斑驳的花纹已烙印在树干上。翡翠般的树叶成群结队地悬挂在小树的枝干上。小树在巨石的逼迫下改变了自我，它换了一个方向。在笼罩天地的阴影下桀骜不驯地探出头，沐浴在阳光和甘霖之下，在逆境中闯出一片自己的天地！

是啊，它换了一个方向！而我又何尝不可呢？换一个方向，并不代表失败，而是一次革命。我顿悟了，换一个方向才是通向成功的路径，我向小树深深的鞠了一躬，随后飞奔而去

这次的阳光似乎也不吝啬，将自己的能量倾尽全力滋养小树，一切是那样有生机，只因它换了一个方向。

**关于确定方向的作文34**

冬天，群鸟南徙，鱼儿洄游，都是按着一定的方向前进着。此时，方向在这里起到了重要的作用，它引领着鸟和鱼儿到达正确的地点来安然度过冬天。倘若鸟和鱼儿不能按正确的方向或根本没有方向地前进，又是会怎么样呢?想必，明天的春天，它们是见不着了。

方向对于动物的重要性可见一斑，方向之于人也使十分要紧的。所以，能否把握住方向，有时往往决定了一件事的成败。

人可以抛弃光明，但是不能不把握方向。黑暗是可怕的，它，能吞噬一切，人在它的面前显得无力、弱小。眼前的光明是被剥夺了，但是前进的方向会在心中点燃起希望的火烛，带领着你在黑暗中迈出步伐，走向终点。

人可以抛弃荣耀，但是不能不把握方向。过去的荣耀是昨日的辉煌，今天及明天却是交给自己选择的道路。选择的方向决定了选择的道路：是继续成功，抑或从此失败。而当方向被正确地把握住时，明日的成功并不遥不可及。

人可以抛弃精神，却不能不把握方向。勇敢、坚强、努力，这些精神在方向面前显得望尘莫及。无论人有多么勇敢，多么坚强，多么努力，没有方向，一切只会是徒然无功。到头来，不仅会一事无成，还会向更坏的情况发展，而把握住的方向，给勇敢以利矛，给坚强以铁盾，给努力以目标，无论是什么样的困难都能攻克。

方向千千万万，正确的方向往往只是其中之一，把握住方向，看起来也使一件困难的事。可是我们不得不试着把握方向，不得不把握方向。方向是海上的灯塔，指引着黑暗中迷失的船只;方向是希望的阶梯，通向成功的顶峰;方向是前进的路标，牵引着我们走向正确的路途。

当我们遇到挫折时，不应该埋怨，应该仔细想一想，我把握方向了吗?当我们走向歧路时，不应该继续走下去，应该停下来想想，没有正确的道路了吗?当我们无法前进时，不应该停止，应该仔细想一想，还有别的方向可走吗?

每个人都应该时时问自己：“我把握方向了吗?”

**关于确定方向的作文35**

闷热的空气抵挡不住香草的气息，像融化的棉花糖一样，我瘫软在记忆的怀抱里。陌生的旋律歌唱着自由，哀伤丝丝蔓延入侵，像记忆里的拼图，却陌生的让人窒息。我们寻找着幸福的痕迹，到头来却无迹可寻。无论这列车行驶的方向如何，我还是迷失了自己心的方向。温暖的感觉已久违多年，翩然旋转的蝴蝶像誓言一样舞蹈，提醒着我那对生命的诺言。

虽然风儿迷失了方向，但他并没有哭泣，因为还有白色的承诺。也许这会是永恒的邂逅，亦或是相遇的错误。水晶般的澄澈透明，让我想起了被阳光拥抱的感觉，明媚而单纯的色泽是我的脉搏。踮起脚尖，就能触摸幸福的形状。那个多年前的承诺还算数吗？我多想找回那个拥抱我的臂弯，那个轻舞飞扬的嘴角，那件纯白衬衫，那个有关于幸福的故事，21克拉还算数吗？是只对我一个人的承诺吗？也许我们都回不去了，但是我还记得：明天的明天是永远。我是没有灵魂的舞者吗？我还在你的世界吗？只想做21克拉有那么难吗？

有时我的世界一片漆黑，那时我常常在想：如果我看不见这个世界该有多好，紫色的气息便是全部的爱。朋友，你让我学会幸福的活着，要记得忘了我，如果我做什么都不能带给你快乐，忘了我们曾经一起逆风成长，忘了我。

我说过，如果世界上的人数是奇数，那么注定有个人会落单，而那个人，一定是我。炽热的日落逶迤延绵成徘徊，也因此，我们寻找不到来时的方向。于是，我们学会伤心，学会隐藏，学会叹息，并不断温习着不幸。

也因此，当我们噙满泪水仰望天空时，我们不记得了。

**关于确定方向的作文36**

回头是家的方向

曾经有一个人为你的到来而兴奋得彻夜难眠，曾经有一个人为了你毫无理由的哭闹而手足无措，那个人便是你的母亲。

当你还是一个小孩的时候，哪怕只受一点点的委屈，与幼儿园里的朋友吵架了，或是心爱的玩具不见了，你常常跑到母亲面前，用眼泪，用乱发一通脾气的方式来表示自己的不满。母亲会笑着，轻轻地用手帕擦去你脸上的泪痕。用故事，用鼓励安抚你幼小却极为敏感的心灵。然后，你就破涕为笑。那个时候，你认为母亲的怀抱像个魔术世界；丢进去的是伤心，跑出来的是快乐。

那时，你还小。

当你被莫名的怀心情搅得心烦意乱，无处发作时，只有母亲会用它独特的敏锐去体会。母亲会端着一杯清茶，走到你的书桌旁，轻轻嘱咐一句：“早点睡吧。”茶的清香和那句充满慈母的叮咛，是你心中的郁闷渐渐消散了。母亲的心，接纳的是忧伤，释放的却是宽容。

那时候，你们之间有一根无形的线，连着彼此。于是，你的一言一行，一举一动都一触即发地连着母亲最敏感的神经。为此，母亲需要具有一种无与伦比的平衡能力。怕你走得太慢，会难以适应社会残酷的竞争。又怕你走得太快，会错过了生命里最精彩的风景。一路上，你走得潇洒自若，母亲走得胆战心惊。

直到有一天，你说你已经长大，你向往更高，更远，更宽阔的空间。你的叛逆，你对天空的渴望，让你选择了远行，选择了自由，也选择了飞翔。临行前的那天，母亲布满血丝的眼睛里流露出无尽的留念，无限的关怀。然而母亲仅轻轻叮咛了一句：“当你飞倦了的时候，回头是家的方向。”当你飞的最高的时候，挣扎了一直牵着你的那根线。断了线，却放任了一只风筝在神游大地。

走过了天南地北，飞过了千山万水。远行的日子里，却发现，不论你到天涯海角，那根长长的线一直跟着你。

你突然忆起小时候，你为了蹒跚而行，毅然甩开母亲的手时，母亲的眼睛湿湿的。你又忆起母亲那个会吞掉忧伤，吐出快乐的怀抱，想起母亲那双布满血丝的眼睛，想起母亲的话：“回头，是家的方向。”

你结束了流浪的生活，带着满身的伤痕和疲倦，回到那个阔别已久的，熟悉而温馨的家。

此时此刻，你才发现：无论何时，无论何方，你都不曾飞出过母亲的羽翼。母亲的爱，遍布世界，遍布宇宙的每一个角落，你才意识到，你需要拿最温馨，最原始，却最唯一永恒的关怀来安慰那个被生活磨砺得千疮百孔而变得十分脆弱的灵魂。

于是，我常常回忆起母亲的那句话：“回头，是家的方向。” 你考试的把？

**关于确定方向的作文37**

一辆汽车在马路上行驶着，它总会遇到或多或少的红绿灯，此时此刻，是向左还是向右，或是一路向前走，不同的方向很可能通向不同的道路，路和路之间或许一点交集都没有，还很可能目的地完全相反。换句话说，要是方向错了，你很可能永远也不可能到达你想去的地方。

所以，依我之见，方向错了，只会一错再错。

股神巴菲特曾言，我成功的秘诀是因为我选择了正确的方向，并在朝着这方向不断努力，就好比一个雪球这一条铺着满满是雪的道路上不断地向前滚，它终究会有越滚越大。不止巴菲特，其实绝大多的成功人士也正是由于在正确的方向不断努力，最终才取得了辉煌的成就。所以只有方向选对了才是王道。

倘若你在错误的方向努力，自以为是前进的同时，往往是在慢慢地后退。最终，越走越错，越走越远。

记得，在杂志《读者》里面看过一篇关于学习方法的文章。讲述的是一个初来乍到的高一新生，为了三年后能考上一所好大学，就对自己发誓，只要学不死，我将把我所有时间都发在学习上，做一个最努力的学生。就这样，他坚持每天挑灯夜战，每天只睡4个小时，每天清晨第一个踏进教室的人总是他。就这样坚持了整整一年，成绩不但没进步，反而退步，最终连身体也垮。幸亏老师发现这个问题，在第二学期帮他纠正了学习方法，告诉他学习要特别注意劳逸结合，关键是提高学习效率。

又经过一个新的学期，小德在劳逸结合的方法上，自己的学习效率很快得到了提高。最终在学期末的考试中，他取得全级第三名的个人最好成绩。这是一个很简单的好事，很简单的道理。倘若小德一直用挑灯夜战的方法继续下去。这只会是一个恶性循环，就算他最终考上一个比较好的大学。当他出到社会以后，也不可能取得很大的成就。因为他方法本来就是错误低效的，完全不符合当今高速发展的社会的节奏。由此可见，只有你努力的方向对了，才可能取得成功。然而方向错了，只会与成功背道而行。

一辆车在十字路口，往错误的方向行驶，最终与目的地越离越远。小溪里的一滴流水，倘若在分水岭选错了方向，最终他只会流向死湖，离大海越来越远。

方向错了，进就是退。

**关于确定方向的作文38**

类方向，是一个定位，也可能是一个目标，无论是定位还是目标，都需要我们去奋斗。可是，奋斗固然重要，然找准与否，则是成功之关键。

回望浩浩的历史长河，多少帝王将相，名臣名将，忠臣奸臣，无论名留青史，或是遗臭万年，方向就是根本，找准了方向等于找准了人生。我就有那么一段经历……

三年级的暑假，我去报名武术培训班，对于这第一次学武术，我信心高涨，临出发时，我暗下决心：只要我努力，终将学有所成。带着这个决心，我踏上了武术之路。

转眼间，一个暑假在紧张的培训中结束了，可我好像一块总磨不光的石头一样，终究没有学到一招半式。看着其它的“同道中人”学有所成，向自己的家人炫耀“成果”时，我失望、迷茫地跟着父母回到了家中。

心灰意冷的我渐渐对武术失去了原有的热情，在我心灵深处，我就是一个失败者，直到……

常言道：知识在于积累。其渠道则是书籍，书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。说起这书籍，还是一次巧合呢！

在读小学二年级时，我的语文没什么突出，总保持在六七十分左右。我常常为此而懊恼，不知所措。

再一次偶然的时候，我走进了爷爷的房间，无意间打开一个柜子，里面的书顿时散发出一种臭味，事后想想，这不会就是书香吧。

我小心翼翼地拿起一本武侠小说，拂去上面因岁月而蒙上的尘埃，打开了古色古香的书页，表面上晦涩难懂的句子，在慢慢的阅读中竟然趣味盎然，变得通俗易懂。

自此，课外书便在我幼小的心灵上扎下了根，结下了不解之缘。渐渐地，长大了，随着知识面的增长，丰富，使我受益匪浅。

可见，方向是成功的前提和基础，起着决定性的作用，方向一旦错了，成功可能会与我们失之交臂。

找准方向，决定人生。

**关于确定方向的作文39**

“嘀嗒、嘀嗒……”，眼前，秒针不停地走着，钟摆不停地摆动着。看着看着，我不禁陷入了沉思。向左，向右，还是一直向前？许多人就是在面临这样的抉择时停下了前进的脚步。

那一幕又浮现在了脑海中。一个炎热的下午，我极不情愿地下楼扔垃圾。一打开门，一股热浪就扑面而来。我不敢多停留，连蹦带跳地下了楼。门外，炽热的阳光猛烈地射向大地。

眯着眼，我望了望在大门右侧的垃圾桶，去那儿，可是要热死的。我又看了看大门左侧，那有一堆无人清理的垃圾，旁边还有棵树，它挡了些阳光，路也还算近。

我还是犹豫了。最终，我自私地选择了左边。心一横，咬咬牙，打开铁门，我向垃圾堆冲去。还没到，就看见一对母女。妈妈想把垃圾扔进垃圾堆里，小女孩却抢了过来。她提着垃圾袋跑向垃圾桶，生气地说：“老师说过，垃圾要扔进垃圾桶！”稚嫩的童音传进了我的耳朵，她踮起脚，伸长着手，努力地把垃圾放进了它该去的地方。我跑过去，很惭愧。

扔垃圾，虽然只是一件看似不起眼的小事，却能反映出一个人在人生道路中会选择怎样的方向。这个方向，联系着人生与生活。

回到家，我也知道，以后，当我面临抉择之时，我不再会像钟摆那样摇摆不定，迟迟地不能下结论，而是会像秒针那样，一旦有了一个目标，就会为此不停地前进着。

虽然只是在一圈一圈不停地旋转着，这看似好像没有什么改变。但是，几天后，几星期后，甚至几个月后，你也许就会发现，自己与以前相比，有了很大的进步。而钟摆呢，只会左右摇摆不定，不能明确自己的方向。有些人也是这样，于是他们便不能走向成功。秒针是明智的，它选择了正确的道路，那就是朝着一个方向不停地前进。

向左走，向右走，还是一直向前走？正如秒针一样，将由我们自己来选择。

**关于确定方向的作文40**

记得当初学车的时候，教练说得最多的就是，把握好方向盘，学会及时刹车。车在路上行走，方向总是会有偏离的时候，每到这个时候，教练总是会说减慢速度，慢调方向盘。虽然，他一再强调方向盘和刹车的重要性，可是对于当初学车的我来说，总感觉有些危言耸听。

如果不是那次意外，我势必无法如此真切地理解他所说的话。那是在一次外出练车的途中，由于所处郊区，多数的学员都会选择在这条路上练车。当时，正在右车道行驶的我，忽然看到我前面的一辆车，不知怎的，竟然一头撞到了路边的花坛上，也就是在这个时候，还没等我反应过来，教练及时地踩了副刹。

此时，离我前面的车已没有多远的距离，教练说：“及时踩刹很重要，你看到前面这辆车没有，它就是由于、速度太快，稍离了方向，可却又没及时调整，所以才会出现这样的情况。”

那一刻，我的心都要跳出来了，我在想，如果不是他及时踩了副刹，说不定，我会与前面这辆车追尾。那一天，我想得最多的就是教练所说过的话，方向盘和刹车，对于一个开车的人来说是多么的重要。

回去的路上，教练和我聊起了天，他说：“其实人生又何尝不如同开车呢？所选的道路，是否正确，错了是否能够及时调整，都是我们所要做的事情，可是太多的人，却忽视了这些，有的人，一路跑到黑，却从不知道自己到底是错在哪？”

是啊，如果将我们的一生比喻成一辆行驶在路上的汽车，那么我们是否也要时常谨记方向和刹车呢。错了要懂得调整，方向不对也要学会及时调整，也只有这样，我们的人生道路才不至于稍离。而掌握好了方向和刹车，开车对于我来说不再是一件很难的事情，有的时候，甚至于感觉到是一种享受。

**关于确定方向的作文41**

火树银花的世界里，每个人都彷彷徨徨，迷失所向。曾经每个人的前面都有着明亮光束照亮黑暗，然而，有的人终将趋向黑暗，另外的人握住了光束，却跌进了悬崖。真正站在山顶的人却把光束放进心里，用眼睛来确认前方的路。

童年的路

童年的路，总是有人搀扶着。他们会对我们无微不至。我们依偎在怀里，轻轻掠着风儿。那时脚下的路总是平坦而宽阔，我勇往直前，想要冲到世界的每个角落，以为这个大千世界就是如此简单，毫无危险。莫不知前方的路早被他们为我一脚一脚地踩平了。我那时所走过的不过是亲人们铺好的一条最安全的、没有风浪也学不会成长的路。

少年时

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找