# 如何传承工匠精神600字作文(45篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-03-03

*如何传承工匠精神600字作文1通过这几天的学习工匠精神，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。这是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会鼓舞人，让人产生一种执着的追求，它浅显易懂的向我们传输着一种乐观、健康、积极向上的...*

**如何传承工匠精神600字作文1**

通过这几天的学习工匠精神，我才慢慢发现，这种精神是多么的高尚与执着。这是一种精神，一种态度，一种信仰，一种力量，这种精神与力量会鼓舞人，让人产生一种执着的追求，它浅显易懂的向我们传输着一种乐观、健康、积极向上的人应该具备的拼搏精神—首先学会做人，其次学会做事。人都是有自私心理和惰性心理，人的自私必然导致人的堕落，人的惰性会让一个人踏步不前，生命也就止于此。工匠的魂、道、术、器、行，这五大利器是工匠精神的精髓所在。只要掌握了这五大利器，你也可以成为企业的精英人才。可以为企业的`发展发挥着你的聪明才智，才能被企业重视，重用，才能被社会承认，成为别人学习效仿的楷模。

既来之则安之的道理大家都明白的，但是真正能把这个道理应用到实际工作中去的有能有几个呢，一山更比一山高，心浮气躁，不满足于现实，但这些光是通过抱怨、牢骚来发泄自己的愤世，又有何用。为什么不持着一份爱的心去看待身边的一切呢，用爱去爱自己从事的工作，用爱去关心周围的同事、朋友，用爱去体贴别人，如果你做到这一点，说明你已经具备了一半的工匠精神，这个社会只有只有爱还是不够的，需要的是更高层次的追求与理想，用心做事是每一个员工应该具备的更高的品质。

用心做事是一种人生原则，它能使自己在生活中学到更多，做得更好，只有用心做事，才能把事情做的更出色。用心做事是本着对工作的责任心和人生追求理想目标的先则。态度决定一切， 其实工作就是一种修行。行成于思，行胜于言。

我深刻领会到，使自己由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为积极主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自己的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都应该保持这种良好的工作作风。

干一行爱一行，这句喊了多年的口号，我们员工应该一直贯彻执行下去，并且我们要把这句口号不断的深化下去，体现在工作中，在自己的本岗位上少一分抱怨，少一些牢骚，多一些勤恳，多一份热爱，你就会感觉到工

作的快乐，生活的乐趣，你就会体验到工匠精神的精髓所在，我们工作着，我们快乐着。

朔黄伟业需要更多的人才，只有具备了工匠精神的人才能成为企业发展所需要的人才，朔黄给大家创造了一个良好的发展\*台，我们员工有的是好好利用这个\*台，把工匠精神发挥到淋漓尽致的层次，才能为朔黄的事业做出应有的贡献，在自己的岗位上兢兢业业才能被企业所重用，而不是抱怨、牢骚，而是爱自己的工作，为自己所从事的事业献策献力，才能更好的为企业创造效益，才能为自己的发展创造一个好的空间。

找到了自己工作的定位，明白只有把它做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得最好。一个人的工作态度折射着人生的态度，而人生态度决定一个人一生的成就。

——工匠精神作文素材 (菁选2篇)

**如何传承工匠精神600字作文2**

在没有了解“工匠精神”之前，对工匠的认识只是停留在传统手艺人的别称，这样一个名词，如：木匠、铁匠、石匠等的手艺人的别称。当了解工匠精神后，理解为简单的事情重复做，一件事情是十年如一日的做，把事情做到极致，即精益求精，且做到人无我有，人有我优。

在实际的工作中，经常有出现未听懂上司及同事表达意思，也往往做的事情达不到上司及同事想要的结果。我们常常是随波逐流，人云亦云，遇到问题和困难时，表现的有些浮躁或逃避，没有真正的勇敢去面对。当了解工匠精神后，需了解别人的真正需求，在遇到问题时，勤于思考，寻求解决问题的办法。同时我们需调整心态，工作岗位没有高低贵贱之分，在工作中不分工资高低，只有脚踏实地，尽职尽责，积极主动的工作，这也是工匠精神的体现。

在\*凡的岗位上，需清楚本岗位的专业知识，不断的发现，不断的完善，不断的创新并总结经验和方法，把产品做到精致。从个人层面提升技能，减少停机率，提高产能，保证优率，减少不良品的产生，即一次就把工作做好，避免返工。站在团队角度提升效率，降低成本，为公司带来利润。

——工匠精神作文750字 (菁选2篇)

**如何传承工匠精神600字作文3**

今年，他又如期而至。

他依旧穿着那件泛黄的白衬衣，拎着一个陈旧的老木箱，只是他的背更驼了，脸上的沟痕更多了。在我小的时候，王大爷是一位虎背熊腰的壮汉，走路挎着大步像风一样，粗长的胳膊充满了力量，举起我来都轻而易举，干起活来极其麻利。但他还是他，笑眯眯的拍拍我的肩膀说：“又长高了。”我赶紧迎他进屋中。他拿出那个陈旧厚重的本子，用他那粗糙的双手翻到记载着我家信息的那一页指了指说：“今天的天气刚刚好。”这个人便是护船工——王大爷。

吃过午饭，王大爷站起身来说：“就是这个时候，这时养船最好。”说着他已走出了门。我下午无事便陪他去了。

烈日当空，毒辣的阳光照在沙滩上，耀的人睁不开眼，一层层的热浪翻滚着，连蝉都不叫了。然而王大爷依旧麻利的爬上船，迅速的从他的木箱中取出锤子的凿子，熟练地叮叮当当敲打着。船舱的温度已经超过四十度了，大颗大颗的汗珠从王大爷的脸颊上滚落浸湿了王大爷的衣服，可王大爷却浑然不知依旧紧握着锤头铿锵有力的捶打着凿子。凿完后，王大爷用刷子仔仔细细的刷掉每一台缝隙的杂物，然后取出另一个是刷子小心翼翼的在缝隙抹上油........

夕阳西下，今天的任务终于完成了。王大爷找了块阴凉地坐下喝起了水。我也席地而坐在他的旁边与他闲谈起来，我好奇地问道：“王大爷您的手艺这么高超，干了多少年了？”王大爷呵呵一笑的说道：“四十多年了，年轻的时候从父亲的手中接过这把锤头和凿子，每年这个时候我都会与船在一起，这里的每一条船都像我的朋友，我做这些就是为了让我这些老朋友保持健康，我一定要把这件大事干好。

一天结束了，王大爷也该回家了，我望着他远去的背影，不禁陷入了沉思：王大爷这类人可能不知道他们坚守的意义，但是他们的行为诠释了他们从未听闻的“工匠精神”吧。

**如何传承工匠精神600字作文4**

工作成为一种修行，将毕生岁月奉献给一门手艺、一项事业、一种信仰，这个世界上有多少人可以做到呢？需要什么精神支撑才能做到呢？“一旦你决定好职业，你必须全身心投入工作中，你必须爱自己的工作，千万不要有怨言，你必须穷尽一生磨练技能，这就是成功的秘诀，也是让人家敬重的关键”。这就是工匠们的心声。

工匠精神在欧洲，是象征着瑞士钟表的品质，德国工匠的严谨与准确；工匠精神在中国，表示了航天精神，女排精神，乃至“非遗传承”。

当今社会，“浮躁气”浓重，追求“快餐式”的工作、生活方式，所以，很多企业都在追求做大，做强，而不想做“小事”。试问：什么是真正的大，什么是真正的小？小的事业做到极致并一直去追求更高的极致，这事业就是“大”，就是“强”；我们全方位的去考量“马桶盖”、“电饭煲”案例的时候，不难发现正是我们缺乏工匠精神所致；也同样，由于我们的工匠精神才有了中国航天事业的辉煌。

《工匠精神》这本书，教给我们的也不正是：专注产品、重视积淀、享受过程，这正是工匠精神与追求短期利益最大化的商人精神之间最大的差别。他们身上或许会少了商人的敏锐，但他们却多了一份对事业的执着。

对于我们学生来说，如何树立正确的工作观呢？首先我们得树立正确的金钱观，是选对的？还是选贵的？这是一个问题，是一个连哈姆雷特也会纠结的问题。

工作不仅仅使我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。“明确目标，把梦想当做信仰”。这句话很对，我们需要寻找方法，达成目标，实现梦想。

工匠精神的价值在于精益求精，对匠心、精品的坚持和追求，专业、专注、一丝不苟且孜孜不倦。这就是工匠精神对我们的工作、学习的要求。

真正的践行者，一定是工匠精神的受益者，用修行的价值观代替浮躁功利的工作观。用一生为代价去做一件事情，那是一种纯粹的伟大。拥有修行的状态，才能让你的生命沉淀下来，才能让你拒绝身边无穷无尽的诱惑，才能抑制你的贪欲，才能让你专注、聚焦，才能让你把“简单的动作练到极致就是绝招”。这也是我校行者文化的体现吧。

让我们一起开始“真修实行”吧！放下功利心、拾起公德心、在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。精细，严谨的将工作做到极致，反思反省，实务精进。带着“工作是一种修行”的工作观，每天享受通过努力获得的成长、取得的成绩。也正是带着修行的心去工作，成为一个快乐的工匠，去实现价值，去创造财富，去创造更灿烂的华夏文明。让社会明白，褪去铅华，真正珍贵的，是诚意的用心与对梦想的执着。

篇二：传承工匠精神争做国家栋梁什么是工匠精神？字典上解释到：一种匠人精神，对一件事情，对一种信仰，一丝不苟，做到极致，执着坚守，一生热爱的精神品质。

说起工匠精神，我先想到的是那些在历史长河中代代相传的工匠手艺和传统文化。古时的中国，曾是一个立于众国之首的泱泱大国。繁华富饶，更享有“礼仪之邦”的美誉。没有小国家敢来侵犯。甚至有许多国家派使者前来拜访，学习我们中国的优秀文化。

繁华过后是苍凉，这些古文化在历史的长河中慢慢消逝。但是无论时代怎么变化，无论还有多少人记得8这些中国文化的精髓，总有那么一群人，坚定不移的守护着我们中国的\'瑰宝，并且一代一代传承，传承这种精神，这种品质。

具体来说说景泰蓝的制作过程吧。分为六个步骤——制胎掐丝，点蓝，烧蓝，打磨，镀金。来说说掐丝这一步吧。这是一种非常精细的工作，掐丝工人心里有谱，不用在铜胎上打稿就能自由自在的粘成图画。他们能自由的在铜胎上粘成山水，花鸟，人物种种图画当然也能按照美术家的设计图图样工作，他们虽然不是美术家，但是在这一方面他们并不逊色。制作的工人都知道刻画的时候用繁笔，为接下来的点蓝烧蓝做好充分的准备。他们使景泰蓝物推陈出新，博得多方面人士的爱好。当然这也需要花费他们好大的功夫才能完成。他们心里明白，所谓“干一行爱一行”就是如此。他们一生坚守这个职业，一生执着，一生热爱。其中的辛苦只有他们自己心里知道。所谓干一行爱一行，就是如此。这就是工匠精神的内涵。

作为一名中职生的我，我的职责是好好读书，将来争做国家栋梁之才。同时我们也要发扬工匠精神，让这种精神渗入我们生活中的一言一行当中。向每一位工匠师那样不忘初心，大胆创新执着坚守。工匠精神，不仅仅是指工匠们所拥有的这些精神，同时这种精神也是传承中国之美的一种方式。让我们传承工匠精神，争做行者达人吧。

**如何传承工匠精神600字作文5**

说起工匠精神，我先想到的是那些在历史长河中代代相传的工匠手艺和传统文化。古时的中国，曾是一个立于众国之首的泱泱大国。繁华富饶，更享有“礼仪之邦”的美誉。没有小国家敢来侵犯。甚至有许多国家派使者前来拜访，学习我们中国的优秀文化。

繁华过后是苍凉，这些古文化在历史的长河中慢慢消逝。但是无论时代怎么变化，无论还有多少人记得8这些中国文化的精髓，总有那么一群人，坚定不移的守护着我们中国的瑰宝，并且一代一代传承，传承这种精神，这种品质。

具体来说说景泰蓝的制作过程吧。分为六个步骤——制胎掐丝，点蓝，烧蓝，打磨，镀金。来说说掐丝这一步吧。这是一种非常精细的工作，掐丝工人心里有谱，不用在铜胎上打稿就能自由自在的粘成图画。他\_们能自由的在铜胎上粘成山水，花鸟，人物种.种图画当然也能按照美术家的设计图图样工作，他们虽然不是美术家，但是在这一方面他们并不逊色。制作的工人都知道刻画的时候用繁笔，为接下来的点蓝烧蓝做好充分的准备。他们使景泰蓝物推陈出新，博得多方面人士的爱好。当然这也需要花费他们好大的功夫才能完成。他们心里明白，所谓“干一行爱一行”就是如此。他们一生坚守这个职业，一生执着，一生热爱。其中的辛苦只有他们自己心里知道。所谓干一行爱一行，就是如此。这就是工匠精神的内涵。

作为一名中职生的我，我的职责是好好读书，将来争做国家栋梁之才。同时我们也要发扬工匠精神，让这种精神渗入我们生活中的一言一行当中。向每一位工匠师那样不忘初心，大胆创新执着坚守。工匠精神，不仅仅是指工匠们所拥有的这些精神，同时这种精神也是传承中国之美的一种方式。让我们传承工匠精神，争做行者达人吧。

**如何传承工匠精神600字作文6**

主题分析

1．通过生活中的实例，使学生了解“工匠精神”的涵义2．结合之前的实习，使学生对“工匠精神”有所感悟

教学目标

3．通过交流心得，希望学生在日后将“工匠精神”作为一种信念，付诸实际行动

教学重点工匠精神在现代学徒制中体现教学难点认可并弘扬工匠精神

收集有关工匠精神的资料、之前实习的影像资料，并制作PPT课教学准备件，积极动员全体同学重视并认真参与本次主题班会,形成良好的主题班会召开前的氛围。教学形式讨论式、问答式、视频展示、游戏互动、讲授式

一、导入5开场游戏:“你比我猜”，男女生两组PK，每组2人，时间2分钟，一人背对投影根据同组选手的比划来猜成语（成语内容为能体现教学过程

工匠精神的成语和与之相悖的成语），另一人只能靠肢体语言配以适当的语音形容，不能说出该词中的任意一个字，如说出则该词条PASS，如发现无法表达的词条可向主持人示意跳过该词条，在规定时间内猜出多的队伍获胜。二、工匠精神解读5播放视频李宗盛《致匠心》，

请同学用一个词来形容下，作为一名合格的工匠需要具备怎样的品质？

主持人播放学生在实习期间作品，随机选取，当画面停留在谁的作品上谁就起立说一个合格的工匠应具备的品质的词语（例如：专注）

老师进一步解读“工匠精神”：当今社会心浮气躁，追求“短、平、快”从而忽略了产品的品质灵魂。因此企业更需要工匠精神，才能在长期的竞争中获得成功。坚持“工匠精神”的企业，依靠信念、信仰，看着产品不断改进、不断完善，最终，通过高标准要求历练之后，成为众多用户的骄傲，无论成功与否，这个过程，他们的精神是完完全全的享受，是脱俗的、也是正面积极的。中国很多企业的产品质量为什么搞不好？原因虽然很多，但最终可以归结到一个方面上来，就是做事缺乏严谨的工匠精神。中国的产品质量不如日本，重要原因之一就是人家做事比我们更严谨，更具有工匠精神。

企业不能盲目学习和引进日本式管理。日式管理最值得学习的是一种精神，而不是具体做法。这种精神就是匠人精神。所谓工匠精神，第一是热爱你所做的事，胜过爱这些事给你带来的钱；第二就是精益求精，精雕细琢。精益管理就是“精”“益”两个字。在日本人的概念里，你把它从60%提高到99%，和从99%提高到是一个概念。他们不跟别人较劲，跟自己较劲。通俗的讲就是做电饭煲的，能让煮出来的米饭粒粒晶莹不黏锅；做吹风机的，能让头发吹得干爽柔滑；做菜刀的，能让每一个主妇手起刀落，轻松省力；做保温杯的，能让每一个出行者在雪地中喝到一口热水，工匠们不断雕琢自己的产品，不断改善自己的工艺，享受着产品在双手中升华的过程。工匠们对细节有很高要求，追求完美和极致，对精品有着执着的坚持和追求，把品质从99%提高到，其利虽微，却长久造福于世。其中精髓之一就是：耐心，专注，坚持。不断提升产品和服务，因为真正的工匠在专业领域上绝对不会停止追求进步，无论是使用的材料、设计还是生产流程，都在不断完善。三、小品《磨心》10两位同学在10年后不期而遇，处境大相径庭，回忆起两人在做学徒时间的一段小经历。。。。。。

两位学徒表演在木工实习过程中磨刀的过程，一位学徒认真耐心一丝不苟地磨，每一把刀都磨到最理想的形状和锋利程度，另一位则心不在焉，磨磨刀，玩玩手机，听听音乐，一把没磨好就休息了，等到用的时候，效果对比明显，认真耐心磨的学徒，行刀流畅自如，完成的作品又快又好，吊儿郎当的学徒，雕刻起来磕磕绊绊，没完成作品，最后师傅出场，点评两位学徒，指出作为一名匠人，要具备的是一颗“耐心、专注、坚持”的匠心，磨刀看似很容易，其实是磨练人的心志，磨练耐心，磨练做事的态度。小品结束后，请1-2位学生谈谈感受。四、实习照片、视频展示10通过实习视频、照片展示，让同学们意识到在不经意间其实他们每个人在认真做事的时候，身上都散发出专注、耐心和仔细五、说出你所追求的“工匠精神”10在班会课的最后环节，要求每位同学在便签纸上写下自己对“工匠精神”的感悟，写好后朗读出来贴在白板上的“匠心”上，要求实事求是，内容范围可以是对工匠精神的理解，感悟，对刚结束的实习的感想，从师傅身上看到学到的工匠精神体现，对未来的憧憬和要求

**如何传承工匠精神600字作文7**

我们身边有许多1987年进厂的老员工，他们十几年如一日坚守在自己的岗位上，为更好地做好工作，不辞辛苦地贡献着自己的力量。

他们中有保全队长，多年来像对待自己的孩子一样细心呵护每一台设备。每当设备出现故障，他们总能快速地找到问题点，熟练地解决。设备更新换代后，他们总能以最快的速度掌握新设备的性能、使用方法等，他们还悉心把自己总结的经验传授给新员工。二十多年来，经过他们修理的设备不计其数，解决的各类故障数不胜数。

她们中有质检员，每天检验衬衣数千件，严格把好质量关。她们说：“我如果漏掉一件不合格品，漏验率可能只有，但那件产品到了客户手中就是100%的疵品，要坚决杜绝这样的情况发生。”质检工作每天需要大量重复的劳作，她们认为只要用心，平凡的工作也会出彩。她们常常告诉我们，“技多不压身”，只有不断学习，才能持续进步。

从这些同事身上，我看到了对工作的热爱以及把工作做到极致的“工匠之心”。我想，正是因为有这样持之以恒、兢兢业业、精益求精的员工队伍，才使棉花纺成结实的纱线、织成美丽的面料、染上漂亮的颜色、制作成精美的衬衣。一丝、一缕、一针、一线，弘扬和践行“工匠精神”打造出了公司高品质的产品。

老员工用自己的亲身经历告诉我们，要想在平凡的工作中做出不平凡，就要有励志成为工匠的心，热爱本职，潜心钻研，把工作做得出色，做到极致。

**如何传承工匠精神600字作文8**

工作是一种修行，世间只有必然性没有偶然性!

截止20\_年，寿命超过200年的企业，日本有3146家，为全球最多，德国有837家，荷兰有222家，法国有196家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗?他们长寿的秘诀是什么呢?我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神!

“工匠精神”可以从瑞士制表匠的例子上一窥究竟。瑞士制表商对每一个零件、每一道工序、每一块手表都精心打磨、专心雕琢、他们用心制造产品的态度就是工匠精神的思维和理念。在工匠们的眼里，只有对质量的精益求精、对制造的一丝不苟、对完美的孜孜追求，除此之外，没有其他。正是凭着这种凝神专一的工匠精神，瑞士手表得以誉满天下、畅销世界、成为经典。

工匠精神不是瑞士的专利，日本式管理有一个绝招：用精益求精的态度，把一种热爱工作的精神代代相传。这种精神其实就是“工匠精神”。

所谓“工匠精神”其核心是：不仅仅是把工作当作赚钱的工具，而是树立一种对工作执着、对所做的事情和生产的产品精益求精、精雕细琢的精神。在众多的日本企业中，“工匠精神”在企业领导人与员工之间形成了一种文化与思想上的共同价值观，并由此培育出企业的内生动力。

在获得奥斯卡日本影片《入殓师》里。一个大提琴师下岗失业到葬仪馆当一名葬仪师，通过他出神入化的化妆技艺，一具具遗体被打扮装饰得就像活着睡着了一样。他也因此受到了人们的好评。这名葬仪师的成功感言是：当你做某件事的时候，你就要跟它建立起一种难割难舍的情结，不要拒绝它，要把它看成是一个有生命、有灵气的生命体，要用心跟它进行交流。

**如何传承工匠精神600字作文9**

在如今这个科技发展，向高层迈步的社会，我们齐奔富裕的小康目标。可是城市的繁杂，让许多人抛弃或遗忘了工匠精神。

工匠精神在大众面前，体现出敬业、刻苦、以逸待劳。不光这些，还有一定的技术含量，自然态度是放第一位;再其次为细节。俗话说：细节决定成败。我认为乱干不如不干，乱干毁坏形象与道德，不干反倒是沉稳。

我的.记忆中，工匠是一种低调艺术，它们隐藏自己的光彩，置身于幕后，显得默默无闻而不染风尘。

美术是人内在的体现，画出的不止是华丽景象，更将心灵的细节展现清楚。画家在作画时会有情绪波动：他兴奋，狂躁，\*静或悲伤中带着无奈都能隐约表达在纸上。美术为视觉的满足提供一系列条件，高档次的美术更可以引发视觉冲击。美术是立体艺术与\*面艺术，还能在\*面内表现立体。它可以夸张放肆，豪迈且富有想象力。

比如《蒙娜丽莎》的画像，梵高的《向日葵》等全是工匠的结晶，后无来者的骄傲。为什么著名画家一直流传于世?因为他们有种对人生，对自己，对艺术的执著;他们满怀希望与热情，哪怕失望亦不会绝望。画家们不光坚持，更重要的是有一颗开放自由的心。心自由了，看他们作品的人才不会感觉一潭死水，而是感到胸襟开阔，走入这个世界之外的境地享受。

我所说工匠精神包括：文学家赠予读者的修养品质，心理的改变和抚慰。作家是文学的工匠，他们把每种感情、思想筑成文坛的殿堂，其中饱含丰富的知识内涵，有这些东西陪伴，灵魂不再寂寞空虚。所以说作家和文学家是人心的工匠，他们给世人陈述爱和底线。

在这世俗纷扰的年代，许多人一味追求物质与外在，却忽略追求精神的高贵。无论是文学家还是美术家，灵魂共同存在着执著和专注。

——工匠精神读后感500字 (菁选2篇)

**如何传承工匠精神600字作文10**

公司推广学习“工匠精神”的活动，学习后，我进行了反思，工匠精神所需要的就日培育我们员工精益求精的精神。

先成为优秀杰出的“工”，每个岗位所在都日公司整体运行中重要的环节，要保证自已在岗位的工作无差错，无托延，需要耐心，细心各决心，细心了解工作中的每一个环节，多发问，多求知，做到胸有成竹，心中有底，决心克服工作中遇到的难题，多取经，多探索，勇敢尝试，相信办法总比困难多。

先成为一个自我升华的“匠”，如何在人力有限的条件下，提升工作效率;如何才能在完成本职工作后额外完成力所能及的细节，使工作流程更顺利;如何才能针对自身岗位的优劣现状提出具有可操作性的建议，只有深层次的思考才能让个人能力得到充分的发挥，并与工作相辅相成，真正实现从“工”到“匠”的价值升华。

我是从20\_\_\_\_年加入ATL的，很荣幸分到实验拉，一直在Degassing岗位工作，在我们这边是样品的，所谓的样品就是精品，是一个手工制作的工艺品，所以要做得比其他产品更加完美，从调机到生产都是由我们自己来完成，因为单小品种多，有时候一个换好几个，当然就避免不了有些电芯比较难做，机器比较难调，在这种情况下就更需要我们的耐心和细心了，对我来说，越是难做的电芯就越有挑战性，当一个完美的品质的电芯从我手中流出，那种心情是无比的自豪，是非常有成就感的。

当我们做某件事情的时候，我们就要跟它建立起一种难割难舍的情绪，不要拒绝它，要把它当成是一个有生命的，有灵气的生命体，要用心去跟它交流不仅仅是把工作当做赚钱的工具，而是树立一种对工作的执着，对所做的事情和生产的产品精益求精，精雕细琢，这就是工匠精神!

**如何传承工匠精神600字作文11**

“企业为我们搭建了实现价值的平台你为你投身这个群体感到骄傲与自豪么？”拿起这本胖东来人手一本的工匠精神最吸引我的还是这句话！一直以来我都不喜欢自己的工作。总告诉自己我会有机会离开。我会有更好的发展！只是看了这句话我就知道自己错了。我没有为这个群体感到骄傲。怎么会实现自己的价值呢？看来。还没有翻开这本书我就清楚的知道我为什么没有在自己的工作中找到乐趣了！

翻开这本书隔三差五的读了一些文章，这本书真是让我受益匪浅。开始认真的看。因为舍不得漏掉一点细节一点内容！我要向价值型员工进化！书中说的很对很多文章是用来扭转一个人的心态的。记得其中一句话“打工的状态状态不可悲。可悲的是打工的心态”正常来说打工除了挣钱还有什么意义？每个月可以给我们按时发钱的工作就是好工作。给我们发高工资的老板就是好老板！错。大错特错了！看过工匠精神就理解了。工作是可以给人带来幸福的。认真对待自己的工作给自己充足的满足感。也可以让自己被爱。被赞美！让我们学会思考人生。碰到的形形色色的人各种各样的事。帮助我们开启心智领悟真谛。

立志要如山。行道要如水。不如山不能坚定！不如水。不能曲达。人生有梦。重在执行！把自己的工作当成梦开始的地方。让自己的梦一点一点的实现。让自己的价值一点一点的展现。放下功利心。放下浮躁心。放下投机心。只要自己有进取心。心有多大。梦想就有多大！路走的平稳才会踏实。不然就会和我一样。一本工匠精神都要读两次。一次一翻而过。舍不得放下。在读一遍心里才踏实！

**如何传承工匠精神600字作文12**

《留白》

\*均律原是巴赫首创，他嫌

大键琴缺少精神。把原始的

自然律改写成二十四调的

前奏曲和赋格。他说，

音乐的内涵要靠调性的拓展

但\*均律在美学价值上的完善

却是通过古希腊的毕达哥拉斯

他听见铁匠打铁的规律不单调

反而，悦耳动听。就像后来，

巴赫最著名的五首变调卡农

毕达哥拉斯通过计算，用数字

把\*均律分割成黄金比例

参照这个比列，古希腊的工匠们

雕塑出举世闻名的维纳斯和阿波罗

还有后来闻名遐迩的蒙娜丽莎

无论是音乐家们用\*均律

撬开了命运的门，还是建筑师们

用黄金分割缔造了凝固的音乐

视听之美感与事物的存在之间

是依赖，也是循环更是旋进的关系

**如何传承工匠精神600字作文13**

什么是工匠精神？字典上解释到：一种匠人精神，对一件事情，对一种信仰，一丝不苟，做到极致，执着坚守，一生热爱的精神品质。

说起工匠精神，我先想到的是那些在历史长河中代代相传的工匠手艺和传统文化。古时的中国，曾是一个立于众国之首的泱泱大国。繁华富饶，更享有“礼仪之邦”的美誉。没有小国家敢来侵犯。甚至有许多国家派使者前来拜访，学习我们中国的优秀文化。

繁华过后是苍凉，这些古文化在历史的长河中慢慢消逝。但是无论时代怎么变化，无论还有多少人记得8这些中国文化的精髓，总有那么一群人，坚定不移的守护着我们中国的瑰宝，并且一代一代传承，传承这种精神，这种品质。

具体来说说景泰蓝的制作过程吧。分为六个步骤——制胎掐丝，点蓝，烧蓝，打磨，镀金。来说说掐丝这一步吧。这是一种非常精细的工作，掐丝工人心里有谱，不用在铜胎上打稿就能自由自在的粘成图画。他们能自由的在铜胎上粘成山水，花鸟，人物种种图画当然也能按照美术家的设计图图样工作，他们虽然不是美术家，但是在这一方面他们并不逊色。制作的工人都知道刻画的时候用繁笔，为接下来的点蓝烧蓝做好充分的准备。他们使景泰蓝物推陈出新，博得多方面人士的爱好。当然这也需要花费他们好大的功夫才能完成。他们心里明白，所谓“干一行爱一行”就是如此。他们一生坚守这个职业，一生执着，一生热爱。其中的辛苦只有他们自己心里知道。所谓干一行爱一行，就是如此。这就是工匠精神的内涵。

作为一名中职生的我，我的职责是好好读书，将来争做国家栋梁之才。同时我们也要发扬工匠精神，让这种精神渗入我们生活中的一言一行当中。向每一位工匠师那样不忘初心，大胆创新执着坚守。工匠精神，不仅仅是指工匠们所拥有的这些精神，同时这种精神也是传承中国之美的一种方式。让我们传承工匠精神，争做行者达人吧。

**如何传承工匠精神600字作文14**

工匠，并不陌生，但你了解过这个职业么。——题记

世界上各种职业千千万万，大到从这个国家跨越到另一个国家，小到从总裁到收废品。然而，工匠你懂么。工匠，只是那么简单地动动手就好了?并非，要就是只要动手做一件成品出来，我也会，找几块木板随便钉一钉，不一样是成品么。做工匠事业，首先得有一定的基础，一定的实力，还要有一颗细腻的心，遇上脾气好的顾客算是幸运的了，要是遇上脾气暴躁，爱挑人毛病的顾客不就倒霉了?动不动给你扣一半钱，那还是轻的，重一点直接扣光。那还活不活了?

工匠并不特别，一双手，一颗心，一个大脑，就这么做着工作，我们一样。一双手，一颗心，一个大脑。也只是一些细节罢了，工匠的手伤疤许多，旧的未好新的又来。一日复一日，手就变得“坑坑洼洼”了;工匠的心细腻的多，一个好的成品决定权在工匠的心。细心耐心一些，没有什么做不好;工匠的大脑变化多样，想象力丰富，因此才能铸就那么多精致的雕刻等作品。

有一种坚持叫工匠;有一种美德叫工匠;有一种智慧叫工匠;有一种朴实叫工匠;有一种巧夺天工叫工匠;有一种勤奋叫工匠;有一种情怀叫工匠。

工匠朴实勤奋的可贵精神作为祖国后代的我们要把它发挥到极致，所谓工匠就是脚踏实地，一步一步做下去。就好似那苍天大树，从幼苗一步步成长。所谓工匠精神就是时刻保持细心的心不放过任何一个细节，人们常说巧夺天工技艺精湛，却没有想到前人的成语就是指谁。后人往往就是误解了前人意味深长的语句。

工匠并非随处可见，但一定存在，工匠的质朴无法超越，工匠或许就是最能体现中国人朴实的美德了。——后记

**如何传承工匠精神600字作文15**

一提到工匠精神，我们最先想到的便是“匠人”这个日本词汇了，日本人自古便推崇“匠人精神”，就以食物为例吧，在日本，人们心中对饮食的最高标准，不是法餐、意菜或某个菜名这种单一的词汇，而是某某人做的某种食物，这便是匠人精神的体现了。日本京都的四大料理之神都是像寿司之神、天妇罗之神这样的以单一食物所形成的，这也就体现出了匠人精神的另一个特点，就是力求在单一领域做到完美。在日本，人们甚至可以说出细分到某一种茶点的匠人的名字，而这种崇尚匠人的社会气象又能使许多传统技艺在匠人手中流传至今，可以说，工匠精神代表着传承。

其实不只是日本，其实工匠精神存在于世界的每个角落。瑞士的制表师能不借助电脑和机械，一把镊子、一副眼镜，就能组装出世界上最复杂的机械表芯。每当我们捧起一块这样的手表，陀飞轮、星相、音乐、报时等功能之下，我们能听到齿轮咬合的轻响，这便是制表师日日夜夜在工作台上创造的奇迹。同样的工匠还有许多，法国的高级皮具师，德国的跑车发动机调效师，捷克的水晶工艺师，他们在世界上的不同角落，用自己的双手和技艺，创造出一件又一件完美的艺术品。可以说，在现代社会，工匠精神是高档、完美的代名词。

那么在中国呢?中国的工匠精神在哪里?我们可以在博物馆中找到它：一件件精美的漆器、玉器、青釉、粉彩，古代的匠人们将这些精美的艺术品创造出来，保留至今，当我们对着这些文物惊叹古时匠人精神的伟大时，又会不会疑问：“我们现代的工匠精神在哪里呢?”当中国变为世界工厂，当机器替代了灯下工人的双手，当人们开始对千篇一律的电子产品热情不已，又有几个人会想到保护我们濒临灭绝的工匠精神呢?也许我们可以从外国的事例中为中国工匠精神看似黑暗的未来中找到一点光亮。工匠精神是冰冷的机器所代替不了的，当工匠精神被大众所重视，当手工的艺术与流水线上的产品区别开来，当工匠精神带上本应属于它的高贵，我们的工匠精神才能得以发扬光大。

**如何传承工匠精神600字作文16**

工匠精神是什么?一心一意做好一件事，就是工匠精神。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”工匠精神就是孜孜不倦，凭着一双勤劳地手，精雕细琢、精益求精、注重每一个细节、坚持不懈地做完一件有价值地事情。中国为什么曾遇到过“人才瓶颈”?因为社会缺少了工匠精神。工匠精神，乃是精雕细琢，一丝不苟。

正所谓于丹在《人间有味是清欢》中所说“手工时代地中国工匠相信愿力无边，不管是做佛像，还是打家具。即使只是打造一个金丝楠木柜子，可能都不是一个工匠一生就能做完地。往往是爷爷做出粗坯，父亲做完粗工，孙子再精雕细琢，穷尽三代才打造出一件精湛地柜子。

陆续建造了一千六百年地莫高窟，那是多少代无名工匠，用尽了自己地体温去焐热了菩萨地慈悲。”这就是工匠精神。一件极其微小地事情，其实往往用尽时间也很难做到完美极致，只有不断反省自己，改进自己地不足，竭尽思源地认真对待某一件精神，才真正配地上“工匠”这个称号。

从古至今，在中国这个历史悠久地大国上，从西起临洮，东至辽东地万里长城到凝聚着辛勤汗水地奥运鸟巢——经全球设计招标产生地、由瑞士赫尔佐格和德梅隆设计事务所、奥雅纳工程顾问公司及中国建筑设计研究院设计联合体共同设计地“鸟巢”方案，成为国内外特有建筑。这两者无不渗透了工匠精神。

咫尺匠心难。成大事不在于力量地大小，而在于能坚持多久。下苦功，三个字，一个叫下，一个叫苦，一个叫功，一定要振作精神，下苦功。

如若没有持之以恒、不计得失地心态，怎会有精美绝伦地工艺品问世?同样，如若在生活中缺乏工匠精神，不追求精益求精地人，又怎能尝到那份喜悦?

工匠精神，缔造伟大传奇地重要力量。

**如何传承工匠精神600字作文17**

大国工匠，匠心独运。堪称工匠的人，靠的是对技术的传承和钻研，对工作的专注和坚定，认真才能把事情做对，用心才能把事情做好。当把一项工作作为一项任务去完成的时候，那仅仅是完成任务，并不能把一项工作做好，只有充满激情的时候才有可能取得完美的成果。无论做什么工作，把每一项工作当做是一块璞玉来精心雕琢，心中充满对工作的热情，才称做“工匠”。

很多人认为工匠是一种机械重复的工作，其实工匠有着更深远的意思，工匠精神跟在施工一线，或者办公室工作没有关系，工匠精神跟的是人，跟的是务实、诚恳、专业和拼搏上进的态度，而不是工作岗位。对于一线工人来说，就是把自己的产品质量做到无可挑剔，打造本行业最优质的`产品，在同种商品中脱颖而出；对于我们施工员来说，就是通过我们的管理和质量要求及安全规定的约束，通过我们的管理能力及责任心，让一线工人的产品做到合格，甚至优秀，把工作做到严谨、一丝不苟，确保每一工序的质量，让每一个工程都能成为我们的骄傲。

弘扬工匠精神，勇攀质量高峰。让追求卓越，崇尚质量成为我们建筑人的价值导向。

**如何传承工匠精神600字作文18**

我相信大家对自己人生都有过美好的憧憬，特别是在少年时代对自己未来的职业都有过很高的理想，但理想和现实总有那么多不如意，我们现在做了一名普通工人，那如何做一名合格的具有 “匠心”的工人呢？

首先我们对所从事的工作进行一个深层次的\'思考，到底值不值得全心付出？在又苦又累的时候是否会想：反正都是发那么多工资，做一天和尚撞一天钟不是更舒适惬意吗？工作能提高自身生活质量和改变命运吗？等等……此书以全新的角度解答了这些问题，并告诉我们，工匠精神不是枯燥机械的、僵硬死板的，而是一种热爱工作的精神，是一种精益求精的态度，它不只是一种付出，更是一种获得，拥有工匠精神无论对自己还是和对企业，都是一种“双赢”的局面。

“工匠”这个词在中国直到最近还带有轻微贬义，主要是指具有一定技术的手艺人，而在美国它是指“一群不拘一格，依靠纯粹的意志和拼搏的劲头，做出了改变世界的发明创新的人”，如本杰明.^v^、史蒂夫.乔布斯、托马斯.爱迪生以及迪恩.卡门等等；他们没有太高的学历和职称，但他们十分聪明和专注，能够注重哪些平时在我

们身边容易被忽略的“小玩意儿”利用已有的产品和技术对它们进行再创造，他们成功了，成为世界名人。

在当前的中国，从手机及各类电子产品到汽车、飞机、导弹等尖端技术，西方国家总爱说中国偷了他们的技术，是他们的“山寨”版，通过对《工匠精神》学习，我认为所有这些“成就”是中国工匠辛勤努力的结果，是一种创新和创造，也显示了中国工匠精神的伟大。

任何人只要有好点子并且有时间去努力实现，就可以被称为工匠，我们公司的乳化生产线刚刚验收，许多新工艺需要我们掌握并改进，许多新设备需要我们了解其性能，发现其不足并加以创新，使我们的生产工艺更加先进、生产设备更加高效，这就需要我们的员工充分发挥工匠精神，钻研业务，人人都能成为行业的“工匠”。

另一方面工匠精神是一种对工作的态度和从事工作的执着，乔布斯曾说：“工作将占据你生命中相当大的一部分，从事你认为具有非凡意义的工作，方能给你带来真正的满足感。而从事一份伟大工作的唯一方法，就是去热爱这份工作”。不可否认，“工匠精神”是一种奉献精神。它可能默默无闻，无私地贡献着自己的光和热，从而确保了企业的正常运转。试想，若没有这种精神，企业将会怎样？作为公司中的一分子，每个人都应认识到“今天我以公司为荣，明天公司以我为荣”，“我是公司中的一员，我应该对公司负责”。

**如何传承工匠精神600字作文19**

我的家乡古林镇，有一家包子铺的生意总是很火爆，要是肚子饿了，大伙总会去那儿买两个热气腾腾的肉包子来吃。

这天清晨，我又来到了铺前。“小王你又来吃包子啊，今天要吃几个?”和蔼的老板微笑着问。

“老样子啊，一碗紫菜汤，两只肉包子。”

“好嘞，紫菜汤先给你冲泡好，包子再稍等5分钟哦。”老板一边忙着手上的活，一边乐呵呵地说着。

我环顾四周，已经有不少人坐在这简陋的小铺子里了。有的已经快吃完了，有的则伸长脖子翘首企盼，眼巴巴地盯着正在冒白汽的蒸笼。

其中一个面生的客人不耐烦地埋怨起来：“你这老板太不会做生意，开这店这么久了，早就知道这个时间段的生意会这么好，应该多做一些包子备着啊，你瞧这么多人等着你的包子出笼，等得心急啊!”

老板听闻依然憨笑。不等他开口说话，一位熟客已经接上话：“这位朋友，这你就不知道了，这包子啊，吃的就是刚出笼的那新鲜味道，要是事先做好备着，就没有这么美味了。”

老板也笑着补充：“这包子打包回去吃和到我这小铺现场吃相比，味道就会差很多嘞。”

这顾客还是不依不饶冲着老板喊：“你看你这么久了才包这么几个，我们等的人这么多，这一笼出来肯定不够分，你开店这么久，想必赚得也可以，应该搞几台自动和面机来提高效率嘛。”

旁边的客人也觉得有道理，纷纷点头称是。

这时老板挺了挺腰，不紧不慢地说道：“我知道用机器和面更快更轻松，但是你们也知道，我这里的包子好吃不仅是因为馅料新鲜，更重要的是包子的面皮比别人的更劲道、有嚼劲，这老底子的味道，一定要用手工做出来的，机器是绝不能代替双手的。”

“出笼了，出笼了!”这时耳边传来老板娘高亢又略带嘶哑的喊声。“来拿包子嘞!”老板娘手脚利索是出了名的，而且多年的经验练就了她超常的记性，你是先来的还是后到的，你提前付了钱还是没付，她都不会记错。

于是这小小的包子铺，白汽弥漫，一众老小吃货围坐在简陋的桌子上吃吃笑笑。倒霉的我因为是后到的，只能垂涎三尺地继续等待着下一笼包子了。

**如何传承工匠精神600字作文20**

说到工匠，我首先想到的是出春秋战国时期的鲁班师傅，他被称称为“工匠始祖”。在各种木工技术很多涌现的时代，鲁班大师的每一个智慧结晶都没有被现代高科技元素所淹没，许多工具至今仍在使用。每一件工具的发明都是受到鲁班大师生产实践的启发，经过反复的研究、思考和实验。

这是一个从一无所有到有所成就的过程，在这个过程中我们经历了各种我们无法想象的困难，这是鲁班大师用他对木工的热爱，顽强的毅力和不懈的努力创造出来的!

《工匠精神》书中的许多地方深深打动了我的心。“我为什么要工作”、“工作的价值是什么”这两个问题让我深思。从我开始工作到此刻已经八年了。我每一天都在做同样的工作，一天又一天，一年又一年。我为什么要这么做我喜欢这份工作吗我是否愿意完成工作中的每一项任务我突然想起了这些问题。

可是，我很快在书中找到了答案。是的，我爱我的工作，要不然也不会一干就是八年，一如既往地坚持。工作让我赢得了幸福，当每一个技术难题被解决的时候，我是那么兴奋，充满成就感，体现了自我的价值。

书中提到“把工作当成一种修行，用修行的价值观代替浮躁功利”。当我读到这句话的时候，我对我的工作有了新的理解。一生只去做一件事，那才是真正的伟大。

此时，我想起了自我的父亲。我的父亲是一个普通的农民，十年前经过自我的努力自学成了泥水匠。十年的时间里，一个普通农民成为当地一个著名的室内装修泥水匠。10年的努力，创造了今日的价值，这是一个充满荆棘的过程。从我的父亲身上，我看到了坚持，对家人的默默奉献。

我们能够把工作看成一种修行，从修行中不，我们不断学习，不断成长，不断完善自我。作为一个航空人，方文默的故事一向激励着我，我也能够在平凡的工作中成就不平凡的事业。

工匠精神，作为一种精神和工作信念，指引着我从一个普通的员工成长为一个有价值的员工!

**如何传承工匠精神600字作文21**

作为企业家精神的重要体现，工匠精神的内涵就是严谨专注、精雕细琢和精益求精。工匠精神体现出生产者踏实专注的精神气质。这种精神气质源自于对产品品牌、质量、口碑以及企业长久发展的敬畏之心。

我国经济转型升级呼唤工匠精神。在微观层面，我国中高端产品供给不足，而低端产品过剩。近年来，居民去海外大量购物的行为，折射出了某些领域的国货质量尴尬困境。群众日益增长的物质文化需求与相对落后社会生产之间的矛盾仍广泛存在。在宏观和中观层面，我国在钢铁、水泥、平板玻璃等领域大量产能过剩，但这种过剩的本质是结构性过剩，而非全面过剩。在船舶工业、航空航天和装备制造等行业，我国每年还要花大量外汇从发达国家高价进口特种钢材等生产材料。另外，令人啼笑皆非的是，国内很多用于制造自来水笔的钢珠居然也需要大量进口。上述事实，听起来真的与我国全球第二大经济体地位不相符合。产品供给的结构和质量不能有效满足市场的需求，是我国经济转型升级中需要跨越的门槛。供给侧改革其本质就是优化供给侧的结构和质量，使供给结构适应需求结构变化，助力经济转型升级。不可否认，工匠精神缺失使我国在生产领域长期内重视产品数量而忽视质量、重视眼前利益而忽视长远利益、重视粗放型生产而忽视消费需求。我国经济总量已经世界瞩目，但在经济结构上仍有很大优化空间。若要优化生产结构，破\_解转型升级难题，就应弘扬追求卓越、精益求精的工匠精神。

这让人们不禁要反思，我国缺乏工匠精神的原因何在?首先，我国经济发展长期存在着短期化倾向，对产品质量、创新能力以及市场竞争力培育不够。经济发展分为要素驱动、效率驱动和创新驱动三个阶段。过去几十年，我国依赖的是以低效率要素投入追求短期粗放型发展，片面强调多快好省。社会氛围也存在着追求短期财富、急功近利的投机倾向，而不是靠平心静气地潜心钻研，进行持久性地高质量经营。作为世界工厂，过去我国生产的产品也多数为中低端、市场竞争力缺乏的产品，其间我国资源环境受到了一定的破坏。当然，我国经济增长奇迹值得肯定，但经济发展质量确实亟待优化。其次，教育理念以及择业观念滞后于经济社会的发展。德国极其重视职业教育，为其制造业培养了大量高端技术人才，充分发挥了工匠精神对国家富强的支撑作用。受历史文化等因素的影响，在人才培养上，我国过去不太重视职业教育，而社会对职业教育也存在一些偏见。随着第三产业成为主导产业和制造业高端化的推进，生产一线的高端技术与服务人才相对缺乏。每年制造业高级技工缺口有400多万，但企业开出万元月薪却难招到技术工人。与此相对，大学生就业一直是政策关注热点。人才培养同质化和知识结构同就业需求不匹配，一方面降低了人力资源利用效率，另一方面也阻碍着经济转型升级。最后，制度保障体系亦应有效优化。弘扬工匠精神，需发挥微观主体追求卓越、精益求精的内在自觉性，但外在的制度监督与制度激励不可或缺。我国法治化程度不足，经济运行缺乏有效制度保障。一方面，与发达国家比，我国产品在质量、安全度、舒适度、个性化等方面的市场准入制度门槛较低。国内市场销售的很多低端产品，却很难能达到发达国家最低监管标准。同时，相关部门对低劣产品的监管惩治力度不够，也使得其遍布市场。另一方面，对技术创新的制度保护相对不足。通常，研发创新型高端产品的前期投入很高，但再生产成本却很低。因对技术创新缺乏制度保障，巨资研发的优质产品尚未全面盈利，就可能因其他企业违规复制致使其投资回报率大为降低，使企业技术创新的内生动力缺失。如此一来，以技术创新助推制造业高端化也就面临着制度梗阻。

弘扬工匠精神是优化供给结构质量，使供给结构适应市场需求的关键。我国目前已经步入了经济结构深度调整期，这为那些在产品质量和品质上有着高远追求的企业提供了广阔的发展空间。应摒弃急功近利的发展思维，培养企业恒久性经营运作的内生动力;积极发展职业教育，改变对其认知偏见，为职业技术人才的发扬精雕细琢、精益求精的品质营造良好社会氛围;重视制度创新，以制度力量推动技术革新和产品质量的提高。具体来说，应把握好以下方面。

第一，需将工匠精神置入社会各行各业，抛弃急功近利、急于求成的短期思维，使其成为社会发展准则。一方面，应推动企业经营理念转型。稳步推进市场化改革，使企业生产密切契合市场需求，将提高产品质量作为赢得竞争优势的核心经营价值观。相关部门也应采取措施鼓励和支持企业开发并生产高质量产品，改变因低成本、低价格竞争所造成的市场环境恶化、低劣产品充斥的局面。另一方面，及时转变教育理念，深化教育改革，强化应用型人才培养，提升职业教育培养质量。根据特定岗位需要，有针对性地培养高端技术人才，确保人岗相宜，打通教育与就业隔阂，弥合经济转型中的人才缺口，发挥人力资本对产业结构升级推动作用。另外，需变革对职业教育的认知，提升应用技术人才的社会地位，使其获得更多荣誉感与自信力，充分发挥生产创造积极性并保持对先进技术的钻研定力，推动制造业迈向中高端。

第二，重视制度供给，加强对技术创新的保护以及产品质量的法治化监管，并逐步适度地提高市场准入门槛，倒逼微观主体转型升级。优化供给结构质量，根本出路在于发扬工匠精神，追求精益求精，开展技术创新升级，而技术创新的活力源自于制度创新。我们若把经济发展过程置于人类社会的广袤经济史中考量，那么制度力量在长期内对经济转型的推动作用高于单纯的技术。缺乏制度保障，单纯依靠企业技术升级的自觉性，可能远远不够。法律制度(如专利、产权保护)能为企业家创新提供清晰的收益预期，确保其工匠精神的发扬。严格的市场准入与质量监管制度更是能发挥“创造性破坏”之功，倒逼生产低劣产品的企业技术改造升级，提高生产质量与效益。市场上产品质量低，其中有企业自身的原因，但监管制度不完善以及监管执行不到位也值得关注。从企业角度讲，若在严格的监管制度下，达不到标准的劣质产品不允许进入市场，那么这些企业长期内就会主动实施技术创新升级，发扬精益求精的工匠精神以切实提高产品质量。所以说，相关部门在技术创新保护以及市场监管和准入上还需多下功夫，这是我国今后发展中应当重视的地方。

**如何传承工匠精神600字作文22**

>什么是“工匠精神”?鲁班的技艺加上墨子的人道关怀

近日\*\*\*在北京召开的第二届\*质量奖颁奖大会上作出批示：“各行各业要弘扬工匠精神，勇攀质量高峰，打造更多消费者满意的知名品牌，让追求卓越、崇尚质量成为全社会、全民族的价值导向和时代精神，为促进经济‘双中高’、全面建成小康社会作出更大贡献”。

工匠精神是指工匠对产品精雕细琢，精益求精的理念，此次由\*的“再提出”，乃是国家打造“质量文化”价值观、为“\*制造”(Made in China)去污名化所做的努力。

之所以谓“再提出”，乃指国史并非缺乏“工匠精神”。距今2024多年的诸子百家争鸣的战国时代，我们就曾诞生墨子和鲁班两位世界级工匠。

“工匠精神”本无须假西人言语来定义，若循其本，回到鲁班墨子的时代，考其根脉，溯其源流，自可显明国史上此一本土化、本色化的“工匠精神”——即“班墨精神”，不假外求。

>班墨两位巨匠对“术用”的态度

有趣之处在于，“班墨精神”乃是通过鲁班和墨子这两位不世巨匠之间的数次较量中得到全面彰显，通过传世文献《墨子》、《韩非》等，后人几可辨识墨子和鲁班对“匠道”的不同理解。

《墨子·公输》记载墨子“止楚攻宋”的伟大事迹，是为班墨第一次斗法。技艺高超的鲁班为楚王制造了在战国时期堪称大规模杀伤性武器的攻城云梯，制成之后将要用来攻打小国宋。和\*主义者墨子听闻这个消息，裂裳裹足行十日十夜到达郢都见鲁班，希望劝说楚国罢兵以免生灵涂炭，“公输盘(即鲁班)为楚造云梯之械，成，将以攻宋。子墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢，见公输盘”。

鲁班将他引见给楚王。墨子继以雄辩折服楚王，楚王仍然迷信攻城云梯的武力，不肯罢兵，“王曰：善哉。虽然，公输盘为我为云梯，必取宋。”于是墨子和鲁班在楚王面前展开一场惊心动魄的兵棋推演，“子墨子解带为城，以牒为械。公输盘九设攻城之机变，子墨子九距之。公输盘之攻械尽，子墨子之守圉有余”。鲁班在招式被墨子一一破解后起了杀意，未曾想到墨子门徒三百人已持墨子的守城器械在宋国城墙上严阵以待，万般无奈下只能罢兵，“公输子之意，不过欲杀臣。杀臣，宋莫能守，乃可攻也。然臣之弟子禽滑厘等三百人，已持臣守圉之器，在宋城上而待楚寇矣。虽杀臣，不能绝也。楚王曰：善哉。吾请无攻宋矣”。

这是一场以血肉之躯对抗拥有大规模杀伤性武器的超级大国的不对称战争，“止楚攻宋”所宣扬的积极非攻、永续和\*、绝不承诺放弃武力的和\*主义精神，即便是放在世界文明历史的视域下，对当下人类都具有十分重要的意义。

这场刀光剑影的“一个人的战争”，除彰显墨子个人的道义人格以及智谋格局外，亦展现了班墨两位巨匠对“术用”的态度。

班墨超绝的工艺技术不须多言，墨子即便在郢胜过鲁班一筹亦可能是侥幸。二人迥异之处即在“术用”之外的人道主义关怀。在班墨二人攻防回合中，鲁班首言“吾义固不\*”，墨子以“宋无罪而攻之，不可谓仁”、“义不杀少杀众，不可谓知类”破解之;楚王继以云梯造成必取宋来推托，墨子又以沙盘推演折服之;鲁班又以“定点清除”“斩首行动”来胁迫，墨子则以门徒早有预备回应之。

>《墨子救宋》故事

我们可以看到，“攻宋”之所以能成行，是建立在拥有称霸决心的楚王和拥有超绝匠术的鲁班的合谋的基础上;楚王想要利用鲁班的匠术来吞并宋国，鲁班亦欲通过楚王的支持来满足其虚荣。墨子则相反，其术不逊于鲁班，却不事攻战，仅止于守御。与鲁班相比，其在匠术之外更有人性的光辉和人道主义关怀。班墨这一回合的交锋，墨子完胜鲁班。

类似例子见《墨子·鲁问》。鲁班为楚国制造钩、镶等舟战之器，楚国水军依此击败越国水军。鲁班善其巧，向墨子炫耀武力，“我舟战有钩强，不知子之义亦有钩强乎”。墨子回应到，我以仁义做钩，以恭敬来推拒。如此就能兼相爱交相利。你用钩来阻止人，别人也会用来钩阻止你;你用镶来推拒人，别人也会用镶来推拒你，这是交相恶别相害，所以“我义之钩强，贤于子舟战之钩强”。

墨家为了兴天下之利除天下之害，可谓赴汤蹈火死不旋踵，真正做到了摩顶放踵、剑及履及。“视人之国若视己国，视人之家若视己家，视人之身若视己身”(《墨子·兼爱》)的墨子没有将自己及学派定位成匠术包工头或雇佣兵集团，在诸侯争相延揽善巧之士以助攻战的战国时代，他们致力于奠定文明秩序和输出组织资源。器物技艺，能利人能害人;术用之外，尚有大道人道;技术本身，并非万恶之源。

鲁班超绝匠术之所以沦为一纯粹工具理性的死体，乃因缺乏人道主义的光与热以及人性的润滑，墨子及其门徒所不取。亦因此鲁班的历史成就止步于“木匠祖师”，而墨子则为国史之“科圣”与“完人”。

>徽州民间工艺

对匠术应用性的价值判断

“班墨之争”还涉及二位巨匠对匠术应用性的价值判断。《墨子·鲁问》记载了班墨二家的另一次斗法：“公输子削竹木以为鹊，成而飞之，三日不下。公输子自以为至巧。子墨子谓公输子曰：子之为鹊也，不如匠之为车辖，须臾刘三寸之木，而任五十石之重。故所为功，利于人谓之巧，不利于人谓之拙”。鲁班用竹木制成能飞三日不下的木鸟并以为至巧，墨子却认为木鸟的功用不若能任五十石重的车轴销子。

墨子对木鸟这一工巧机械做实用主义的价值判断，认定有利于人的可称作精巧，不利于人的就叫作拙劣，虽不能谓大有问题，但也极容易推展至实践压倒理论，致用压倒审美，效能压倒兴趣的极端境地。

《韩非·外储说》载：“墨子为木鸢，三年而成，蜚一日而败。弟子曰：先生之巧，至能使木鸢飞。墨子曰：吾不如为车輗者巧也。用咫尺之木，不费一朝之事，而引三十石之任，致远力多，久于岁数。今我为鸢，三年成，蜚一日而败。惠子闻之曰：墨子大巧，巧为輗，拙为鸢”，可见墨子并非在工巧方面不如鲁班，才以实用性来作遮掩;恰恰相反墨子在工巧方面拥有不逊于鲁班的能力，其对匠术的路径取舍乃是基于“志功为辨”精神所作的主动决断。

后来荀子辟墨的论据之一“墨子蔽于用而不知文”(《荀子·解蔽》)也措意于批评墨子沉迷致用不识文教精神之失。身处战火纷飞民不聊生的战国时代，墨家据其基层手工业者的阶级立场，自然倾向凡事务求于对\*民有用，至满足日常温饱即止的资源最佳配置方案，无法顾及更多审美上的、精神上的文化附加值添加，限制了墨家在技艺进取方面的想象力空间。“墨学十论”中的几个核心主张，如“节用”、“节葬”、“非乐”等亦是对此一价值取向的显明。

班墨这一回合的交锋，墨子似乎并不占上峰。须知爱因斯坦不特为了发明^v^而发明量子物理，想象力和审美情趣总应先行于应用技术一步，社会才会发展。对木鸟和车销的价值取舍，代表了两种风格迥异的匠术倾向。过往常言国人普遍急功近利于速食快餐主义式的学问或工艺，耐不住性子钻研非即时性的理论科学;或曰国人沉迷应用伦理而不热衷抽象伦理，导致“生活哲学”尤其特出而“思辨理性”特别淡弱。其中诸多问题似乎都溯回“班墨之争”上找答案。由是观之，科学主义在\*历史上走了一条歧路，似乎又不能完全归罪于儒家思想的辖制了。

>日本绘画中的染坊

“班墨之争”给予后世无限的遐想。2024多年前发生在古代\*的这场“工匠内战”，几可目为而今坊间关于“工匠精神”、“科学主义”等议题诸多辩难的预演与预言。新时代的工匠，自应兼具鲁班的精湛技艺和审美志趣，以及墨子讲求效用的实践精神与充满光热的人道主义关怀。

**如何传承工匠精神600字作文23**

曾看到这样一句话“这个世界并不合乎所有人的梦想，有的人选择了放弃，而有的人却选择了坚持。”而比坚持更可贵的，是对于完美的不懈追求。

“我坚持做一件事的原因，是我想把每一件事情做好，做到极致。”这是56岁的金浩所说的一句话，他用了21年的时间，把一家普普通通的街头书店，变为了整个上海滩最大，最美的书店—钱书阁。书店中藏书之多，设计之精妙，都源于他的那份对于完美的追求。在整理书籍这一方面的长达二十余年的监守，让他实现了自己的梦想，同时也为读书爱好者提供了广阔的阅读空间和视野。

在央视纪录片《大国工匠》中，有记者来到制作手工杆秤的小镇。富有南方特点的小巷中，男男女女忙于制作手工杆秤。他们选好原材料，用尺子量好所需的长度，把制造过程中的每一步都做到精致，量取，秤重尽量做到毫厘不差。花了大量时间与心血，做出了标准的秤。他们的监守，为的是商家能诚信经营，消费者有更多保障。

那些工人亲身打造的零件，修复师对钟表的反复校准，传统工艺美术刻师的精雕细琢，都是对“工匠精神”的一种坚守。一个团队花了20年时间编出的字典;一位老人传承文化，筛选，煮沸，晾晒出的红糖。正式因为有人在精益求精，有人在批量生产商品的时代里，选择坚守，才让飞机正常运行，才让中华文明得以传承。一个人的坚守，就会让世界大有不同。

那么一个民族，一个国家更需要如匠人般监守的执著。中国是制造业大国，但质量时常为无法保障，长久以往，中国将会在世界之林失去站稳脚步的机会。各行各业都需要慢下脚步，坚守自己份内的职责，做到精致，那么才会国泰，国泰才能民安。人民生活需要质量的保障，质量需要对匠人精神的坚守。十年磨一剑的耐力，克尽职守的态度，精益求精的决心，才能让文化传承，让国家永存。

工匠精神，这个平平凡凡地词语，在一个又一个工匠的心里传递着。

**如何传承工匠精神600字作文24**

小时候写作文我的理想，总会巴拉巴拉写一遍。那时候的我不去想这些理想的可能性，不会契合经济收益和生活水平，不会想自己需要具备哪些条件，只一味地憧憬着我想干什么，干什么看起来是有趣的。有梦的人是幸福的，我梦想当一名人民教师。

如今，进入了耒阳，我成为了一名中职生，开始走向对口高考道路上，但不再是普高的物理化政史地生。我以为这好像是一条捷径，但现实告诉我并不是，真想把梦想与现实连起来，把梦想与工匠精神连起来。梦想产生于兴趣，执着于动力，用专业对口学习和工匠精神带着梦想起航。

匠心是恒心，耐得住寂寞才能守得住繁华，不管是学某项技术，亦或研发某种产品。大多开始的时候，我们会干劲十足，随着时间的推移，陆续出现的困难，各种打击会不断蚕食我们的毅力，那还能像开始一样的坚持吗?不忘初心，方得始终，半途而废是不可能获得成功的。

匠心是细心，细微之处彰显非凡品质。对学习精益求精的态度必不可少。记得我初三的时候，不爱做物理题，成绩也一直是平淡如水。学了表面知识，便觉得自己能耐非凡了，可是那些需要深究的问题如果不细心钻研难道会得到解决吗?或许很多人会说，小毛病多并不是什么大问题，却可以影响其质量，撼动其根本。

匠心是虚心，满招损，谦受益。只有保持谦虚的心，才会有足够的心里空间去学习知识，去发现不足。刚进入中职学校，觉得这里的课程较少且简单，恍然思考，是不是自己太过浮躁，自己真的优秀吗?都懂吗?对口专业学习，眼高心低，唯此才能有更高的理解与造诣。

把匠心精神当作一种责任才能找寻到自我，我们要敬畏它，所谓工匠精神，更多的是，执着专注，作风严谨，精益求精，追求创新，将思维发散出来。如果还按照以前的模式学习，不创新思维，那便是大错特错了。所以，这个时候，我们需要的更多的匠心，创新。

匠心需要专注，经得起喧嚣才能宁静以致远。专注是一种态度，更是一种境界。古来成功的人大多专注，对一种事特别感兴趣，再累也不觉得枯燥。像一颗螺丝钉一样，传承工匠精神的专注。我们既然选择了工匠人生，那就让我们风雨兼程，奔向梦想的远方。

其实我们也像《西游记》里那个桀骜不驯的猴子，冲破了匠心精神，怀揣着大有可为的想法，拥有用理想代替现实的热情，却忘了其匠心精神的根本。这只猴子十分符合我们内心的理想主义，从石头里出来就知道自己要什么，却没有付出恒心，不细心、不虚心、空有抱负。

顿时有种击中的感觉，对于平凡，对于梦想，我们似乎都诚惶诚恐吧。我是一个平凡人，平凡到我今天发生任何事能影响到的也只有几滴眼泪。平凡不是一成不变，平凡也有精彩。做一名真正的匠者，让匠心精神带着梦想起航。

**如何传承工匠精神600字作文25**

钱!钱!钱!在经济高速的发展的今天，金钱改变了人们物质生活，也改变了人们内心的精神世界。

看窗外的雨，噼里啪啦地敲打着窗户与窗外的遮雨蓬，像在声讨失去了一丝不苟精神的国人;

听窗外的雷，轰隆隆作响地震醒了沉睡的我们，像是控诉逐渐逝去的创新精神的勤劳民族。

我们走在了当下时代的前沿，却迈不出稳健的时代步伐，看看满街的山寨产品，瞧瞧琳琅满目的假冒伪劣商品，还有如快餐般的耗损后备资源，一切都在警示我们重复走着欧美的曾经的道路。

产品就是不能生产使用长久的，这样商家才有钱赚，要是每种产品都用它十几二十年，或者一辈子，那产家不倒闭了，还能赚钱吗?

很早以前听朋友评论现行商品，以赚钱为目的是商家的本性无可厚非，换作德国人，同样的商品，在德国人的观念里，就是我不是要你经常更换商品，那样顾客会觉得我们的产品质量很差，而是商品越耐用越好，那样顾客会觉得我们商品质量好、信誉高。

车间里，无意中看见中山一个公司专用的包装纸箱，静静地放置在角落，表面依然能清晰看到上面的字体：工匠精神!很有意义，却感觉离那个境界又是如此遥远。

工匠精神：气质、坚定、踏实、精益求精。

如若在德国，我不会怀疑他们矢志不渝、专注、坚持、精准、务实的工匠精神，众多德国百年品牌历经风雨后，依然坚挺地屹立在世界的舞台，这就是世界上最好的证明。

蓦然回首，满世界民众都在嘲讽着我们泡沫的经济，华而不实的坑人数据，撕掉外层自我标榜的标签，撇去粉饰经济的泡沫，我们华丽醉人的品质能否经受住岁月的考验，我们是否给后代留下了坚实的道路。

学问在民间，如此浅白明了的话，难住了多少所谓国学大师、难住多少整日吹嘘的专家之流，而是穷其一生打造一件精品，甚至子承父业，世代相传下来不断追求完美的民间艺人，他们才是我们应该歌颂的工匠，他们才是我们民族发展的坚挺脊梁。

**如何传承工匠精神600字作文26**

文物修复师，听起来伟大光荣而又神秘的职业，他们手中每天都在穿越千年，而他们的日常又是怎样的呢？

一扇扇屏风被小心地摘下，木器组负责框架，丝绸组负责擦拭帛书……一组组人员忙着手下的工作，但人与人之间的交流却一刻也没有停下来，无论是技术术语还是调侃大家都在以一颗平凡心来对待。

每天，一位老师傅都会骑着自行车穿梭在一层层的红墙中，只为忙里偷闲到外面抽支烟，清晨，大家和着温暖的阳光，喂着院子里的“御猫”，欣赏着自己在院子里种的花草树木。这与他们的工作有着巨大的反差，但就是这种反差，这种出人意料的风格，使他们的工作给人一种平静，纯粹。似乎不再是高高在上而是生动平和。

给我印象最深的是钟表修复师王津。瘦高的身材，和蔼的目光。他亲自修复了瑰丽的国宝钟表，让他能在世人面前呈现。是他让钟表上的每只小鸟扇动翅膀，让河水奔腾流动，船只来往，让冰冷的文物活了起来，赋予了他们鲜活的生命。

他站在橱窗前，就像来来往往的游客一样看着自己一件件修复的钟表，说了句有点心疼，只能静静的看着，无法领略文化本该有的生机。但从他眼中看到的更多是自豪，从十六岁进入故宫，现今已然花甲，眼中尽是感慨，也许本身就是修复钟表的他，更懂得时光在手中流逝的感觉。

对我影响最深的不是他们修文物的高超技术而是修复师们的生机，充满了情感，他们没有因为工作的精细，严肃而变得沉闷，他们积极向上与幽默的工作态度，让文物修复师这份工作有了温度，让文物有了生命，让我们对文物修复师有了新的认识。

工匠精神不只是一丝不苟的精细工作，还需要对生活的感受，把自己的情感融入进去，就像把玉比作君子有了人的情感才使玉有了更高的品质。

**如何传承工匠精神600字作文27**

大家好!

在人们的印象里，国家实用新型专利已经非常高大上了。6年获得22项国家使用新型专利，这可不是一般人能够取得的成就。就算是专门从事科研工作的人，也不一定能够做到这一点。朱爱民，一位纺织专业的从业人员，能够做到这一点，正是由于他的钻研精神。本来可以在办公室坐班，他却要求到生产一线去锻炼，而当自己所学与生产实际相结合，就碰撞出了灵感的火花，促进了很多实际问题的解决。

对于生产型企业而言，懂技术的能人非常紧缺。有的生产设备比较高端，一旦出了问题，想要修起来没有那么容易。要是找外面的人修，就要花费不少钱财。如果单位里面有人能够修理这种设备，无疑会为企业节省很大一笔物质财富。就拿朱爱民来说，他在获得22项国家专利的个人荣誉的同时，也为企业减少了运营成本，这形成了员工与企业的双赢局面。碰到问题迎难而上，专心致志解决问题，将理论与实际相结合，一丝不苟、精益求精，就拿促进实际问题的解决。这其实就是总理在今年政府工作报告中提到的工匠精神。

6年获得22项专利，为企业降本320多万，这样的成就正是发扬工匠精神的成绩单。每位企业员工都应该积极发扬工匠精神，让自己的技术更熟练、更精湛，这样既能为企业创造经济效益，同时又能实现个人的社会价值，改善个人的薪资待遇。技能状元的产生不是一蹴而就的，是长期的认真钻研铸就的。一丝不苟、精益求精，认认真真对待工作中的每件事，是通往技能状元的必由路径。

愿企业员工都能大力弘扬工匠精神，争当技能状元。愿全社会都能大力弘扬工匠精神，让工匠精神蔚然成风!

谢谢大家!

**如何传承工匠精神600字作文28**

在现在这繁华复杂的世界，许多人都会沉迷于新科技，而那些古色古香的工匠精神却淡淡的被人忘却。在这次游学中，我看到了工匠精神可以回家。

我们坐在大巴上，在蜿蜒曲折的公路上盘旋。累意，困倦早已充满了我的头脑，当大巴渐渐停歇时，一栋栋徽派建筑，一个个身穿朴素衣服的人们映入我的眼帘，我便知道这就是山林掩映中的胡开文墨厂。

导游阿姨在门口接待了我们，她为我们讲述了墨场的历史及胡开文老先生的生平，伴随着讲解声，我们来到了一个不大不宽的房间。刚踏进门口，一股刺鼻的异味扑鼻而来，我下意识的捂住了鼻子。可当我抬头一看，我被眼前的景象惊呆了。整个屋子呈暗黑色，从那暗黑色但又有细小的地方有白色的墙中可发现，这屋原应是白墙，可现在呈现着的，莫非为墨魂的足迹吧!再看那些工匠们身穿的衣服早已变了黑色，那些不知造就了多少徽墨的双手早已充满皱纹，可他们的眼神依旧透露着专注，淳朴，甚至使我们忘掉了城市中的喧嚣这应该就是工匠精神吧。

随后导游阿姨便带我们去体验徽墨描金。我们三人一组，在工匠阿姨旁边仔细观看着描金的步骤，她先把徽墨的半成品放在桌子上，随后拿起宣笔，沾上金色。仔仔细细的描在墨的凹处，那宣笔的笔尖在墨砚中如蜻蜓点水般轻盈地点着金边，她的眼神中透露着一种精益求精的执着这也许也是工匠精神吧!等到我们描金时才发现其实并不是很简单。我努力控制自己的手平稳，可还是避免不了小抖动，以至于描出了边框。很难想象这些描金的阿姨们是如何凭借着工匠精神，日复一日地做着如此单一的动作。

徽墨的制作，大大小小十好几道工序，绝非一人可完成的。随着社会的发展，这些传统文化也淡出了我们的生活，但社会依旧离不开传统文化的传承。有时间放下手机，告别城市的喧嚣，走进小胡同，静下心去体会工匠精神，让工匠精神回家!

**如何传承工匠精神600字作文29**

《低于之外的，还有诗歌》

如果低于泥土，我是一条蚯蚓

安于土腥安于耕耘

风花雪月与我无关，四季更迭

只是美好的传说

那条细微的纹路，是生活的痕

我在痕中学会了，低头

如果低于树木，我是一根缠绕的藤

安于婆娑里稀疏的光线，安于树皲裂的肌肤

头顶的阳关与我无关，日出日落

不过是时光的钟摆

我在被人遗忘的视角，伸展生命的阴暗

逆来顺受中，向大地匍匐

低于之外的，是我对诗歌的压抑

一个工匠，离开热爱的工具

身体和生存对弈，自我不断萎缩

我在人情冷暖中行走，世态炎凉中

沉默，夜深人静时，打磨那些锈蚀的词语

一个人的梦想里抑扬顿挫

岁月，失落人生中穿梭

我不能同尘埃一般漂浮于江湖

内心里诗歌的力量如奔腾的熔浆

从我沉重中喷涌，我不能再和他疏远

我的身体的每一部分，都会化作诗的热能

一点一点将我融化，将我吞噬

我仍然低着，低于向上的事物

至于诗歌，风从东方来

我的身心放肆的行走

贫瘠的土地，盐碱泛着白斑点的盐花

我将把我的余年，交付诗歌

守着一方清贫，守着精神的支柱

我将在彼岸，和诗歌为伴

沉溺于空灵的禅语，情感的纯真

我将有日月星辰和无尽的宇宙

我将在高高的天空看作我的诗歌

如天籁般的歌唱，和着阳光

飘洒在我曾经的`芸芸众生，江河湖泊

**如何传承工匠精神600字作文30**

工匠的精神是指工匠对自己的\'产品精雕细琢，精益求精的精神理念。而今在繁华的大都市中最常看见到的是快节奏的生活如行色匆匆的路人灯红柳绿的霓虹以及穿梭不停的车辆，这一切的一切似乎与工匠的精神遥不可及。我认为现代人最缺乏的就是这种工匠的精神。

很多认为他们灰头土脸，素面朝天有的人也许还离他们远远地一脸嫌弃不想与他们接近还有的人可能一副高高在上斜眼睥睨这些勤劳朴实工匠们。但我想说的是这些工匠是值得尊敬的，他们用心的去完成自己的工作，他们的工作对他们来说是神圣的，他们对自己甚至是苛刻的以及对工作精益求精的态度使得他们所做的每一件作品都因为注入着他们的心血而闪闪发光大多数都像是一件无与伦比的艺术品。

我认为这是值得我以及所有人学习的一种精神，衙门只因为喜爱而享受工作这是是一种精神是一种境界具有这种心性的人远离繁闹的喧嚣，快节奏的生活，浮躁的心态这是一颗静，慢，缓的禅心。让人徐徐散发着内涵的素香。他们因一个细节而寝食难安绞尽脑汁的去改变使得自己的作品更加灵动完美。

——工匠精神的诗歌5篇

**如何传承工匠精神600字作文31**

每个中国人面对世界，最引以为傲的是“中国制造”四个字。确实，made in china已遍布世界的每一个角落，但是，如何把享誉全球的中国制造变成中国创造，又是每个国人心中的痛。从中国制造到中国创造，是一种量变到质变的过程，缺的不仅仅是尖端技术和超前创意，更多的是一种兢兢业业的传统，一种脚踏实地的作风，一种精益求精的大国工匠精神。

当代风采人物评选活动已到了最后阶段，并产生了最终三名候选人。更多人关注的是伟大的科学家和著名的摄影师，但是我将会把手中的选票留给那位从未踏足大学之路的焊接大师王师傅，因为他代表的是我们当前缺失的大国工匠精神，是我们苦苦追寻的将“中国制造”升级为“中国创造”的金钥匙。

我国作为一个制造业大国，如何将“中国制造”升级为“中国创造”也包含在我们提倡的中国梦内容中，但是由于工匠精神的缺失，在很多领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”。要实现“中国创造”这个伟大梦想，应当从以下几个方面去努力。首先，应大力提倡爱岗敬业、勤勤恳恳、尽职尽责的大国工匠精神，让这种精神成为时代的风向标。其次，国家注重、鼓励技术的创新、实业的发展，让“中国制造”升级为“优质制造”。再次，重视职业技术学校教育，培养大批像王师傅这样的大师级技能人才，做到广积薄发，实现量到质的变化。

传承工匠精神心得体会 二

我学习工匠精神的时间比较晚，只学习了四个月的时间，当我第一次翻开那一本用烫金色印刷字体一位名叫刘敏大师写的工匠精神的时候，几乎是一气呵成看过了这一部著作，似乎它并不深奥，但中间的故事直入主题，顿时让我明白了许多。

工匠精神，说简单就是十六个字：一丝不苟、执着坚持、精益求精、一以贯之。仅仅十六字，做到却不容易要耐得住寂寞，受得了诱惑，克得了磨难，守得了久长，把数十年当成一日，一心一意，就只为做好一件事，做到完美，做到极致，除了勤奋和坚持，没有其他!

这样的精神令人敬畏，这样的精神正是成功的底色!具有这样的精神的人，不管再什么样的岗位，不管是石匠、木匠，还是泥瓦匠、理发匠，还是现代工厂流水线上的工匠，都会取得自己的成功。

成功自有道，成功的路上没有偶然只有必然，企图靠投机钻营能获得成功者寥寥无几;脚踏实地、奋力拼搏是成功的共同特征。在一个行业、企业里的坚持与努力，是绝大数职场成功者的制胜法宝。

很多职场不成功者几乎都有自命不凡的通病。对工作没有热情，没有恒心;自以为自己的能力出众，技压群芳，而不思进取，恃才傲物;说话口无遮拦，牢骚满腹，做事却不认真，敷衍塞责;没有定力，频繁跳槽，这山盼着那山高，又不注重自身能力的提升，优势逐渐丧失……这些其实都是与工匠精神相悖的。结果是狗熊掰玉米，掰一个丢一个，最终成了职场流浪汉，永远难获成功。

所以，职场员工要改变自己对工作的认识，摒弃掉浮躁与狂妄，做好当下，追求极致，把工匠精神贯穿到自己的工作中，才能收获自己的成功。

有这样的精神的人，不仅能收获成功，也能收获自己人生的快乐。因为他们热爱工作，信仰工作，视工作至高无上，他们能在工作中获得其他任何工作都不可能有的兴趣!

有时候我会问自己，我真的很迷茫，我们为什么工作，需要的是什么，一开始我个人觉得这不切实际，这个社会这个世界，人大部分都是自私的，有一句古话人不为己，天诛地灭。

我深刻领会到，使自我由浮躁变为脚踏实地，由随波逐流，循规蹈矩变为用心主动工作，真正把热爱企业、热爱岗位、全心全意履行岗位职责落在实处。无论从事什么行业，只有全心全意、尽职尽责地工作，才能在自我的领域里出类拔萃，这也是敬业精神的直接表现。不论你的工资是高还是低，你都就应持续这种良好的工作作风

传承工匠精神心得体会 三

态度的根本是：我是谁不重要，我做的事才重要，如何让自己做的事重要，要让自己做事的结果超越直接领导的期望。

这句话能让我正确看待自己和自己的工作，而且做工作的结果是要超越领导的期望，而不仅仅是达到领导的期望，我们常常以为达到领导的期望就算完成工作了，其实我们要以更高的标准来严格要求自己。

工作中，一个人把自己所有的焦点都放在自己做的事上，才会有人把你当回事，对于大部分人想获得的认可，不是凭空而来的，而是建立在自己做出的事情的质量上，如果你在为别人不认可你而抱怨的话，不如提高自己做事的质量，这样工作上对你的认可就是水到渠成的事情。做工作就是做结果。

老师讲的挖坑和种树的例子非常好笑，但是我们在工作中也有可能会犯这样的错误，也许我们受了情绪的影响，也许我们在工作的时候根本不知道要完成什么样的结果，只管我在做这份工作，我做了这份工作，至于工作的结果和质量跟我没什么关系。

遇到问题时，永远不给领导提问答题，而只给出附带多种备选方案的选择题，作为员工必须清楚身在公司的最根本任务，是为公司解决问题，而不是制造问题;而一个最可怕的下属就是总以为比老板聪明;其实，上班时间消极怠工，装装样子，最终浪费的还是自己的人生。可是很多人工作了一辈子，都不会懂得这个道理，他会觉得工作的时间是老板付酬的，偷一点懒，就占一点便宜，其实，那消磨的都是自己的人生。凡事要积极主动，凡事团队第一，凡事高标准严要求。每天问自己，今天我哪里做得很好，今天我哪里可以做得更好。

作为一个工作多年的我，其中一些核心的语句对我影响至深，行成于思，行胜于言。我也将在以后的工作和生活中，将这些语句借以自勉。

通过这次培训让自己受益匪浅，理解了许多，找到了自己工作的定位，明白只有把结果做好了，才是对自己和别人负责。只有用感恩的心去对待人和事，拥有良好的心态，才能把事情做得。

课程还有很多闪光点，值得我们去体会，关于课程结构的安排，表达，声音，词语等等都值得我去慢慢总结，由于这段时间比较紧张，现就以上环节跟大家分享，

愿我们都能理解工作的含义，也能在工作中找到工作的意义。

传承工匠精神心得体会 四

当我听到耳熟能详的品牌名字，如“百达翡丽、江诗丹顿、万国、卡地亚”时，我脑海中常常浮现出一位年迈的老人，戴上老花镜，在深夜的台灯下，一次次打磨着不足几毫米的零件。手表，在生活中或许是件奢侈品，但也因此体现出了工匠精神的伟大。老钟表师们夜以继日的坚持着每一个没有丝毫偏差的零件，才做出百年不停的机械手表。

工匠精神是坚持认真、坚持细致。

日本赛车手井田在职业生涯结束后开始着手改装汽车，每一辆保时捷都由他亲手只用眼睛与彩笔在模具上画出，精心打磨剪裁一星期甚至一个月后，才安装在车体上，完美无缺。不得不讲，日本人的工匠精神着实让人佩服。

工匠精神是少而精，不求利。

德国人生产的汽车每年都会限量，但他们只用半年工资便买得起，每一辆汽车都可以使用二十到四十年。对于工匠精神，可谓完美的诠释。

相反，马虎与凑合终酿恶果。

旧时，有一位画家在画马时觉得不像，便将其改成了老虎。他的两个儿子问他时，他便解释道一个是马，另一个是老虎。于是他的儿子出去打猎时，一个将马误看，射死了一匹千里马，另一个将虎误看，骑上去被咬死了。凑合看着像，却终酿成了悲剧。

中国目前的工匠精神是稀缺的。

在如今这个变化万千的年代，很少有人能够做到安静下来，持之以恒般做一件小事。但不论是身边微末之事的变化，还是宏大的社会政事变化，时代的车轮滚滚向前，在万千改变中却总有一些东西历久弥新。它们经历时间的淬炼，依然散发出灼灼的光芒，就如我们头顶的苍穹一般，日升日落，亘古如斯，那便是工匠精神的产物。

我们必须具备工匠精神。或许现在的我们如少年般浮躁豪言“差不多”，但成熟后

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找