# 作文人物传记同学(共10篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-04-15

*作文人物传记同学1关于吴用，从古至今大家褒贬不一，有的认为吴用十分智慧、足智多谋，还有的认为他阴险狡诈、老奸巨猾。所以才会有这样两句话嘛：梁山伯的吴用——足智多谋;梁山伯的军师——吴用(无用)。那今天我们就顺着这两个主线分析一下吴用。吴用，...*

**作文人物传记同学1**

关于吴用，从古至今大家褒贬不一，有的认为吴用十分智慧、足智多谋，还有的认为他阴险狡诈、老奸巨猾。所以才会有这样两句话嘛：梁山伯的吴用——足智多谋;梁山伯的军师——吴用(无用)。那今天我们就顺着这两个主线分析一下吴用。

吴用，又叫吴学究、智多星、吴加亮，梁山起义军军师，梁山伯排行第三。他满腹经论、通晓文韬武略、足智多谋，常以诸葛亮自比。吴用为晁盖献计，用药酒麻倒了青面兽杨志，智取了梁中书给太师蔡京献寿的十万贯生辰纲，为躲避官府的追缉而上梁山，成为了山寨掌管机密的军师，梁山伯的军事行动几乎都是由他一手策划的。宋江在浔阳楼念反诗被抓，同戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，使用双掌连环计攻克祝家庄，后来吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上梁山，梁山又收获一名大将。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进、花和尚鲁智深。吴用一生屡出奇谋，屡建奇功，受招安被封为武胜军承宣使。宋江、李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。

吴用神机妙算、智慧过人，在智取生辰纲中，若没有吴用的计谋来打消杨志的疑心，只凭借晁盖那几位好汉，根本就智取不了。吴用为逃官司上梁山，作为军师他需要适应每位好汉的个性，若没有他，或许梁山早就散伙了。但吴用也十分狡诈、老奸巨猾，可以说吴用的那些“智慧”都是小“智”，算是诈骗。梁山的很多好汉都是由吴用骗上山、逼上山的。

吴用就是这样一位拥有双层个性的人物，他虽有智慧的一面，但却时而狡诈;他虽狡诈，但对于梁山伯，他却又如此重要。这就是吴用，一个既智慧又狡猾的好汉。

**作文人物传记同学2**

同学人物传记作文600字1

我们班的李佳怡同学，是一个很文静、活泼的女生。一双水灵灵的大眼睛，高高而挺拔的鼻梁，嘴巴小小的，可漂亮了。

在一次语文课上，我们都在讨论“中外古今”，可是李佳怡的脑袋偏偏就偏偏不听使唤地偏偏偏就是听不懂。我看了她的脑袋，心想：不会是在想我吧？可转念一想，不行，不能输。于是，我把我的想法告诉了李佳怡。“不是说中外古今中外的古代古典古典都是古代人做出来的吗？”李佳怡大声地说道。

我听了，不由得心想：不就是说中华古典古典文化不就是古代人吗？有什么了不起？我不能输。说罢，我便说道：“我们可以用古代人做出来的，可古代人的思想不就是这样？”李佳怡的眼睛立刻变了，她说：“可不能输给古代人啊！”

接着，李佳怡就说：“你看，我们这个班的人，不就是一样的人了吗？”“可不能输给古代人啊，古代人的思想不就是古代人的思想不就是中华民族的思想吗？”

“那是什么？”我又问道。

“古代人的思想不就是古代人的思想吗？”

“这就是古代人没有思想的思想。”李佳怡的眼神变得坚定了，但又显出了一丝忧虑。

“你看看现代人，不就是古代人没有思想吗？”李佳怡有点生气了，脸上一副很委屈的样子。

“不信，你跟我一起来，我去告诉你，如果你没有听到我的意见，那你就跟我来。”

“那你去看看。”

“那，你能跟我去看看吗！”

“好啊！”

她把头埋得更低了。

来到教室里，李佳怡把头抬得老高了，脸上一脸不高兴的样子。同学们见了都在一旁安静地听着，而我却在一旁偷偷地笑。

“看来我们的同学都是一个文静的女生啊！”

“哈哈”我的心里不禁有点笑了，因为我知道，在我的心里，她不就是古代人吗！

李佳怡是一个很文静的女生，但她也是一个很活泼、活泼的人。她经常和我们在一起做一些有趣的事情，让我们一起玩，一起说笑，还给我们带来欢声笑语。我真是喜欢上她了！

“哈哈，哈哈哈……”这一个快乐的课间十分钟就像一个五彩的天使一样，她是一个很活泼、开朗的男生，但是在课间十分钟却变得非常的沉默，让我们都很不安。

在一次语文课上，老师让我们在教室里做练习，我们

**作文人物传记同学3**

母亲今年有四十余岁了，头发日渐稀疏，脸颊已不复青春的光泽，被忙碌的生活打磨掉了原本的美丽与活力，只有背还挺得笔直，眼神依旧散发着光彩。如此平凡而又伟大的她，却在我的生命里留下了永不可磨灭的印记。

母亲出生于相对富贵的家庭，上有一个姐姐，下有一个妹妹，受到的关照自然就少了些。由于有一个做校长的父亲，她从八岁起就学会了自理生活，极少哭闹。她的成绩一向很好，大学毕业后就进了她母亲的电力单位。她工作极为努力，学习也很认真，年纪轻轻就获得了许许多多的荣誉，得到了领导的赏识与提拔，同时也受到了不少人的追求。她性子急，最是看不得别人仗势欺人、肆意妄为，为此常常得罪人。但生活却非总是一帆风顺。社会的复杂将她打磨得越发圆滑起来，她也渐渐在挫折中学会了为人处事的某些规则。

就在事业处于上升阶段时，母亲生下了我。就如所有母亲一样，她不厌其烦地教我识字，背古诗文，给我读睡前故事。当然，工作忙碌的她是没有太多时间陪我的，于是便将年幼我送往了各种兴趣班——古筝、英语、画画、轮滑……数不胜数。尽管如此，她依旧很爱我，这份爱并不那么明显，我却仍能真切地感受到。

年近四十之时，母亲的事业渐趋平稳，随着年龄的增长，她也逐渐意识到了家庭的重要，于是，我便感受到了更多的亲情与温暖。母亲在学业方面对我十分严厉，容不得半点马虎，稍有出错便会对我严加训斥。虽然形式有些特殊，但这确实使我的成绩一直名列前茅。上初中后，看着渐渐懂事的我，母亲的性子也逐渐平和起来，对我也是关心多于批评。虽然我对她的关心常常表示不耐，但她却并不在意，一直陪在我身边。

母亲经常教我自立自强，就如她那笔直的背与明亮的眼神。尽管青春已逝，风采不再，她也依旧是那个爱我的、美丽的、耀眼的我的母亲。

我爱我的母亲。

**作文人物传记同学4**

小时候，爸爸妈妈在外地打工，我一直和奶奶住。奶奶家有一张竹席，但使用了很多年，上面破了一个又一个的洞，原本油亮的竹席变得灰蒙蒙的，洗的时候都不能用力，一用力说不定哪就断了。可奶奶就是不扔，打了一个又一个的补丁。那时我心里就给奶奶起了一个外号——吝啬奶奶。

有一年冬天，奶奶旧病发作了。整天咳嗽，还浑身关节疼痛，家里人都劝他去医院看一看，可她却说：“都^v^病了，扛一扛会好的。”没办法，爸爸只好把医生请到家里来，结果奶奶把医生开的药全部吃光了，当然病也好了。我开玩笑地问奶奶：“奶奶，您不是说不吃药也会好吗?怎么把药全吃光了呢?”奶奶一本正经地说：“你知道什么呀!你爸爸把药买了，花了那么多钱，又不能退，我不吃谁吃!浪费了怎么办?”哦!奶奶是怕浪费那些药才吃的呀!

还有一次，我帮奶奶收叠洗干净的衣服，发现奶奶的衣服、裤子已经很破旧了，衣服和竹席一样失去了原本的艳丽。裤子也打了几个补丁，裤脚都磨烂了，可奶奶就是不换。这天，奶奶发现另一个地方破了，正准备去补。我好奇地问：“奶奶，您过生日时姑姑不是给您买新的了吗?破了就丢了算了!”可奶奶却说：“补补还可以穿嘛!在家里穿旧的还自在些!”我听了之后，感觉奶奶真是个十足的吝啬鬼。

后来的一件事，使我改变了对奶奶的看法。快过年的时候，爸爸妈妈回来了，我们去买年货，我看上了一个很贵的玩具，爸爸妈妈都不给我买，奶奶却向前走去，从裤兜里拿出了一张张皱巴巴的纸币递给了收银员。这对奶奶来说可是一笔不小的花费。这些可都是奶奶省吃俭用积攒下来的，我一下子愣住了，一向吝啬的奶奶居然会舍得拿出这么多钱给我买玩具!

就在那一刻，我才真正理解我的奶奶，原来她对自己很吝啬，但对我却无比的慷慨啊!其实，“吝啬”奶奶并不吝啬。

**作文人物传记同学5**

我的姐姐是一个懒人。她长得胖乎乎的，个头不高，加上她那懒得动的身躯，唉!这个称呼对于是她相当合适呀!

说到她的眼睛，我不由自主地同情起她来。因为她的眼睛很小，一笑简直就眯成了一条线。睁着和闭着没什么区别!

我最羡慕她那白里透红的脸蛋儿，粉嫩的肤色，你们说这是不是和小白猪那粉嫩嫩的颜色很像?她那小小的耳朵架在方块似的头上;一张能说会道的小嘴;还有一副眼镜架在她那低低的鼻梁上，又为她增添了几分姿色。

胖真痛苦!

“唉!怎么连衣服也买不着。”到了换季时节，妈妈带她到商场里买衣服，一般来说，胖人的眼光不应该那么挑剔，但她的眼光特别刁。她的要求是：衣服图案要少，颜色不能太鲜艳，还要宽松。唉，要求是不是太高?转了几个商场，还是没有买到心仪的衣服。要么是不喜欢，要么是觉得可以但尺码没那么大。腿都跑疼了，她还是没买到衣服。

减肥计划!

“不行了，不行了……”听，姐姐正在和我比赛跑步呢，她已经跑不动了。我跑着跑着听不见她的说话声。我连忙跑回家，发现她已经回家了。到了家以后，她竟告诉我要减肥。我以为她是骗我的，就在那儿哈哈大笑。我看她那严肃的表情，我立即停了下来。没想到她真的做了这个决定。我也帮不上什么忙，只能坐在那里等着看好戏。她为自己设定了一个减肥计划，少吃饭，多运动，吃水果，做针灸……还没坚持到一个星期，就说这儿疼那儿疼，就不想锻炼了，打这以后就再也不提减肥的事了。

懒人姐姐!

中午刚吃完饭，姐姐就一屁股坐到沙发上。妈妈说：“媛媛，把地扫一下。”姐姐看我闲着，就灵机一动，拿着一本书装模作样地对我说：“小丽，我在学习，你去扫地吧。”我一声一不哼地去扫地了。扫完地后，却看见她正坐在沙发上看电视，我偷偷地告诉了妈妈。妈妈一个“狮吼”，就把姐姐吓得直往屋里跑。

不愧是我名副其实的“猪”姐姐。

**作文人物传记同学6**

我们的班主任是一个十分负责任的女老师，同学们可以看见她那双明亮的眼睛和那双温暖如水的手，还会说上一些令人听了十分感动的话语。

那是去年的六一儿童节，我们班的班主任——刘老师，她在班会课上说要给我们表演节目，我们听后十分兴奋，因为我们一看到这么精彩的节目，我们的心里就有些紧张了，怕表演的不好被老师批评，但是，这一切都是幻想，因为老师平时说要让我们表演好，我们都不相信，所以都不相信。

在表演的前一段时间里，刘老师一直给我们排练。在这段时间，老师一直给我们讲故事，在台上讲得很认真，我们一个也听不进去，因为我们都知道这个舞蹈很难，而且这一段时间老师都在给我们排练，而且这一段时间老师要上课，我们就在台下看着，不知道老师要干什么，老师好像很生气，因为老师要批评我们。

老师在台上说了几句话，我们就下定决心，要把表演的节目给表演完才能表演，在台下观看的人一直在议论着：“这个舞蹈太没艺术感了吧!”

在演出时，老师还给我们说了一件事，老师说：这件事你们表演的很好，我们听了以后，十分高兴，因为这件事我们都知道了：要把每一个人都当成一个舞台，要把每一个人当成一个舞台的主人，只有这样，才会让每一个人在台下看到自己的舞蹈。

在表演的时候，我们全班同学都在一起，一直在唱，唱的十分好听。

我们表演完以后，老师就把我们全班同学都叫了上来说：表演完这个节目后，老师就让我们在台下看着，我们就了，我们全班同学都在为我们的舞蹈做准备，表演完这件事，大家都很兴奋，因为这是我们努力的结果。

这就是我们的班主任——刘老师，她的教学方法，我们都很了解，所以在这里，我们都很喜欢他。

**作文人物传记同学7**

所谓勤劳的人，只有这勤劳的道路可走。而我的爷爷，就是走这勤劳的路。

他的头发被这么多年的辛劳染白，在他黝黑的饱经风霜的脸颊上，有一道道被岁月划出的皱纹，并有着一双犀利又深邃的眼睛，如果你久久地盯着爷爷的眼睛，你仿佛会被拉进深不见底的潭水，让你从此浸泡在这里。

再往下，就是一身简陋又简朴的衣物，爷爷他不爱张扬，喜欢低调，所以他一直都是这样低调又简朴。如果你给他一套稍微高调点的衣服，他就只有逢年过节的时候穿穿。看，几年前给他买的衣服还搭在柜子里呢，崭新如洗，跟没有穿过似的。而在这简陋的衣袖中，你会看到一双常年与农具相伴的手，手很粗糙，还有很多茧子。

他非常瘦，但是你从远处看看，但还是这么精神抖擞。丝毫没有被岁月带去一分一毫。

一天中，爷爷除了干活还是干活，甚至将干活当成一件趣事。没有一点空闲的时间。

暑假期间，我在爷爷家住了一个月，每当太阳升起的时候。不，应该是太阳还没升起的时候，爷爷就已经爬起来，去干活了。

早饭过后，爷爷又准备扛着农具，去干活。正好，我在家里闲得慌，就和爷爷一起去地里干活。和爷爷一样，我也戴上了斗笠。刚戴上，听见树上的知了一直叫着，我往外面看了看。“哇——”，这太阳这么烈，这怎么去啊?!热气都蔓延到屋里来了。刚一踏出家门，一股热气就涌上全身，没几分钟就大汗淋漓，但我还是坚持去了。到地里后，我跟着爷爷一起锄地，播种，刚锄完地，我就累的筋疲力尽，到一旁休息去了。这么热的天气，爷爷居然这么坚持，难道他不累吗?我心想，事后，回到家，奶奶已经做好饭等着我们了。我们都已经上桌吃饭了，而爷爷却还在干，精力满满，丝毫不嫌累。我真是打心底的佩服。

要是爷爷的这种品质，社会上的人们都有的话，那么，什么文明城市，什么美好社会，统统都不在话下。这样，我们就要从点点滴滴的小事做起，积少成多。

**作文人物传记同学8**

袁隆平爷爷被誉为“杂交水稻之父，”“当代神农”等，袁隆平爷爷是首届国家最高科学技术奖得主，绝对不是“一颗种子”那么简单的事情。

袁隆平，虽然并不是杂交水稻最早的创造者，但是他普及了杂交水稻，将杂交水稻推向全国乃至全世界。袁隆平首先提出“要想利用水稻杂交优势，首推利用雄性不孕性”，而这个理论是对传统遗传学理论的挑战，等于否定了水稻这类雌雄共体，自己授粉作物，没有杂交优势的传统观点。这种“否定”在实践中获得了成功，而且效果很好，所以基本全盘否定了传统水稻育种理论。

“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这首诗，大家应该都听过吧。意思就是我们不能浪费粮食。能有的吃已经很不错了，袁隆平爷爷用大半辈子的精力发明出了杂交水稻也拯救了我爷爷当代的那些人。

也才有我爸爸那代人，也才有我们这代人。现在的人都喜欢那些钢铁侠呀，蜘蛛侠呀，但是我觉得袁隆平爷爷才是我们真正的英雄。虽然我这三言两语，并表达不了袁隆平爷爷的伟大，但我就用一句话就可以表达出来。“中国人的一口饭，袁隆平爷爷的一辈子。”

我在此缅怀和感恩袁隆平爷爷，请大家珍惜我们现在的粮食，珍惜这来之不易的幸福生活!

**作文人物传记同学9**

我跟我的家人生活得很普通也很幸福。爸爸妈妈承担着各自的家族企业，规模虽然不大，却也是一份稳定的工作。

爸爸是家里的顶梁柱，总是很沉稳的样子，什么时候都会先为家人着想。就说那个早上——我们一家人在吃早餐，锅里有三个玉米，我们总共四个人，不够分。吃完面之后大家都心照不宣，没有人再说要吃玉米。爸爸却主动把那三个玉米给了我、妈妈跟哥哥。我心想，爸爸一个大男人，吃了一碗面就不吃了，怎么可能会饱?我就故意说我吃饱了，把玉米夹到了爸爸的碗里。爸爸开始不愿意吃，但最后看到我那坚持的态度，就把玉米给吃了。我想爸爸肯定是担心孩子吃不饱，宁愿自己饿着。看着爸爸吃完了玉米，我觉得心里暖暖的，又有一种因为懂了爸爸的心而产生的自豪。

妈妈则总是能在我跟哥哥无法知晓事情利害的情况下开导我们，使我冷静下来，三思而后行。那次，我跟哥哥又因为一些小事而吵架，等妈妈回家之后，我哭着向妈妈诉说。妈妈知道来龙去脉以后一点儿也没有责怪我们，而是亲切地跟我们讲道理。我心里想，妈妈工作了一天，下班后急忙赶回家，却看到自己的子女在吵架，心里肯定很难受。所以从那天开始，我好像长大了一点儿，尽量避免跟哥哥发生冲突。

我的哥哥叫江凯煜。学校里开心的或者不开心的事情，我总是忍不住要跟他分享，因为我是个不会藏秘密的人，所以哥哥便成了我的倾诉对象。做什么事情都鲁莽的他总是会被家里人说太粗心，而在我看来，爸爸妈妈对哥哥的关心不够却期望太高了。有可能是因为哥哥是家里的长子，最小的我总是比他得到的关爱要多些，所以我觉得哥哥的也真是够坚强的。当哥哥知道我在学校被别人欺负时，总是会为我打抱不平，我知道哥哥是很关心我的。

如果上天让我做个决定，我宁愿不要全世界，也要拥有我最最亲爱的家人。

**作文人物传记同学10**

哟!你看，刘老师来了，瞧他一脸的高兴样儿，双手背着，挺着个大肚子，眼睛眯成了一条缝，嘴里哼着只有他自己才听得懂的曲儿，又在办公室里，晃来晃去了，真活似一个“弥勒佛”。

刘老师已年近花甲，却格外吸引人，因为他的长相有三奇：一是两鬓上长满了络腮胡子，你一定好奇这有什么惊奇呢?可别说还真有，他的胡子只是外面一圈长长的，中间却是极短的，那样子形似一个“地中海”;二是他腮边上有一颗大黑痣，这本不足为奇，但与众不同的是痣上还长了几根毛，每一根毛都还打着旋，那样子别提有多搞笑了;三是他的肚子微微隆起，高兴时把手拗到后背，挺着一面大皮鼓，当他摇头晃脑地走起来时，活像一个笑容可掬的弥勒佛。

他不仅长相奇，他教学风格也很出奇，每次考试我们班数学成绩总是名列前茅，之所以这样，都源于老师幽默风趣的教学风格，他能将枯燥乏味的知识弄得和变戏法一般有趣，不信请看那一课：

那一课讲的是倒数，刘老师时而拿起粉笔在黑板上撰写，时而挥舞着双手努力使我们明白其中的道理，他讲得绘声绘色，同学们也听得津津有味。突然，刘老师拿出一支笔，举起来，笔尖朝上，我们都瞪大眼睛，以为他又要变什么戏法，只见他捏住笔杆，忽然把笔倒过来，笔头朝下，神秘地对我们说：“你们看这个动作叫什么?”同学们不约而同地说：“颠倒。”这时，刘老师一转身将笔投掷出去，稳稳地掉在桌子上，随后将声音提高了8度，对我们说：“没错，倒数就是这个原理，让分子和分母交换位置。”说着还双手一叉，伸出右手大拇指和食指微微弯曲，上下颠倒翻动着，不停地做着颠倒的示范。大家哈哈大笑，本来不懂的知识，在老师的生动讲解下，一下子就领悟了。老师看我们都懂了，也跟着大笑起来，他一笑呀，肚皮又不停地抖动起来，似乎全身都跟着一起颤抖。

这就是我们可敬可爱的“弥勒佛”——刘老师。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找