# 神态和心理描写小作文(10篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-02-11

*神态和心理描写小作文1 我的朋友 在广东读四年级时，我有一个爱挑刺的小伙伴.她的一双机灵又敏锐的小眼睛，嵌在她那瓜子型的脸上，小巧玲珑的鼻子下方一张樱桃小口，显得十分活泼可爱.一条高高梳起的马尾辫上，系着一个别致的蝴蝶结.她是四川人，喜欢吃...*

**神态和心理描写小作文1**

我的朋友 在广东读四年级时，我有一个爱挑刺的小伙伴.她的一双机灵又敏锐的小眼睛，嵌在她那瓜子型的脸上，小巧玲珑的鼻子下方一张樱桃小口，显得十分活泼可爱.一条高高梳起的马尾辫上，系着一个别致的蝴蝶结.她是四川人，喜欢吃辣椒.她还有一个最大的爱好就是挑刺儿.她是班里的卫生员，谁的指甲或头发该剪了，她要管，哪个女生戴的发卡的颜色和肤色不匹配时她也管.有人说：“你管得也太宽了吧！”但她照管不误，所以就成了班上公认的：“挑刺儿大王.” 她不仅和我同班，还是同桌，又是邻居.所以给我挑出来的刺儿，已不计其数了.一次语文课上，老师发下月考试卷，哇！我得了100分，令我欣喜若狂.刚一下课，“挑刺儿大王”拿去我的试卷，只见她一目十行地扫了一遍，随后她那敏锐的小眼睛盯住一处，忙对老师说：“这道题您判错了.”老师接过试卷一瞧，说：“你说对了，是老师的疏忽.”我的试卷一下子变成了99分.不久我家迁居上海了.期末，考试完毕，当天下午我便随家人出发了. 到上海不久的一天，接到广东寄来的快递，打开一看首页下方三个醒目的大字——“挑刺儿大王”的名字，先映入了我的眼帘.我心想，这“挑刺儿大王”怎么还追到上海来了.还是先看看信吧，我认真地读着：“啊保，祝贺你！期末你考了双百.老师和大家都很想你，过去我给你挑的毛病最多，请不要恨我好吗……” 读完信，看着试卷和奖状，我不禁淌出了热泪，心想：我真的应该感谢“挑刺儿大王”，要不是她平时帮我纠正那么多错，也难有今天的好成绩. 现在，我还时常想起这位好伙伴，有这样的朋友我会进步得更快.参考资料：原创 仅供参考希望我的回答能帮助你，祝你学习进步。

**神态和心理描写小作文2**

我在路上低头走着，时不时唉声叹气，不知所措，祭奠我丢失的钞票。今天，我的朋友来到了我家邀请我去外面玩，我自然很高兴，我的父母十分高兴，因为我终于不呆在家中去运动一下，出于礼貌，我妈妈给了我几块钱，让我请一下我的朋友，于是我愉快地答应了。

在路上，我们披着温和的阳光，干燥的空气也由于昨日的倾盆大雨变得湿润起来，一切看起来都这么美好。由于怕钱从口袋掉出，我一直攥在手中不敢放进口袋。我们俩聊得太兴奋，以至于我忽略了手中钱的存在，于是不知在何时手中的钱从我的手中逃脱了出来，来到了外面的世界，而我则像《霍比特人》中的半兽人，没有察觉出逃跑的比尔博\*巴金斯一样，竟神不知鬼不觉的“放走”了我的钱。

当我发现我丢钱的时候，已经过去了好一会，我十分犹豫，原因不仅是少了钱没法招待对方，还有对父母指责的恐惧，于是我潦草的打发走了我的朋友，我回到以前走过的所有路，心里还一直默念：愿上帝保佑，让我找到那遗失的钱币，阿门阿门！等等话语为自己祈祷。尽管如此，但奇迹还是没有发生，神明还是没能帮到我，我只得硬着头皮回到家对我父母说这事。

在路上，我心里一直唠叨：要是我将钱放进口袋那该多好。如果时间可以倒流，我一定会把钱保存好……可是“一日难再晨”我不可以改变过去，我只可以接受现实。

到了家后，与我想的简直一模一样，我说出了事情后，我父母果然把我斥训了一顿，我听了后，虽不高兴，但这提醒我去改掉我粗心的毛病，尽管我无法改变过去，但我可以改变未来。

尽管我丢了钱，但我捡来了更加宝贵的东西。

**神态和心理描写小作文3**

乐乐死了，永远的睡着了……

“啊”！随着一声尖叫，我发现了乐乐的尸体趴在灶台里，一个惹人怜爱的小脑袋无力的侧趴在了地上，它睁着一双小眼睛，脸上全是灰。

“乐乐，乐乐”，我不敢相信的瞪着眼，用颤抖的声音叫着它。它只是睡着了，一会儿就醒来了，一定是这样的！可，可它没有醒，我用冰凉的手碰了碰它，顿时，我的心也像乐乐的手一样僵硬了——它死了，它死了！“哇”！我一下子哭了起来，眼泪像拧开了的水龙头一样源源不断的流出眼眶。它从今天早上就像受了 ... 一样“旺旺”的叫，然后又像疯了似的到处乱跑，我以为过几天就没事了，可……

“乐乐，来，你在灶台里一定很难受吧，我把你拉出来，啊。”我抹了一把眼泪，哽咽的说道。我轻轻的把乐乐拉了出来，摸着它僵硬的尸体，想着我和它的美好时光，眼泪再一次浸满了我的眼眶，我又一次失声痛哭了起来。看见了它死，比做什么都难受……

“滴答，滴答”，泪水滴在乐乐身上，我好希望它能起来，摇着可爱的小尾巴叫两声，让我知道这一切只是个玩笑，只是乐乐无聊了想和我玩玩，想要整我一下。可是，这一切都只是幻想，一个不可能实现的愿望……

我的心已经化成了冰，一块一块掉在了地上，凉凉的，绝望了……

我轻轻的抱起它，就让我和乐乐最后一次拥抱吧。我把它抱在怀里，摇晃着它，让它安然入睡……这是，最后一次，拥抱了。

**神态和心理描写小作文4**

这几个月来，我们班积极、主动的完成学校布置的任务，所以在老师的极力争取下，终于得到了一节心理辅导课，我们都十分开心，并非常好奇这次课的内容。但直到星期五，心理辅导老师还是没有透露给我们班这次课的内容。

我们怀着好奇的心情，熬着，盼着，总算是等到第四节课了。心理老师刚走进来，我就忍不住扔下我正看得津津有味的课外书，把小脑袋凑到黑板跟前，想仔细看看这节课的主题。只见老师用粉笔写下九个大字：“合作心理辅导——撕贴画”，写完后，用无比清脆的声音说：“上课，起立。”原本嘈杂的我们立即了安静下来，站起来向她问好。

“今天我要给你们上一节心理辅导课——合作心理辅导。让我们每个小组都制作一幅撕贴画吧。”接着老师又给同学们讲了制作的规则，她刚说完，各个小组的成员就迫不及待的开始工作起来了。

我们先讨论应选怎样的主题。起先，3号组员与4号组员想选择以艺术为主题的撕贴画；2号组员想选择以科技为主的撕贴画。最终经过商讨，2号组员提出的“夕阳”得到我们的一致认可，我们便开始分工制作。终于，撕贴画绘制成功了！我们望着桌子上的撕贴画心中无比的自豪。

制作时间到，老师对我们的作品进行了展出，但只有一个小组还没能制作完毕，老师让他们起来自己试着找一找理由，他们总结：因为刚一开始他们就意见不合，耽误了很多时间，所以没按时完成。

今天的心理辅导课结束了，他让我深深的明白了团结的重要性。

**神态和心理描写小作文5**

高兴时——嘴角上泛起一阵涟漪，眼睛笑成了一条缝。

伤心时——鼻子两翼一掀一掀，眼睛里充满了泪水。

紧张时——不住地喘气，脸色灰白，双眉紧锁，一句话也说不出来。

愤怒时——竖起了眉毛，眼珠子瞪得像要弹出来似的。

发愣时——两眼直呆呆向前望去，木头一般地站在那里。

哭泣时——亮晶晶的泪珠在他是眼睛里滚动，然后，大大的、圆圆的、一颗颗闪闪发亮的泪珠顺着他的脸颊滚下来，滴在嘴角上、胸膛上、地上。

神态描写分类积累之眼神

清澈：

她的眼睛是蔚蓝色的，像最深的湖水。安徒生《海的女儿》

我眼前这位少女变得异常美丽。一双大眼睛像夏夜晴空中的星星那样晶莹，像秋天小溪流水那样清澈。符泰民《梅丽》

明亮：

她那样笑着，微微侧着头，眼睛亮晶晶的，两个酒窝浅浅地浮在面颊上。柯岩《寻找回来的世界》

精神：

年纪约摸三十五六岁，鬓角的头发略微秃进去一些，眉毛浓黑而整齐，一双栗色的眼睛闪闪有神光，看人时，十分注意，微笑时，露出一口整齐微白的牙齿。周立波《山乡巨变》

锐利：

两只仿佛用钻子钻得凹进去的绿色小眼睛，在没有眉毛而略呈红色的眼眶下面闪闪发光。巴尔扎克《猫打球商店》

秀美：

姐姐十八九岁。由于奔跑和焦急，圆圆的脸上渗出了汗珠儿，仿佛一个沾着露水的熟透的苹果。她的两只眼睛像黑宝石一样，亮晶晶的，闪耀着聪敏、慧巧、活泼和刚毅的光芒;秀长的睫毛，好像清清的湖水旁边的密密的树林，给人一种深邃而又神秘的感觉。乌黑的长发，即柔软又纤细，随着河风在脑后飘拂着。

聪慧：

她拿笔的手托着腮，长大的眼眶里，明亮的眸子缓慢地游动着，丰满的下巴微微上翘--这是每当她要想出更巧妙的方法来解决一道数学题时的神态。刘心武《班主任》

机灵：

她是一个瘦高的三十岁女人，却养了一头粗黑浓密的发，关节也是壮大的;眼睛却象一小撮火苗似地闪耀跳动，显示她过人的精力。路平《玉米田之死》

调皮：

她那梳着小辫的脑袋歪倚在右肩头上，水灵灵的大眼睛向我顽皮地眨巴着，鼻子略略上翘，显露出一副淘气相。王路遥《小星星》

神态描写分类积累之面部

只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

老师看到题后，皱着眉头，习惯地把左手的大拇指放在嘴唇下面来回移动，思考着。

小妹五岁了，长得可漂亮呢!好那盛开的玫瑰花一般的小脸。秋水一般的大眼睛，仿佛有许多小问号藏在里边。她那红红的小嘴，微微向上翘，像个小月牙儿，好像总是在微笑。那双葱白般的小手上还嵌着五个浅浅的小窝窝。她的脑后还高高地翘起个马尾辫，唉，我简直无法形容，不管谁见了，都说：“瞧这小姑娘，多漂亮!”

高兴的神态：

1.知道中奖的刹那，他只觉得兴奋和激动如同决了堤的洪水,浩浩荡荡,哗哗啦啦地从他的心理倾泻了出来,

展现在脸上的是掩饰不住的浓浓笑意和忍不住的嚷嚷。

2.他愉快的笑了，脸上的皱纹宛如一朵盛开的金菊。3.听着女儿的叙述，母亲的嘴巴像敲开木鱼般地笑开了。4.她听到这儿，噗哧一声笑了，就像石子投进池水里，脸上漾着欢乐的波纹。悲伤的神态：

小强向门口走了几步，眼泪像断了线的珍珠似的掉了下来。

焦急的神态：

1.心急如焚,方寸以乱,不知道该如何是好!

2.他脸色焦黄，两腮微陷，尖尖的下巴向前探着，狡黠的小眼睛里装着两只滴溜溜转的眼珠子。

描写人物神态的段落

1、一个很穷，一点钱都没有，什么都买不起，整天眉毛像一根苦瓜，嘴巴像一个冲天的火箭，决定去抢一点钱。他偷偷摸摸来到一家银行，脸像个辣椒，生怕自己被发现被发现。等他偷完前，他的脸向一个鲜花，眼睛闪着钱，鼻子尖尖的，好像快碰到钱了，就连嘴巴里的口水都掉下来了。可是他高兴的太早了，一不小心摔了一脚。这时，警报器响了，他惊慌失措，眼睛一下就瞪大了，手里的钱掉了下来，脸上变成了泥土的颜色，跪了下来，嘴里不停的唠叨着：“可怜我呀!我保证我以后再也不偷钱了。”

2、第二天，他被放出来了，脸上露出了鲜艳的脸色，牙齿都快掉下来了，眼睛闪着感谢的目光，脸蛋像火一样红，眉毛跟月亮冲起来，兴高采烈的回家了。

3、他的妻子看到了，眼睛眯得像一条缝隙一样，耳朵红红的，嘴露出了白白的牙齿，眼里闪着激动的泪水。

4、今天，王老师兴冲冲的到我们学校来，就像有什么秘密一样，神出鬼没，悄悄的跟我们说：“嘿，大家看王老师，告诉你们，今天要来一个全国著名的导演……”话还没说完，全班沸腾了起来，他们太激动了，嘴巴张的老大，眼睛眯成了一条缝，鼻子拧成了肉团，眉毛都快翘到天上啦。哈哈，我一想到要见到一个这么著名的导演，可是他是谁呢?我的手拖着头，眼睛直直的看着天空，眉毛都快碰到下面的眼睛上了!啊，想到了，我的眉毛霎时间“飞”了起来，嘴巴变成了弯弯的月牙，眼睛瞪得圆溜溜的。能是张艺谋哦!

5、当我慢慢的走过一个角落，看见一个小女孩躲在一个角落里，闷闷不乐的，眼圈红红的，挺孤独的，嘴巴像半圆形，只见她泪流满面，觉得很伤心。我看见她的衣服破破烂烂的，双手抱着腿，抱的紧紧的，泪水滴到了裤子上。眼睛慢慢的闭上了。闭上眼睛的时候，泪水慢慢的掉了下来，那泪水让我看见了她要说的活，眼睛里的泪水一闪一闪的，看见她可怜巴巴的样子，我心里觉得很伤心。那时，刮风下雨，那么冷，多么可怜的女孩子啊!

**神态和心理描写小作文6**

这位朋友是一位很天真的女孩，神情也就十分天真可爱。她的喜怒哀乐，都那么讨人喜欢。

高兴的时候就是一个人见人爱的洋娃娃。记得是在去年夏天，我们小记者班到605哨所采访。她带着军帽跟哨所的所长合了一个影，你看把她高兴的，那笑容就别说有多么灿烂了，眉飞色舞，喜笑颜开，咧着小嘴，露出了白牙，脸庞就像一朵桃花。那个开心劲儿，就像广寒宫里的嫦娥那丢了的耳环又找回来了似的，别说有多么喜出望外了。

愤怒的时候就像一头人见人怕的狂吼的狮子。去年夏天，在课堂上，我们记者班的一个同学不小心把她放在桌子上的笔袋碰掉了，接着就大摇大摆地走了。我的这位朋友捡起自己的笔袋，愤怒地向那位同学走去，你看，她瞪着圆圆的眼睛，满脸通红，脸色十分吓人，一把抓住那位同学的衣领，怒不可遏地大声吼道：“碰掉了我的笔袋还不说声对不起，今天让你有好果子吃。？那位同学小声说：“对不起，不是我故意的，放过我吧。”“没看见，你眼睛瞎了吗？！”……真是得理不饶人啊！

哭起来就像一个哭了好长时间没人哄的孩子，十分可笑。就在上个月，他把钱丢了，于是就放声大哭起来，脸色苍白，眉头紧锁，嘴角瘪瘪，眼泪从眼窝里流了出来，十分难看。我说“你快别哭了，真烦人！”我一看，他脚下踩着钱，就告诉她：“你那十元钱不就在脚下踩着吗？”她一看，接着破涕为笑，脸上的”雷阵雨”过去了，重新现出了灿烂的阳光。

这就是我的朋友。在她的内心里和表情上，有白色的天真，紫色的欢乐，褐色的忧郁，蓝色的快乐，也有粉色的可爱。

可自选一段

还不行的话，这篇：

语文课上，正在电风扇的呼呼声中迷迷糊糊 ^v^ 钓鱼 ^v^ 的他被教师叫了起来回答问题。他站起来，极力撑开双眼望着老师，在听到背后同学重复遍总是后，他好像忽然 ^v^ 活 ^v^过来似的，恢复了他平日的灵性，黑溜溜的一对眼味子在他的大眼眶里滴溜溜不停转着，一会儿左顾右盼，像在寻求援助，一会儿又苦有所思像在专注备当他终于等到来自背后同学的提助，他开始翕动嘴唇，结结巴巴地回答起来，勉强得到老师 ^v^ 赦免^v^ 后，趁老师转身写字的当作，他得意地扮了个鬼脸，同时转身向后面一揖。

**神态和心理描写小作文7**

我们班有一位美丽的女孩儿，她有着一头又长又直的头发，身子瘦瘦的，很让人羡慕，小嘴红润润的，脸小小的，眼睛水汪汪的，像一个小小的葡萄。

她很爱学习。下课时，别人都在外面玩，但她却在教室里整理笔记。和她出去玩时，她总会带几本书边走边看。

她还是个爱哭的女孩儿。每次只要她一哭，整个班都会来哄他。看!她现在又在哭，因为我们班的颜志勇不小心用文具盒碰了一下她，结果她就坐在地上哭了起来，弄得全班都跑来哄她。下雨天的时候，别人的伞不小心转了一下，雨水溅到了她身上，她也会“哇”的一声哭起来，不管是校长来还是班主任来，她都停不下来。

你猜到她是谁了吗?没错，她就是我们班的吴爱暖。

**神态和心理描写小作文8**

心理描写是对人物在一定的环境下产生的想法、感触、联想等内心的思想情感活动的描写，它旨在深刻地揭示人物的精神世界和思想品质。

如果说人物的肖像、言语、行动的描写侧重于展示人物形象的外部风貌，让读者透过这些描写窥见或感受人物内心的活动，那么，心理描写则直接披露人物的内在隐秘世界。它们的互相结合，就能够使人物形象更为真实、完整、丰满而且深刻，因而也更加富有艺术感染力。

在刻画人物心理时，要注意捕捉人物内心的变化，尤其是那些一闪即逝的心灵波动。在描述心理变化轨迹时，要做到波澜起伏、跌宕多姿。

例文 现在，她孤单单地只身独坐，弟妹们也不在身边，她思潮起伏，默默地回顾种种恋情旧意，她想到，她已和丈夫永远结合在一起了，他的真诚和爱情她是深信不疑的，她对他也是一片真心，他的安静沉着和老实可靠似乎是天赐之福，一个正直的妇女应该把她一生的幸福建筑在这些基础上；她相信他会永远关怀她和她的弟妹们的。另一方面呢，维特在她的心中占据了十分宝贵的位置，从他们相识的最初一刻起，两人就显得情投意合，融洽无间，经过长时间的交往，他已经在她的心中留下不可磨灭的印象。

看看吧！供参考，希望对你有所帮助！忘采纳。

**神态和心理描写小作文9**

我的奶奶今年已经五十八岁了，她中等个子，总喜欢穿一件棕色的外套，腰上常系着一条绿色的围裙。那布满皱纹的眼睛。她只要一笑就合不拢嘴，这时候你可以看见她嘴里只剩下几个“卫兵”——门牙。我的奶奶可爱唠叨了，一唠叨起来就没完没了，奶奶这种唠叨伴随着成长，不过我还是很喜欢奶奶的唠叨。

奶奶虽然爱唠叨，但我从来就不讨厌她。有一次，奶奶出去买东西，稍稍回来晚了一点，回到家后，爷爷说了奶奶几句，奶奶又不厌其烦地开始“念经”了，，“今天去买东西，那可叫个累呀！路上又塞车，好不容易才买到那么多东西，你也不去帮忙，专叫我这个老太婆去拿那么多东西，可把我累坏了。现在人老了，动作不利索了，什么事都干不好了，今天回来晚了，本来想回来吃个热乎饭，可你什么也不干，我还得自己做，全家什么事都让 ... ，不知哪一天也会累个毛病来就好喽！

这时，妹妹背着书包，一蹦一跳地放学回来了。写了一会儿作业便嚷着要看电视，爷爷不允许，奶奶便出来帮腔：“小孩子，要以学习为重！”你才上三年级，以后要上初中，要上高中，还要上大学，路还长着呢！如果不好好学习，没有知识，长大了考不上大学怎么办。现在考大学的人从来不看电视，怪不得人家学习那么好。写完作业看书，复习复习功课，做做练习题，把学习搞好，再去研究电视，听见没有。妹妹早把耳朵堵的紧紧的，见奶奶没有了，才把塞进去的棉花拿出来，说：“真唠叨！”这句话被奶奶听见了，又开始唠叨了，如果你不听奶奶的话，就不是好孩子，大人的话有一定的道理，你应该听大人的话，妹妹听了，只好不情愿地又把头埋进书堆里，接着学习。

自古以来，忠言逆耳。虽然奶奶有点爱唠叨，但那唠叨倾注着她对我们的感情。我希望奶奶的“唠叨”，永远陪伴我度过一生一世！

**神态和心理描写小作文10**

猫猫是温顺又有用的小动物，她们会抓老鼠，当然也会撕烂你的枕头。我加有一只猫猫它却很善良。

在某一天的早晨，小红背着书包去上学，走着走着，她看到一只燕子从树上的巢里掉了下来，它疼痛的嘶叫着。她正要上前去，突然一只猫跑在了她的前面，于是她躲在一个角落，静静的观察它们。

面对一个突如其来的庞然大物，燕子不经打了一个寒颤。猫轻轻的说：“别怕，我不会伤害你的!”燕子半信半疑：“是真的?”“是真的。”猫耐心的说：“你有什么需要帮助的吗?”“哎，我正在与伙伴们玩耍，可谁知老天不长眼，把我从巢里吹了下来。现在倒好，我的翅膀受了伤，腿也折了，再也回不了家了!”燕子一边抹去像断了线的珠子的眼泪，一边痛苦的呻吟着。

猫会心一笑：“这可难不倒我，爬树可是我的强项，更何况爬墙?我脚上的肉垫很利于攀爬的。”说罢，猫便爬上高高的树，又迅速的爬下。“哇，你好厉害，快把我送上去吧!”燕子兴奋极了，跌跌撞撞的爬到猫的脑袋上。“抓稳了哦!”说罢，猫以迅雷不及掩耳之势，飞快的爬上了墙壁。到了巢前，燕子回到了家，高兴地对它说：“谢谢你救了我!”“不客气，下次可要小心一点哦!”这一切，都被小红看在了眼里。

小红微笑着把她包里的零食拿出来，递给猫，并说：“乖咪咪，你真是一直善良的猫咪!”

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找