# 竹子比喻什么样的人作文(优选17篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-11-28

*竹子比喻什么样的人作文1我外婆家后面就有一片竹林，当春雷叫醒沉睡已久的小竹笋，当小竹笋听到了那“滴滴哒哒”的春雨声时，就知道春姐姐叫它起床了，于是它破土而出。远看一个个小竹笋像一个个香气扑鼻热腾腾的“粽子”。渐渐地，竹笋长大了变成了苍劲挺拔...*

**竹子比喻什么样的人作文1**

我外婆家后面就有一片竹林，当春雷叫醒沉睡已久的小竹笋，当小竹笋听到了那“滴滴哒哒”的春雨声时，就知道春姐姐叫它起床了，于是它破土而出。远看一个个小竹笋像一个个香气扑鼻热腾腾的“粽子”。

渐渐地，竹笋长大了变成了苍劲挺拔的竹子。竹子一节一节的，仿佛是一根根藕连接起来的。竹子的叶子小小的宛如小雨滴，绿绿的又像一片片晶营剔透的绿色翡翠片。在阳光的照耀下，忽闪忽闪的，十分美丽。

古时候没有发明纸张之前，人们只好把竹子劈下来，切成一片一片的，然后再用线把它们穿起来，做成竹简，用来写字，传播知识。在现代，竹子的作用可更大了，竹笋可以做成餐桌上的美味佳肴；成熟的竹子可以做成竹席，当夏天闷热，知了叫个不停时，人们铺上凉快的竹席，躺上去舒适宜人。人们还可以从竹子中提取出竹纤维，用来织布，做衣服，做毛衣等。

我爱那无人问津的竹子，更爱它坚强不屈、默默无闻的高尚品质。

春雨阿姨说的真是太对了，真是“一语惊醒梦中人”呀！然后我就从岩石的旁边拐了一个弯，我就这样轻易地钻出了地面。哎！看来换个角度思考问题对我们每个人真的很重要哦！

哈哈！我这棵幼小的脆弱的笋娃娃终于有出“头”之日了。时间一天天过去了，我努力地吸收阳光雨露，终于，我也长成了一棵高大苍翠的竹子。我只想说，是承受风雨的洗礼才让我更加坚强，是艰难的岁月才更显出我的苍翠挺拔。也许正是因为如此，才有了后来的我和梅、松一起并称“岁寒三友”；才有后来郑板桥的《竹石》对我顽强精神的光辉写照；也才有了那么多的文人墨客对我的歌颂。

朋友们，外面的世界虽然精彩，但也有无奈的时候。不要因为磨难而放弃梦想，而停下前进的脚步。勇敢地去追求自己的梦想吧！

要知道，我是经历了常人难以想象的辛苦，才终于从漫长的沉睡中苏醒过来，并钻出了地面的。那时，我正努力地向上钻，突然一块硬硬的岩石挡住了我通往幸福人生的道路，不管我怎么使劲也冲不破岩石的阻碍。“既然上天创造了我的生命，我也经历了漫长沉寂的沉睡，为什么还要赋予我这么多的苦难呢？”就在我意志低落，抱怨命运不公时，春雨阿姨说话了。“既然这样行不通，为什么不换个角度去思考问题呢？不是常说‘上帝在关闭所有的门时，肯定会为你留下一扇窗’的吗？还有‘车到山前必有路，船到桥头自然直’。所以，孩子，不要灰心，为了梦想勇敢去追求吧！不要害怕困难，不要丧气，阿姨相信你一定行的。”

春夏秋冬，四季轮回， 是大自然赐予人间最美丽的景色。春日花儿香，夏日阳儿亮，秋日叶儿光，冬日雪儿霜；春天繁盛，夏天葱笼，秋天斑斓，冬天纯净；春的蓬勃，夏的喧闹，秋的高远，冬的宁静；春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。描绘四季的美文名句，就象变化着的四季，各有美感，魅力无穷。前人之述备矣。我心以为，绚丽四季，秋景最美。

万物静观皆自得。所谓诗情画意，无非是春夏秋冬，自然美景。只有懂得欣赏的人，才能感悟到它的美妙之处。秋景是最富有诗情画意的。葱茏的树木，缤飞的花朵，茂密的草丛。繁茂的植物，绚丽的美景，乃大自然赐予我们的美好世界。实在是令人陶醉其中，让人流连忘返。林间的小鸟，花丛的蝶蜂，草上的蜻蜓，代表着生命的欢歌。林中听蝉鸣，池畔赏荷色，湖上泛轻舟，是最美好的享受。迎面吹来一阵凉爽的秋风，那感觉是多么的惬意，多么的神奇。秋夜繁星点点，明月高照，灿烂星空，微风佛过，带给人多少思绪，多少幻想，不由得叫人触景生情，让人感慨万千。吸引着众多丹青妙手绘出多少美丽的画卷，更多文人骚客写出多少动人的诗篇。真可谓美景如诗如画，令人如痴如醉。

秋景是美丽迷人的，是五彩斑斓的。秋天是收获的季节，带给人丰收的喜悦。万物成熟，累累硕果，喜上眉梢，乐在心头。橘红滚圆的柿子，挂在树上；金黄硕大的梨果，结满枝头。雪白的棉花像云海，黄色的玉米堆满院，鲜红的辣椒挂窗前，青脆的红枣缀满树。阳煦的阳光，凉爽的清风，满山层林尽染，大地一派秋景。如此美丽的秋天能不美丽吗？秋景的美妙之处，不仅可以用眼欣赏，用耳聆听；还可以用嘴咀嚼，用心感受。要不然人们都说“春花秋实”呢？

秋景的美是一种凄凉的美。秋天是秋风萧瑟，千树落叶，万花凋谢的季节。“一声梧叶一声秋，一点芭蕉一点愁”。“秋”字加上“心”，就成了“愁”。所以秋天总是让人怀旧，总是充满愁怅。唐代大文豪刘禹锡有诗曰：“何处秋风至，萧萧送雁群，朝来入庭树，孤客最先闻”。古典名著《红楼梦》里也有“己觉秋窗愁不尽，那堪秋雨助凄凉”。果实经历了风雨，彰显出本色，完成了使命，带给人喜悦，却奉献了自己。树叶黄了，枫叶红了，煞是好看，但秋风微吹，落叶成堆，化作肥料，滋润树根；花儿也在最后的瞬间绽放着灿烂，释放着美丽。等待它的也是一同枯萎，一起凋谢。对于花儿来说，只要能绽放，那怕是短暂的一瞬，也便不负此生了。其实，人的一生不也如此吗？

世界本不是完美的。不管是春之花，夏之果，秋之实，冬之草。它们的成长都不是一帆风顺的，总有这样或那样的缺憾。但他们都努力过，奋斗过，坚持过，灿烂过。虽有凄凉，但却美丽。我一直很喜欢泰戈尔的那句诗，“愿生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”我更欣赏这样一段话，“即便是黄昏的最后一缕残阳也要发出奇灿无比的光芒，那是不甘心陨落与沉沦的最后一次拼搏，也是对至高生命积极热爱的一种追求，它毫不在意自已终究要被青山遮档，也许这就是大自然要告诉给人们的生命真谛”。

绚丽四季，秋景最美。它不仅带给人们美丽的享受，而更多的是带给人们美妙的感受。朋友，你说对吗？

**竹子比喻什么样的人作文2**

我在装有竹子气体的瓶子和空瓶子里分别装入同样多的石灰水，塞好瓶塞，摇晃后，发现有空气的瓶子的石灰没变化，而装竹子的气体的瓶子里的石灰混浊，说明竹子里面含有比空气多的二氧化碳。

为了进一步证明竹子内二氧化碳的含量，我又收集了人体呼出的废气一瓶。然后倒入石灰水，摇晃后，石灰水混浊了，混浊程度相似与装竹子空气那瓶，说明竹子里面二氧化碳和人体呼出的废气中的二氧化碳差不多。

除了氧气和二氧化碳外，剩下的气体既不能帮助燃烧，又不能使石灰水发生变化的气体是氮气。

通过这次研究活动，揭开了我心中的疑团。我一定要努力学习，不断探索。

**竹子比喻什么样的人作文3**

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”这是古人对竹子的赞美，而我也深有体会。

有一年，家里买了一些竹子，并把它们栽在了小区的空地里。一开始，它们看上去十分渺小，放眼望去，几乎看不到它们的存在。过了一个月以后，这些竹子还是一动不动，我有点心急了，便去问姥爷：“为什么我栽了半个月的竹子还是一动不动啊？”老爷笑了笑对我说：“这个可不能告诉你，到时候你自然会知道答案。”我半信半疑，但还是抱着试一试的心理等待了一段时间。在这段时间里，我坚持每天给它浇的水，还悉心地给它施了更多的肥。又过了两个月，还是不见它长大。但是，我又想起了姥爷的话，还是忍住了……

一年后的一天，我还是像往常一样来查看竹子。没想到一夜之间，它居然长高了10厘米有余。我十分兴奋的把所有人都叫了过来，他们看到这幅情景都不约而同地笑了笑，这时我才知道其实他们早就知道了答案。我也尴尬地笑了笑。

接着，一天、两天……几日之内，竹子竟长了一米多高，我十分吃惊。但是，还是不明白姥爷那时说的话。

又过了一年。那一天，我印象十分深刻，乌云密布，北风呼呼的吹，仿佛所有的植物都在随风跳舞。突然，“咔嚓”一声，一棵树轰然倒下。接着，外面下起了大雨。这时我想起了我栽得那些竹子，心中开始为它们担忧起来。

一天后，大雨停了，我迫不及待地跑向那些竹子。本想着去收拾残骸，却惊奇的发现那些竹子还活着，而且生机勃勃就好像那场暴风雨没有发生过。再回头看向后面那些花花草草竟是一片狼藉。这时，我伴随着惊讶和不解跑回了家里。到了家里我问道：“为什么昨天风雨交加，但是这些竹子还是屹立不倒呢？”姥爷笑着说：“第一年竹子一直都在地底扎根、吸收养分，到了第二年，才会一鼓作气长到了两三米的高度。”我若有所思地点了点头，好像突然明白了什么。

做人不也正是如此吗？不要担心你的付出得不到回报，你只管像竹子那样深深地扎根，汲取养分，终有一天能一鼓作气的完成生长。

**竹子比喻什么样的人作文4**

我家有几种熊猫最喜欢的植物，竹子。这些竹子是我妈妈前几天带回来的。它们的叶子是深绿色的，让人看起来很有力量。它的茎是一节一节的，每一节上的叶子一旦干了就会变成竹结，非常漂亮。

这些竹子只是没有根就回来了。我想：你拿这些无根的竹子干什么？作为装饰？过几天就干了。我很困惑。我妈看到我的想法，笑着说：不要看着他们没有根，但是他们还能活下来。我不信。妈妈找到一个大花瓶，装满水，放上竹子，说，等着瞧吧！

我一放学回家，就立刻去看竹子。看到竹子没干，比昨天还旺。底部有几个小白点。没多想。第二天，我又观察了一遍，发现竹子并没有干枯，而是变得更绿了，下面的白点变成了又细又短的根。真不敢相信。我有眼睛。过了几天，我又想起了竹子。我过去看了看，啊！竹子的根长得又密又长又卷，像玉米须一样蜷曲在瓶底。

竹子的生命力很顽强，没有土也会迸发出惊人的生命力。我想从中吸取教训。

**竹子比喻什么样的人作文5**

竹，并不少见。在乡间的路旁，在菜园的旁边，甚至在花盆的里边。

竹的用处很多。它的树干可以做船，还可以切成条，编成箩筐，做成筷子。当你路过工地时，回头的那一瞬间，甚至可以瞧见，工人那脚手架上踩着的踏板，也是一片片竹条做的。而它的枝条，可以做成戒尺，不听话的我没少挨过打。再往上看，便是它的叶子，叶落下来，就成了天然的肥料。一场春雨过后，竹林里就会冒出许多鲜嫩的笋，将它们摘回家吧，做成菜，可好吃啦!

竹子还非常的美丽。它亭亭玉立，翠绿的主干笔直的，而叶子是墨绿的。你见过竹子开花吗?其实，竹子是开花的，不过，竹子开花后就立即自行枯死。有不少画家都喜欢画竹子，比如清代的著名书画家郑板桥，他就画出了《竹石图》的名画。

无论是遇到了狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，不论它生长在平地还是山间……竹，临风傲骨，宁折不弯，不屈不挠，郑板桥诗人曾称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

我喜欢竹子，喜欢它的美，喜欢它的无私奉献，不畏艰难的品质!

**竹子比喻什么样的人作文6**

自古竹朴素，\*淡，优点很多，而且它与梅，松素有“岁寒三友”之称。

竹是最好的编织材料。以前，许多人经常用来编织。以前，农村人经常编织一些日常用品，如，小巧玲珑的竹篮，“变出”饭菜的竹蒸，夏天舒适的竹毯……所以，那时候的人个个手巧玲珑，做工细致。可现在很少看见了，塑料袋，电饭锅，毛毯……已代替了往日的竹编织。但是它还是不落伍，竹做成的小饰品打动人心，美丽，好看，一点也不失优雅。

竹朴素而不失华丽。若是在屋后种上竹子，绿油油一片，郁郁葱葱。微风拂过，竹就像变成了钢琴一样，一个个“键”弹了起来，弹起了一曲美妙的乐曲。若等到竹抽枝的时候，那才是一睹竹的芳容的时候。看，它别上了翠绿的发花，穿上了墨绿的衣裙，还有那橙黄的鞋子。三色竹颜色鲜明，叶脉清晰，明镜似的湖面衬着竹子，真是犹如仙境一般。

竹和梅、松素有“岁寒三友”之称。自古以来它们就被人们敬仰，梅花“凌寒独自开”美丽幽香，松、竹则朴素清雅。竹因优雅的特点而受各国人们的敬仰。正因如此，所以，我们做人也要这样朴素，不要骄傲自大；也要这样清雅，要做一名文明人；也要这样高洁，不要知法犯法。竹是岁寒三友之一，也是我们做人的榜样。竹子朴素，不失华丽；竹子清雅，所以高尚；竹子高洁，受各国人民敬仰。

竹子那默默付出，朴实无华，不求名利的优良品质，永远会留在我们心底。

**竹子比喻什么样的人作文7**

你喜欢花，因为花的娇艳？你喜欢柳树，因为柳树的婀娜？我喜欢花，细化柳树，但似乎更喜欢竹子。

竹子既没有花儿娇艳，也没有柳树婀娜，却有着自己独特的韵味。它浑身流动着生命的绿色，一年四季总是给予人一种赏心悦目的绿意，一派生机勃勃的景象；它身姿细长而又英挺，高贵而又典雅，在微风轻拂下，如一位少女在翩翩起舞，舞姿而又柔美，又像一个绿色的精灵在摇头晃脑。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它具有从不索取，只会无私奉献的品质。它为了人类默默地奉献了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴、翠绿的竹叶即是大熊猫的美味食物又是人们用来做扇子的好材料、竹皮被削成竹条，用来编织成了各种各样坚固耐用的竹器、精美别致的工艺品……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在平地还是山间……那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥诗人曾用诗句称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”是形容竹子如岩石般坚强。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由得想起如竹子一样为祖国奉献的许许多多的建设者，他们为祖国、为人民辛勤地劳动着，无私地奉献着。他们就如竹子，有着宁屈不折的精神。

竹子，简单朴实中藏匿着无私的品质与不屈。我多么希望，在生活中能如竹子般屹立。

**竹子比喻什么样的人作文8**

炎热的暑假便回到了故乡，故乡的青山绿水便由我的脑中出现在了眼前，啊！真好！终于见到那久别的竹林，也终于丢开那令我烦心的成绩和那些书本。

晨曦初露，邻居家的公鸡早已像闹钟一样打了鸣，村里笼着一层薄烟儿，犹如一个羞涩的少女轻披面纱。轻轻地走进纱帐里，一大片绿色但呈现在眼前。

绿的干！一根根地笔直地向上、向上、再向上。那绿色穿过云纱直入云霄，在天空中撑起了一个绿色的大伞，那繁茂的绿枝一根根地向上舒展着，越往上枝条越是舒展。绿的叶！一片片似一位高明的丹青妙手用最浓的绿泼洒而成，浓的化不开你的眼，每一簇叶子又有三片或四片组成，呈现出层次分明的画面。听！那舒缓的节奏，那整齐的声响，那浑厚的韵律，那是风拂枝叶的声音，似奋勇前进的骏马，又似波涛前涌的海潮。听着听着，心底有一股情绪在悄然升起，那是向上的力量在催人奋进。

忍不住抬起腿向前走，渐渐走进了这绿海中。你看！这里，那里，一根根小竹子拉住了我的衣服，这些就是今年新发的竹子吧。在参天大竹下找寻着漏下来的点点阳光，在竹叶的罅隙间向着阳光顽强的生长着，所有的枝也都一律向上。叶子虽不是浓绿，却更有绿的生机，一片片才是新生的淡绿，给这绿色的海洋\*添了“浓妆淡抹总相宜”的情调。那几棵粗壮得像小树般的笋儿还未脱去婴孩的外衣却已经在放肆地吸取着天地之间的灵气，好让自己长高长大，成为这竹林中的“擎天柱”。我思索着，是何等精神让他们冲破泥土、心向天光？是何等精神让他们奋发向上、顽强生长？又是何等精神让他们争高直指，互相轩邈呢？脚下的嫩竹告诉我：“是大自然的召唤，是渴望成长的力量，是永远向上的精神！”

我深吸一口气，竹叶的清香已沁入我的心脾，心中升起一股激情，竹干、竹叶、嫩竹、就连未破土的笋都在向我展示着生命的力量——永远向上，我怎能不向上。恍惚间，我似乎变成了一棵深深扎根于泥土间的嫩笋儿，脚踏实地，在竹叶的罅隙间不停地寻找着阳光，向着阳光的方向伸展自己嫩绿的枝叶。

该走了，故乡的竹林已经把向上的精神注给了我。我带着激情，快步跑回家，在这灿烂的阳光中翻开了那耀眼的成绩册，我要将这成绩作为起点，不停前进。翻开书本，仔仔细细地勾画着，那些知识点居然都能记住了，嘴角的弧线禁不住扬起。

心底有一棵嫩竹在潜滋暗长，终有一天一定会长成参天的大竹，成为竹林中的擎天柱。我要像竹子那样永远向上、向上、再向上！

**竹子比喻什么样的人作文9**

竹，在别人眼中，是一株清翠，但永远都无法蓬荜生辉的“朽木”，独自在变化万千的尘世中摇曳着自己那翠生生的光景，独舞在天光血日之下，挺着油绿的身板俯首眺望。

我喜欢竹子，可以说是到了一种如痴的境界，可是我住在无鸟鸣之乱耳也无草木之渐眼的“世外桃源”，无法目睹竹子那清绿修长的身形，日日囿于一种爱竹的状态，所以我特别爱在空暇之时——如周末去外婆家小休几天，体会一下大自然所带给我的惬意，当然少不了去竹林里玩。在山上竹林，我踩在蜿蜒廖碎的人工山路上，放眼看去，满目都是新绿，如一片绿色的海洋，在高大挺拔的竹子的围拥下，我有一种脱离人间，涉足自然净土的心境，现在正值初春，刚刚下了一场春雨，让那碧绿的竹叶，再托上几滴圆滚滚，亮晶晶的小露珠，越发绿的 发亮，绿的心醉，我边看边指指点点，听外公说过这竹子终岁常青，还听说竹子在临近前的一个早上开花，至于花开的好看不好看？我想哪个人也没见过，只不过鹦鹉学舌—―人云亦云，最后三人成虎，我想着，还回头饶有兴趣地看了一下身后的竹子，它们就比我前头的竹子瘦小多了，一个个缄默在那，不吭声也不摇头，十分不引人注目，忽然我眼前一亮，一株高耸入云的竹子王在众竹中鹤立鸡群，我边左看右看边向它那走去，它有一身青翠，绿得锃亮的腰板，一头油亮的“纤发”葳蕤地在风中摇摆，身子分一段一段的，我数了一下，共有三十几段！真高，我“嘿”地掐住它，左摇右摇，它的“头发”也随着节奏摇得跟拨浪鼓似的，真有意思。突然，几个矮矮的小家伙吸引了我，它们身披铜黄色的“战甲”，尖尖的铜盔上有几缕叶状丝，十分有趣，我用手刚要摸，马上收回了自己的双手，原因很简单，那些小家伙身上不但有战甲护着，还有数亿根如钢钉的毛，真是一群可怕又可爱的小家伙。我在竹林玩了一下午，黄昏将就，我依依不舍地望了竹林一眼，步履迟缓地下了山。

竹子就是这样，清高又纯朴的气质，清丽又脱俗的风韵，清幽又雅致的意境，清新又自在的悠闲，我爱竹，更爱竹那不畏世俗的颠覆，不为尘世所打扰，自净自清，自善自美的精神，学习它节节高的品质和独立清高的气势。试问天下文人墨客、达理书生，你们赞竹，可你们有没有真正地爱竹，敬竹？

雪色林亦覆，独有一林清。不与“纯色”染，独立严寒中。

**竹子比喻什么样的人作文10**

你喜欢花，因为花的娇艳？你喜欢柳树，因为柳树的婀娜？我喜欢花，细化柳树，但似乎更喜欢竹子。

竹子既没有花儿娇艳，也没有柳树婀娜，却有着自己独特的韵味。它浑身流动着生命的绿色，一年四季总是给予人一种赏心悦目的绿意，一派生机勃勃的景象；它身姿细长而又英挺，高贵而又典雅，在微风轻拂下，象一位少女在翩翩起舞，舞姿而又柔美，又象一个绿色的精灵在摇头晃脑。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它具有从不索取，只会无私奉献的品质。它为了人类默默地奉献了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴、翠绿的竹叶即是大熊猫的美味食物又是人们用来做扇子的好材料、竹皮被削成竹条，用来编织成了各种各样坚固耐用的竹器、精美别致的工艺品……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在平地还是山间……那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥诗人曾用诗句称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”就是形容竹子象岩石般坚强。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由得想起象竹子一样为祖国奉献的许许多多的建设者，他们为祖国、为人民辛勤地劳动着，无私地奉献着。他们就如竹子，有着宁屈不折的精神。

竹子，简单朴实中藏匿着无私的品质与不屈。我多么希望，在生活中能如竹子般屹立。

**竹子比喻什么样的人作文11**

外公家屋子后有一片竹林，那儿是小孩子们的乐园。春天笋儿破土而出的时候，我随着外公在那里挖笋。暑假，我们几个小孩在竹林里嬉戏玩耍。那儿的竹子根根苍翠欲滴，挺拔俊秀。一个一个的竹节，细细长长的竹叶，一年四季常绿，充满了勃勃生机，那片竹林带给了我们很多的快乐。

小时候，我认为竹子很普通，很常见。外公却对我说：“你可别小瞧这竹子，它可全身都是宝，竹叶可清热解毒；竹竿既是建筑的材料，又是造纸的原料；竹皮可编织竹器与家具；竹沥可供药用；竹笋味道鲜美，是春天里的主要蔬菜。大家都说竹子是一座绿色的宝矿。”原来竹子竟然有这么多的用途！

长大了，我渐渐的明白，竹子不光外表很美，而且它的内在品质也很美。“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，清代诗人郑板桥这首流传千古佳的诗句，把竹子的坚贞不屈描写的淋漓尽致。竹子不管是生长在哪里， 不管条件多么恶劣， 都能够顽强生存下来，并茁壮成长！ 一年四季经受着风霜雨雪的洗礼，它那种\_咬定青山\_的坚韧，是多么令人崇拜！

竹子把它的全部都奉献给了人们，它的品质也让古往今来无数仁人志士为之赞叹。竹子多像坚忍不拔，永不放弃的人啊，竹子有着如此的品质，怎么会不让人们喜欢呢？

**竹子比喻什么样的人作文12**

我的家乡在兴山。这里漫山遍野都是青翠的竹林，走近竹林，只见一杆杆长满绿叶的竹子活象一个个顾不得梳头的姑娘，它们头挨着头，肩并着肩，仿佛一对对亲密的朋友。

春天到了，春雨飘飘。青幽幽的竹林里一片生机，一颗颗鲜笋响应着春姑娘的召唤，争先恐后地破土而出。几日，满山满坡都是亭亭玉立的竹笋。

炎热的夏天，竹林显得美丽可爱，阳光透过茂密的竹叶缝隙，照在地上，从远处看，象一片片碎银铺在地上，那就是竹子成林的时候。

秋风送爽，到了收获的季节，人们用竹扁担挑着竹筐去地里收割，提着竹篮到山间采柿子、板粟，它们收获着丰收的果实，也收获着沉甸甸的希望。

冬天来临，家乡的人们利用家闲，用它们那灵巧的双手将竹子制成箩筐、枇杷筐……，运往外地的是竹器，带回来的是喜悦。

啊！我爱家乡的竹林，受它们无私的奉献，更爱家乡的家民，爱它们的勤劳朴实。

**竹子比喻什么样的人作文13**

竹子，谁没有见过，它可是我们中国国宝熊猫的美食啊！可是你们见过“恐怖”竹子妈？嘘！安静，老师来了，这“恐怖”竹子的名称，就是来自这趟课上的。

大家先跟我做，先竖起你左手的食指，抵在右手的掌心下，这不是安静的手势吗？NONONO，今天可不是让你来做这个的，而是大家围成一圈，再把右手的食指转移到旁边同学的右掌心下，等老师说到了“竹子”这个词，我们的左手就要躲避开来，而右手呢？就要抓住旁边同学的食指。这就是“恐怖”竹子。

为了使游戏更加生动，有趣，老师加大难度，让我们作文班的二十几个同学围成一圈，老师说一段小故事，只要一听到\_竹子”一词，就要把右手的食指迅速收回，并且用右手抓住旁边同学的手指，必须要“一心二用”才行。

游戏开始了，我的心里就像“十五个吊桶打水——七上八下”，害怕被左边同学抓住，又担心让右边的同学逃走了，不知所措，老师刚说题目，就给我们来了个“下马威”：“苏东坡与竹子”，我以迅雷不及掩耳的速度，快速收回了我抵在同学手掌下的食指，又迅速地抓住了旁边同学的手指，好！来了个开门红，我心里暗暗给自己加了一分。虽然，我已经抓住了同学的手指，可是，我的心里仍然打着小鼓，还是担心会被同学抓住。游戏继续进行着，老师接着往下念，当念到“为了画好......”我心里暗暗想：下一个会不会是“竹子”呢？我做好了进攻的准备，但从老师嘴里“吐”出来的并不是“竹子”，令我大失所望。而且，我只顾着进攻，疏忽了防守，差一点就被同学抓住了，真是有惊无险啊！我的额头上不知不觉地冒出了几粒豆大的汗珠，心里更加忐忑不安了，不过在接下来的几回合中，我双管齐下，把进攻和防守都抓得很紧，不仅逃过了同学的“魔爪”，还连续抓住了同学3次（一共就3局），我乐开了花，3：0，我大获全胜，心里想，看来，有时候做事还必须“一心二用”呢！

这下，你应该对这“恐怖”竹子有了更加深刻的了解了吧！这是一个很有趣的游戏，有时间，你也可以玩一玩哦！

**竹子比喻什么样的人作文14**

你喜欢花，因为花的娇艳？你喜欢柳树，因为柳树的婀娜？我喜欢花，细化柳树，但似乎更喜欢竹子。

竹子既没有花儿娇艳，也没有柳树婀娜，却有着自己独特的韵味。它浑身流动着生命的绿色，一年四季总是给予人一种赏心悦目的绿意，一派生机勃勃的景象；它身姿细长而又英挺，高贵而又典雅，在微风轻拂下，如一位少女在翩翩起舞，舞姿而又柔美，又像一个绿色的精灵在摇头晃脑。

我喜欢竹子，不仅因为它全身都是宝，更因为它具有从不索取，只会无私奉献的品质。它为了人类默默地奉献了自己的一切：嫩嫩的竹笋用来制作各种美味佳肴、翠绿的`竹叶即是大熊猫的美味食物又是人们用来做扇子的好材料、竹皮被削成竹条，用来编织成了各种各样坚固耐用的竹器、精美别致的工艺品……

我喜欢竹子，因为它无论遇到狂风还是暴雨，寒冬还是酷暑，也无论它生长在\*地还是山间……那饱经风霜而又瘦弱的身躯依然是本色不改，临风傲雪，宁折不弯、不屈不挠。郑板桥诗人曾用诗句称赞竹子：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风……”是形容竹子如岩石般坚强。

我为竹子无私奉献的品质所感动，不由得想起如竹子一样为祖国奉献的许许多多的建设者，他们为祖国、为人民辛勤地劳动着，无私地奉献着。他们就如竹子，有着宁屈不折的精神。

竹子，简单朴实中藏匿着无私的品质与不屈。我多么希望，在生活中能如竹子般屹立。

**竹子比喻什么样的人作文15**

我外婆家院子里长着几百株竹子。竹子是高大乔木状禾草类植物，历来被人们所喜爱，是正直虚心的象征。无论在古代文章中，还是现代文章中，以竹喻人时，是坚持不懈、谦虚的意思。我喜欢娇美的花草，喜欢高大挺拔的树木，更喜欢虚心竹子。

竹子的叶子墨绿墨绿的，叶子表面有些小毛，中间有一条笔直的叶脉。叶子宽大约1厘米，长大约4厘米左右，竹叶能组合成许多形状，有的象“小”字，有的象“个”字，有的象燕子，有的象小鱼……一般的竹子一年才开一次花，花很小，是白色的。还有“死而不倒，倒而不枯，枯而不烂”的说法。竹竿大都是直的，中间是空的，每隔一段都有一圈凸出来的东西。只要你仔细闻它的那股淡淡的清香，立刻会神采飞扬、精神抖擞。

竹子的作用很多，竹竿可以做成建房时要搭的架，做成竹梯、竹床、竹椅、竹席等等，竹枝可以扎在一起做扫把，竹子的汁可以做成鲜竹沥，竹笋可以吃。

我最敬佩的是竹子那顽强的意志。有一天，先是太阳公公烤着大地，可是天又突然变了，刮起了鬼风，又打起雷电，接着下起倾盆大雨。雷电容易被尖的东西吸收，竹子是尖的，正好打在了一根竹子上，我吓死了。天一晴，我再看看，哇！只是竹头被打糊了。所有的竹子都是昂首挺胸，好象在说：“再来呀，我还没过瘾呢！”

我喜欢竹子，喜欢竹子的正直、虚心；喜欢竹子的清香；更喜欢竹子那顽强、坚持不懈的意志。我也要象竹子一样，做一个坚持不懈、正直虚心的人！

**竹子比喻什么样的人作文16**

竹子，自古以来便是文人墨客写诗作画的一大题材，诗词有郑板桥的巜竹石》、李白的巜慈姥竹》等，画作有郑板桥的巜竹石图》、汪士慎的巜兰竹石》等。

竹子究竟是如何吸引历代名位文人墨客为其写诗作画的?

竹子外形优雅却不失风骨。竹杆笔挺修长，竹叶狭长碧绿，竹花色彩美丽。看似平凡的竹子，却有一种朴实的美感，正是这种平凡与朴素令竹子于万花丛中脱颖而出，受到人们的关注与喜爱。

竹子受到关注的原因不仅仅是因为它的外形，更是因为它所代表的文化含义。

竹子四季常青象征着生命顽强，空心代表了虚怀若谷的品格;其枝弯而不折，象征着不屈不饶，柔中有刚的做人原则;它的挺拨洒脱又象征了真正清高的品格??

竹子的种种含义是它受到人们关注与喜爱最重要的原因，这也是它成为了君子的象征，被世人所称颂。

竹子的坚韧与清高使中华文化慱大精深富有特色，在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

**竹子比喻什么样的人作文17**

在众多植物中，我最喜欢的要属竹子了。它外形美观，像一个个亭亭玉立的少女，墨绿色的枝条就像是一头披散的长发，一阵微风吹来，枝条摇曳，发出沙沙的声音，十分悦耳动听。

竹子一般生长在山林里，它的品种很多，有高大的毛竹，纤细的的水竹，美丽的潇湘竹……竹子长得又高又直，许多竹子都能长到5米以上，有的甚至比一幢两层小楼还高呢!它体态修长，一般的直径不过5厘米，碗口搬粗的都比较少见，相比之下，街上那些直径在米以上的法国梧桐树就像是又矮又壮的相扑运动员了。古人云：“高尧者易折也。”意思是高而细的物体易于折断。可竹子又高又细，却不易折断。原来，竹子中空的径中间每隔一些距离就有一片“挡板”，它把一根竹子分成许多独立的小段，这种“工”字型结构，使竹子在被重物压得很弯时仍不会折断。竹子的主干和枝干十分相似，只是粗细不同罢了。竹子的叶子上圆下尖，像一只只小小的青辣椒，而花是淡黄的，素雅极了。可惜，竹子开花后不久就会死亡。竹子的繁殖也是很有趣，它没有种子，只靠地下茎繁殖，一片竹林就是一个和睦的家庭。

竹子真是奥妙无穷啊!

——蜡烛借物喻人的作文10篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找