# 草丛里的歌声600字作文(优选9篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-02

*草丛里的歌声600字作文1《夜莺的歌声》一文叙述了前苏联卫国战争时期，一个男孩子协助\*\*\*歼灭一伙德国\*\*\*的故事，充分表现了少年儿童的机智勇敢和爱国\*\*精神。我在教学这一课时，通过外貌、语言、神态、动作让学生体会小夜莺的机智勇敢不畏强敌的...*

**草丛里的歌声600字作文1**

《夜莺的歌声》一文叙述了前苏联卫国战争时期，一个男孩子协助\*\*\*歼灭一伙德国\*\*\*的故事，充分表现了少年儿童的机智勇敢和爱国\*\*精神。我在教学这一课时，通过外貌、语言、神态、动作让学生体会小夜莺的机智勇敢不畏强敌的品质。

>一、抓住重点，做到长课短教。

考虑课文第一自然段为环境描写，我利用当时的军侵略苏联的一张图片引入，让学生在视觉上产生对德军侵略行为的痛恨之情，为学习全文铺下感情基调。我将本课的教学重点定位在理解“小夜莺”的言行。通过“读——画——思——议——谈”体会人物的品质与思想感情。当学生抓住：“孩子有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打路旁的树枝，或者弯下腰去拾球果，或者用脚把球果踢起来。他好像把跟在身边的敌人完全忘了。”我设计“孩子有时候学夜莺唱，是为了；有时候学杜鹃叫，是为了；打树枝，拾球果，踢球果，是为了。”既帮助学生深入体会小夜莺言行，又理解了第二部分的内容，达到长文短讲的目的。

>二、教学设计力求突出学生的主体地位。

课堂上给学生充分地\*\*学习、思考的时间，在学生默读、划批的基础上，开展同桌合作学习，然后全班交流，鼓励他们谈理解说体会。课件的设计配合学生的学习进程。

>三、注重朗读的指导。

本节课，注重朗读的指导，特别是人物对话的指导。采用了去掉旁白，直接对话的形式，更好的再现了当时的情景。这种朗读对话的方式在今后的教学中可以借鉴。从听课老师对我的评课中，我发现一堂课的效果，除了从整体上驾御文本之外，教师语言的\*\*也起到了举足轻重的作用。课堂上教师的语言不在于多，而在于精，虽然不能做到字字珠玑，但绝对不能废话连篇。一堂课，如果注入了太多的教师语言，反而破坏了整堂课的效果，抑制了学生的主体表达与创造。关键是教师怎样引导学生去积极的思考，这涉及到课堂上问题的设计。这是一门学问，需要我在今后的教学实践中不断锻炼和提高。

**草丛里的歌声600字作文2**

>一、教材分析

1、教材中的地位

《夜莺的歌声》是人教版新课标第八册语文教材第四组中选编的一篇精读课文。本单元的主题是战争与和\*。

2、选编意图

选编这篇课文的意图：一是体会“小夜莺”机智勇敢的品质，受到热爱祖国，仇恨\*的教育。二是学习、运用联系上下文等方法体会含义深刻句子的意思。抓住课文中含义深刻的句子，体会“小夜莺”机智勇敢的品质，是本课教学的重

3、教材内容

课文讲述了苏联卫国战争时期，一个被\*\*\*员称作小夜莺的孩子，巧妙同敌人\_，用口哨学鸟鸣，为\*\*\*传递信息，协助\*\*\*歼灭德国\*\*\*的故事。课文充分表现了“小夜莺”的机智勇敢和爱国\*\*精神。

课文以夜莺的歌声为线索进行记叙，以空行为标志，写了四部分内容：先写“小夜莺”以歌声引诱敌人上勾，再写“小夜莺”在为敌人带路途中以歌声为\*\*\*员传递敌情，然后写\*\*\*消灭了敌人，最后写战斗结束后“小夜莺”在村边小路旁继续吹奏着宛转的歌声。“小夜莺”的歌声自始至终贯穿着整篇课文，危险中充满勇敢镇定，紧急中充满智慧机警，一个勇敢机智的小英雄形象活脱脱地出现在读者面前。

>二、学情分析

学生对第二次\*\*\*\*很陌生，地理知识与课文衔接不上。学生虽然具备一些初步的识字能力和阅读水\*。但自主感悟的能力较差，体会语言的表达技巧和体会文章和意境是学生的一个薄弱环节。因此，在上本课之前应通过视频、文字资料了解一些有关二战的知识，另外，体会文章的语言也是教学本课的关键。

>三、教学目标

知识目标：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。情感目标：

2、读懂课文，从“小夜莺”的精神品质中受到熏陶感染。技能目标：

3、初步领会首尾照应的写法

>四、教学重难点

重点： 从故事内容中体会“小夜莺”机智勇敢的品质；

难点： 理解文章首尾照应的写法。

>五、教法和学法

本课我采用的教学\*\*主要有朗读法、讨论法、练习法等教学方法，引生有感情地朗读课文，充分调动学生的学习积极性，发挥学生的主体地位。

1、以读为本，读中感悟

2、创设情境，角色表演

3、开放课堂，课外延伸

>六、教学过程

第一环节——导入新课。

创设情景，导入新课。 （3—5分钟）

引导学生回忆《王二小》、《小英雄雨来》的故事，使学生产生某种认识。

放映夜莺、杜鹃图片和叫声。

（伟大的科学家爱因斯坦说：兴趣是最好的老师。因此，激发学生学习兴趣，在语文教学中尤为重要。在这里以学生较为熟悉的故事导入，学生会对学习本课更有兴趣。

第二环节------自主学习体验(5分钟）

a、找出文中的中心句。

b、说说课文讲了一件什么事？分几部分写的？你是怎么分的？课文的重点部分写什么？

第三环节------学生合作讨论交流（10分钟）

自主朗读课文，完成问题：

1、大家想一想，面对凶恶的敌人，孩子为什么能够应变自如，毫无惧色？

2、同桌互相读，思考：为什么题目要叫《夜莺的歌声》？

3、此时，你想对他说些什么？

4、\*\*\*员是怎么知道敌人情况的？说明了什么？

5、课文的开头和结尾都写了夜莺的歌声，说说开头和结尾有什么联系？

第四环节------反馈学习成果，相互辩论诱导。 （10分钟）

这一环节是对前面讨论的答案的展示，因为问题较多，可以让每一组选择一个问题来展示，展示的形式可以多样，我让每个组的同学把答案写在纸上，派\*\*到前面展示，然后，同学们再评价他们的答案是否正确。

第五环节------ 拓展创新，开放课堂，课外延伸 （10分钟）

1.读了这篇课文后，小夜莺给你留下了怎样的印象？或者你喜欢、佩服小夜莺什么？

2.你知道在\*的\*\*战争中有这样的机智勇敢爱国的小英雄吗？然后引导学生说出小英雄雨来、王二小、张嘎、海娃、潘冬子等，然后用多\*\*播放《二小放牛郎》的歌曲，乘机对学生进行爱国\*\*教育。

第六环节----------作业设计

1、课后把这个故事讲给爸爸妈妈或者爷爷奶奶听

2、在书上或者网上查找一些小英雄的故事，在班上开展小英雄故事会

>七、板书设计：

夜莺的歌声

吸引敌人麻痹敌人传递\*\*︱ 小男孩—机智勇敢、热爱祖国

八、教学反思： 这是一篇讲读课文。讲述了苏联卫国战争时期，一个被\*\*\*员称作小夜莺的孩子，巧妙同敌人\_，为\*\*\*传递信息，协助\*\*\*歼灭德国\*的故事。充分表现了“小夜莺”的机智勇敢和爱国\*\*精神。这也是本文的教学重难点。战争与学生距离比较遥远，为了使学生体会深刻。我围绕“读”字展开教学，安排了自己品读，品读对话，品读歌声的句子。通过反复读，使学生感受到“小夜莺”的机智勇敢和爱国\*\*精神。特别是在分角色朗读这个环节，学生非常投入，感受也特别深。

**草丛里的歌声600字作文3**

“说到需要赶快回复的信息，那就考虑是不是要回复你……”听，那歌声悠扬、婉转，听了不禁让人陶醉。

我对这个作文课真是又恨又爱，恨的是今天每个人都要表演一首歌，爱的是每天都充满欢声笑语，充满乐趣。“怦怦”这是我心跳的声音，怎么办？下个就要到我了！我看到其他同学在台上表现得那么自然、轻松，我也为之感到敬佩。

虽然我在班级里是“才艺老大”，但是，我\*\*时还是会紧张呀！

妈呀！到我了，我落落大方，轻松自然地走了上去，唱起了《东西》：“说到需要赶快回复的信息，那就考虑\*\*\*回应你，如果说以后都不用对你讲客气，我就等你说一句欢迎光临……”我渐渐放松身子，听着那熟悉的旋律，我动情地唱了起来。

听，歌声还在教室里回荡，那么悠扬，这又是一次有趣的作文课呀！

我回到座位上，沉思了片刻，突然把现实拉了回来，我这才发现，\*时还需要锻炼锻炼自己啊！

**草丛里的歌声600字作文4**

“笑了，叫了，哭了，青春离奇……”听着王菲的歌，我的内心产生了些许共鸣。也许是因为幼稚的叛逆心，处在青春期的我变成了连自己都不认识的陌生面孔，也因此伤了父母、师长的心。也许青春的歌声中充满了亲情，但不可否认也存在着叛逆。

依稀记得年幼时的我是多么乖巧听话，是老师眼里的好学生，母亲眼里的乖女儿。可现在的我却时时反驳母亲的话，对老师的吩咐阳奉阴违，令母亲的眼中蒙上了一层淡淡的失望，也令老师渐渐地疏离我。

记得有一次，我们班进行数学小测试，若按以往的实力，我能够拿到优秀的分数，可惜事与愿违，由于上课没有认真听讲，加之存在侥幸心理，我没有考好，小测试没有及格。看着卷中醒目的红色数字——69分，我若无其事地回家了。刚进家门，就碰上了母亲略带失望的眼眸，她手中拿着手机，原来她早就知道了我的考试成绩。母亲打破了沉寂，“为什么考得这么差？”她问。我冷着脸，企图躲回房间，结果被母亲一把抓住。她的眼神犀利，我不得不回答她的问题，“不会做”，我说。她看了我许久，开口说：“不争气！”母亲的语气刺痛了我的内心，令我感到愧疚，但随之，我脱口而出的却是“那你别管我啊！”话说出口，我便后悔了，可惜覆水难收。她的眼神从犀利变成了震惊。松开手，母亲转身离去。望着她单薄的身影，我不由得流下了眼泪，滚烫的泪水划过脸颊，滴进了我封闭的内心。这时，手机铃声响起“世上只有妈妈好……”

青春的歌声中，夹杂着叛逆、后悔。但叛逆终会被浓浓的亲情感化，直至化为虚无。“春天的花开秋天的风以及冬天的落阳，忧郁的青春年少的我……我在年年的成长，流水它带走光阴的故事，改变了一个人，就在那多愁善感而初次等待的青春……”

**草丛里的歌声600字作文5**

今天的课文是一篇精读课文——《夜莺的歌声》，这是一篇关于爱国\*\*教育的文章，对于培养学生爱国\*\*、塑\*\*对战争意识十分重要，因此在备课时，小孙注意到了爱护和\*、反对战争的教学重点，使学生能从中有所体会。

这次讲课，教育学院的指导老师刘老师也听了。课后，我们一起点评，我感觉到站在不同立场的老师，所给出的教学建议是具有互补性的。我的教学建议，侧重于教师在教学时要注意对学生知识的教授，包括一些教学知识的指正、具体教学方法的指导，更多体现的是在学生方面，其所倡导的是一种以学生为中心的教学理念。而学院刘老师给出的建议，侧重于教师在教学过程中的教学行为、教学语言等方面，包括教师衣着、教学语言、教师对班级的\*\*力、教师教学技能等。比如，今天讲课，小孙穿了一件黑色运动服，刘老师就指出，这样的穿着太随意，而且黑色也给学生压抑感，容易拉远师生距离等等。这些，我这个老教师听了也是受益匪浅。

从教20多年来，几乎每年都接实习生，他们大学四年学习教育学的专业知识，从学习内容上来看，更多的是关于教师为中心的教育学知识，即教育我们如何成为一名教师。从实习的过程中来看，他们学习的知识给予学生的是教师最基本的技能，或是说是教育理论这个空壳，缺乏内在的“填充物”。业务水\*是在实践当中慢慢积累的。针对一堂课的教学，教师不仅要具有基本的教学素养，而且要孰知这堂课具体的教学目标，通过适当的教学方法、合适的教具，围绕学生需要，锻炼学生能力，让学生学习到他们应该得到的知识，这样的教学才是成功的。

歌声作文600字 (荟萃20篇)（扩展6）

——小鸭作文600字 (荟萃20篇)

**草丛里的歌声600字作文6**

何谓追求？

追求是生命的雨露，让它滋养得如夏花般绚烂。没有追求的人生是干涸的。

追求是人生的太阳，让它迸发无尽的希望与力量。没有追求的人生是黑暗的。

也许自然界的一切生物都有自己的追求。一滴水，带着它的梦想，轻轻跃进溪流中，便和那溪流融为一体。追逐着他的雨露，流淌在山林间，它的义无反顾，它的执着，皆因追求。

树是风的追求，当它驾驭着所有的勇气与梦想，竭力追逐自己的阳光时。那斑驳颤动的树影，便成就了它的一生。无所谓繁华，因为追求，它，终无悔。

我无法理解水与风的执着，但却未古人的追求所感动。

“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”是屈原不愿意世俗同流合污的追求。他的一生颠沛流离，让人不禁为之感伤。但他的清高，却流传千古。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”是李白敢于追求未来的美好理想。可以说，正是因为他的追求，书写了整个盛唐。

人生，跌宕起伏。有时候，正是因为我们的执着，它才显得遥远，漫长。但是，有追求的人生，终究是不\*凡的。他，普通，坚毅。最重要的是，他有一颗敢于追求的心，他，饱尝了人生的艰辛，受尽了\*\*。但因为他的追求，塑造了一个钢铁般坚毅的形象。看完《钢铁是怎样炼成的》，脑海里定格的是最朴实的一段文字“人的一生应该这样度过，回首往事时不会因为自己虚度光阴而悔恨。”是的，尽力了我们终无悔。

花开花谢，我们的明天，因追求而精彩。

潮涨潮落，所有的一切可以转瞬即逝。但我们一起追求，一起奋斗的日子。将成为永恒的记忆。

追求。无悔。

**草丛里的歌声600字作文7**

打开历史的画卷，古今中外，有多少名人有自己的生命谱写了一曲曲动人的篇章，让他们名垂青史，千古不朽。

悠然采菊东篱下苍翠巍峨的高山下，清澈见底的溪水边，一间茅草屋，五棵大柳树。屋前繁花似锦，屋后绿草如茵。你提着酒瓶，面对着菊花，背对着夕阳，伴随着小鸟的\'鸣叫，正在投入地吟唱着你的心声：“采菊东篱下，悠然见南山……此中有真意，欲辩已忘言。”陶潜啊！你可知道，你这种超然物外的人格魅力，在历史的长河中留下了永远的歌声啊！

举世皆浊我独清乌云密布的天空下，汹涌澎湃的泪罗江畔，一个孤独的背影默默伫立着、凝望着。迷茫的乌云遮挡了他的视线，污浊的江水打湿了他的衣裳。望着遥远的都城，眼前仿佛是金戈铁马在奔腾，楚国的百姓在呼喊……“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒……”面对着残破的国家，你大声吟唱；面对着浩浩荡荡的江水，你没有惧怕，而是义无反顾地跳了下去。污浊的江水吞噬了你，可你的《楚辞》、你的《离骚》、你一心为国的人格魅力却在历史的音乐长廊留下了永远的歌声。

长风破浪会有时巍峨的宫网，精美的食物，香气扑鼻的美酒……面对着皇宫贵族，你敢让高力士为你脱靴，你敢让杨贵妃为你研墨，还有什么是你不敢做的呢？“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”。这是多么铿锵的乐音，这是多么豪迈的诗句，这是多么坚贞的气节！你为后世留下了那么多风格浪漫、传唱不朽的诗篇，你被人们尊称为“诗仙”。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，你旷达乐观的人格魅力让历史记住了你永远的歌声！

五千年悠悠历史，气吞山河的他们，能以自己的情怀，为后人留下了自己的乐篇，也在无情的时间中，留下了属于自己的痕迹，任由后人去评价。而这些流传千古的乐篇，将永远流传下去。

**草丛里的歌声600字作文8**

>夜莺的歌声教学反思一：

《夜莺的歌声》讲述了苏联卫国战争时期，一个被称为“夜莺”的小男孩把德国官兵引入\*\*\*的伏击圈，使德国\*\*\*被歼灭的故事。一个机智、活泼、乖巧的小男孩形象跃然纸上。本课教学反思如下:

一、抓住主线，理清顺序

这篇文章较长，当学生快速浏览课文后对课文有了一个初步的了解，我提醒学生观察这篇课文与以往的课文在排版上有什么不同。学生通过读书后很快发现文章每个部分内容都自行空行。于是，我就请学生联系\*时看到的电视连续剧，看看课文写了哪几个镜头，学生十分容易按照课文已经分好的段落去理清顺序，并加上小标题。这样就把故事连贯起来有了整体了解。

二、以读促悟，深究感悟

1、找句子，先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。教学下来，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

2、说句子，让学生把自己找到的句子说一说，说说你是怎样感受到他的勇敢机智的，学生把自己的想法和感受都表达出来了，我再根据一定的情况进行补充和引导。这里，我要达到的目标是学生能说到哪一个程度就到哪个程度，不要求学生更深的去理解，因为这些句子的理解对他们来说本身就有一定的难度。但是每一句的教学都会有一个重点，比如教学刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊:‘野兽来了，野兽来了’--就都跑了。”这句话，我要让学生感悟的重点是小夜莺借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。而教学小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。这句话的时候，主要是让学生体会小夜莺是以自己的天真烂漫来迷惑敌人，表现他的机智和勇敢。

>夜莺的歌声教学反思二：

课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现小夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。具体我从以下三个环节引导学生深究。

1、找句子。先让学生找体现小夜莺勇敢机智的句子，自己读一读，体会体会。大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是对于他的行动的句子相对来说要困难一点。特别是关于夜莺的歌声的句子，学生没能把它联想到是小夜莺机智勇敢的表现。

2、写批注。让学生把自己找到的句子做做批注，写写你从是怎样感受到他的勇敢机智的，学生把自己的想法和感受都写出来。

3、谈感受。让学生在小组内交流自己的.理解与感受，然后再在班上汇报。有些句子的理解对他们来说本身有一定的难度。但是每一句的教学都会有一个重点，比如教学刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊:‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。” 这句话，我要让学生感悟的重点是小夜莺天真的话语，加之貌似顽皮的动作，在敌人不易察觉中借野兽来骂敌人，体会他的机智，理解不慌不忙体会小夜莺的勇敢。教学下来，学生基本上都能顺利的阐述到这些点上，因此这一句教学比较顺利。而教学小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好象把身边的军官完全忘了。这句话的时候，主要是让学生体会小夜莺是以自己的天真烂漫来迷惑敌人，表现他的机智和勇敢。但是学生的体会都不够深或者说的不够全面。只言片面，或者理解出现偏差，说是小夜莺已经在向\*\*\*传递\*\*了。其实这里他并还没有传送\*\*，只是为了故意迷惑敌人，为他以后顺利学夜莺叫杜鹃叫传送\*\*不被敌人怀疑做好准备。这里我觉得面对学生的回答后我没有好好的去引导，而是生硬的拉到我的教学设计思路上，因此，在教学这一句时出现了理解感受不够深刻的情况。

**草丛里的歌声600字作文9**

《夜莺的.歌声》一文的重点是要体会“小夜莺的机智勇敢的品质，受到爱国\*\*教育。”课一开始，我就直奔本课的教学重点，抓住课文中描写体现下夜莺勇敢机智的句子一条主线，抓住这些句子展开教学，便可起到事半功倍的效果。我先让学生找描写夜莺的句子（包括夜莺的语言、动作、神态描写），自己读一读，体会体会。通过阅读思考，大部分同学能够找出小夜莺语言的句子，但是学生没能把它联想到这些描写是小夜莺机智勇敢的表现。于是我引导学生先理解“怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个？刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’？就都跑了。”这几个隐含意思比较清楚的句子，与设想的一样，学生能很准确地理解这是夜莺在戏弄、谩骂敌人。于是我以这几句话为契机，引导学生理解夜莺的机智和勇敢，并对夜莺的其他语言、动作等描写进行了分析，学生能较好的理解夜莺那机智勇敢以及对敌人的憎恨，进而理解夜莺对祖国的热爱。

在充分感悟的基础上，读是必不可少的，它可以表现出学生对这些语句的理解深度，也能促进对这些句子的理解。特别是各种形式的读，比如个别读，集体读，男女生比赛读，更能提高学生的积极性。因此，我便运用不同形式的读，加深了学生对夜莺品质的理解。

但是这堂课仍有不少缺憾。比如学生的表现欲望不是很强，其中感悟到的和体会到的也不够深，可能这篇战争题材的课文让四年级的孩子去体会和感受存在着一定的困难，需要我运用相关的视频等资料进行补充。再是我的引导和\*\*方式可能不接近学生的实际，学生思考的过程也太短，因此出现了发言少，甚至没人发言的情况，对我的课堂造成了很大的困难，因此在以后的备课中更应注重问题的生成性以及学生思考问题时间的安排。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找