# 拒绝――的作文600字(汇总23篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-11-27

*拒绝――的作文600字1拒绝这个词，我想所有人都知道，但有时候拒绝的定义我们却不知道。我有一个朋友，人品挺好，又善良，长得也挺帅，唯独就是性格有点不直爽，一天他的一个同学跟他说：“哥们儿，有时间吗？如果有的话，咱俩定个时间出来聚聚。”这个同...*

**拒绝――的作文600字1**

拒绝这个词，我想所有人都知道，但有时候拒绝的定义我们却不知道。

我有一个朋友，人品挺好，又善良，长得也挺帅，唯独就是性格有点不直爽，一天他的一个同学跟他说：“哥们儿，有时间吗？如果有的话，咱俩定个时间出来聚聚。”这个同学跟他关系不是很好，小时候老欺负他，但他说：“对不起，我实在有事，要跟爸爸去看球赛。”而电话那头则是不讲话了，过了一会便自觉地挂断了电话。他的心里仿佛有些难过，过了几天，那个“好朋友”又打来电话问：“哥们儿，这回有时间了吧！”而他太善良不想伤害别人的心灵则又编了一个“天真”的理由，只听见电话那头吼道：“我发现你这人真搞笑，去就去，不去就不去，跟我在这绕来绕去的！”随后便挂了电话。我这朋友内心仿佛有一万头草泥马“呼啸而过”，心想：我又不想去，是你一次又一次的来骚扰我的，随后便打电话来向我寻安慰。我说：“你这人也是，不想去就拒绝，不要不好意思，当你拒绝后，说不定反而别人不会责怪你，因为人就是这样，本来来询问你的时候，就早已抱有一个被你拒绝的心，也早已想好了‘下家’！之所以被责怪，那是因为你自己的不好意思，不知道怎样拒绝，更不知道拒绝的定义。”电话那头则是静静地聆听。

拒绝这个词，对我们而言是重要的，当你在不想做某件别人交给你的事情时，你就拒绝，不要畏惧，有些时候拒绝不能使你和你的好伙伴的“友谊小船说翻就翻”，而是更加的加牢你们的船。拒绝反而可以让你的朋友更加重视你。

以上的所有话，就是我对拒绝的一个定义！

**拒绝――的作文600字2**

五月的雨像一个顽皮的孩子总是在一个不合时宜的时刻醒来，雷声连连夏季的闷热将我从睡梦中唤醒，无丝毫睡意便独自出家门拿了，把小伞在雨中漫步泥土的新鲜与斗大的雨点一同洗礼我的身心，我听着雨拍打伞那滴答声逐渐陷入沉思，唉，那你就做志愿者吧，反正你也没事干同学略带讽刺的话语是我愣住，我勉强笑了笑答应了他们的这个苦力活，回家的路上，我总觉得是如此的漫长。

长水泥路上的余温微风带来的热气路边快汗湿的花，一切都那么烦闷慢。为什么啊，每次运动会都是我当志愿者啊，我的心中升起无限委屈，我从小就是抛铅球的能手，路上的石头，喝完的水瓶都能在五十米外精准地抛入垃圾桶。父亲也从小让我举哑铃，扛大米，可为什么为什么每次都因为我自己的懦弱，而不能大放异彩，鼻头一酸累，随便盛满了就因为自己太胖，而被认为是个缺乏锻炼的胖子吗？我看着墙缓缓蹲下。小姑娘你没事儿吧，一到温柔的声音传来，原来是一位阿姨，我慌乱的差了泪，我没事儿，受到什么欺负，要对阿姨说啊，我点了点头没关系的，你正是年轻有朝气的时候。不管遇到什么勇敢去面对，一定要相信自己，我被这位阿姨的热情冲昏了头脑了，害羞地跑着回了家，，我将自己锁在房间看着被用的发光的铅球，那反射出的光让我又想起了好多好多，关于鼓励，关于努力，一道身影在我心中也越来越大，越来越清晰，拒绝他，你要大放光彩，你要站在舞台中央，我拿出手机飞速地向班主任报了名明明三分钟的事儿。

却让我忧郁了好几年，我终于学会了如何拒绝，那次运动会上羡慕与惊艳比比皆是，而我终于向心而行，学会拒绝，学会展示，学会做一颗星，午夜的雨，越下越大硕大的雨早已随风沾湿了我的衣服，但是他永远也打不湿我那颗雄雄燃烧的心，我丢下雨伞，任雨冲刷，天上虽然没有一颗星星，但在我心中的墓土却早已冉冉升起一颗璀璨的星，学会拒绝，向心而行。

**拒绝――的作文600字3**

鱼对水说：你看不见我的眼泪，因为我在不里。水却说：你能感觉到你的眼泪，因为你在我心里。

——题记

但是，在我的生活中却出现了两条拒绝眼泪的鱼。十八岁的雨季，有数不完的雨滴。然而在生日之际，意外收到好友的礼物——两条可爱的小金鱼，让我欣喜若狂。记得当初朋友问我想要什么时，我只是笑笑说：自由。她什么话也没说，也只是温馨地笑。

也许这两个穿着金黄华丽衣服的小精灵会给我带来非同寻常的感受与好运。虽然高三的学习异常紧迫，每天都像这两条金鱼一样的书海中游荡，只是少了一种感觉。但是我总忘不了在有空的时候关照着他们，给他们喂料，给他们换上干净的水，他们也忘不了向我摇尾以示感谢。每当看到他们自由自在在水中游离时，我总感到有种说不出的痛。因为小小的鱼缸锁住了他们的理想。但朋友说他们很特别，要小心呵护，也许我的无微不至可以让他们自在地活着，不会因为自己的出众而藏身大海。

可是，两天过后，一切都变了。我不懂他们为什么不领我情？难道死才可以让他们永生吗？还是用这种方式来获取永恒的自由呢？……我想了很多，也伤心了很久。看着活蹦乱跳的.两个小生命突然间与我分离，我的心真的很痛，可是他们不理解，也许是我不理解他们。

虽然他们悄然离去，但生活依然在紧张中进行。因为我比他们懂得生命的意义，因而也懂得珍惜。但疑问仍徘徊脑际，直到有一天朋友告诉我：金鱼拒绝了你是因为他不想让你看见他的眼泪。“拒绝眼泪！”我有些诧异。

也许这是他离去最委婉的也最唯美的解释。但是我却懂得了存在的意义。我在人世间探险，别人看不见我的眼泪，因为我钭它装在心底，把微笑留在脸上，把坚强留给自己。

**拒绝――的作文600字4**

开始是对自己承诺的最好行动，也是对理想与追求有力的体现。

只有对自己充满信心的人才会选择开始，自暴自弃的人从不会开始，只会安于现状，得过且过。

曾经看过一则广告，一年轻人在公交车上找到一个空位置，坐了下来，后面上来一位老人，他竟然开口让年轻人让座，当年轻人拿出腿上的假肢时，老人变得面红耳赤。

自此我似乎明白了一个叫拒绝的词。拒绝不是残酷，也不是冷漠，而是对自己珍爱与重视的表现。遵从自己的内心，拒绝自己不想做的事，勇敢表达出自己最真实的想法，尊重自己的选择，坦然接受可能由此导致的任何结果。

曾经的我总是逆来顺受，总是因为顾虑着别人的情绪，又或者仅仅怕“友谊”出现裂痕，而不停选择顺从，选择委曲求全，违背自己自由的心，但结局往往是顾全了别人，却使自己的遍体鳞伤。可是，只有顺从才能拥有友谊，赢得尊重吗？

拒绝是每个人的基本权利，这甚至像生存权利一样重要。不懂得拒绝，就如同曾经的我一样，总会觉得自己很累。有时我看到许多抱怨的人，四处诉说自己的委屈，都仿佛是看到了自己的影子。而他们也如同从前的我一样，都没有意识到这样的结果其实正是自己选择的“不拒绝”。天真地想着：我不拒绝你，那么你也不会拒绝我。这样周而复始，好像不拒绝是天经地义一样，如果有一方拒绝，那另一方就会异常愤怒甚至毫无道理的谴责。

然而，真正的友谊，是互相尊重，互相理解的，并不会因为一次拒绝而破碎。

现在，我开始去拒绝，遵从自己的内心，做回真正的自己。因为我相信，只有开始拒绝，才能让人更加了解最真实的我，也只有开始拒绝，才能滤除虚情假意，留存最真实的友谊。

**拒绝――的作文600字5**

这次是我们扳着指头盼来的活动课——-卖报纸。

我兴冲冲地冲出教室，提着报纸像提着一大笔钱，一想到能数大笔大笔的钱，心里就喜滋滋的。

可是，理想和现实就像一个是天，一个是地。

开始，我兴致勃勃地走向一个小店，想在那儿卖一份报纸。于是，我问到：“叔叔，请问要买份报纸吗？”不料，被拒绝了，他说：“不用了，谢谢！”开始，我有些失望，可又一想，人生总会有些波折。

然后问了好几位陌生人，都被他们拒绝了。

最让我生气的有二位，一位是一个老爷爷，我问他要不要买一份报纸，他怒气冲天，大喊着：“买什么报纸呀，走走走！”顿时，我的心情也大怒，心里想：哼！不买报纸就走，凶什么凶，日本鬼子呀！真想跟他反驳一下，但是又想，这也是一种人生的磨练，这种拒绝很正常。于是瞧了他一眼，转身走了，那个老人也瞪了我一眼，眼里充满了怒火，气冲冲地走了。

我觉得袋子里装的不是钱，而是沉甸甸的石头，真是竹篮打水——-一场空。

我拖着沉重的双腿，垂头丧气地走向了一家缝纫店，我再一次询问她们要不要买一份报纸，迎来不是回答，而是一个个吃惊的眼神，有一个阿姨冲着我微笑，顿时，我尴尬了，是不是我打扰了她们，可是，我念头一转，不对啊，我没有错啊，是她们的错，买不买先给一个回答，让人非常不好意思，这种拒绝非常不好，多少我还是个孩子，也是第一次卖报纸，多少也给一点面子吧！唉，谁让我是一个命苦的卖报员呢！

“玉不琢，不成器”如果人不经拒绝，就不会成功，正所谓“失败是成功之母。”

**拒绝――的作文600字6**

在不知不觉中，我已经是十四岁的青少年了。小时候的我们，总感叹时间过得太慢，巴不得一转眼就长大，就可以去建功立业，回家孝敬父母。可是，现在我却又感叹时间过得太快。这不，眨眼之间，中考百日誓师大会已经过去了，中考即将到来。

最近，我感叹时间过得太快了，有时候看见白发苍苍的爷爷奶奶，会幻想自己在岁月一点一滴的流逝中老去。但人生不能只由伤感组成，我们也该微笑。因此，我必须清醒地知道自己想做什么，并且努力去做。否则，再想从头去做是不可能的了，因为时间会拒绝你……

时间会拒绝我们追寻逝去的青春。我们现在之所以幸福，是因为我们已经懂事了，而且不用为家庭操心，还有许多真诚的朋友，这些幸福丰富了我们灿烂的青春。我喜欢在星期六的早晨呼呼大睡，尽情享受每个星期只有一次的睡眠大会。当我们失去青春以后，就再也享受不到这份无忧无虑、一生中最美好的时光了。因为时间会拒绝我们将她追溯回来，只会让我们在心中留一份美好的记忆。

时间会拒绝我们追寻温暖的亲情。等到我们年老时，父母早已白发苍苍、行动不便，甚至和我们天人两隔。这时我们才记起，在不经意间，忘记在母亲为我盛饭时说一声“谢谢”，忘记在父亲抚摸自己时有一丝的感动，甚至认为这些都是理所应当的。我们那时太愚蠢了！那天，母亲刚洗好的头发披散在夕阳下，我看到几根耀眼的银丝在风中飞扬，禁不住泪流满面。而到我年老后，母亲肯定已经满头银发披在肩头。我那时肯定想“返老还童”，想再次享受醉人的亲情。但时间会对你挥挥手，她并不是在对你打招呼，而是在拒绝你。

直到我们中考以后，有的同学可能会抱头痛哭，后悔自己当初不用功读书，想要时光倒转，回到一百天之前甚至更早的时候。但是，公正公平的时间同样会拒绝你，切断你返回时光隧道的可能。

因此，我们要珍惜自己的时间，在做每一件事情时想好，不要给时间拒绝我们的机会！

**拒绝――的作文600字7**

梧桐细雨，淹没了往事匆匆，春华秋实，却种下了今日种种。落叶归根种下的是一个季度的希望，人的一生呢？该留下点什么，延续点什么？

人生不应该在秋风秋雨的叹息声中淹没！总是平凡，也绝不能平庸！

相传，蔡文姬随她的父亲外出，巧遇一个生活的老妇将一根木头投入柴灶。木头被烧得发出浑厚的爆鸣，仿佛是哭泣。蔡文姬听到这个声音，断定这根木头是造琴的好材料，变向老夫人买下这根木材。这边是著名的焦尾，在陨落前似是猛然觉悟，不甘平凡的泪浥洪炉，而在火焰小奏一曲哀乐，于是便凝练出了响彻塞北的“胡笳十八拍”

倘若焦尾不拒绝平庸，甘做普通木材中的一个，跳动在指尖的音韵怎么会不休的延绵，纵横亘古。

人要拒绝平庸，才能将自己的有限生命延续给下一个时代。

旧社会的传统便是重男轻女，然而大唐盛世那个不爱脂粉爱乾坤的.女人硬是用女性的刚毅挑起了天下的重担。在那个时代多少美好的女子被朝代奉为圭皋的“女子无才便是德”给永远湮灭于风波汹涌的历史长河。他突破桎梏，激战朝野，舞于天下，用她倾城的舞袖拂出一派朗朗乾坤。

若是她甘于平庸，她或许永远只能是坐于青灯古佛前任似水流连销蚀她的美丽聪慧。就是因为她的不甘，让那些风度翩翩的须眉男子望尘莫及，让天下不输于男子的女儿们将风华展现在朝代兴替之中，不再被孔丘那腐朽的思想所囚禁。

焦尾拒绝平庸，千古遗音，震碎坎坷之下凝炼的泪华；武则天拒绝平庸，君临天下，为开元盛世的锦绣繁华奏一曲豪迈序章。

我们也要拒绝平庸，不是吗？我们不必再创“胡笳”，却要在生命的洪炉中将生命的光绽到极致，我们不用君临天下，但也应该让翻滚不息的时代洪流献一朵浪花。

拒绝平庸，让生命奏一曲永恒的绝唱！拒绝平庸，你的生命将更加多彩。

**拒绝――的作文600字8**

人的一生有千种万种的诱惑，拒绝他们那是必然的。而有时父母的关怀也会被认为成一种“误导”被人拒绝掉，拒绝的后果可想而知。我曾经就拒绝过一次。

这件事发生在今年，办中流行起一种名为“游戏王”的卡片游戏，而我就是这场罪恶的领头人物。记得6年级的时候我就开始玩这种卡片游戏，由于这种游戏规则简单但又讲究设分严谨的战术和组卡组(此游戏的基本道具)的技术，所以身陷其中不可自拔。当时，父母发现了我玩这个游戏，并发现她很影响学习 ，所以将其禁止，我的拒绝就从这里开始。

因为当时学习的课程简单，我对卡片影响学习浑然不知。虽然父母将其禁止了，但我还执迷不悟。今年一开学我带着一个寒假攒来的钱开始第二次白手起家，从头再来，当然这是我第二期罪恶之旅的开始。起先我市和几个老“卡友”在假山上完，后来又将其传入班中，从此这股罪恶之风就在班中扬起，后来就有几个人加入我的行列，我也从一个玩卡的无名小卒成为了班中玩卡的领头羊。后来在一次早自习时，我的`卡被发现，被老师通知了家长，我的卡再次被处理。然而我的第三次犯罪才刚刚开始。

班中被没卡的只有我一个人，而没收的仅有一半，因此我第二次拒绝了家长的关爱，又回到了游戏王的世界中。这场游戏王之风终于在一次考试中收场。由于长时间玩卡，我的学习一落千丈，以前拿手的英语一下子不及格成绩下来时我突然一惊‘怎么会这样’。这会与以往不同，我终于意识到了问题的严重性，我没有在一次拒绝父母的关爱和教导，我交出了所有的卡片并承诺上学期间绝不碰这些卡。

由于班中的玩卡领头羊不玩了，渐渐的，这场游戏王之风平息了。

以前总是认为父母说得违背自己意愿的都不正确，这次事件，我才知道，对父母所说的话一定要三思否则可能会形成大错。

**拒绝――的作文600字9**

开始是对自己承诺的最好行动，也是对理想与追求有力的体现。

只有对自己充满信心的人才会选择开始，自暴自弃的人从不会开始，只会安于现状，得过且过。

曾经看过一则广告，一年轻人在公交车上找到一个空位置，坐了下来，后面上来一位老人，他竟然开口让年轻人让座，当年轻人拿出腿上的假肢时，老人变得面红耳赤。

自此我似乎明白了一个叫拒绝的词。拒绝不是残酷，也不是冷漠，而是对自己珍爱与重视的表现。遵从自己的内心，拒绝自己不想做的`事，勇敢表达出自己最真实的想法，尊重自己的选择，坦然接受可能由此导致的任何结果。

曾经的我总是逆来顺受，总是因为顾虑着别人的情绪，又或者仅仅怕“友谊”出现裂痕，而不停选择顺从，选择委曲求全，违背自己自由的心，但结局往往是顾全了别人，却使自己的遍体鳞伤。可是，只有顺从才能拥有友谊，赢得尊重吗?

拒绝是每个人的基本权利，这甚至像生存权利一样重要。不懂得拒绝，就如同曾经的我一样，总会觉得自己很累。有时我看到许多抱怨的人，四处诉说自己的委屈，都仿佛是看到了自己的影子。而他们也如同从前的我一样，都没有意识到这样的结果其实正是自己选择的“不拒绝”。天真地想着：我不拒绝你，那么你也不会拒绝我。这样周而复始，好像不拒绝是天经地义一样，如果有一方拒绝，那另一方就会异常愤怒甚至毫无道理的谴责。

然而，真正的友谊，是互相尊重，互相理解的，并不会因为一次拒绝而破碎。

现在，我开始去拒绝，遵从自己的内心，做回真正的自己。因为我相信，只有开始拒绝，才能让人更加了解最真实的我，也只有开始拒绝，才能滤除虚情假意，留存最真实的友谊。

**拒绝――的作文600字10**

我看过没有温度的夕阳，我看过河流埋葬山岗，

我看过荒漠燃烧之后变成海洋，

我看过故事结局的荒.唐。

我看过远处高墙慢慢倾倒，

一如你当年的懊丧。

我不拒绝远方的声色犬马，不拒绝因为谁神色慌张。

我不拒绝浮光掠影虚度光阴，不拒绝三千弱水只取一瓢饮。

我不拒绝流浪，不拒绝爱情脚步匆忙。

我不拒绝彷徨，不拒绝没有理由的悲伤。

但我拒绝靠近爱人的心房，拒绝眼前风景的凄凉，

我拒绝你。

**拒绝――的作文600字11**

学会拒绝

学会拒绝，为我们的心灵守候一片净土，为我们的生活擦亮美好的明天。在这个物质文明高速发展的时代里，学会拒绝是我们每个人必备的良药。

拒绝，一个熟悉、简单而又难以实现的字眼。在众多的诱惑之中，你真的学会了拒绝吗?

某日，闲来无事，便打开电视，无意间看到XX台的新闻联播正在报道：近日，一位男子入室抢劫后被主人发现，而男子却心怀歹意地将主人杀害后逃逸。第二天，此男子经举报在XX工厂被抓获，而他竟是未成年人!近几年来，青少年犯罪的案例在不断增多，如果我们从小学会拒绝，拒绝不义之财，拒绝懒惰享乐，拒绝嗟来之食，拒绝骚扰侵害……那我们的前途将是一片光明，而不是无尽的懊悔。

小学三年级时，因学习需要，我去书店买复习资料，那时正是高峰期，小小的书店里挤满了人，真可谓是人山人海!我费了九牛二虎之力才挤了进去，开始寻找我要的资料。正当要离开之际，视线中突然出现了今年热销的漫画书，那可是我梦寐以求的呀!只见它静静的躺在书架上，仿佛有股巨大的引力，在吸引着我蠢蠢欲动的心。我犹豫了好久，心想：怕什么，又没人看见!便壮了壮胆子，把它取下来，撒腿就往外跑。可是出去以后，，我的心却不安起来，“扑通扑通”地跳个不停：老师和父母从小就教育我要诚实，不义之财不可取。但……最后，我把它放了回去，过程无人怀疑。我松了口气，虽然没有得到漫画，但我学会了拒绝诱惑，心情十分畅快。

学会拒绝，人生将会有无数道美丽的风景线，它将助你破解人生中的各种陷阱，不在人生路上跌倒。

拒绝感动

“小姑娘，发发善心，给点儿钱吧，求求你了。”一位衣衫破烂的老伯在我身旁如此地哀求道。我真想把昨天妈妈给我的硬币投入他的碗中，可终究还是狠下心来，坚定地走了。

这是为什么呢?昨天，我正在看晚报，忽然看见报纸的头版赫然印着这样一个大标题“为了帮助他们，请拒绝感动”。我被吸引了，迫不及待地读下去。这篇报道讲的是春节快到了，各种乞讨团伙纷纷涌了出来，在街头向过往群众要钱。不少市民慷慨相助。可是，他们大部分中的都不像表面上看上去那么可怜，而只是趁农闲时出来挣点外快，年后再回家种地。甚至有些人为乞讨所赚来的钱所惑，成为了终身的“职业乞丐”，不得不让人痛心。因此，报社呼吁广大市民，请拒绝感动，您的一次“狠下心来，将会帮助他们找回尊严。

看了这篇报道。我百感交集。想起自己平日里看见乞丐总是尽力施舍给他们钱，我感到有些愤怒，但更多的是对他们的同情。人最宝贵的东西，一定是尊严。可是，这些人居然用尊严这块无价之宝来换取一枚枚相比之下微不足道的硬币。我不禁为他们搞到悲哀。

今天，我拜访完姑姑，从她家里出来，就发生了刚才的那一幕。我在犹豫着，看那位老伯的样子，不像是装的，可又有一个声音在我耳边响起：“不管是不是真的，任何一个人都不需要别人去施舍。如果真是乞丐，那么救助的工作人员会给他最好的照顾。“想到这里，我毅然走了过去。

“天气真冷”，我走进一家奶茶店，用妈妈给我的硬币换取了一杯香浓的奶茶。“拒绝感动，是多么美好的词汇啊，是的，每个人都应有自己独立的不为别人打扰的生活。我庆幸自己，为拯救一个失落的灵魂进了微薄的力量。”我这样想着，任那杯杏仁奶茶在悠悠冬日里温暖着我的双手，我的心。

牡丹的拒绝

一个又冷又静的洛阳，让你觉得有什么地方不对劲。枝繁叶茂的满园绿色，却仅有零零落落的几处浅红、几点粉白。一丛丛半人高的牡丹植株之上，昂然挺起千头万头硕大饱满的牡丹花苞，个个形同仙桃，却是朱唇紧闭，洁齿轻咬，薄薄的花瓣层层相裹，透出一副傲慢的冷色，绝无开花的意思。偌大的一个牡丹王国，竟然是一片黯淡萧瑟的灰绿……

一丝苍白的阳光伸出手竭力抚弄它，它却木然呆立，无动于衷。

惊愕伴随着失望和疑虑——你不知道牡丹为什么要拒绝，拒绝本该属于它的荣誉和赞颂?

于是看花人说这个洛阳牡丹真是徒有虚名;于是洛阳人摇头说其实洛阳牡丹从未如今年这样失约，这个春天实在太冷，寒流接着寒流，怎么能怪牡丹呢? 当年武则\_帝令百花连夜速开，以待她明朝游玩上院，百花慑于皇威纷纷开放，惟独牡丹不从，宁可发配洛阳。如今怎能让牡丹轻易改了性子?

于是你面对绿色的牡丹园，只能竭尽你想象的空间。想象它在阳光与温暖中火热的激情;想象它在春晖里的辉煌与灿烂——牡丹开花是犹如解冻的大江，一夜间千朵万朵纵情怒放，排山倒海，惊天动地。那般浩荡。它积蓄了整整一年的精气，都在这短短几天中轰轰烈烈地并发出来。它不开则已，一开则倾其所有，挥洒净尽，终要开得一个倾国倾城，国色天香。

于是你在无言的遗憾中感悟到，富贵与高贵只一字之差。同人一样，花儿也是有灵性、有品位之高低的。品位这东西为气为魂为筋骨为神韵只可意会。你叹服牡丹卓尔不群之姿，方知“品位”是多么容易被世人忽略或漠视的美。

**拒绝――的作文600字12**

摹写是一种学习，也是一种创新。《昙花的拒绝》虽然是对《牡丹的拒绝》的仿写，但有自己的创新。与大部分花选择白天开放不同，昙花选择了夜晚，这种主动的选择让昙花独显一种傲然。正是这一立意，让《昙花的拒绝》有了独一无二的特色。

夜色均匀地填满了树与树间的角落，愈显得一团白花在黯淡中夺人眼目，在拒绝了白日的阳光后，它似乎将整个黑夜都当成了自己的舞台，独显一种傲然。

这是昙花。第一次见到它，是在晚归的夜里偶遇花开。都说昙花花开难逢，因为它确实选择了独特的时间，拒绝了人群与喧闹，拒绝了浮华与赞叹，深夜独自尽情绽放，日出时早已香消玉损。

我是闻着花香寻到它所在的。一转到楼角就跃然眼前，硕大的白花仿佛能发出光来。花枝很细，长长地垂下，花朵微微上扬，花瓣柔软而细腻，如涂膏脂，望着我绽放出最美的笑脸。借着微弱的灯光，它淡黄色的花蕊明晰起来，细而密，个个作前倾的势态，仿佛正要从花朵深处喷发而出，又如层层浪花，打着卷凌空翻腾起来。

它的美足以与牡丹、芍药相比，它的美足以惊艳世人，它的美足以赢得做为一朵花所能拥有的一切美名，但它都淡淡地拒绝了，只留下宁静为伴。

它的花瓣虽脆弱，花丝虽细，却在无边的黑夜里开得那么精神十足，肆意而绚烂地演释着鲜为人知的生命。我不禁惊讶于它开无主而不寂寞，已夜半而不自愁的淡然，只想在宁静中完成开花的宿命，并不求赞美。选择了黑暗就选择了宁静，就选择了独有的高洁，拒绝了白天就拒绝了世俗的喧嚷，就拒绝了群芳争艳的肤浅。在万籁俱寂时，它更愿用清香点缀着人们的梦。

我深深体会到，花儿是有灵性的，有品位之高低的。昙花的气魄，神韵只可意会，它卓尔不群地拒绝了虚荣，通达明悟的气度正如那些不媚不俗的独立高洁的人格一样。一味的赞美只会减轻步伐的分量，对于我们来说，拒绝虚荣，就是将自己亮在暗处，宁静致远。

这就是昙花的拒绝。

**拒绝――的作文600字13**

母亲的爱深沉且强烈，让我无法拒绝。

我知道，妈妈又来了。但此时我正在做我还未完成的作业，所以并没有时间开门。她缓缓走进我身边，轻轻地问道：“你饿不饿?要不要妈妈给你拿点零食吃。”我立马说：“不用了妈妈，你早点休息吧。”

于是妈妈的脸上似乎一下子写满了失落，眼眶也有些湿润，脚步声“踢踏踢踏”走回了自己的房间了。我赶快坐下来，继续思考着那道未解的数学题。

写完作业已经快九点半了，我走到阳台上，月光无力映满整片天空，整个世界黑暗昏沉。想起妈妈以前非常宠我溺爱我。只要有好吃的东西，妈妈总会把东西存起来留给我吃。小时候睡觉喜欢踢被子，妈妈也总会半夜起来捻手捻脚的走到我房间来看我有没有盖好被子，之后便小心翼翼不敢发出任何声音。

这样一想之前真的不该拒绝妈妈来给我送吃的，这也是一份对我暖暖的`爱，我怎能这样对她呢?想起之前的做法，我的内心充斥着自责。

当我转身想要到妈妈房间里时，发现妈妈躺在床上，久久不肯入睡，仿佛心中在想关于我的事。我便没有打扰她。这时肚子发出了奇怪的声音，原来，我在不知不觉中已经有了饥饿感。走进餐厅，映入眼帘的是一盘盘丰富的饭菜，香气直至心扉，让我久久不能往返。于是我就开始了狼吞虎咽，津津有味地吃了起来。不久，待我食完，把盘子刷洗干净，便回到房间休息。躺在床上，望着天花板，心中不断浮现出妈妈为我付出的画面，我想，她的爱一定让我难以拒绝，也让我在幸福中成长。

在我逐渐长大的同时，家人们也在慢慢老去，我意识到他们的重要，每一次关爱也会慢慢让我难以拒绝。

**拒绝――的作文600字14**

拒绝，在常人的目光都是公认的“贬义词”，一提到它，众人都会自然而然地与那些不良的词语联系在一起。拒绝，难道真的是错误的选择吗？

其实不然！从另一个角度来看，拒绝也是正确的，一只鸟儿，倘若它可怜害虫的乞求不选择拒绝而放它们一条生路的话，那么茂盛的`森林不将被害虫糟蹋得面目全非了吗？同样的道理，如果警察怜悯小偷打开牢门让他们逍遥法外而不拒绝他们的请求的话，那现在的法制社会不会乱成一锅粥了吗？那么中国还是中国吗？我们再来看看：倘若一只老鼠不忍心拒绝一只饥饿大象的苦苦哀求，答应他会给他搬来一吨粮食，可一只小老鼠，搬得动吗？

生活中的我也有不忍心拒绝他人的事。以前的的我与那只小老鼠一样心慈手软，不懂得拒绝。记得是三年级时，一个好朋友拜托我帮她抄写作业，我想也没想就一口答应了。但是让我意想不到的是，午写作业“浩如烟海”，作业连篇，能抄完自己的那份作业已经很不错了，居然要两份双倍！我拼了命似的抄，抄得头痛腰酸，手都快抽筋了也抄不到一半。结果那个好朋友以为我“偷工减料”，好长时间对我不理不踩的，而我换来的后果是我的手发麻了。就是没有一声小小的拒绝，令我们双方尴尬不已，而最严重的受害者还是赶鸭子上架——吃力不讨好的自己。

也是在那一次后，我每逢遇到一些不能自己把握的事，我都会选择拒绝。人生也这样，你如果碰上自己不能力所能及或把握不住的事，千方不能碍于朋友或面子的关系而去答应，那只会令你在激烈的社会竞争中，输得一败涂地！

最可耻的，不是拒绝，是强求。

选择拒绝，选择坦荡人生。

**拒绝――的作文600字15**

母亲的爱深沉且强烈，让我无法拒绝。

我知道，妈妈又来了。但此时我正在做我还未完成的作业，所以并没有时间开门。她缓缓走进我身边，轻轻地问道：“你饿不饿?要不要妈妈给你拿点零食吃。”我立马说：“不用了妈妈，你早点休息吧。”

于是妈妈的脸上似乎一下子写满了失落，眼眶也有些湿润，脚步声“踢踏踢踏”走回了自己的房间了。我赶快坐下来，继续思考着那道未解的数学题。

写完作业已经快九点半了，我走到阳台上，月光无力映满整片天空，整个世界黑暗昏沉。想起妈妈以前非常宠我溺爱我。只要有好吃的东西，妈妈总会把东西存起来留给我吃。小时候睡觉喜欢踢被子，妈妈也总会半夜起来捻手捻脚的走到我房间来看我有没有盖好被子，之后便小心翼翼不敢发出任何声音。

这样一想之前真的不该拒绝妈妈来给我送吃的，这也是一份对我暖暖的爱，我怎能这样对她呢?想起之前的做法，我的内心充斥着自责。

当我转身想要到妈妈房间里时，发现妈妈躺在床上，久久不肯入睡，仿佛心中在想关于我的事。我便没有打扰她。这时肚子发出了奇怪的声音，原来，我在不知不觉中已经有了饥饿感。走进餐厅，映入眼帘的是一盘盘丰富的饭菜，香气直至心扉，让我久久不能往返。于是我就开始了狼吞虎咽，津津有味地吃了起来。不久，待我食完，把盘子刷洗干净，便回到房间休息。躺在床上，望着天花板，心中不断浮现出妈妈为我付出的画面，我想，她的爱一定让我难以拒绝，也让我在幸福中成长。

在我逐渐长大的同时，家人们也在慢慢老去，我意识到他们的重要，每一次关爱也会慢慢让我难以拒绝。

**拒绝――的作文600字16**

纵观天下，纵观古今，在历史的长河中涌出了不少的名人，但和当今世界的人口总数相比，那个数字实在是太小了，这也就意味着，当今世界还有太多平凡的人，平庸的人。

平凡不可怕，平庸最可怕，一生碌碌却无所作为。所以，请你们拒绝平庸吧。

就拿离我们比较近，我们比较熟悉的袁隆平爷爷来说吧，他，在从事杂交水稻的研究之前只是一个普通的农村教师，这份职业讲注定他将碌碌无为，但他，却不甘心平庸，努力拒绝平庸。经过二十多年的努力，终于发明了杂交水稻，使他一举成名，因为他努力，他勤奋，他不畏艰苦，所以他成功的拒绝了平庸。

所以，平庸的人啊，请努力起来吧，勤奋起来吧，不畏艰苦，终有一天会远离平庸，你会永远的拒绝平庸的。

不过，也有一部分人会说，为什要去拒绝平庸，这样过不挺好的？

战国时的毛遂是一个很好的例子。他在自荐时，他的主公都在嘲笑他，否认他，然而他把他的才华展露出来，拒绝了平庸后，又有谁不把他尊为上宾呢？

换言之，你难道就没有被嘲笑过，被否认过。这是，最好的办法就是拿出“真才实学”去拒绝平庸，让他人重新肯定你。

不过，让他人重新肯定自己也不是十分容易的，正如上之所说：不仅要勤奋，努力，不畏艰苦，还要有“真才实学”，这些，在当今社会中都是必不可少的，甚至只是做为一个平凡的人所需的要求。

所以，平庸的人啊，请去寻找他们——勤奋、努力、不畏艰苦和“真才实学”吧。

去找到他们，去拒绝平庸吧，哪怕是做一个平凡的人也好。

**拒绝――的作文600字17**

那一年，我以优异的成绩被这座现代小镇上的重点中学录取。或许是被胜利冲昏了头脑，又或是从自己指甲盖中渗出的虚荣，我竟要求早已退休在家的父亲开车去送我。话刚刚出口，我便知道了自己错得有多离谱。父亲去哪里找车啊。

而我的父亲竟答应了女儿这个无理的要求。

直到今天，我仍然相信雨是会放大人的情感的。清晰地记得，那一天狂风舞动着，窗外的雨水在排水管里翻涌着，梧桐树叶被打在窗户上，我为自己的幼稚负疚着。伸出手，雨打在手上，我感到自己的世界竟如此的潮湿……其实，我还是无法相信那之后发生的事情。

父亲关紧了所有的门，却仍挡不住他打电话的声音透过墙壁被我听到。我走向阳台，看到邻屋的父亲缓缓地戴上眼镜，轻轻地翻动着通讯簿，恐怕有一丝清脆的纸皱的声音惊动我。

父亲拿起了电话，眼中慈爱，但我又分明看到了那一丝不易察觉的卑微。父亲的电话打给了以前的司机。我不知道电话的那头在向父亲说着什么，但我的父亲一直苦笑着，说道没关系。

我知道父亲被拒绝了。

父亲放下电话又拿起。

时至今日，我已经忘记了有多少拒绝父亲的电话。父亲在职时是怎样的一位有着至高尊严的人，但是却为了女儿一个毫无道理的要求，蹲下身子，用指甲把埋在土里最深层的卑微，一点儿一点儿抠出来。其实父亲不仅在撕掉自己内心的薄膜，他也在牵动我的心啊。那一天，我的心脏一抽一抽的，疼。

父亲直到最后也没有听到一声允诺。他叹气着坐在床上，又慢慢地摘下了眼镜……我站在阳台上。思维得不到控制地去想那一声声的拒绝。雨天，很黑。来来往往马路上汽车的车灯打在墙上，又一闪而过，把父亲的影子大大地映在墙上……

当然。开学的那天，我是乘坐一辆高级豪华轿车进入这座海滨中学的，看到父亲舒心的自足，我的泪无声地流进心底。

只是，有一点我不能说破，也不愿说破，车，是父亲背着我，花钱租来的……

**拒绝――的作文600字18**

《淮南子》有云：“有声之声，不过百里；无声之声，施于四海。”此语诚然。拒绝奖励，让做好事的纯粹永存，让无声的力量传播四海。

孔子认为做好事收取奖励是应当的，而司机救人性命却拒收奖励，则是对做好事性质的永存。我们当知，做好事拒收奖励方为保持做好事的本意。

“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。你是仁医，是济世良药。”坐诊医生胡佩兰生活节俭，却经常大方地替病人垫付医药费，用微薄的收入捐献多个希望书屋，而面对他人的赞誉，胡佩兰只言“医生对病人负责”。或许为病人服务是她作为医生的职责，或许对病人的耐心是她作为医生的本分，抑或长年坐诊是她作为医生的习惯，但她做了好事拒绝回报的纯粹，确实是让我们敬畏尊重的无声力量。

“坚守才有希望，这是你的信念。三十六年，绚烂了两代人的童年，花白了你的麻花辫。”深山教师支月英坚守偏远山村讲台，教育大山深处的两代村民，“日子会好起来”是她的期许，但她从未要求回报什么。站在今天的时间节点上，我们最难忘的，终究还是如支月英一般做好事的纯粹，即使是在物质丰盈的时代，抑或是工具简陋的从前。那个纯粹如明珠，不曾被岁月涤荡褪色，不曾随秋雨春风化去，不曾在风暴雨虐中黯淡了光华，确实是让我们积极学习的`无声力量。

目于当下，因做了好事而接受奖励的人仍有些许存在，我们不可否认接受奖励从另一方面可以促进群众做好事的概率提升。但我们也应明白，做好事拒绝奖励，是对它的纯粹保护，“芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。”我们应当坚持拒绝、乐群、行之、坚守，用实际行动照亮这个时代，礼赞这个时代。

苏轼曾言：“过尽行人君不来。”他在等待，我们亦在等待，等待人人都能将做好事外化于形内化于心，等待人人都可以拒绝奖励，让做好事的纯粹永存。

**拒绝――的作文600字19**

早上，一朋友，算是一个死缠烂打的朋友，又开始问我，可以做他女朋友吗？

这句话，他已经说过了无数遍，或许，我是占着他不会变心的，而一再地伤害他，后来，朋友帮我把他屏蔽后，他又是各种办法，让我觉得我的拒绝好残忍。但是我又无法做到不拒绝！今天，他又说的时候，我想起，上次闺蜜拒绝一个人的时候地方法，看上去很是残忍，但是断的也很快，因此，我也用了那一招！我告诉他，无论怎样我都不可能喜欢他的。叫他不要浪费他的喜欢在我身上了！

后来，他一句：“好！”过了好一会儿，再是一句：但我们还是可以做朋友的。可以吗？

我的\'回答当然是可以的啦！突然间发现自己干了一件很大的事情，拒绝了怎么一个，终于让他死了心。不用再这样折磨他了！

我心里是很过不去，在说说上发了一话：长痛不如短痛！

我只是希望他可以懂！

到了吃午饭的时候，一朋友，告诉我说她有男朋友了。觉得不告诉我觉得不厚道，还是得善良地告诉我！我问了来龙去脉。原来，是那男的要求做他的女朋友，结果她就答应了！我说我好想要骂她，怎么被别人一句做我女朋友就给调取了呢！我貌似还从来都，不，是肯定，从来都没有这么做过，我拒绝的，后来被动了的，是有一个，但是，怎么......

怎么说呢！就像思品课上说的，在青春期时，当我们在情感的门前徘徊时，要学会选择，学会承担责任，在选择中把我青春，在承担责任中长大成人！怎么说，我也觉得这个时候不是谈恋爱的时候，虽然有的时候脑子发热，会想要放下一切，轰轰烈烈地疯一次！但是，每次都没有做到啊！

突然间想起班上一个女汉子，那种外刚内柔的女孩，发了一条说说，她说，她很幸运，作为一个女生，竟然巧妙地避开了所有让男生心动的小细节！是啊！现如今的我不也是吗？不知怎的，怎么说，是那种对男生没有兴趣的女生吧？？？

但我还是坚持着煌！

**拒绝――的作文600字20**

作为农家的孩子，最爱的就是绿。高大茂盛如伞的绿树，绿油油的禾田，有如带子绕门而过的绿水……绿，给我留下深刻的印象。然而，我最不想见的是荒草。荒草也是一种绿，但它渲染的是一种萧索凄冷的氛围，令人惆怅、落寞。

“一分耕耘，一分收获。”种下什么不一定有所收获，但什么都不种也会生长，长满的只是荒草。荒草不是一种收获。我们拒绝荒草。

总听到一些同学抱怨说：“我在学习上没收获什么。”这种人见到的只是一片荒草，心里没有沉甸甸的果实。细究，则明白过来，没有付出哪来的收获呢？通宵熬夜看言情武侠小说，可谓是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。第二天上课却常常与周公约会去了，待老师来一下“惊堂木”，才“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”。想要在学习上拒绝“荒草”，你首先得辛勤地播下种子，慢慢地耕耘……

慵懒至极、游手好闲的人在生活上并不少见。不通过辛勤劳动取得劳动收入，而想好走极端，整天做着“黄金美梦”，世间哪有这么便宜的事？“天底下没有免费的午餐”，你没有播下种子，又要拒绝“荒草”，可能吗？

尊老爱幼是中华民族的传统美德，然而现在许多年轻人却不懂得和父母和谐相处。“饭来张口，衣来伸手”还嫌不够，有时还耍性子，心疼的是父母呀。走在爱的田野上，拒绝荒草。其实，一个关切的眼神，一句温馨的问候，递一条毛巾，倒一杯茶水……都可以表达我们对父母的爱。生活的点点滴滴，就是这么简单，只是我们不愿去做罢了。亲情这片沃野也要拒绝荒草。

“再没有心的沙漠，再没有爱的荒原……”耳边时常萦绕着《爱的奉献》这首歌。有感于人的爱心无价：爱心助学、无偿献血、为印度洋海啸灾区捐款……这一切的一切无不体现了人性的闪光点。确实，孤独无依的人，痛苦对于他们而言，犹狂风之于陋屋，巨浪之于孤舟，利刃之于心脏。诚献爱心，恩泽乾坤，让世间变成美好的人间，正如一位散文家所写的：

爱左右，同情左右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一路上点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的人踏着荆棘不觉得痛苦，有泪可落也不是悲哀。

拒绝荒草，收获另一片苍翠。心中有一片绿，孕育着沉甸甸的果实，芳香满人间，同时也看到了自己的、别人的甜甜的笑。

**拒绝――的作文600字21**

每个人都是自己人生的主角，而不是被别人安排的配角。

从小时候开始，我因为性格内向，不论别人对我的安排怎样的，我只会接受，却不拒绝也不考虑是否适合或喜欢。

有一次，学校举办了一次表演，每个班级都需要排练几个节目由学校进行选拔，我激动得心怦怦直跳，正想着我要不要演奏一首钢琴曲，虽从来没有尝试过在如此大场合演奏，内心却忍不住滋生这个萌芽。这时，我最好的几个朋友来找我合作表演一场舞台剧，本就不适合表演的我不论在什么时候也不会选择表演这个项目，而且我也已经想好要弹奏钢琴曲了，本做好准备要拒绝，却看见好朋友脸上“拜托”一样的表情，我又阴差阳错稀里糊涂的说了句“好”。在说完这个字后，我才发现，我又没有拒绝，我为了自己没有学会拒绝而心痛悲哀。

到家后，一脸苦闷的我看到父母也没有给他们一点好脸色，我时刻都在想该怎么演好我根本不擅长的舞台剧，父母也因我的心情而责问，我没有把困难说给他们听而是跑到了家门来散心。在琳琅满目的商店前经过，走到一所弹钢琴的机构旁边，看见有一个小孩子哭着不想练琴，说他不喜欢弹钢琴他的家人只好把他带走了，跟我擦肩而过时听到小朋友说他想打乒乓球，家人说：好，这就带你去练习打球。小朋友脸上露出了灿烂的笑容。我心里也为小朋友能够学到自己想学习的东西而快乐，我想起了我自己，我就像这个小朋友，做着不适合我的事情，但我却没有他勇敢，我不敢说出自己的观点。我现在决定重新拾起拒绝的勇气。

在那天之后，我对朋友说了我的情况，他们也理解接受了，并鼓励我以后有什么困难，可以说出来。我也深刻体会到了心中巨石落下的舒坦，并学会了拒绝的勇气。

人人都要有拒绝的勇气，在自己的人生舞台中发光发亮，闪烁万丈光芒。

**拒绝――的作文600字22**

我也用微博。但我有一个癖好，只看，不点“分享”;只写，不愿“引用”。

有微博好友问为何?

答：拒绝平庸。

诚然，段子玲珑，资讯新鲜，图片醒目，视频抢眼。但在我看来，却只是下酒菜而已。诗歌才如洒，警句方如肉，然酒肉穿肠过，心中留的，惟有发于心、慑而慷的个人真情和思维火花。若忙于人云亦云，则落入俗套，辜负了微表本身为人们提供拒绝平庸的平台之妙用。

拒绝平庸，是不甘于平凡、不沦于庸常。少年时读《东坡题跋》，读到苏轼评韩愈《送李愿归盘谷序》一文，写：“平生愿效此作一篇，每执笔辄罢，因自笑曰：‘不若且放，教退之独步。’”不禁抚掌而叹：唯大英雄能本色，是真名士自风流。若苏轼真仿效退之写篇序，再出色恐怕也未必如韩文之精妙，湮没于千千万万的仿作中，未免落了下乘。不似今日，以“不若且放”之豁达留名千古，有力地评击了“文人相轻，自古而然”之定论，岂是凡俗能及!

拒绝平庸，是唯愿走出自我之路的缘故。姑且仍拿苏轼举个例子，虽放下仿韩文之举，但从未放弃过生死意义的探索。其前后两篇《赤壁赋》，以人生代谢之深刻大问，展纵横古今之思辨大美。未必可称“通古今之变，究天人之际”，至少成一家之言矣。行文此处，我不禁想起那个弃传统而坦荡独行的林纾，以《韩柳文章研究法》而闻名，更以此诗而著名：“平生不入三王家，家法微微出苦瓜。我意独饶山水味，何须苦攻学名家!”走出自我之路，是坚信“宁有种乎”，是自信“英雄不问出身”，只问是否跳出俗套，立为民生，言为心声!

“世之奇伟瑰怪非常之观，多在险远，而人迹之所罕到焉。”我深以为然。太多的前人，太多的远方，连风景也如嚼过千遍的鸡肋，愈发促使我们拿起自己的理性，拒绝平庸，踏出自我之路。

拒绝平庸而甘于平凡，这不是修辞的问题，而是生存还是死亡的问题。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找