# 不为c位只为坚守作文(9篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-04-24

*不为c位只为坚守作文1中国的老师一直是中华文化坚定的继承者和传播者，他们兢兢业业地坚守在三尺讲台上，为祖国培养了一批又一批的人才。我的老师姓郑，她已经教书三十几年了，到了即将退休的年纪。但是，她并没有因此而放松对自己的要求，反而比年轻的老师...*

**不为c位只为坚守作文1**

中国的老师一直是中华文化坚定的继承者和传播者，他们兢兢业业地坚守在三尺讲台上，为祖国培养了一批又一批的人才。

我的老师姓郑，她已经教书三十几年了，到了即将退休的年纪。但是，她并没有因此而放松对自己的要求，反而比年轻的老师更加拼命工作。

记得有一次，郑老师的脚摔伤了。医生帮她打完石膏后反复叮嘱她不能长时间站立，要多注意休息。校长知道情况以后，主动打电话给郑老师，交代她养好伤后再回学校。

然而，第二天一大早，郑老师竟然拄着拐杖来学校了。同学们都很心疼她，大家围到她身边，七嘴八舌地问候起来。“郑老师，校长不是说您腿受伤挺严重的，需要休养一段时间吗？您怎么又急着回学校啦？”班长关切地问道。“老师可没那么脆弱。”郑老师笑了，“再说眼看着期末临近了，我哪能放心得下你们的功课啊？”听了郑老师的话，我们的心里很不是滋味。

到了上课时间，郑老师把拐杖一扔，忘我地讲起课来。也许是大家被郑老师感动了的缘故吧，那堂课大家都特别认真，回答问题也很积极，郑老师脸上的笑容就没有断过。郑老师就这样坚持上了两节课。课后，她浑身大汗淋漓，就像刚从水里捞出来一样。

下课后，目送着郑老师拄着拐杖慢慢远去的背影，大家的眼睛湿润了。这就是我们敬爱的郑老师，几十年如一日坚守在工作岗位上，不愿错过学生成长的每一个瞬间。郑老师一工作起来，简直到了废寝忘食的程度，所以她的身体一直不大好，但是她对我们的爱却从未减少。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。” 讲台上三十几年的执着与坚守，郑老师始终默默奉献着，为无数的孩子点亮了知识的明灯，开启了一扇扇人生理想的大门。

**不为c位只为坚守作文2**

滴水何以穿石？冰冻怎达三尺？答案只有两个字：坚守！坚守心中不变的信念，坚守对自己无比的信心，坚守对成功不灭的渴望，那么有一天，你也会成功。

回顾历史，那些在人类历史星空闪耀光芒的巨星，心中都怀着对真理的坚守信念。孔子千古圣贤，但当初他的主张却一直不被统治者所采纳，即使周游列国，也是壮志难酬。但他没有放弃坚守，座下贤人七十二，青史流芳越千年。正是由于这份坚守，中国才拥有了这位独一无二的圣人，才有了这博大精深、影响千年的儒家文化。

放眼现实，亦不乏此成功之士。刘伟，当命运的绳索无情地缚住他的双臂，当别人的目光叹息生命的悲哀，他依然执着地为梦想插上翅膀。他的人生告诉我们，成功并不遥远，就看你是否还在坚守着自己的理想。

他，没有机会令天下大治，但却留下了宝贵的民族思想文化的遗产；他，没有双臂奋力拼搏，却用双脚给世间留下了最美的音符。是什么让他们如此成功？那就是坚守！

反观之，因放弃而落败者亦不乏其人。想当年，力能扛鼎、名震江东的西楚霸王项羽，也曾说有过辉煌一时的霸业，可仅垓下一战，他便一败涂地，自刎乌江。但如果继续坚守到底，他一定会败吗？不一定！须知“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”啊！可见，放弃坚守，就会失败。

诗人汪国真曾这样说：“没有比脚更长的路，没有比人更高的山。”这就是说，无论多远的路，无论多高的目标，我们只有不放弃，始终相信自己，坚守信念，才能成功。

“锲而舍之，朽木不折。锲而不舍，金石可镂。”作为中学生拥有金色年华的我们，必须坚守信念，激流勇进，用自己无尽的活力，叩响成功之门，总有一天，它会为你打开。

**不为c位只为坚守作文3**

这个寒假，我读了一本书，名叫《简爱》。是英国作家夏洛蒂·勃朗特的代表作品。书中的主人公，是一位相貌平平的家庭女教师简爱，可是却有不少的人喜爱她，人们喜欢她的原因大多是因为她自强、自尊。可我却因她懂得了友情的坚守。

书中有一个情景让我久久不能忘怀。那是一个月光皎洁的夜晚，当简爱听说自己最好的朋友海伦·彭斯病危的时候，她全然不顾违反校规受罚的风险，不顾一切地冲入海伦的病房，她看见海伦正憔悴地躺在床上，脸色苍白，与昔日的她没有半分相似，这哪里还是她啊！简爱伤心地问她：“你真的，要走了吗？”海伦那双无神的眼睛却突然灵动起来，还露了笑意：“是的，我要回家了，回到我永久的家……”看着海伦这么镇定，巨大的悲伤笼罩在简爱心上，她不顾被传染的风险；一下钻进海伦的被窝，将她紧紧抱住。在简爱的陪伴下，海伦回到了她心中永久的家……

海伦在临走前还在对简爱说：“生命太短促，不能用来记仇蓄恨。”简爱也不顾被感染的风险去拥抱海伦。这是多么弥足珍贵的友情啊！她们都用自己的努力坚守了这份真挚的友情。

从幼儿园到初中，我身边也有许多伙伴，她们善良可爱，真诚待人，在我遇到困难时，她们拔刀相助，在我遇到挫折时，她们细心安慰。她们待我，就像海伦对简爱，试问我有没有真诚待她们呢？答案无从得知。我希望自己也能够像简爱那样，真诚结友、善良待友、真挚帮友，和她们一起，和海伦、简爱一起，用自己的真心，坚守住那一片来之不易的友谊，让友谊之花开满华夏大地！

**不为c位只为坚守作文4**

日子向前奔跑，时光不回头，他就在这里坚守，从未曾离去。

每天上学的必经之路上，有一间小小的报亭。在繁华的大马路边，如一朵小小的野花那般，不起眼。

报亭很多年前就在了，里面卖报纸和书。我知道，主人是一个已上年纪的老爷爷。每每路过，都会看见他低着头，专注地看着书，或报纸。那样子十分慈祥。他戴着一副眼镜，额头上满是岁月的痕迹。偶尔抬起头来注视着远方，透过那镜片的目光坚定而深沉，如同一位学者。

这个报亭天天都开着，尽管生意并不红火，但它仍然风雨无阻，日复一日，年复一年，没有一天缺席过。

一日，大雨。路过报亭，依然开着，里面坐着的却是一个老奶奶。我心头不由得一紧，走过去，买了一份报纸，装作无意地问：“有个老爷爷呢？”她告诉我，他生病了，却不放心报亭，一定要天天开着，还说，总有人要买报纸的，不能让人家失望。我心头一颤，这是怎样的坚守！

雨一连下了多天，又一个雨天，我看见了他的身影。从报亭中探出身子，正将盖在报纸上的塑料袋上的雨水擦干。小心翼翼地，仿佛在呵护自己的孩子。然后又退回报亭，坐下，低头，继续专注地看着书。那小小的窗口发出微弱的灯光，照亮了沉沉的雨幕。

看到这一幕，我莫名的感动。世界上，还有这种风雨无阻的坚守，默默的，这么多年。他的坚守，虽渺小，但最恒久。不用问他坚守的原因，我已懂得，这是他喜欢的地方，这是他喜欢的事，既然开始，就有始有终。因为在他的心灵深处，早已扎下了坚守的根。

**不为c位只为坚守作文5**

在这个大千世界中，即使有与你同名同姓长得相似的人，性格上也会有所不同。即使是双胞胎个人的喜好也不尽相同，不同的姓名样子，性格甚至是指纹都恰恰说明了你的不同，你的独一无二以及你存在的价值。

俯瞰从古至今，在历史的长河中，不知有多少伟人也在面对不同人之间的差异。

哥白尼反对亚里士多德的“地心说”，同时进一步的提出了“日心说”，在当时的中世纪社会引起了不小的轰动，主张神学代表权威的许多人都不认可他的观点，但他却没有因此而改变自己的想法。即使他将面临的是死亡，而到现在才被证明他的观点是贴近事实的。面对人与人思想上的差异地把你的做法是坚守自己的观点，显然他的做法是对的。

现代物理学家霍金患有渐冻症，命运让他生来就与别人不同。同时也造就了他的未来与别人大相径庭，他用自己仅存的可以活动的两根手指为人类创造出了一个新的物理学的天地。面对人与人命运的差异他的做法是顺从差异，并且创造奇迹，很显然，霍金的做法也是对的。

在生活中，我也常常会发现人与人之间的差异。一个我认为好的解题方法被别人一口否决，一首我认为好听的歌被别人拒之于千里之外。意见对我来说是坏事，别人做了却未必会带来不好的影响，更有甚者带来的影响是正面的。我常常会为这样的事情烦恼，但有一天我会意识到当别人在否定我的同时，我也会在否定别人。这就是人与人之间产生差异的原因，而面对这样的差异，我能做的只有接受差异做好自己。

一位训练师喻言曾讲过：“我无法改变别人对我的看法，我只能做好自己面对差异。我们无能为力，因为这是必然的。我们唯一能做的只有积极面对，坚守自我，不用去想过多的问题。”

**不为c位只为坚守作文6**

其美多吉，一位普通的川藏邮递员，一辆淡绿破旧的邮车，一条银装素裹的长路，两道浅浅的车印，书写着29年的峥嵘岁月。多少次风雨交加，他紧握转盘，目光坚毅，只为满车那大小不一的包裹，多少次强盗行径，他保护车辆，永不逃脱，只为坚守自己的初心。

坚守初心，这是我观看过的《感动中国10大人物》从其美多吉身上学到的。他，使我印象最为深刻。

从第一天到第一百天，从第一百天到第一万天，他从未离开邮车，他保持着刚上任时的那股热情，把自己的初心坚守了下去。

最令我感动的是其美多吉与强盗为了保护邮车而搏斗，身中数刀后医生断言他再无法开车送邮递。他，不愿就短短结束自己的邮递生涯，将已经月和好的伤口重新咬牙撕破，默默等待长出新的肌肉，以来重新邮递。鲜血汗珠湿透他的全身，他无怨无悔，他用自己的血肉换得自己的热爱，实在是敬业，实在是用生命来坚守初心！

我决定以后为人，无论飞多高，走多远，都不可改变那最初的梦想，那最初的誓言。好好练就本领，做一个对社会有用和有贡献的人。无论金钱是多么有诱人，无论名誉是多么高贵，我会选择去放弃，选择坚守自己的初心。

**不为c位只为坚守作文7**

夜幕降临，华灯初上，街上灯红酒绿，纷纷扰扰，但我清楚热闹的是他们，而我什麽也没有。我静静坐在屋子里，只有天际一轮明月，洒下皎洁的月光，将我陪伴，但我的心情，始终不能平静。

“看看邻家的姑娘，人家英语多流利，社会上很吃香的，瞧瞧楼下的男孩主，主攻原子物理，前途无量。”母亲的话语犹在耳际。母亲是个现实的人，她苦心栽培我，一直想让我成为社会上的精英。我不喜欢在风头浪尖上，更何况英语我有点力不从心了。我只求“庭院深深深几许”的意境。而母亲却不愿我把时间倾注于在她看来与成绩无益的兴趣爱好上，我曾坚定告诉母亲：“稳耐风波始愿从。”但母亲还是无奈摇摇头。

母亲的反对让我对自己的追求产生怀疑，我叹息：“休说生生花里住，惜花人去花无主。”我喟叹再孤独的侠客也有一箫一剑相伴，再落魄的文人也有一纸一笔相随。而我什麽也没有，也许我真该羡慕社会的精英，可我不愿。我也知道绿叶自有其叶韵，可嫩芽也不失风采。

如水的夜光泻入卧室，也照进我的心扉，在幽深冷清的月光中，心灵的尘埃被月亮之手拂去，浑浊的眼睛被月亮之水洗的明亮。

对月沉思，我开到了庄子垂钓的身影，李白在月光下舞动的青衫。这些都是坚守自我的人，从他们的坚守中，我开到了希望，从而坚定了自我。

纵然别人千般出色万般富有，我不会盲目从众。因为我看见邯郸学步的悲哀。面对皎洁的月亮，我豁然开朗，茫茫天际，我原做一颗星，不为照亮夜空，只愿自我闪动！

夜色深沉，华灯已不再那样绚丽，现在的我已不再是无知盲从的小孩，而是一个坚守自我的成熟少年。

**不为c位只为坚守作文8**

朋友，当你沉浸在情人节的玫瑰花香里的时候，你可想过，就要到来的七夕里，牛郎织女正在一路奔波，即将相会在鹊桥之上？

朋友，当你戴红色的圣诞帽，挤在教堂里不亦乐乎的时候，你可曾想起，重阳节那天携着双亲登高远望遍插茱萸时的一幕幕？

朋友，当你操着满口洋话庆祝洋节的时候，你可想到，其实你更应该陪伴自己的长辈倾听民族古乐的动人琴声？

朋友，你是否还记得自己的血液里坚守着中华民族的文化？

让我们放下手中的杯盅，关掉音响，坐在阳台前静静的思考吧！

在我国五千多年的历史文化长廊中，沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝，仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐，品不透的茶茗。新春佳节，寄意于合家团圆；清明节，着意缅怀故者，抚慰亡灵；中秋之夜，明月高悬，清辉洒遍人间，亲人故友共婵娟；端午之晨，龙舟竞发，唱尽胸中豪情，祭奠古人之忠烈，继往开来。可以说，每一个佳节都承载着动人的历史故事，寄托华厦儿女源自民族的本性的希望和祝愿。简言之，佳节既是感受瑰丽多彩的民族文化魅力，更是联系血肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日，一个民族有一个民族的情结。长江黄河孕育了华厦儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋，即使漂泊异乡，身处险境，也能勇于奋起，重返故里，所以，我们要坚守共同的财富，担起肩上的责任：让中国节日的神韵代代相传。

亲爱的朋友，当你流连于洋节的霓虹灯里，可别忘了，你更应该坚守故里，因为那里有你自己的一缕节日的阳光。

**不为c位只为坚守作文9**

坚守是一份美丽，坚守是一种执著，坚守更是一种姿态，让我们面对成长过程中的种种烦恼，一笑而过吧！

因为坚守，腊梅在料峭寒风中怒放，把清香留给人间；因为坚守，司马迁给中国历史学留下了一部光辉不朽的《史记》；因为坚守，我获得了满满的自信。要知道成功的背后必有艰苦的付出，一切还得从我的暑假篮球班说起。

当时，我报这个班的主要目的是强身健体，同时能学到些篮球的基本技能与战术。也许我的体型不是打篮球的料，跑步速度也不快，因此老队员们压根不把我放在眼里，相反他们有些“欺生”，不仅不传给我球，而且也不愿与我合作，好像我是个累赘似的，我一直挺纳闷，难道我就一定不如他们吗？

这时，我突然想到，飞人乔丹也有过一段灰色经历呢！说起乔丹，那可是我崇拜的偶像呢，作为篮球界的传奇性人物，乔丹从小热爱篮球，很不幸的是，出于某种原因，他被赶出了校队。但是，乔丹并没有气馁，相反，他练习得更加刻苦了，终于脱颖而出，成就了自己的篮球梦。正是他的这种坚守，使他成为了“飞人”。乔丹的故事不仅很快让我走出了郁闷，而且令我信心倍增—乔丹能做到的，我也能。

我一次次在小区练习，投篮、突破，再投篮，篮框下闪动着我寂寞的身影，我的脚步越来越灵活，我的身手越来越敏捷……在暑假快要结束的时候，教练让我们打一场比赛，我一次次抢断，突破、上篮、投篮，令我的伙伴们惊异不已，我在砍下20多分后，成功帮助我队获胜。我的队友们都对我刮目相看。

坚守自我吧！只要你朝着心中的信念永不言弃，人生就会张扬出瑰丽的彩虹。坚守自我，让我们的成长更加精彩，让我们的生命更有张力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找