# 西游记梗概600字作文(合集6篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-04-05

*西游记梗概600字作文1想必大家都看过《西游记》的电视剧吧，但是我今天介绍的是原版书籍《西游记》。我非常喜爱看这本书，希望经过我的介绍，你一定也会喜欢上它的。 《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩作，据前代以盛为流传的唐三藏西天取经的故事创...*

**西游记梗概600字作文1**

想必大家都看过《西游记》的电视剧吧，但是我今天介绍的是原版书籍《西游记》。我非常喜爱看这本书，希望经过我的介绍，你一定也会喜欢上它的。 《西游记》是明代嘉靖年间由作家吴承恩作，据前代以盛为流传的唐三藏西天取经的故事创造出了一部神怪小说。

故事一开始告诉了我们，世界本分为四个洲，是：东胜神州、南瞻部洲、西牛贺州和北俱芦洲。孙悟空本是东胜神州傲来国东边的花果山山顶上的一块灵石，后来为了学习法力跋山涉水到达了灵台方寸山，随菩提祖师学习法术，学成之后在下界为王，并大闹海底水晶宫和阴间的阴曹地府，惹怒玉帝。玉帝派人下界来捉，每次都大败而归，最后还是被二郎神给捉住，后来又大闹蟠桃宴会，被如来佛祖压在了五行山下整整500年。后来，因为唐僧去取真经遇到了孙悟空，还收了猪八戒、沙和尚两个徒弟。师徒四人经过了九九八十一难，方能取得真经，修成正果。 下面，我介绍一段《西游记》里的片段：“罗刹女见事势不妙，即取扇子，望行者扇了一扇，行者巍然不动。行者收了铁棒，笑吟吟地道：‘这番不比那番！任你怎么扇来，老孙若动一动，就不算汉子！’”这段描写了孙悟空为了救火焰山的黎民百姓，去和铁扇公主借芭蕉扇的事情，描写得十分生动。

这就是我读的四大名著之一——《西游记》，我推荐你也去看看西游记！

**西游记梗概600字作文2**

大家都读过西游记吧，应该知道，西游记讲的是：悟空出生学艺大闹天宫，唐僧父母的故事，唐僧为什么取经，悟空被压五行山五百年后被唐僧救救，并保护唐僧取经，经历九九八十一难，取得真经，修成正果。

我对孙悟空的看法没什么变化；我眼里的八戒由懒变勇猛的前锋；沙和尚由无用变后卫，唐僧由垃圾变团队中心；4人缺一不可。

在此书中，孙悟空严重的打击了我，它很勇敢，它敢闹蟠桃会，面对十万天兵不退缩，遇见妖怪一顿打，遇到玉帝不敬佩。我被它的勇敢打动了，我也想象它一样，无忧无虑，勇敢无比，临危不惧。

这次读西游记我还知道了吴承恩写它的寓意：当时皇帝无能，自由被限制，人们渴望自由，好人包庇坏人，孙悟空代表是自由被限制，好人被收买，坏蛋放肆，无人清理。滥杀好人。

**西游记梗概600字作文3**

《西游记》是一部长篇小说，也可以播成电影放映。放映了唐僧师徒西天取经的故事。

师徒四人中，最忠厚的是沙僧，他为人老实，一心随师父去西天取经，他的决心实在让我赞叹不已。

猪八戒，大家都知道，他有三大坏习惯：好吃、好色、好睡觉，而且他非常贪婪，并且做事没有决心，遇到困难就想退缩，他取到真经的时侯，还求佛祖让他下凡来玩一玩看一看呢！

孙悟空最大的优点是非常勇敢，他从不向困难低头，一直勇往直前，一路帮师傅降妖除魔，师傅被妖怪抓走了，他靠着自己、或者寻求外援，总之想方设法营救师傅。他坚韧不拔、不屈不挠的意志是我们学习的好榜样。

唐僧虽然有时会很固执，但是他最大的优点是非常善良，虽然有时会显得有些懦弱，但柔弱的外表下，却有一颗坚持目标、永不懈怠的心。凭借着这种坚韧不拔的精神，取得了真经。

《西游记》让我领悟到了：想做成一件伟大的事情，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学会勇敢，要有一颗执着的心，不断努力奋斗，只有这样最终才能取得成功的。

**西游记梗概600字作文4**

西游记一书主要讲了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚，还有一匹白龙马，路上历尽艰险、降妖除魔，走了伍仟零四十八天，历经九九八十一难，最终取得真经的故事。

故事中的孙悟空敢于反抗压迫、又机智勇敢、爱僧分明，是了不起的英雄；猪八戒好吃懒做、见识浅短，却又不失忠勇和善良；沙和尚虽然没有什么过人的本领，但是却忠厚老实、任劳任怨；师傅唐僧有着勇往直前的精神，但有时有贤愚不分、好坏不辨；当然，还有那匹白龙马，毫无怨言地驼着唐僧，走了那么多的路。西游记这一本书让我懂得了：正义一定会战胜邪恶的。因为真理永远存在。做每一件事情都要有不到目的不罢休的精神。而且好吃懒做也不行，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。我们在学习时，或者在生活中不应该遇到一点挫折和困难就放弃，挫折和困难都是可以克服的，动动脑筋，努力一把，咬咬牙难道还会过不去吗？一旦战胜了困难和挫折，胜利难道还会远吗？

西游记这本书对我的启示很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及还要和他人齐心协力，团结一致！

**西游记梗概600字作文5**

《西游记》是家喻户晓的名著，是吴承恩的作品。一只石猴学了法后，大闹龙宫，大闹地府，大闹天宫，被如来佛压五行山下，500年后成为唐僧大徒弟，护驾取得真经。

孙悟空从一个普普通通的太乙散仙成为一个斗战胜佛，靠的是什么？开始靠规矩，后来靠自制――因为这紧箍，孙悟空在前面降魔伏妖才会并无异心。

这本书真正讲的是取经，不见风雨怎能见彩虹。这支取经队伍曾经常提到散伙的事，但它们又放弃了散伙，心往取经处想，劲往取经使，这才让它们取得了真经，其实，这是取得任何成功的秘诀。

像明代医学家李时珍，发现当时的药总十分零碎，有些甚至是错误的，十分担心人们的生命安全。从此，他每天早起，带着干粮，翻山越岭，访名医、渔民……几次差点中毒身亡，但还是挺了过来，二十几年的努力写成了巨著《本草纲目》。

譬如美国的发明家爱迪生，并没有受过正规教育，幼年就自谋生计，当小贩、报务员等，但他迷恋电学实验研究，毕生孜孜不倦，于发明竟有电灯泡、电影放映机等1000多项发明专利权！

现代著名书画家齐白石，在数十年的艺术生涯中，始终没有停止过挥毫作画，在画室里挂着自勉的条幅：“不教一日闲过。\_就是到了晚年，他也坚持每天作画三幅。正是因为专一，精益，他坚持不懈地创作，画艺才达到炉火纯青的境界……

这样的例子，数不胜数，你看，他们一出生也不是特别聪明的人吧，但是因为后天专一，忘记一路的辛苦；因为后天专一，哪怕再苦再累，也在所不辞；因为后天专一，哪怕路再坎坷，再曲折，也设法向前，才成为了有价值的人。

《西游记》告诉我们的道理就是：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能实现我们的美好理想。

**西游记梗概600字作文6**

放假了，我很想读一部长篇小说，爸爸便推荐给我三大本的《西游记》。

我兴致勃勃地翻开第一回，啊，尽是些诗呀词呀什么的，很不好懂，看得我稀里糊涂的，一下子没了兴趣，向爸爸皱起了眉头。爸爸一看，对我解释说：“后面故事情节一展开就好理解了，看不懂的地方可以先跳过去。我就是像你这么大时第一次读这部书的。”

我将信将疑地硬着头皮往下读，果然逐渐来了兴致。随着石猴出世、群猴住进水帘洞、美猴王外出学艺等故事的出现，我眼前好像出现了一个神奇的世界，觉得街上卖的那些《圣斗士》等乱七八糟的连环画，简直没法和它比。我如获至宝，再也舍不得放下，被书紧紧吸引住了。我白天读，晚上读，顾不得看电视，听不见别人对我说话，甚至吃饭、上厕所手里也拿着它。有时情不自禁地“哧哧”发笑，或者大喝一声“好”，弄得家人莫名其妙。就这样，一百回的三大本《西游记》，不到一星期就被我全部看完了。

看完了《西游记》，我受到了不少启发。你看那唐僧，虽然有时人妖不辨，是非不清，可他从不怕山高路远、征程险恶，从不打退堂鼓，一心一意去西天取经，历经九九八十一难，终于取回了真经。这不正应了“有志者事竟成”这句古话了吗？孙悟空从石缝里蹦出，虽然开始什么也不会，但它外出寻师，学得一身好本领。在保护唐僧取经的路上，全靠他斩妖降魔，要是没有他，一百个唐僧也成了白骨精之类的锅中肉了。我想，将来我们建设祖国，不也应该像孙悟空一样有一身过硬的本领吗？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找