# 游故宫优秀作文

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-02-05

*故宫博物院已经打开了尘封已久的门窗，让我们来观看她壮丽的色彩，来倾听紫禁城的声音，来呼吸历史的气息，来感知中华文化的底蕴!小编收集了游故宫作文，欢迎阅读。　　>第一篇：游故宫　　北京故宫是一个富丽堂皇、举世无双的大宫殿。　　这里，曾经是...*

　　故宫博物院已经打开了尘封已久的门窗，让我们来观看她壮丽的色彩，来倾听紫禁城的声音，来呼吸历史的气息，来感知中华文化的底蕴!小编收集了游故宫作文，欢迎阅读。

　　>第一篇：游故宫

　　北京故宫是一个富丽堂皇、举世无双的大宫殿。

　　这里，曾经是宫阙禁地，今天，是向公众开放的博物馆。沿着中轴线前行，如同融入一部起伏跌宕的建筑交响乐章。秩序井然的重重宫阙，红墙黄瓦的浓重色彩，书写了中华文明的辉煌。让我们走进故宫，走进这个古老的紫禁城!

　　进入午门，走过金水桥，就来到太和门前。再走过太和门，就能看见太和殿了。不愧是古代的皇家宫殿，殿外的栏杆是用汉白玉雕刻的，殿内的椅子、扶手、柱子和屋顶，竟都是金子做的。太和殿是故宫里最中央的一个宫殿，也是皇帝行政的地方，所以，太和殿是所有宫殿阁楼中最壮观、最精致的。在太和殿的屋顶上，龙的九子之一—嘲风，栩栩如生的立在屋顶的两个角尖上。

　　走出太和殿，走过中和殿、保和殿和乾清门，就来到乾清宫。这是皇帝的寝宫，是皇帝休息的地方。乾清宫既然是皇帝住的地方，就一定不会比其它的宫殿差了。乾清宫是故宫内廷正殿，内廷后三宫之一。乾清宫为黄琉璃瓦重檐庑殿顶，坐落在单层汉白玉石台基之上。殿内也铺满了金砖，让殿内显得更加金碧辉煌。在殿内的正中央，有一个金色的宝座，宝座后面有屏，而在屏的两边，设有两根粗粗的金柱。古代的劳动人民的智慧也不低，宝座两头还有暖阁。处处都为至高无上的皇帝着想。

　　再往前走，就来到了坤宁宫，这是皇后所居住的宫殿，还是那么的富丽堂皇色调就温和一点了，主色是枣红色，金黄色的窗帘轻轻的靠在两边，一把金黄做的椅子正正方方的坐落在两边窗帘的正中央，前面，一张巨大的地毯，朱红色，显得尊贵与华丽，更为坤宁宫增添了一份祥和。

　　御花园园内建筑多数倚靠着围墙，只有少数精美造型的亭台搭建在园中。园佳木葱茏，其古柏藤萝，皆数百年物，将花园点缀得情趣盎然。各色的石子铺在地上，拼成了900多幅不同的图案，沿路欣赏，趣味无穷。在古代，这里是帝王后妃休息散心的地方，老百姓不得踏入半步，所以，在古代老百姓眼中，这里就是一个地地道道的“紫禁城”。御花园以它古木繁花、亭台楼阁、嶙峋山石、潺潺流水的美丽而闻名遐迩。

　　故宫还有许多许多的宫殿阁楼，如：储秀宫，咸福宫，永寿宫，钟粹宫，千秋亭，万春亭。走进故宫，你就已经置身于她最宏伟，最重要的展示品——紫禁城宫殿群中。

　　故宫博物院已经打开了尘封已久的门窗，让我们来观看她壮丽的色彩，来倾听紫禁城的声音，来呼吸历史的气息，来感知中华文化的底蕴!

　　>第二篇：游故宫

　　去年暑假，我和爸爸妈妈一起去了祖国的首都——北京。用了一天的时间游了我国著名的故宫博物院。故宫是我很想去的地方，那里有很多珍贵的文物和艺术建筑，是人们向往的地方!

　　故宫是一座历史悠久的宫殿，位于北京市的中心，旧称紫禁城，是明、清两代的皇宫，无与伦比的古代建筑杰作，世界现存最大、最完整的古建筑群。

　　天安门是紫禁城的正门。一进到天安门里，我立刻被震撼了，这紫禁城真的是很有气势呢，面积有72万平方米，为世界之最。

　　我们首先来到了太和殿，俗称金銮殿，为故宫三大殿之首，建在五米高的汉白玉基台上，基台四周矗立着雕龙石柱，大殿正中两米高的台子上是金漆雕龙宝座，就是过去皇帝坐的龙椅，是至高无上的宝座。门口挤满了人，向殿内仔细张望。再往前走是中和殿，是故宫“三大殿”之一，是一座方形殿，黄色琉璃瓦的房顶在正午的阳光下显得格外耀眼。接着我们又来到了交泰殿。是明清时为皇后举办寿庆的地方。现在交泰殿里放了好多印章，嗯，应该叫玉玺，是至高无上权力的象征。还有乾清宫，上有著名的“正大光明”匾，四个大字写得刚劲有力。

　　昔日皇家的私藏，今日在这里供来自世界各地的朋友参观。当我们走到慈禧太后的院落时，都赞叹不已，my god!真正的金枝玉叶---金子做的枝叶，碧玉做的花朵太奢侈了、太昂贵了我一直嘟囔说：“给我一盆该多好呀!”

　　故宫里最好看的要数钟表馆和珍宝馆了。钟表馆设在奉先殿，里面有许多形状各异的钟表。有镀金的，硬木雕花楼的，镶嵌珐琅的。有的是中国古典的亭台楼阁式的，有的是古代传说，有一个群仙祝寿钟，寿星和八仙会循环从门内出来，精巧极了。有的钟有上中下三层，每一层人物都会转动非常好看。还有外国进贡的。有一个铜镀金写字人钟，里面的小人会写

　　“八方向化，九土来王”八个汉字，出神入化。还有一个金象拉战车钟，是一只健硕的大象拉着四轮战车。战车及象背上共有官兵11人，象身及车身上嵌有彩色料石，象的眼睛能转动，鼻子、尾巴能摆动，象肚子底下有一个轮子，战车前部的圆筒上放置有鼓、号及兵器，还能奏乐呢。神奇的钟表数不胜数!

　　珍宝馆里更是珍藏了许多顶级的奇珍异宝。有金嵌珠立佛、金宗喀巴像、金累丝嵌松石坛城，有镶满珠宝的朝冠、凤冠，有晶莹剔透的水晶杯、水晶球，有各种材质的鼻烟壶，酒杯，还有各种宝石做的耳环、吊坠等等，看得我眼花缭乱，外加直流口水，每一件都做工精美，价值连城啊。

　　下午，我们去看了九龙壁，九条生龙活虎的中国龙，每一个都是不同的颜色，不同的姿态，就是画龙点睛之笔，加上鬼斧神工的雕刻艺术，创造了这一个中国的象征。

　　新的世纪，故宫博物院又焕发出新的生机。百年来对紫禁城的最大修缮工程正使它重现盛世风华。是啊!墙面、砖瓦，都被刷新了一遍，看起来更具有现代与古代的结合风。

　　不知不觉夕阳快下山了，我也累的筋疲力尽了，只是这宏伟的建筑使我意犹未尽，久久地回荡在我的心间。

　　>第三篇：游故宫

　　北京最令我向往的是那古代庞大的建筑群—故宫，在我六岁时我就想去故宫游玩了，可是一直没有机会。正好今年暑假妈妈单位要去北京旅游，我就趁着这个机会跟着妈妈去了趟北京。圆了自己心中的梦想。

　　穿过天安门，就来到了端门，再穿过午门就来到了故宫。首先映入我眼帘的是一个宽广的“广场”，据导游说，这就是文武百官进行早朝的地方。走进去，仿佛进入了大会堂，大约能站800人左右。前面就是著名的太和殿，里面金碧辉煌，金灿灿的宝座边上立着两只活灵活现的丹顶鹤，两边还有四根被金龙环绕的大柱子，足足要两人拉手才能环绕一圈。下面是从太湖底运来打磨过的太湖石，在中国这种太湖石非常珍稀，据说比黄金还贵重。我恋恋不舍地离开了太和殿，一边走一边参观，各个宫殿的布局都差不多，但都比不上前面的太和殿。

　　走着走着，我感到非常的疲惫了，这时一股清凉的风迎面吹来，我顿时精神一振，才发现我走进了御花园。大片大片的绿色植被让人眼睛一亮，在外面蒸得我透不过气来的热风一下子逃走了，取而代之的是树荫带来的清凉。石板两旁都是茂盛的侧柏，一座座假山上长满了翠绿的植被，假山是太湖石垒起来的，至今已有三四百年的历史，摸起来仍是那么的光滑，可见古代工匠们花了多少心血进行打磨，抛光的啊!帝王的安逸生活是多少老百姓的艰辛换来的。带着留恋不舍的心情我走出了故宫。

　　这个暑假令我印象最深的就是能去北京参观故宫，因为它不仅圆了我心中的梦想，而且让我感受到了故宫这件宏伟精美工艺品的魅力，更让我感受到了古代工匠们精湛的技艺和辛劳。百姓的生活是贫困的，被压迫在社会的最底层，深受剥削。而帝王将相们的生活是安逸的，是奢侈的。这故宫就是用老百姓的汗水和血水浇灌而成的，也是被压迫被剥削的象征，也是帝王统治阶级生活的一个缩影。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找