# 跟教育有关的作文素材(通用5篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-04-19

*跟教育有关的作文素材1近几年的高考作文发展态势走向清晰地告诉人们：要切实“关注社会、关注人生、关注大事、关注人文”。具体地说，就是要求考生能撰写出具有“五性”的素质佳作，即“时代性、社会性、应用性、思辩性、哲理性”。假如你是高二学生，希望自...*

**跟教育有关的作文素材1**

近几年的高考作文发展态势走向清晰地告诉人们：要切实“关注社会、关注人生、关注大事、关注人文”。具体地说，就是要求考生能撰写出具有“五性”的素质佳作，即“时代性、社会性、应用性、思辩性、哲理性”。

假如你是高二学生，希望自己在明年高考作文得分上有较大突破，那么从现在起应该做好以下三件实事：

>要对写作素材进行积累

杜甫言“读书破万卷，下笔如有神”，陆游语“汝果欲学诗，工夫在诗外”，他俩的弦外之音就是朱熹在《观书有感二首》中所道由的“问渠哪得清如许?为有源头活水来”的真义。

笔者建议同学们可以从中外名著的阅读、报刊杂志的剪贴、人\*谈的收集、影视欣赏的采撷、新闻信息的聆听、专题报告的吮吸、哲理散文的札记等诸多方法 中，去广泛积累储存，使自己在音乐、舞蹈、绘画、戏剧、建筑、书法、篆刻、科技、财经、文体的大文化、大文学、大艺术中快速升华，提高个人观察社会、感悟 人生、阐发理念的能力。

>对音乐素材的人文积淀

欣赏音乐不仅可以提高我们的审美情趣，在紧张学习的空闲时间里，细心聆听维也纳古典乐派代表人物弗朗兹·海顿、莫扎特和贝多芬等音乐大师的美妙音乐，阅读有关他们的人物传记及乐曲介绍，加以充实自己。

>对口头表述进行训练

前苏联阿·托尔斯泰在他的《论戏剧创作·剧本》中有这样一句精彩的话：“让你珍惜语言，让每一个字都像利箭一样，一直射到观众的心坎上!”笔者理解为：每个人要学会说话，并且要说出精彩的话。

当今社会对“说”提出了更高的要求，一个“不会说或说不好”的人，应该是“学能的畸型儿、人才的偏颇者”。因此，希望同学们要抓紧不到一年的时间，在 课内外、校内外、家内外、社内外主动积极、想方设法地开口说话，让自己在问题的探究、群体的辩论、活动的演讲、课间的谈说、师生的对话、双亲的交流、外人 的接触上都能展示出言之有物、物之有情、情之有理的个人口才，让大家慢慢对你的口头表述感到口服、心服、佩服、敬服。比如在语文课前的\'“演讲”活动中，自 己要充分把握这一表现机遇，从素材、立论、语言、感情、评说、典例、层次等方面做好切实准备，把个人的演讲作为一次口头作文训练的最佳途径，作为逻辑思维 严格外显的重要形式之一。倘若在任何场合的说话，都能采取类似“演讲”活动这样的态度的话，这对转化为文字的精彩撰写将打下坚实的基础!

古人有云：“为文章”要“陶冶万物”，“如灵丹一粒，点铁成金也”。其言之意蕴是希望我们撰文要“去陈言”，务必创新。

同学们在高三语文学习阶段，应更加注重动手动笔，要经常运用简洁明快的点评、阐述、补叙、概括、解说、描绘、赏析等技巧手段，对生活中的事、人、物、 景、状、情、理加以有序有意的记叙、说明、议论、描述、抒情。当然，在语言文字的表达中，不论是遣字造句，还是表情达意，均该坚持求质不求量、求好不求 快、求精不求粗、求深不求浅、求新不求俗的原则。比如例举对李白《赠汪伦》七绝诗的赏析表达，应该细细品味诗情真感、文字内意，力求写出精炼雅致的鉴赏简 评。笔者试涂拙文如下：《赠汪伦》这首“离别诗”，有二大艺术特色：其一，将真挚情谊化无形为有形，寓意深厚浓烈;其二，巧妙设置送别场景，并只闻其声不 见其人，更显炽热眷恋!写好之后，反复默读，反复思索，反复修改。只要认真切实地好好写作，一定能让自己在文字表达的功力上有所提升!

以上就是“高二语文学习：如何积累作文素材”的所有内容，希望对大家有所帮助！

**跟教育有关的作文素材2**

莫言获得了中国第一个诺贝尔文学奖。因为他是中国第一个获得诺贝尔文学奖的人 ， 所以他在人们眼里 ， 他是一个成功的人。人们只看得到他成功的光环 ， 却不知道光环下面是什么。一个人的成功不仅和艰苦奋斗有关，与小时侯的教育也是密不可分的。如果一个人小时侯不学好，长大了也不学好，只会吃喝玩乐。一个只会吃喝玩乐的人会成功吗？

莫言的母亲是他最敬佩的人，他小时侯家境不是很好，但他的母亲一直很善良，以身作则教育莫言。有一次，莫言的母亲带着莫言和集体去大麦田捡麦穗，被看守麦田的人发现了。莫言母亲的脚小，跑不快，被抓住了。看守人当场给了她一巴掌。她嘴角流出了血，晃晃悠悠地倒在了地上，眼看着麦穗被人抢走，她那绝望的神情令莫言一生难忘。当多少年以后，那个人已经成为白发苍苍的老人时，莫言与他在集市上相逢。莫言扬起手就想打他，母亲拉住了他，说： “ 当年打我的人，不是他。 ” 莫言在获得诺贝尔奖，说感言时说道： “ 因为我母亲对我的教育，使我成功。在我的作品中，一大部分素材来自我母亲，没有我母亲就没有今天的我。 ”

我这边还有一个故事也可以说明教育对于成功的重要性。

以前，家境不太好的，一年只能吃一顿饺子。有一家五口人，中秋节吃饺子，一人只有一碗。有一个叫花子来要饭，孩子只给了他一些红薯干。叫花子生气了，对这个孩子说： “ 我是一个贫困的老人，你们一家人吃饺子，你却只给我红薯干，你就是这样对待老人的吗？ ” 这个孩子也急了，气冲冲地对老人说： “ 你这个叫花子，我们家一年才吃一次饺子，每人只有一碗自己家还不够吃呢，给你红薯就不错了。你爱吃就吃，不吃拉倒。 ” 这时，母亲走了过来，狠狠地训斥了他一顿，并把她仅剩的半碗饺子给了这个老人。这个孩子受到了母亲的教育，以母亲为榜样奋斗着。

从以上两个例子可以看出：父母在孩子小时侯就对他有好的教育，这对孩子是绝对有好处的；如果父母从来没有管过他，没有给他树立过榜样，那么这个孩子就不会有什么作为。

由此可见，一个人的成功和他小时候父母对他的教育有着密切的关系。希望天下的父母们能给孩子好的教育，给他们树立起一个好榜样。

**跟教育有关的作文素材3**

一、阅读下面的文字，根据要求作文。

小轩放学回家，很沮丧地告诉妈妈，这次考试成绩被同桌大桐超过了。妈妈对小轩说：“大桐没什么了不起的，下次打败他!”

爸爸拿着一本杂志走过来：“这里有篇文章，介绍一个叫隆。克拉克的老师，得过美国最佳教师奖。他教的学生个个成绩优异，又彬彬有礼。”

妈妈急切地问道：“他有什么秘诀?”

爸爸说：“他的制胜法宝是他的班规。比如这两条，别人有好的表现，要替他高兴;自己有什么好的表现，不要炫耀，输给别人也不要生气。”

妈妈有点生气：“最重要的是鼓励孩子超过别人，从小培养孩子的竞争意识。你看，我们公司的成功，靠的就是这种不服输的劲头。”

爸爸说：“不过，看见别人的长处能去赞美也很重要啊!”

小轩一声不吭，默默地看着他俩。

上面的材料引发了你怎样的思考?请结合自己的体验与感悟，写一篇文章。

要求：(1)自选角度，自拟标题，自选文体。(2)不少于800字。(3)不得套作，不得抄袭。

二、写作导航：

>【对材料的理解】

这是一则就孩子学习问题的家庭对话，对话背景是孩子小轩的一次考试成绩被同桌超过，爸爸妈妈就此发表了各自的看法，小轩在一旁没有表达意见。

材料中妈妈不把对手放在眼里，鼓励孩子打败对手，要有竞争的意识和不服输的劲头;在社会上从事其他行业也当如此。

爸爸与妈妈意见不全一致，他以隆·克拉克的教育方法为例，认为要为别人好的表现高兴，也不要为自己输给别人而生气;这是人应当具备的重要品质，它也会促使孩子的成绩变得优异，人也会变得彬彬有礼。

小轩在一旁没有说话。

>[材料与写作范围的把握]

1、材料讨论孩子的教育问题，其中有三个角色：爸爸、妈妈、小轩。三个人就教育问题或有意见表达，或有神态表现，体现各自观点和态度;其中折射出来的道理也反映在教育以外的其他领域。学生可以就材料内容及含义作文，可以将材料引入文中，也可以不引入。

2、写作要求(题干)中没有“全面理解材料”的字样，可以从材料中自选角度立意，可从爸爸、妈妈、小轩中任选一人，也可以综合一个、两个或三个人的看法;对人物观点可以赞成，也可以反对，言之有理即可。

>[立意方向参考]

(一)妈妈角度

1、从小应该培养孩子的竞争意识(如果未针对“从小”“孩子”等关键概念或不在教育的范围讲竞争，内容分考虑在二等);

2、人就是要有不服输的劲头，才能立足社会，取得成功;

3、人生最重要的是战胜别人，才能有成功的人生。

(观点2、3近似。对妈妈的观点可以做否定的立意，如“无须与他人争高下，何必争输赢，自己有进步有收获就好”“人生不是以打败他人为荣，而是寻求彼此共同的进步”)

(二)爸爸角度

1、好的学习成绩与学生具有好的思想品德是分不开的;

2、我们需要有教学生做人的教育(学生阶段人的教育不可或缺);

3、不光注重孩子的考试成绩，还要注重孩子的品德教育;

4、胸襟宽阔、\*和谦逊的人更能取得学习或事业上的成功;

5、竞争不用你死我活，而应该彼此学习共同进步;

6、能对别人的长处赞美是一种胸怀，是立足社会的重要品质。

(三)小轩角度

1.教育要尊重孩子自己的意见;

2.对自己的事情，孩子要学会(敢于)表达意见。

(四)综合角度

1、教育评价固然要关注考试成绩，但更要看重素质教育;

2、不要单以成绩评价学生，个人的品行考察才是最重要的;

3、在\*式家庭教育中，孩子自身缺位，没有参与权，影响其创造力、自我表现能力的培养;

4、妈妈在教育中的强势地位，对孩子成长会产生消极的影响;

5、谈论教育与人的关系(育人在整个教育内容中的地位和作用)、学校教育与家庭的关系等。

>[对材料片面和错误的读解]

1、不能只选某个词语做角度，比如孤立地写“班规”的作用，人要学会“彬彬有礼”，人不要自我“炫耀”，等，不符合题意，但多少与以上角度立意有些关联，可视为属于基本符合题意;

2、单论“宽容、大度”等，没有联系竞争的环境，内容在二等下;

3、不应脱离材料含义谈教育。

物竞天择，适者生存?

达尔文曾说过：“物竞天择，适者生存”，人类的进化史其实就是一部竞争的历史，人类要和地球上的其他物种竞争，以求得生存;人类之间也在不断竞争，以求得更大的生存空间。从某种意义上来说，没有竞争，就没有生存，没有竞争，就没有发展，但，作为人类，作为被称为“思想的芦管”的人类，竞争了，获胜了，就真的能生存了吗?

回溯人类发展史，在恶劣的自然条件面前，为生存，我们不得不竞争。我们的祖先为求得一餐饱腹，一席之地，与其他物种竞争，厮杀得你死我活，这是动物本能的竞争;我们的先祖也为求得更多的土地、人口、财富，互相竞争，胜者为王，败者为寇，这是人性贪婪的竞争。因竞争，我们生存至今，也因竞争，我们一路纷争不断，硝烟四起。正如某电影台词所言：“有人，就会有江湖。”有人，自然就会有竞争。

但总有一些先哲在竞争中反思。古希腊哲学家苏格拉底有一句引人深思的名言：人啊，认识你自己。何以为人?人又何为?我们以人的身份竞争了几千年，终于在这星球上求得了绝对的统治地位，求得了绝对的生存空间，江海湖泊、阳光空气、飞禽走兽，皆为我所用。我们是竞争的胜利者，但同时也是失败者。物种灭绝，生态失衡;伐木毁林，土地沙化;贪吃野味，病毒横行。竞争本是为取得更大的生存空间，但蓦然回首，我们却发现我们的生存空间越来越少。土地沙化了，无地可耕;水被污染了，无水可喝;就连空气也阴霾了，呼吸困难。印度“圣雄”甘地曾说过：“地球所提供的足以满足每个人的需要，但不足以填饱每个人的欲望。”人的欲望在竞争面前被无限的扩张，扩张到蒙蔽了我们的双眼，以致反伤自身。

这个世界没有绝对的强者，也没有绝对的弱者，每一个你我他都是这个蔚蓝星球上的一员，我们在这里繁衍、生存，当然也会竞争。但如果竞争就只是意味着打败他、杀死他、灭绝他，显然是落后而愚蠢的。竞争源于动物本能，但人又绝不仅仅是动物，我们会思考，我们需要与时俱进，更新我们对竞争的认识。竞争其实更是一种自我超越的途径，一种趋向和谐、\*衡的手段。通过竞争，我们发现不足，“他山之石可以攻玉”，我们学习他人，借鉴他人，实现自我的超越。通过竞争，我们更会去寻找达成和谐、\*衡的手段，实现共赢。须知，这个世界不只是你我他的单独个体，而是一个完整的我们。

“物竞天择，适者生存”?没错，生存，需要竞争，但竞争却不能仅仅满足于眼前的生存，更在于未来的发展，没有发展，何来生存。因为如果竞争就只意味着打败他人的话，当地球上竞争到只剩下一个人的时候，恰恰是人类最大的失败。

**跟教育有关的作文素材4**

清晨的操场没有往日的清冷，但是有种特别的紧张，操场上的人群密密麻麻的，台风天，狂风呼呼的刮着，即便是八月底也可以感受到秋风的寒冷与肃杀。

学生们都在瑟瑟地发着抖，单薄的迷彩t恤很难抵御寒冷。在操场上站了大概有半个小时，队伍零零散散的，几个同学甚至趁教官不在偷偷坐在了地上，还一脸自我陶醉的样子，浑然不知等待他们的是一场彻彻底底的军训，是一场用汗水堆砌的战斗城堡。校领导还在上面叽叽喳喳地啰嗦着一些模式化的套话，似乎并不知道底下那些摇摇欲睡的同学们的感受。等了大概有半个钟头，教官喋喋不休的演讲才结束，只听见人群里重重的叹息了一声，终于结束了。呵呵，这只是演讲的开始而已，真正的军训才刚刚开始。

大家好，我是你们的教官，你们可以叫我冯教官，我将一段没有意思的开场白一般注定了一个没有意思的结局，我不禁一阵冷汗，传说中的魔鬼训练会不会发生在我们身上。

你们听说过魔鬼训练么？教官会不会懂得读心术，竟然可以知道我心里的想法，心底不由的一阵恶寒，天啊，这么悲催与苦逼的事情会发生在我们身上么，如果可以我想上去抱住教官的大腿一阵鬼哭狼嚎，再流下两行清泪跟两串大鼻涕。

当然，我不会做那么残忍的事情，我只记得这句话，记得当时心里只是说了一句：早说嘛！心里一阵严重鄙视。

**跟教育有关的作文素材5**

1.苏子有言：“盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬”，变化在于瞬息之间，很多人被这瞬息洪流，或裹挟前进，或淹没其中。因而在这个时代，想成为弄潮好手，需在变化中抓住时机勇于创新，完善自我。（时代发展与变化、年轻人的担当）

2.梅花不争春，独自傲立于寒冷冬日，在一片雪白之间，黯淡了一山春色，独领风骚；毛毛虫不甘和其他小虫一样，只能蠕动在绿叶之下，偏要破茧成蝶，在花丛中翩翩起舞；蒲公英不甘停留在寸土之间，偏要随风远扬，看尽人间景色。生活中无端的盲从，只会让我们迷失方向，作为时代的新青年，要敢于不同，引领时代新风貌。（个性、不随波逐流）

3.\*自幼抱负不凡，为中华之崛起而读书；司马迁胸怀宏图大志，书写史家之绝唱；陈涉发出“燕雀安知鸿鹄之志？”的感叹，留下一段英雄传奇，我们也要有蹈厉之志，矢志不移地用奋斗谱写青春之歌。（志向、目标）

4.作为祖国新一辈青年，除了要有风云之志，还需要有披荆斩棘的勇气、衔石填海的毅力和随机应变的智慧，只要我们有的放矢、锲而不舍就一定会有金石为开的一天。（勇气、毅力、智慧）

5.“问渠那得清如许，为有源头活水来”，自辟新路，拓宽视野，引领新风，突破传统的思维方式，就是能令各个领域欣欣向荣的源头活水。让我们有勇气和胆略去做一朵“领异标新”的、不按部就班的“二月花”，如此，才能引领百花齐放、生机勃勃的景象。（新时代景象，拥抱变化）

6.我们要“迎难而上，开拓进取”。在这个海晏河清的时代，我们当然可以去享受它带给我们的富足和愉悦，但安于现状会让一个人丧失斗志，贪图安逸会让一个灵魂沉重不堪。作为时代的青年人，要不忘初心，牢记使命，肩负起时代赋予的重任，志存高远，脚踏实地。（新时代下的年轻人、使命与责任）

7.“户枢不蠹，流水不腐。”唯有变化，才能带给这个时代新的生机。任何规则、现象，经过时间的沉淀，必然会出现需要改进的漏洞、需要发展的渴求。而变化，正是让时代的细胞保持能够时刻分 裂的活性，不因长久的相同而导致衰老倒退。（拥抱变化，新时代的变革，社会变迁）

8.峥嵘岁月中，革命先驱不忍山河受难，于暗淡世间振臂呐喊；血性儿女，或为守卫山河，喋血沙场；或在没有硝烟的战场，筹谋交锋，甘做“隐形的守护者”。和\*年代里，新青年应当立志报国，坚守岗位、深耕钻研，为振兴民族挥洒青春、奉献一生。（社会责任感、新青年的担当）

9.我们常说，这是消费主义的时代，没人能逃过金钱的诱惑；我们常叹，这是功利主义的时代，没人能忽略利益的衡量；我们常常随波逐流，视“个人主义”为普世价值。但仍有这样一群人，在时代的滚滚洪流中泛舟而下，却不随世浮沉。他们是时代的脊梁，是民族的希望，是国家的未来。（青年人的坚守，社会责任）

10.吾辈青年，当有少年心事当拿云之志，当怀且将新火试新茶之勇。若目光短浅，着眼困顿，无异于井底之蛙坐享一井之宽。纵使一人，也要似有千军万马，不懂何为望而却步半途易辙，只道乘风破浪骐骥一跃。纵使山穷水复无路可走，也要放长双眼寻找柳暗花明又是一村。（青年人的志向、眼界与勇气）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找