# 外婆桥作文600字(推荐44篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-11

*外婆桥作文600字1“摇呀摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝。糖一包，果一包，还有饼儿还有糕……”每当听到这首童谣，我总会忍不住笑起来，因为我也有这么一位疼爱我的外婆。每次周末到外婆家，她总会提前准备好各种各样好吃的东西，看着我像小馋猫一样狼吞...*

**外婆桥作文600字1**

“摇呀摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝。糖一包，果一包，还有饼儿还有糕……”

每当听到这首童谣，我总会忍不住笑起来，因为我也有这么一位疼爱我的外婆。每次周末到外婆家，她总会提前准备好各种各样好吃的东西，看着我像小馋猫一样狼吞虎咽的样子，外婆忙不迭地抚摸着我的头说：“慢点，慢点吃，全都是你的啦！”

外婆退休前是一位教师，我是听着外婆诵唱着童谣长大的。外婆从前对妈妈要求很严格，对我却常常网开一面。我在妈妈那受“委屈”后，也总会向外婆告状，外婆表面上是各打五十大板，但还是很明显偏向我。

外婆是个闲不住的人，我觉得家里已经够干净的了，但她还是不满足，一会擦这儿，一会抹那儿，整天忙个不停。直到那一次，外婆不小心摔伤……

那天我放学回家，看见妈妈眼圈红红的，忙问怎么回事。妈妈搂着我说：“外婆摔伤了，很严重，要进行人工髋关节置换手术。”“手术会很痛吗？”我着急地问。“孩子，那可是大手术啊！外婆年纪大，体质又不好，动这个手术可是要冒风险的！”泪水在妈妈的脸上流淌，我紧紧地搂着妈妈，也忍不住哭了。

外婆手术前的那天晚上，妈妈和大姨、二姨在医院陪伴外婆。我画了一只美丽的孔雀，托妈妈带给外婆，并告诉外婆：“我长大后要当一名医生，而且是一名骨科医生。”外婆的手术出乎意料地顺利。术后，手术医生对妈妈说，外婆在手术台上自豪地告诉他们，她的小孙女长大后要当一名骨科医生。听妈妈说，外婆在医院的日子里，不时拿着我画的那张孔雀画，边看边笑。直到现在，我的那张稚嫩的孔雀画还贴在外婆家客厅的墙上。

“摇呀摇，摇到外婆桥……”虽然外婆手术后行动大不如从前，但每周五的晚上，电话总会准时响起，话筒里依旧是外婆熟悉的声音： “原原，明天来外婆家吗？”

哦，外婆……

**外婆桥作文600字2**

“摇啊摇，摇到外婆桥……”这首童谣在我生命中不断回响，外婆，如同一座座或拱或坦的桥梁，笑着引领我走过一个又一个渡口。

“摇摇摇，摇到外婆桥。沿途青山太阳照，顺水船儿飘呀飘。”

艳阳高照，外婆正晒着衣物，我发现了端倪：我的衣服总是处在阳光最好的地带，与旁边暗淡的衣物形成了鲜明对比，我偷偷地问外婆，可她却笑了笑，撇撇嘴：“哪有哪有，明明都一样……”说完就摆摆手继续晾衣服，我的依然处在那阳光地带里。我走到我的衣服前，用手抚摸了一下，它们是透着暖意，温润得如外婆的手心。我又抚摸了一下外婆的衣物，它们是清凉的，清凉如外婆的手背。

我的外婆，总把最灿烂的那抹阳留给我。

“摇摇摇，摇到外婆桥，月下竹林微风绕，外婆教我唱歌谣。”

清风拂月，外婆常在厅里静静坐着，等着淘气的我回来。生性好动的我常跑出去玩，出门的时候还是干干净净，一玩回到家，我就变成一个泥球了。回到家，看到外婆着一席干净整洁的花裙走出来，看着我这脏模样，一边帮我清理，一边笑：“你看你，出门玩得这么不小心，多大的姑娘啦，穿这么脏给人笑话呢！”我也只好不好意思的笑笑。我的外婆，哪怕是一把年纪，爱唱歌，爱跳舞，爱穿精致的衣服，生活一点儿不马虎。

美的教育，在我生命中留下印记。

“摇摇摇，摇到外婆桥。年年都看外婆去，不怕山高路途遥。”

病房里的外婆，身上插满了管子，一脸憔悴，一脸痛苦，病床旁堆积如山的药水瓶很是骇人，真是难以想象外婆是怎样坚持过来的。我轻轻地走进病房，她立刻收起痛苦，笑盈盈地看着我，满脸的皱纹一丝丝堆拢，像金色的菊花那一卷一卷地在微风舒展，那消瘦的脸上只剩下满得快溢出的温柔：“我孙女来看我啦……”她轻轻地跟我说着话，仿佛在宽慰着我，不要担心。

不怕山高路途遥啊，然而如今灯已灭，路也到了尽头。

我时常想念外婆那笑容，那么遥远，那么温柔，而又那么肯定地一去不返。

摇啊摇，摇到外婆桥，外婆何时能喊我一声“好宝宝”……

**外婆桥作文600字3**

每每想到外婆,“摇呀摇,摇到外婆桥”的歌声便在耳边回响。

挖 菜

一轮红日升起来了,把清晨的阳光撒下，阳光斜斜地照在楼顶上。在空中飞翔的小鸟也可以看清,它们不时停在楼顶上。

外婆用铲子去挖种下的蔬菜。她俯下身蹲着,双手拿着铲子挖菜,我在一旁蹦蹦跳跳,像一只快乐的小鸟,又说:“外婆,这棵!这棵……”外婆在阳光下挖着菜,显得宁静安详。

与外婆挖菜让我感到了爱。

吃桂圆

秋日暖阳宜人,一阵秋风吹过,把田里的谷子吹得摇摆起来,却被挡在了窗前。屋内温暖宜人,不比屋外秋风劲吹。

我拿着在外婆家“搜”到的一包桂圆，正要吃时,外婆匆匆赶来,说:“你别吃了,吃桂圆太多会上火。”我就去向外婆撒娇,一边摇她的胳膊,一边看着她说“外婆最好了,让我吃吧……”外婆见我如此撒娇,无奈只好“妥协”。看着我开心的笑脸，她也笑了。

外婆的桂圆让我感到了爱。

赶 集

寒冷的冬天,集市十分热闹,吆喝的商人与赶路的人、采购的人占满了市集。在行人的上空也笼了一层寒烟,在其中却十分暖和。

我欢快地跳着,不时看看周遭的商品，欢喜与兴奋洋溢在脸上。而外婆一手背过去一手摆着,在我身后大喊着：“慢点。”我扭头笑着说:“外婆快点!”我们的声音在人群中回荡。

与外婆赶集让我感到了爱。

“摇呀摇,摇到外婆桥……”这歌永远唱不完!外婆的爱永远也说不尽!

**外婆桥作文600字4**

外公走的那天是前所未有的热闹，所有来不了的人都来了。铜锣鼓呐，鼓乐喧天，炮仗声大作，较过年有过之而无不及。中间又夹杂着儿女子侄们的哭丧声，倒似戏台上的花旦嘤嘤之泣，煞是好听。曾经外公电话都叫不来的人们从四面八方赶来奔丧，偏僻的小山庄像逢着十年一遇的大喜事一般沸腾起来。

自外公返老还童，他是顶喜欢热闹的。屋里太冷清了，他便打电话催人来；屋里没响了，他便咿咿呀呀唱戏自个儿闹腾。现今终于等来一场以他为主角的热闹，他却已不在。

外公离开是在凌晨。他走之前几天，像是自知大限将至，一到晚上便惴惴不安，总也不肯睡，一会要水一会要饭，服侍的人一有拂逆他的心意，他便破口大骂。好容易哄他入睡，他又常常从梦中惊醒，哭叫着说看见鬼怪。然后不停的打电话，把每个儿女都叫道跟前，咿咿呀呀说一通胡话。

他走的那天晚上，精神特别好，既不唱戏也不乱说话。姨娘喂他喝完了粥，他还高兴的谢谢她，随即入睡。半夜又醒来，脑经分外清醒，口齿竟然清晰起来。大家都想他的疯病说不定能好，不想那是回光返照。一过午夜，外公便噎了气。

工作甚忙的舅舅舅妈忙赶来，表弟也推迟了学校的日期，来为外公守灵。平日里难得见到的大小亲戚也纷纷赶来。一大群人披麻戴孝，身披白布，带着又高又尖的白帽子，聚在村口水泥桥边的空地上。一个道士举着叮当作响的法器，在众人面前高唱。鞭炮在一旁没完没了的叫嚷。我到的有些晚，离庄口还有几百步，已经被笼在硝烟里，被烟熏得不行，眼前只见一片茫茫的白烟，几乎走不过去。到得跟前，鞭炮声震耳欲聋，将道士的歌声与众人的歌声淹没。

看见外公的时候，他躺在冰冷的棺材里，身上压着厚厚的十来床毯子或是麻布。看不见他的脸，只看到他穿鞋的双脚露在外面。脚前放着两只碗，碗里插着几株香。我依着母亲的话，跪在蒲团上磕了几个头，供上香。

外婆憔悴的让人心痛。彼一时她殷殷嘱咐我要保重身体，此一时却忽然大哭起来。那哭声从心窝里掏出来，像是不呕血不罢休，叫人肝肠寸断。一面哭一面喊：“老伴儿你弃我而去了，叫我一个人孤零零如何是好……”我从来没看见外婆哭过，看到她如此拼老命般的大哭，站在一边手足无措。

隔壁的大堂里，道士妆模作样的\'做着法事，不时吆喝两句，哭响些，再响些；儿女们在外公面前卖力的啼哭，哭声几乎能与外面的鞭炮声一较高下；女人们在厨房张罗中饭；男人们则在院子里争论钱怎么出怎么算。我跟着表弟表妹们叠元宝，看到他们一边叠一边抹眼泪。可我愣是没有泪。我在心里咒骂自己。你怎么不哭啊？你不是情感丰富吗，你给我哭啊。

但是眼泪就是不争气的躲着不出来，我也没性情勉强它，手麻木的叠着。表弟们都说我叠的不像元宝，倒像破船，一边又重新给我示范。可是外公，我知道的，你说过战场上的前还不如一艘救命的渔船。你更需要一艘船，载你平安归去。

**外婆桥作文600字5**

一阵清风吹来，轻抚在我的脸上。眼前不由浮现出家乡的外婆桥。当我每次想起，不由想起我的外婆。想起她对我的关心和照顾。纵使时光流逝，我也不会忘了这外婆桥。不会忘了它代表着两代人的情义......

望着我眼前的一座普通的桥。看它身旁杨柳依依、依丛适憩，看它身旁静静流淌着的流水。我不禁想起，想起家乡的外婆桥。

家乡的外婆桥也是如这座桥一般，看上去一样的自然、和谐。但唯有不同的， 便是小桥流水下多了外婆的影子。而这座桥下只是静静的流水，乃至清澈见底。

时光仿佛回到了八年前。那个时候我还只是一个不懂事的孩子。外婆每天都是忙上忙下。白天去砍柴，下午去种菜。我从小是外婆带大的，父母在我很小的时候就进城打工。很少回来，我一直都是和外婆住。

每天我上学、放学都要经过那座桥。于是我便对这座桥产生了独特的感情。放假时便在桥上嬉闹;或静静坐在桥上，听着耳边的阵阵蝉鸣;或在桥上看着落叶随风而落;或在桥上看雪花纷飞。

因为这样，我童年的时光不会因为没有父母的陪伴而感到孤独。有一天，外婆抱着我坐在桥上问我:到时候你到县城里读书，还会回来看看我这老婆子吗?连声回答:会的，会的，一定会的!外婆叹了一口气，回答道:到时候你学业繁忙，就没有时间回来看外婆了。看着外婆迎风儿吹着的白发，我不免心生感伤。

于是，我为证明给外婆看，便在桥旁的大石头上，刻下的三个字——外婆桥。以后这桥就叫外婆桥了，我会把这座桥，记在心里，就如同把您记在心里一样。你我永远不分开。外婆听后笑了，我也笑了。

后来啊，因为学业的繁忙，就真的没有回去看看外婆。但每次我在县城里看到那另一座桥时。便会想起外婆，想起外婆桥。

想起春天，我在桥上欢快的歌唱，外婆坐在我身旁安静的听着;想起夏天，我坐在桥上，听着蝉鸣，外婆陪我听着;想起秋天，看红叶飘落，感叹人生短促，外婆陪我看着;想起冬天，看雪花飘落，外婆给我加衣服，怕我着凉

我在梦幻中惊醒，眼前看见的，依旧不过是那一座普通的桥而已。但与之前不同的是,我仿佛看见那桥下似乎有像外婆一样的影子。耳边也似乎回荡着一个稚幼的声音:以后这座桥就是外婆桥了，我会把这座桥记在心里，就如同把您记在心里一样。你我永远不分开。我也仿佛看见我笑了，外婆也笑了。

我一个人傻傻的在那儿，泪止不住地往腮边流。无论我们相隔多远，这座桥代表着我们心连心、不分离。

一座桥，两代人的情义。一座桥，心连心，不分离。这座桥叫什么?外婆桥!

**外婆桥作文600字6**

“摇啊摇，摇到外婆桥……”

总会在田间的小路上，或是潺潺的流水边，看到一群群身上沾着泥土的小孩围在一起欢快地唱着歌，此时，我突然会感到心中的苦涩翻涌而出，沉浸的记忆一页页在流水中翻过，哗啦哗啦。外婆，我好想你，即使再也不能回到你的怀抱。

儿时是在外婆宽大的胸怀中度过的，外婆喜欢用她温柔却粗糙的手抚摸着我。在夏天虫鸣的夜里，她就会抱着我坐在散发着泥香、草香的河岸边，讲着石桥的故事、星星的故事……一切都在她温婉却沙哑的嗓音中变得多么美妙，让我童稚的心灿烂地开着，驱赶走我对世界的恐慌。很多时候，她会牵着我的手，一步一步走在石桥斑斑的青石砖上，细细地数桥上有几个小柱子：“一，二，三……”此时，我便会仰起小小的头：“外婆，这桥叫什么呀？”外婆婆便和蔼地抚摸我的头：“叫外婆桥。”其实，这桥该没名字吧，可却在外婆温暖的叫唤中构筑成我心中最美的画！

还依稀记得，晨光微暗时就能听见外婆忙碌的声音，到我起床时就能看见外婆从石桥一边笑脸吟吟而来，手中已提了一大篮子菜，青的，白的，沾满了晨露，就在外婆一天天 的辛勤中我健康地成长着，外婆就是我的守护神。

有时候，事实总会在甜蜜的生活中撕开它残酷的脸。外婆病重了，我总不敢相信，一向似乎是无所不能的外婆怎么会生病呢？

就在那个深秋的晚上，在灯光昏暗的老屋里，外婆躺在床上，她紧紧抓住我的手哽咽地说不出话来，两行清泪折射出最清晰的光辉。她望了望门外那座看似近却远的石桥，最终艰难地告诉我：“孩子，……在以后的日子，要坚强，外婆不能看你长大了……”最终，她的手松开了，我的脑子里一下子一片空白，只觉得泪和门外的流水一起哗哗地流，哗哗地流……我告诉自己，深刻地告诉自己，我要坚强，就哭那么一次……

外婆，我就哭那么一次。从此我要彻彻底底离开生命的孱弱，不用依靠他人。

很多时候，人生路上总会遇到困苦。但和外婆在一起的日子总是激励着我不再哭泣！

别了，我的外婆，在另一个世界别再牵挂我，我会用坚强来为逝去的日子唱首歌。

**外婆桥作文600字7**

窗外还在下雨，外婆是你在哭吗？

小时候，每当我问妈妈外婆在哪儿时，妈妈总笑着往东指给我看，那边靠海就是外婆家。“那我们什么时候去？”妈妈又是笑着回答：“放假去，过节去呗。”这时我肯定会甜蜜地笑了，笑容中充满了对外婆的想念和对外婆家的向往。外婆家不远，离我家只有一个多小时的车程，每次我去时都先晕车晕得半死，但只要一看到那幢并不雄伟但温馨的平房时我总会和几个表兄弟一同欢笑拥向外婆的怀抱。

外婆家前有座小桥，我和妈妈常喊它外婆桥，桥很小，算是平常得不能再平常的了，当天好的时候阳光会把桥影抹在河面上，很美。但去外婆家的日子里多半是雨天，我和外婆在雨里撑伞行走玩耍的情景永远印在我心里。外婆长的是椭圆脸，一双映着爱意的眼睛，笑起来连皱纹都灌满了慈祥，可亲极了。夏天，我们去外婆家时，妈妈便会在漫着星星的夜空下问我：“这儿谁最好？”，我准会调皮地说“外婆”，此时外婆总会笑呵呵地把我揽入怀抱直说我嘴甜。若在白天下起了雨，我和外婆便站在门口看雨，无数小雨滴从天空调皮地跃下，在水面变成一圈圈的水纹慢慢散开来。这时风似乎也懂事得躲在一边，怕把这波纹吹碎了。可群小家伙却不领情，一晃就不见了，不知哪儿玩去了。童年的记忆就是那么美好。

但事实往往是无情的。和蔼的外婆身体里竟长出了肿瘤，肿瘤在肆意生长中也削弱着外婆的身体，几天不见看起来就瘦了好多好多。这就是癌症。然而在外婆入院那天妈妈却怕我伤心骗我说是肺炎。我竟相信了，只是在心里默默为外婆一遍又一遍地祈祷。不久，我去医院看外婆，我不敢相信我那慈祥爱我的外婆竟变的皮包骨头，话也说不出了，只能用氧气维持生命。我甚至不敢相信这一切，不敢相信灾难竟那么可怕，世间无论多么美好的事物与记忆只要一个肿瘤就可以摧毁得一干二净。我小心的走到床边轻轻唤了一声外婆，外婆费力地睁开了眼睛看了看我又合上了。我知道，外婆是在记住我的样子免得以后……

不！不会的，外婆她会好的。好人会有好报的！我早已是热泪盈眶，我转身不让别人看到我的眼泪。妈妈在我耳边淡淡地说：“外婆说她不想在医院走…”我背过耳朵不听。泪珠从眼眶落下，砸在地上。望着窗外，又下雨了……

几天后，雨还在下，就在晚上当我望着窗台的时候朦胧中一颗流星划过。

一夜过去，我又一次去外婆家只不过这次迎接我的是外婆的遗体。大家都哭了。我却哭不出来，只想去外婆桥上漫步。雨已停，天空露出久违的阳光，只是桥在，心在，人呢？没人回答我，我也不需要回答。绿叶上的雨珠里我似乎又看见了外婆慈祥的脸。我心如止水，只想仰望蓝天。

最后一次，外婆桥的雨。

**外婆桥作文600字8**

其实，在生活中，感恩之心的表现有很多很多。回报师长的传道授业，回报朋友的悉心照料，回报素昧平生的无私助援……感恩，是做人的道德，是生活的智慧。

在我很小的时候，爸爸妈妈由于工作太忙没法照顾我，就常常把我送到乡下外婆家。我常常跟邻居舅妈的儿子“杰哥”一起玩，可是那一天，杰哥被接回城市了。我感到无聊极了，便这里逛逛，那里狂狂，甚至还去逗被拴在门口的大狼狗！一阵乱玩之后，我慢悠悠地走回院子。夜那么静，没有霓虹灯，没有太过热闹的大街，也没有喇叭声。只有鸟叫，它应和着蛙鸣，一股寂寞的心情奔涌心头。我突然感到好孤单，就想到好久都没见过爸爸妈妈，便放声大哭起来。正在做晚饭的外婆一听，赶忙放下手中的事情，急匆匆地跑过来问我怎么了：“嘿呦！我的乖孙女！怎么哭啦？”我抽泣着说到：“呜呜呜……外婆！”外婆疑惑地望着我：“嗯！乖孙女！告诉外婆你怎么了好吗？”我仍然抽泣着：“我想爸爸！我想妈妈！我想杰哥！”外婆满脸慈祥，用手抹掉我的眼泪，又摸了摸我的头说：“嘿呦，亲爱的，别哭咯，杰哥明早就回来了！”外婆说罢，就给我冲了奶粉，给我洗过脸、脚后把我抱到床上，还给我讲故事！

“一个小姑娘，头上总是戴着一顶红帽子，人们亲切地叫她‘小红帽’……”“呵呵，小红帽！”我仰起小脸，笑眯眯地望着外婆。

亲爱的读者，你应该没注音我的外婆吃没吃饭吧？没记错的话，她是还没吃的。我的外婆在跟我讲故事呢！

我最最敬爱的外婆，她饿着肚子，逗我笑。

其实也没什么，就心酸。

**外婆桥作文600字9**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥……”花一样优美的童谣声中，我又回到了久别的外婆桥。

因为父母的关系，从小我就住在外婆家。外婆是乡下人，独守着一小块田地。阿公，在怒江边捕鱼，早在我始还小时，就被大水冲走了……

地不大，每逢秋收，外婆便会背个竹篓下地。我则光着脚丫小跑着跟在后面。“呀，外婆，这是什么？”外婆便搂着我说：“这是土地公公的孩子。”当然，现在我知道是蚯蚓，想那时把它小心翼翼地放回土地，都觉得好笑。

农村家里没有空调，电扇。外婆便会牵着我，端张椅子在核桃树下乘凉。晚上乡下的虫声此起彼伏。外婆拿着小扇子，就在我身边，“扑赤扑赤”的扇啊扇，忽忽地把我扇进梦乡。

老家是传统的傈僳寨，过年免不了做小米粑粑和放炮仗，把平常寂静的小山村闹腾得格外热闹。记得有一次，大人们都来和外婆拜年，表哥和表弟则在院场上放炮仗。我就站边边上看着。后来，玩兴起了，表哥不小心把点燃的炮扔到了我脚下，突然感觉有双手把我的脸捂住。“嘭！”结果我毫发无伤，而外婆的手背却被炸掉了一大块皮。

还记得有一年，我已上小学。外婆家旁边种了棵“漆树”。我好奇的爬上爬下，结果，可能因为过敏，全身都起小红包，又痒又痛。外婆发现后不顾年老体衰，第二天就挂着拐杖上山采药。那些药，有些在村附近，有的在很远的山上，有的在山坳里，有的在岩石上。熟识老路的外婆，奔波了五、六天才把药采齐。做好后，轻轻抹在我身上，粗糙的手略过的地方，都有一阵阵外婆的宠爱。

外婆的爱赛过价值连城的珍宝，也赛过豪华舒适的住宅，因为她有一颗恒温的心。外婆的爱是细心的指引，轻轻的搀扶，是一抹真诚的微笑，一颗宽容的心。

有一种感情看似平常，却很温暖。有一种感情看似无言，却最真切。有一种感情十分清澈，但最长久——那就是外婆的爱。

沿着小溪，仿佛我又荡回了外婆桥……

**外婆桥作文600字10**

夜晚，天空落下了帷幕，但夜晚的常州却依然车水马龙，灯光绚丽多彩。今天晚上，我们一家将要去一个繁华的地方——南大街。到了南大街，我们就闻到了一股很香的味道，追寻着香味一直走，我们来到了一个美食胜地——双桂坊。

从“双桂坊”三个招牌字前放眼望去，全都是煎的、烤的、炸的美食组成的云烟和熙熙攘攘的人群，有的在排很长的队等美食，有的在细细品尝，还有的在与人聊天……看着这些令人垂涎欲滴的美食，连我不饿的肚子也咕咕直叫。终于，我也抵不住美食的诱惑，拉着爸爸妈妈就进去了。不过到了里面，那么多好吃的，有：烤羊肉、里脊肉、巴西烤肉……各种各样的美食，我看的眼都花了，都不知道先吃什么了。突然一股臭味传来，往那个方向一看原来是赫赫有名的“外婆桥臭豆腐”，它的味道吸引了我，我便凑过去看了一看。

原来外婆桥臭豆腐的做法也不难嘛。首先，把预先准备好的白色臭豆腐放进一个四周布满小孔的不锈钢漏勺，然后放进油锅里炸。之后，原本乳白色的豆腐慢慢变黄了，最后变成了土黄色。我也买了一份，看着这不起眼的臭豆腐，我心里好生奇怪，这臭豆腐真的那么好吃吗？开始吃了，我先尝了一块，外酥里嫩，真是名不虚传！外面一层薄薄的、酥酥的，臭臭的，里面嫩嫩的，入口即化，香到极点，酥、嫩再加上辣使得臭豆腐让人感觉有一种独特的味道。吃了还想吃，一盒臭豆腐不一会儿就被我吃完了。简直是应了那句话：“臭豆腐闻着臭吃着香。”过了好一会，臭豆腐的独特香还一直使我回味不绝。

今天，口味独特的臭豆腐使我大饱口福，以后我还要再来这吃。

**外婆桥作文600字11**

“摇一摇，摇到外婆桥……”

我总是看到一群群身上有泥土的孩子在田间道路上或汩汩的水边快乐地歌唱。这时，我突然觉得心里的苦涩翻涌了上来，沉浸的回忆在水里翻来覆去，咣当作响。奶奶，我好想你，即使我再也回不到你的怀抱。

我的童年是在奶奶博大的胸怀中度过的。我奶奶喜欢用她温柔却粗糙的手抚摸我。夏天喧闹的夜晚，她会抱着我，坐在河堤上，带着泥和草的芬芳，讲着石桥和星星的故事……一切在她温柔而嘶哑的声音中变得多么美好，让我稚嫩的心灿烂地敞开，赶走了我对世界的恐慌。很多时候，她会牵着我的手，一步一步走在石桥的青石砖上。她会仔细数桥上的几根小柱子：“一、二、三……”这时，我会抬起我的小脑袋：“奶奶，这座桥叫什么？”婆婆慈祥地摸着我的头：“叫外婆桥。”其实这座桥应该没有名字，但是被奶奶温暖的呼唤，建成了我心中最美的一幅画！

我还依稀记得，在晨光昏暗的时候，我能听到奶奶忙碌的声音。当我起床时，我可以看到我的祖母在石桥边微笑着唱歌。我手里拿着一大筐蔬菜，绿白相间，上面挂满了晨露。在外婆一天天的努力下健康成长，外婆是我的守护神。

有时候，事实总是在甜蜜的生活中撕破它残酷的脸。奶奶病重。真不敢相信。看起来总是无所不能的奶奶怎么会生病？

那个深秋的夜晚，在灯光昏暗的老房子里，外婆躺在床上。她抓住我的手，哽咽着说不出话来。两行清泪映出最清晰的光彩。她看着门外那座看似近实则远的石桥，最后艰难地告诉我：“孩子，以后，要坚强，我奶奶不能看着你长大……”终于，她的手松开了，我的脑子突然一片空白。我只觉得眼泪和门外的流水一起流淌.我深深地告诉自己，我要坚强。

奶奶，我只哭过一次。从现在开始，我要彻底离开人生的软肋，不再依赖别人。

很多时候，人生的道路上总会有艰辛。但是和奶奶在一起的日子总是激励我停止哭泣！

永别了，外婆，不要担心我在另一个世界，我会用坚强为逝去的日子唱一首歌。

**外婆桥作文600字12**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥”听到这首歌，我回忆起了离开我六年的外婆，回忆起了我的童年时光。

春天的花朵

春天，外婆抱着幼小的我爬上了后山坡。我依稀记得，我哭着、闹着要采花朵，外婆却摇了摇头，说什么也不肯让我采。我气极了，揪着外婆的头发不松手。外婆笑道：“妞妞乖，你看，小花也有妈妈。你拔了这花，它的妈妈找不到它，该有多着急啊！”我似懂非懂地点点头，我松开外婆的头发，破涕为笑。

夏夜的故事

夏天的夜晚，吃罢晚饭，月亮爬上树叉时，外婆总会在院子里铺一个垫子，把我放在上面。指着挂在树杈上金黄的月亮讲起了故事：月亮上啊！有一个仙女，她叫嫦娥，嫦娥的丈夫叫后羿，后羿射死了九个太阳讲着讲着，就讲到了别的故事上了，我也快要睡着了。这里，一种不知名的鸟“呱”的叫了一声，我害怕极了，大声哭起来。外婆用手轻轻的拍着我，一边唱道：“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥”

秋天的枫叶

外婆家的院子里，有几棵枫树。到了秋天，那巴掌大的红枫叶总被风吹了下来。外婆将它们堆成堆，放在院子里。有一回，外婆抱起我，把我轻轻放在了上面，我一下子就坐在了上面，外婆以为我摔着了，急得往前一趴，把我抱了起来。看到我一根汗毛也没伤着，才放心的呼了一口气。

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥”耳畔又响起了熟悉的歌声。

外婆，你还好吗？

**外婆桥作文600字13**

“摇啊摇，摇过十五春分就是外婆桥……喃喃细语时，归来燕子它不等人……”

儿时的我，最爱在离村口不远处的石板桥上玩耍嬉戏。那石板桥，顾名思义，便是由石板铺成的桥。经过溪水的终年汩汩，上头泛着些许青苔，星星点点地铺着。那过路的人儿一个不留神，就会被滑到在溪水中，身上也别想有哪出是干净的了。

外婆和我会经常背着个竹篓，戴着个草帽去溪中抓小鱼小虾。溪水清澈见底像一面铜镜，溪底有很多小石子，那鱼啊虾啊就都爱躲在那里边缝隙中。搬开一块小石子，立马有一两条小鱼惊慌失措地游走。抓到了鱼儿，就把它们放在篓中，篓立在桥上，小鱼儿活蹦乱跳的，只要一个不注意，它们就会合力侧翻竹篓，重新蹦回溪中。

我坐在桥上看鱼儿虾儿游走，却并不去抓，反倒是趁外婆不注意，偷偷把抓来的鱼儿放走，弄得外婆哭笑不得，笑骂我像这座桥，又淘气又惹人疼。抓完鱼后，外婆和我在桥上收拾东西，一步一脚印地迈过高低不一的石板，留下一连串水渍，仿佛要在这石桥上留下走过的痕迹。

听村民们说，这桥是以前的老人们一起合伙搭的。桥的一头是村庄，桥的另一头是大城市。每个从这儿生活的学生都要从这走去上学，去工作，去养家。而每个从大城市回来的人，都要踏上这座桥回归村庄。外婆曾对我说过：“闺闺啊，你以后也要走这桥\_那了。”我想了想，说：“那外婆会走这座桥跟我一起走吗？”外婆没有说话，只是爱怜地不断摸着我的头。

时隔多年，我终于明白了外婆那时为什么没有说话。外婆的生命和那桥早已被深深镌刻在这个村庄里头。外婆无比眷恋着在外的子孙，但她深爱着这个地方，就如我们深爱着她一样。外婆就如那座不会说话，却承载着无数人起航的石板桥一样，被村庄永远留住。石板桥是年轻人奋发的起点，也是无数人回归的终点，指引着无数背井离乡的人儿回来。

外婆桥，是我与家乡的联系，是我对家乡无比的眷恋，而她，注定会留在原地，等我回来……

**外婆桥作文600字14**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥……”每当我听到这首童谣，第一反应仅仅是外婆，还有从我们上海到外婆家的路。

妈妈的老家在安徽六安，那里也是我的出生地。外婆还住在那里，于是上海到六安的道路便成了我与外婆之间的桥梁——外婆桥。最近传来消息：外婆桥又被“压”短了，这是怎么回事呢？

在九十年代末我刚出生时，外婆桥还长的很呢！据妈妈说，坐当时的火车，只能“摇啊摇，摇啊摇”的，总共要“摇”十五小时才能见到外婆，真是漫长啊！

步入新世纪，“外婆桥”似乎不那么长了，“功臣”便是沪合高速公路和进口大巴——凯斯鲍尔，不到八个小时即可穿越外婆桥，这在妈妈的眼里已经是风驰电掣了。从此，我们回老家变得快捷了。

接下来播报最新新闻：外婆桥再次变短，乘坐“和谐号”动车组，最高时速可达250km，只需四个小时就可以迅速“飞”到老家，和外婆会面。这下方便了，星期五下午上车，到了六安正好能赶上吃顿晚饭，快快乐乐玩两天，周日下午回来时间绰绰有余。

妈妈认为这是想也不敢想的事情！穿越外婆桥不但速度快了，而且车辆配置也比以前大有提升。以前坐车挤得占不上位置，能找到个有扶手的地方就不错了，而且车上很闷。现在的和谐号车厢内空气清新，每个位置都有桌子，有书看，还有电视，真是比在家里 还 方便！

近日又听闻以后上海到杭州只要半个小时了，那“飞越”外婆桥大概也只要两个小时了吧，我期待着那一天的到来。

**外婆桥作文600字15**

春光明媚，阳光温柔，轻轻抚摸着大地。一只百灵鸟亮起嗓子，飞上枝头，唱起春天的歌。

外婆轻轻拍着我，指尖流动着美妙的音符，她为我唱着歌谣，布满皱纹的脸，微微颤动。我陶醉在这首童谣里，渐渐地，我睡着了。外婆的歌声飘入我的梦里。

春光明媚，荡漾着外婆的歌声。

“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……”外婆轻轻诉说着他的童年。不知不觉，夕阳西下，我们的船渐行渐远。

**外婆桥作文600字16**

晚上和外婆打了个电话，聊了一些吃饭穿衣的家常事。罢了我说了一句，寒假我会来看你的。

我的故乡在浙西南的一个小镇，在比例尺稍大的中国地图上才能找到它那个不起眼的名字，可是就那么小的地方，也被表示镇的地理符号遮住了。

总是记得那一个情景：玫瑰色的云朵把西边的天空染得像火一样通红起来，夕阳淡淡地为云影镀上一层隐隐的金边，所有色彩都倾泻到松源河里。每每看到这一幕，我就会禁不住地发呆，这是怎样的一幅画面啊，可以有着掠夺旷世的美。

如果时光倒退那么十年，我也会站在那里，小手牵着外婆的大手，盯着这样的景色发呆。

小时候因为爸妈工作的关系，我经常跟着外婆生活，外婆家正在河畔。那时候最流行的歌谣就是“摇啊摇，摇到外婆桥”。而每每想到这时，我就会觉得这首歌谣是为我而写的，幸福得不行。

外婆是一个很矮小但是很善良的人。也不知多少个晚上，她躺在我身边，不厌其烦地用蒲扇扑打飞来的小虫，送来夏夜的清凉，然后看着我在凉如水的星光月影下，在草席上酣然睡去。或许善良是一种感觉，我见到外婆就有这种感觉。

记忆中的外公是一个格外高大，很能干但是格外严厉的人。我小时候从不敢直视他，直到现在我还不敢大声和他说话。在很小的时候，外婆就一声声地叮咛：别动，外公会生气的；别这样，外公会发火的。我真的很相信外婆说的，不论在外人眼里外公的事业多么成功，可我就是怕他。因为我小时候经常看见，外婆被外公呵斥后偷偷地抹眼泪。可是当我犯错时，高大的外公要发怒时，矮小的外婆会站出来把我拉在身后，让外公扬起的手举在空中又放下，悻悻而去。

但我总觉得外婆和外公又是很恩爱的。外婆会拉着我的手，在外公的画室里，把外公的画一张张指给我看，“这是菊花，这是蝌蚪，这是牡丹……都是你外公画的，好看吗？”

外婆喜欢养花。月季、夜来香、绣球……还有许多我叫不出名字的花朵。每年春、夏、秋季，老家院里会聚起各种各样艳丽明亮的色彩，织成各种奇异美丽的图案。外婆不美，也不难看，岁月在她脸上留下许多条纹。可当她在花圃中浇花或是做着一些别的什么事时，我会想起神话中的花仙子。

后来在小学五年级的时候，爸妈去了别的城市工作，我也去了外面的城市读书，顺着松源河流去的方向去了。可是到了那里，松源河再也不叫松源河了，叫瓯江。

外婆向来身体便不好，还动过两次手术。当我暑假回去看她的时候，她的人更显憔悴了，头发也白了很多，脸也显得更苍白，皱纹更密﹑更深了……看到她这样，我尽力扯出一个笑容，扑上去叫“外婆！”。晚上外婆还是和我睡的。老家没太大变化，花朵依旧开得动人，外公的画室里也挂满了新的画。曾经和外婆睡过的床上多了一张蚊帐，当我躺下时，外婆依旧摇着蒲扇（有了蚊帐已经没这个必要了，可是不知道为什么，外婆还是如此），窗外依然夜凉如水，可是我再也睡不着了……

小时候我是长头发，每天早上外婆都帮我扎头发，而现在我已经剪成了短发。外婆轻轻地把木梳在我的短发间穿梭，忽然说了一句，“你妈妈和你这么大的时候，也是短发，也是我帮她梳的头发……”外婆的子女很多，可都像外公当年一样，去了各个地方干一番事业了。当我看到她在午后阳光下推太婆出去晒太阳那孤独单薄的背影时，总是禁不住有些心酸。

后来，我开始给外婆打电话，每次总是家长里短，外婆接我的电话总是兴奋的，禁不住地透着欣喜，聊天的内容很平淡，可是每次打完电话后，我的心里总有那一份安然。

现在太阳很好，故乡的太阳也是吗？

或许，在松源河畔的一幢老宅里，有一个老人和一个更老的人，在融融的阳光下。

好想摇到外婆桥。

**外婆桥作文600字17**

“摇啊摇，摇到外婆桥……”脑海不时回响起这首儿歌。再次回外婆家，有点陌生，差点忘了这曾经是我最深爱的地方。外婆从屋里走出来，露出久违的笑容。

突然间，我很不懂事地叫外婆背我。在一旁的妈妈说，别任性，外婆年纪大背不动你。外婆却义无反顾地叫我上背。外婆怎么也背不起我了，一阵风吹过，外婆那单薄的身子抖了一下，立马把我放了下来。这时我才发现我的个子早已高过外婆，而外婆的背弯得像个陀螺，发髻上布满银丝，在阳光的照射下，刺得我心痛。时光流逝多么让人无奈。

小时候，我便跟外婆生活，外婆把我捧得像个公主，要星星，不敢摘月亮。她总爱抱着我在晚风中唱歌，爱带着我在晨光中玩耍。外婆家门不远处就是条河，我总是吵着要去，于是，背着我去看小河，成了外婆每天必做的事。在那座小桥上有很多我与外婆的回忆，惟独，我没发现她的面容在一天天苍老，她挺直的后背有天竟下沉得如此厉害。

想到这，我没有勇气再想下去，心一阵阵抽疼。看着外婆那因背不起我而满是愧疚的眼睛，我的泪珠早已滑落在一旁。外婆啊！请原谅外孙女的无知、任性、不懂事。曾经的曾经都是您在背着我，陪着我，那以后的以后，就让我来背着您，到那座桥上，陪着您，诉说我们更多的故事。

我拿起热布为外婆擦着背，希望能把暖意擦进她的心中，心里早已建立一座“外婆桥”，以后我要背着外婆到桥上看更多的细水长流！

**外婆桥作文600字18**

“摇啊摇，摇到外婆桥……”这是我儿时最喜欢唱的儿歌，无论上学、放学、在车上、在路上，我都会哼起这首儿歌。

然而“外婆”这个称呼对于我来说只是一个传说，“外婆”这个人更是一个传奇人物。在妈妈二十刚出头的时候就已经失去了自己挚爱的亲人，我的外婆。

我的老家在乡下，那里到处都是纵横交错的河流，到处都有石板担成的小桥。每次去舅舅家，我都要经过一座桥。那是一座很老的桥，两边的栏杆早已被风雨侵蚀，所剩无几，有几根柱子里的钢筋还裸露出来，生锈了，水泥柱东倒西歪地竖在桥上，像是一个个生命垂危的老人在召唤自己的儿女。桥下面，是一条长满水草的河流，老人曾说过，如果一个人不小心掉进河里，恐怕就很难上来。自从听了那话，这座桥在我的心里变得恐惧而奇特。对它，我心存畏惧，心怀距离。

但是，随着去舅舅家的拜访变得频繁，恐惧感也渐渐消失，随之而来的是一种刺激。因为那是一座拱桥，弯弯的桥梁，坡度很大。上坡时觉得很吃力，下坡时，随着车子，一呼而下，刺激得不得了。

如今的一切都变了，老桥的附近又造了一座新桥。灰白色的身躯，齐备的栏杆，造型也很独特。大家都喜欢在新桥上走来走去。时间久了，那座老桥似乎在人们眼中不复存在，并从记忆里慢慢淡出。有一次，我故意走那座老桥，不小心滑倒了，桥上布满苔藓，宛如绿色的宝石中参杂着黑石块。我不得不扫兴返回，从那座新桥上走过。

忽然，我想起外婆，她离开多久我不知道，她长得什么样我更是不知道。但我知道她是一位好母亲，好外婆。自己生病了，极力隐瞒，不舍得花钱治病，被家人发现后，更是用“过几天就好了”来搪塞，她一直坚强地面对自己，面对疾病，烦劳的生活下还要咬牙克制身体的不适……日子久了，她最终还是离开人间，登上极乐世界的高速列车。

我在想，送外婆走的那天，是不是就途径外婆桥？桥老了，人也老了；桥会垮，人也会垮。建了新桥，但我们不能忘记那座老桥，曾经的沧桑，曾经的付出。

我自知文笔的贫乏，道不出外婆的劳苦，更道不尽我对她的无限思念，但是那座桥，一直留在我心里，它是我回忆的纽带，是看到外婆的证物。

**外婆桥作文600字19**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥……”

水，静静的；船，小小的。

去年，来到周庄，也不知怎么弄的，我又冒出来一个外婆（我喜欢这么叫）。她很亲切，伸手把我拉上了一排竹子，告诉初来乍到的我，这是竹筏。

噢，竹筏，竹筏……嘴里一声声念叨着，耳边响起了优美的旋律。她笑了，竹筏也乐了，一晃一晃地带着我们前行。水是绿的：深沉、厚重、清澈见底，内心深处缓缓飘来一首歌，追赶着波浪，溅起欢乐的浪花：“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥……”

外婆撑着细长的竹竿，看了看我：“没你唱得这么夸张，这可不是我一个人的桥。噢，我给你讲一下桥的故事”“好吧！”于是，一大堆故事，一个一个蹦蹦跳跳跃上心头。转了一大圈后，竹筏似乎累了，停了下来。我知道，那是因为故事已经堆满了一条船。

天晚了，外婆神秘地带我来到一条小巷子里，是的，小而窄的小巷子，加上两旁的陈列柜，一次只能过一个人。外婆带我来到一家香喷喷的房子前：“要一块米糕。”噢，原来这是条小吃巷啊！

米糕上桌了，香甜软糯，她笑了，明天带你去别处玩。“好吧！”我点点头。“对了。”她说，“你教我唱那首歌吧！”

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥……”水面上，浮起阵阵歌谣……

**外婆桥作文600字20**

“摇呀摇，摇到外婆桥。外婆夸我好宝宝……”每每听见这首歌，我就会想起外婆家乡的“外婆桥”。其实，那座桥原本不是这个名字，而是因为外婆年轻时也参与修筑这座桥，这是我给她取得别名。

小时候，我是由外婆抚养的，因父母外出务工。我特别喜欢在家门口的那条小河上的“外婆桥”上玩耍，我总是一遍又一遍的从桥头跑向桥尾，然后又从桥尾跑向桥头。因为桥的两边有石栏杆，我才没有在玩耍中发生过意外。外婆因年老体迈跑不过我就只有搬两根板凳放在门前的院子中，一边看着我一边做事。夏天，我玩累了就依偎在外婆怀里，喝着那碗早已为我凉好的白开水，享受着阵阵凉爽的风；冬天，外婆为我搓着那双冻得像红萝卜似的小手，给我喝着早已备好的姜汤。

随着时间的推移，我背上了书包进入了小学生活，父母也从外地回来照顾我。我离开了我的“外婆桥”，离开了最疼爱我的外婆。

再次踏上“外婆桥”，那已是几年后的事儿了。我穿上黑色的衣服，跪在地上，望着房间里的那口棺材，那里面躺着的是我最爱的外婆，她离开了我，永永远远的离开了我。

以后，每年的正月初五和清明节的那天，我都故意不走崭新平坦的马路，从小路走回老家踏上那座桥。在桥头和桥尾放上一朵外婆最喜欢的野菊花。和我一样，每年家乡的年轻人都会踏上这座桥走向他们要祭拜的老人的坟墓。在桥头和桥尾分别放上老人们喜欢的物品。

春去春又来，这座桥经历风雨的洗礼已有七十余载。她是老一辈人的劳动结晶。她是牵着外出生活人的思念，她是我一生的思念。

“摇呀摇，摇到外婆桥。外婆夸我好宝宝……”

**外婆桥作文600字21**

外婆啊，你在做什么？我正在咬着笔想着，忽然一阵风把我的思绪吹回到了半年前。

还是在这间小屋里，在床头边上坐着一位慈祥的老人，穿着一件不起眼的青布褂，一条样式老得不能再老的裤子，望着外面的房子，深思着。她就是我的外婆。

外婆今年74岁了，日子久了，我开始厌烦她了，她对我说话，我总是爱搭不理的。最后分起了屋，北边那个屋子是她的，南边那个屋子是我的。从那儿以后，我们就很少见面。慢慢的，外婆变得糊涂起来，经常把洗衣粉放进冰箱里，电饭锅也烧坏了好几个了。

后来，外婆的糊涂达到了相当高的地步，自己说过的话老是重复，还老是跟别人抬杠。有时，出了门就找不到家了。最后，妈妈不敢留外婆一个人在家了，决定把她送到养老院去。到了养老院的她还是那样糊涂。妈妈每个星期去看望一次。

这次，妈妈从养老院回来后说姥姥一再闹着要回家，还说：真奇怪，外婆老是说自己有四个儿女，一个儿子。妈妈只有姐妹三人，一个哥哥，何来的第四个女儿呢？

啊，我拍了拍自己的脑瓜，我不是就是第四个“女儿”吗？原来，外婆是把我当成第四个女儿了。外婆去了养老院半年了，居然还会记得我。

我回想从前，自己是怎么对待她老人家的。慢慢地，从我的眼睛里掉出了几颗亮晶晶的东西，我知道那是眼泪。

风吹得泪眼酸酸的，我放下了手中的作文本，坐在椅子上，哼起了一首古老的歌谣：“摇呀摇，摇呀摇，一摇摇到外婆桥，外婆见我咪咪笑……”

**外婆桥作文600字22**

“摇啊摇！摇啊摇！摇到外婆桥！”脑中回味着这一句句熟悉的歌，仿佛回到了几年前，那和外婆相处的日子，那和外婆快乐玩耍的日子

>罗扇轻摇

晚上的时光是那么清晰、美好。一轮弯月在空中沉睡，柳树轻轻地摇摆，夏夜，莹火虫在空中飞舞着。

在扇子左右摇摆的风中，蚊虫四散，炎热退去。“睡吧！睡吧！我亲爱的宝贝”听着外婆和蔼的催眠曲，我昏昏入睡。一切都那么安静、祥和。月光轻轻地照着外婆那慈祥的脸。

在罗扇轻摇的日子里，外婆是和蔼、亲切的。

>玉米地里

凉凉的清风拂着地面而行，走过树林，落叶成片，走过田地，庄稼成熟，收玉米的镰刀在太阳的照耀下闪闪发光。

“收玉米喽！”我大叫着，两手拿着玉米棒，在地里兴高采烈地奔跑。外婆笑着，一边双手掰着玉米，一边叮嘱着：“跑慢点，别摔着！”外婆说着，目光里散发着喜悦的光芒。

在玉米地里的日子，外婆是高兴、辛勤的。

>雪后河边

雪花飘飘散散的从天上降落下来，在人间跳着欢快的舞蹈，北风呼地来了，河上起了一层厚厚的冰，阳光微微的笑着，看着下边玩耍的人。

我坐在雪橇上，张开两臂，在空中挥舞，脸蛋红彤彤的，高兴地嘴巴都合不拢了。外婆弓着背，用力拉动绳子，雪地上留下串串印记，她时不时回过头来微笑地看着我，脸上像开了一朵花似的。在白雪的映照下，在这寒冷的白色世界中，我和外婆玩得热乎乎的。

雪后河边的日子，外婆是幸福的、温暖的。

年与时驰，我一天天长大，见到外婆的机会也少了，但我会记住这些日子，思念这些日子。

**外婆桥作文600字23**

小时候，外婆最早教会我念的那首童谣就是：“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝。糖一包，果一包……”而外婆家门前真的就有一座桥，所以我就一直叫它外婆桥。

这个暑假，我又一次来到了外婆家。当汽车一驶过外婆桥，外婆家就到了。那时已是晚上七点多，外婆桥上聚集着很多纳凉的人：有些三五成群，斜靠在桥栏边闲聊着；有几个老人坐在竹椅上慢悠悠地摇着蒲扇；还有些吹着丝丝凉风，惬意地仰望着夏夜的星空。漫步在外婆桥上，我看到桥下的小河在月光下泛着波光，不时有小鱼跃出水面，发出声响。归巢的鸟儿们迅速飞过，飞到了河对岸的小山林里，但我看不清它们的\'巢在哪儿。空中还有许多蝙蝠、蜻蜓在飞来飞去。夜空中的星星特别多、特别亮，这可是在城市里看不到的。

这时，外公叫我和妈妈一起去离外婆桥不远的村广场看电影。“去广场看电影？那是什么样的？”我好奇地问。妈妈说：“那叫露天电影，你到了那里就知道了。”不一会儿，我们就到了广场上，电影已经开始了，很多人在广场上席地而坐。我看到一台放映机把光束投射到银白色的幕布上，幕布在风的吹动下不停地摆动，使银幕上的画面变形了。虽然观影的效果不是很好，但能坐在夏夜的星空下，吹着凉风看电影的感觉却是特别美好的。

看完露天电影，在回外婆家的路上，我还看到了几只萤火虫，它们打着灯笼，一闪一闪地在我前面飞。啊，这真是一个美好的夏夜。

我爱外婆桥，我爱外婆家。因为我出生在这儿，上幼儿园前的那段最无忧无虑的岁月也是在这儿度过的。这儿不仅有清清的小河、繁茂的大树、璀璨的星空……还有慈爱的外公外婆。

**外婆桥作文600字24**

外婆在那桥下等着我，当时我还小模糊记忆中外婆那岁月的痕迹，当时我还是个不懂事小丫头，当时乡下环境优美，土地肥沃，空气清新，没事我就愿意到乡下玩。

现在回忆起来真是美好，外婆家里有鸡鸭鹅等，没事我就逗它们玩其乐无穷，没事逗逗小鸡，偶尔还跟邻居玩小鸡捉迷藏，其乐融融。

因为爸妈在城里工作，偶尔也会来看外婆，所以我有时呆在外婆家听外婆讲故事，摇啊摇，摇到外婆家。

我长大后一听这曲就感触良多，就想起我那可爱的外婆，还有那曾经的玩伴。

现在我有了自己的家庭，也有了自己可爱的宝宝，宝宝一哭我就给他唱摇啊摇，摇到外婆桥。

每每回忆起这些往事，就有种幸福在心头。

**外婆桥作文600字25**

南京有雄伟的南京长江大桥，有科学技术很高的长江二桥，可我偏偏喜欢外婆家旁的“外婆桥”。

桥的名字记不清了，只是外婆爱带我走上那石桥。

桥身略凸，长四五米，宽两三米。两旁的石柱上，盘曲着几条长龙，向着天，呼叫着天神。

外婆拉着我的手爬上了小桥。哇，大自然又奏起了交响乐。桥下的河水清澈见底，水上挂满了荷花。哗啦啦，渔人用力撑了一下篙，水上泛起了一个个涟漪，荷花们都彬彬有礼地让出道来，倾侧身子。

这么和谐的景致也许只有画家、摄影师们才能展现出来。

微风徐来，荷花们点点头，水面起了波澜，水中的鱼尽情嬉戏，在这种无法言喻的景色上，不知是哪位高人在其中建了这么一座石桥，使其与周围景致融洽到了极至。

外婆弯下身子，采下一朵荷花，插在我衣服上。哈，我也成为景色中的一部分了。外婆笑着，我叫着，构成了一幅“孩嬉荷花图”。

天色渐暗，远处的人家中冒出了缕缕炊烟。几个孩童也前来玩耍。也许他们也是画中不可缺少的一部分。

我爱上这桥的另一个原因是外婆会在桥上讲很多神话故事，她让我对着桥有了神秘感，我最爱听牛郎织女的鹊桥相会的故事了，我想，我也该为着图景录上一段声音。

外婆桥的美好让我觉得我有个金色童年，这更代表了长辈对我们的关心，这美好的回忆已成为一朵五彩的花，在我的人身道路上为我打气，使我上进，让我向成功大步!

**外婆桥作文600字26**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……

>种葡萄

小鸟叽叽喳喳的在枝头唱歌，十分动听。太阳公公听见这优美的音乐也伸伸懒腰，小花小草们经过一晚上春雨的`滋润也抖抖身上的水珠，绽放开来。新的一天开始了。

我在园子里追着小狗跑，姥姥在旁边种葡萄。金色的阳光从枝叶的缝隙中漏下来，落在姥姥忙碌的身影上，头上的汗珠在阳光照耀下变得五颜六色，然后慢慢地滴下来。滋润了这块土壤，在干干的土块上又绽开了一朵朵的小花，好看极了。

那阳光下的姥姥是一道美丽的风景。

>织围巾

冬阳在天空中挂着，照亮了整个大地。葡萄藤在阳光照耀下越发越青，晶莹的雪块慢慢地在融化，一滴一滴落来，地上湿湿的。

我在园子里放风筝，姥姥坐在园子里为我织毛衣，显得更加和谐。织完了，姥姥拿着围巾在阳光下看了又看。那金黄色的阳光，照射在围巾上，显得更加柔和。姥姥露出了慈祥的笑容，好看极了。我戴上围巾，拿着小燕子风筝跑来跑去，仿佛也变成了小燕子。姥姥看着我的背影，我回过头来，我的目光与姥姥的笑容碰撞在一起，比阳光还灿烂。这是我见过最美的笑。

>吟歌谣

夜深了，月亮姐姐和星星妹妹出来了，点缀了整个天空，十分美丽。蝉儿在草丛间蝉琴，小青蛙在池塘里高兴地唱歌，十分动听。

我兴奋得难以入睡，姥姥躺在我身边轻轻地拍着我，唱着歌谣：“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥。外婆夸我好宝宝。”灯光照在姥姥的脸上，有一丝丝皱纹，那是岁月留下的一道道痕迹。

我不知不觉的，伴着姥姥的儿歌，睡着了。

《摇到外婆桥》这首儿歌，一直伴随着我的成长，是我记忆中的重要篇章。

**外婆桥作文600字27**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……”就是这首极为普通的歌谣，勾起了我对外婆的回忆。

>外婆桥前的关爱

毒辣辣的太阳炙烤着大地，一声声枯燥的蝉鸣回响在我耳边，大树下的狗好像也没有精神似的，伸着个舌头在石头旁喘息着。

一个安静的午后，一声喊叫声划破天际，平时腿脚不便又弱小的外婆，不知从哪里来的力量，憋红的脸，绷紧了厚厚的嘴唇，一把就把在水中挣扎的我抱了出来。而我的耳边回响的只有外婆的喘息和安慰声。

光阴似箭，到了后来我才知道那时外婆为了救我，落下了很严重的腿疾，外婆的恩情，我永远不会忘记。

>外婆桥前的故事

每到夏季的落日时，河水总会被火红的夕阳映照的红红的，外婆门前的弯桥安详的躺在小河上。这时，外婆总会步履蹒跚的走到大树下，坐在那把古旧的摇椅上，讲那些古老的故事。

外婆给我讲故事的情景就好比是一幅美的图画。火红的夕阳涂满了天空，外婆边笑着边摇着蒲扇讲着神话故事，旁边的小外孙两手托着头，坐在小椅子上，似乎在思考着什么。夕阳映射出来的影子似乎也听外婆的故事入迷了，随着风儿一起晃着晃着……

小时候我觉得外婆的肚子里仿佛有无数个故事，也是那些故事让我童年中的夏季之夜变得美妙而有趣。

>外婆桥上的故事

又是一个炎热的夏季，鸣蝉叫得仍然令人烦心，天空中鸟儿的一声声鸣叫更添伤感。我的童年是在外婆家度过的，但是现在不得不要分别，外婆不舍的把我送上桥，望着桥下那即将载我离去的汽车，不知道该说些什么。

外婆只是像石头似的立在那里，说了几句鼓励我学习的话，眼睛呆呆地注视着前方，仿佛在等待着什么。我上车后，外婆的眼眶里泪水在打转，外婆一直顶着炙热的太阳站在那里，直到我看不见为止……

外婆和我的分别，也意味着我和童年的分别，因为我在外婆那里度过了我最美好的童年时光。

我缓过神来，继续品味着那首歌谣，我想：“应该趁放假去外婆家看望那个两年未见的外婆了”。

外婆门前亲切而又朦胧的桥又在我眼前闪现。

**外婆桥作文600字28**

摇啊摇，摇到外婆桥想起了妈妈，便想起了外婆，想起了小时候的外婆家。

今天公路四通八达，开车到外婆家只许10分钟，小时候，交通不发达，每次去外婆家都要起很大的决心，那时候，要么靠双腿走，大路远，所以从田野里穿小路，说是小路，其实就是田埂，另外就是走水路，那时候家里有一只小木船，是重要的交通工具，我记得划船到一个机埠，机埠后面看起来水很深，有陡峭，每次我都很害怕，上岸后还有一段路要走，我特别喜欢这条路，因为会经过一大片桃林，桃花盛开的时候，就是花的海.

等桃子成熟了，还可以“偷”一个填填小馋虫的肚子，那时到哪里都划船，因为家中养有兔子，要割草给她们吃，她们吃饱了，才有毛可以剪，才可以卖钱支撑家庭开销，到了外婆家，外婆很疼爱我们，总是拿出舍不得自己吃的东西给我们，叫我们吃啊吃啊，那时，曾经有段时间，沿着外婆家门前的路一直往西走，是一大片西瓜天，每家西瓜田都搭有一棚子，人住在里面看守，防止偷瓜贼。

我们可不管，大白天的和表弟去瓜田偷西瓜，经常被抓住，扭送到外婆家，外婆只好赔不是。外婆家后面是一个鱼塘，说大不大，说小不小，每当投苗季节，勤劳的外公，舅舅就会去投苗，到收获的季节，是最开心的，干塘的时候有白鲢，花鲢……外婆会分成几份，每家人家都有一份。

到了傍晚，我们会去西边有个水塔的“河埠头”那里水深干净，我们纷纷跳入水中，蛙游，仰泳，浅泳，纷纷拿出老家本领，不到天黑是不会起来的。如今，桃花林早被复垦了，同样西边的路也截断了，外婆已八十多高龄，身体不太好，妈妈只有在梦中相见，我这个不孝子，即是泪满枕巾，又有何用。

一生的过错要用一生来背！20xx年8月14日晚发烧，39度！

**外婆桥作文600字29**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆请我吃年糕，夸我是个好宝宝……”

夜，是个华丽的舞台，璀灿的星空，总闪耀着让人逐摸不透的光芒。年轻的声音，总能唱出无限优美的乐曲，那么迷人，那么婉转，那么动听。

在夜的包裹下，我倚着外婆，倾听那早已失去光泽的声音，唱着老歌，仰望星辰。

这种样子，总不禁让人想起那段美好时光。

那时，我才4。5岁，外婆把我视若掌上明珠。我喜欢田野，喜欢在外婆种地时，在田间撒野、奔跑、欢呼。这时，外婆就会直着身子，提着锄头，用手抹一把额上的汗珠，咧开黄焦的牙齿，望我笑起来，一阵风吹过来，把她那黑白想间的发絮吹得摇摆不定……

除此之外，我还喜欢和外婆一起去摘橙子。外婆种了好几棵橙子树，长得特别好，真的，一点不假，比周围十几户人家的都好，既大又甜，还很多呢！我总想，这也许就是上天给我这勤劳朴实的外婆的一点恩慧吧！

提着篮子，抓着竹竿，就这样轻装上阵，去摘那香甜的橙子。当然还有重要的一点：我会爬树。

我脱下外衣，随外婆来到树下，我抓着树杆三下两下，爬上树去，吊着枝丫，嚷着让外婆递过杆，就这样，我在树上发一阵羊颠疯，外婆的篮子就满满的了，她这时总嚷着：“嘿，多打一点，分给那兔儿山上的孩子们吃，免得他们上树掉下来。”唉，外婆总是这样，为别人着想很周到呢，于是，噼哩啪啦，树下便又我了一摊橙子，我跳下树，外婆“生气”的喊着：“唉哟，我的土地爷，摔坏了怎么办，下次可不许这样”。于是她便又唠叨开了。

当我们摘完橙子后，便走在那依呀作响木桥上。桥下溪水淙淙。我踏着夕阳，唱着那首“外婆桥”，回到那个安乐之屋……

**外婆桥作文600字30**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……

>种葡萄

小鸟叽叽喳喳的在枝头唱歌，十分动听。太阳公公听见这优美的音乐也伸伸懒腰，小花小草们经过一晚上春雨的滋润也抖抖身上的水珠，绽放开来。新的一天开始了。

我在园子里追着小狗跑，姥姥在旁边种葡萄。金色的阳光从枝叶的缝隙中漏下来，落在姥姥忙碌的身影上，头上的汗珠在阳光照耀下变得五颜六色，然后慢慢地滴下来。滋润了这块土壤，在干干的土块上又绽开了一朵朵的小花，好看极了。

那阳光下的姥姥是一道美丽的\'风景。

>织围巾

冬阳在天空中挂着，照亮了整个大地。葡萄藤在阳光照耀下越发越青，晶莹的雪块慢慢地在融化，一滴一滴落来，地上湿湿的。

我在园子里放风筝，姥姥坐在园子里为我织毛衣，显得更加和谐。织完了，姥姥拿着围巾在阳光下看了又看。那金黄色的阳光，照射在围巾上，显得更加柔和。姥姥露出了慈祥的笑容，好看极了。我戴上围巾，拿着小燕子风筝跑来跑去，仿佛也变成了小燕子。姥姥看着我的背影，我回过头来，我的目光与姥姥的笑容碰撞在一起，比阳光还灿烂。这是我见过最美的笑。

>吟歌谣

夜深了，月亮姐姐和星星妹妹出来了，点缀了整个天空，十分美丽。蝉儿在草丛间蝉琴，小青蛙在池塘里高兴地唱歌，十分动听。

我兴奋得难以入睡，姥姥躺在我身边轻轻地拍着我，唱着歌谣：“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥。外婆夸我好宝宝。”灯光照在姥姥的脸上，有一丝丝皱纹，那是岁月留下的一道道痕迹。

我不知不觉的，伴着姥姥的儿歌，睡着了。

《摇到外婆桥》这首儿歌，一直伴随着我的成长，是我记忆中的重要篇章。

**外婆桥作文600字31**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……”。

接放学

太阳落到了半山腰，月亮在天幕中若隐若现，一阵微风吹来，风中夹杂了一些欢声笑语。

我拉着外婆的手，一蹦一跳，开心极了。别的小朋友都一脸羡慕地看着我，我得意的笑了。外婆的眼睛眯成了一条弯弯的月牙，一脸宠爱地看着我。光照亮了外婆的丝丝银发，照亮了外婆苍老的面容。我用甜美的声音唱起了童谣……

那是夕阳下最美的一道风景。

逛超市

清晨，太阳缓缓升起，照亮了城市。蔚蓝的天空中，有一层浅浅的雾，小鸟在枝头欢乐地叫着、唱着，花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

外婆牵着我热乎乎的小手，推着购物车在四周转着，停在了一些花花绿绿的零食旁。我目不转睛地盯着它们，口水都要流下来了。外婆看见了，温柔的笑了，说：“小馋猫，是不是想吃啊？”边说边往购物车里放了两三包，我捂住脸，咧开嘴傻笑起来。外婆脸上的皱纹舒展开来，也和我一起笑起来。

那是超市里欢乐的一幕。

讲故事

夜深了，银白色的月亮静静地悬挂在空中，星星也在天空眨呀眨的。一阵微风吹过，小鸟的歌声淡了，飞回巢中睡觉了，这里，就是蟋蟀和青蛙的演唱会，热闹非凡。

外婆抱着我，坐在我们家门前的石榴树下，拿着一把大扇子，为我扇着风，哄我睡觉。可我一直睁着明亮的大眼睛，不停地摇着外婆的胳膊，想让外婆讲故事。外婆用手摸了摸我的小脑袋，无可奈何地笑了，讲起故事来：“从前，有座山，山里啊，有座庙，庙里有一个老和尚，他呀……”伴随着外婆舒缓的声调，我睡着了，睡在外婆的故事中。

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……”我忘不了这首童谣，那是我记忆中最温暖的一缕阳光……

**外婆桥作文600字32**

嗨！我是外婆桥下的条河，我的名字叫长乐江。

以前，我是位健康快乐、人见人爱的美丽姑娘。岸边碧绿的芦苇是我婀娜多姿的长裙，奔腾不息的河水是我绸缎般的长发，光滑的鹅卵石是我明亮的眼睛。小朋友特别喜欢我，到夏天，都忍不住扑进我的怀抱，在水里尽情的嬉水玩耍。我和人类成了对形影不离的好朋友。

后来，随着经济的发展，人们开始不断地伤害我。住在河边的居民乱倒垃圾，染布坊的污水直接排进河里，养殖场不管三七二十乱扔死猪，年轻人为了捉更多鱼，赚更多钱，就向我扔火力十足的炸弹，还 倒毒药，每当我看到小鱼“忽”的下弹上水面，口吐白沫，肚子向上，奄奄息，可我却无能为力。更凄惨地是我也身中剧毒，秀发不再靓丽，身体渐渐发臭，我感到自己似乎成了又脏又臭的老婆婆。我也决定捉弄他们，让河水变成黑河脏河，让鱼儿变成毒鱼，当人们再次跳入水中游泳时，我就释放毒气，让他们全身发痒生病。从此，他们不敢靠近我，我的身边也没有了生机和欢笑，可我的内心是多么怀念以往的日子啊。

突然，有很多人来到了我的身边，为我清理伤口。有的帮我捞垃圾，有的堵住排污口，有的帮我挖污泥……我慢慢又变回了充满活力的陽光美少女。

傍晚，西边的晚霞映在我的脸上，看着河边群群垂钓的人，还 有些摸螺蛳的小孩，大家的脸上都洋溢着收获的笑容。夜色渐浓，河两岸星星点点，看着这江碧水，美丽得如幅水墨画。

我和人类又成了好朋友。我满怀希望刻不停地奔腾而下，把快乐和健康带给沿河两岸的人们。

**外婆桥作文600字33**

“哈哈，你个小家伙别跑那么快，等等外婆，外婆都追不上你了。”

“快来看，外婆给你做了什么好吃的。”

我永远记得那个温暖的声音，在我年幼的生命里静静绽放。

小时候，还不懂事的我总会吵着闹着，而且还很认生，可就是喜欢外婆。那个时候，每当到了中午，我就踉踉跄跄地走到外婆腿边，仰起头奶声奶气地对外婆说：“二楼，二楼……”外婆总会立刻放下手中吃到一半的碗筷，转过来一把把我抱坐在她的大腿上，“好好好，童童乖，外婆这就陪你上去了哈。”说过便笑咪咪地往我的额头亲了亲，然后我就会很开心地笑起来。那可是我和外婆之间的“小密语”，每当我揉着着眼睛说“二楼，二楼……”的时候，其实意思：外婆，我想上二楼睡觉了……外婆都总会轻声哼说哄我入睡，而听着外婆温暖的声音我也很快便睡着了。

那个时候，我觉得外婆的声音是最温暖，最好听的。每当我哭闹的时候，听到外婆的声音，都会乖乖的安静下来。

渐渐的，我长大了。那声音还是那么的温暖，却变得愈发苍老了……

由于学习的缘故，我和外婆见面的次数越来越少了，那声音似乎和我离得越来越远了。

因为见面的次数的减少，所以，每次见面我都格外珍惜，不愿放弃哪次与那声音接触的机会。每次回去，外婆都会早早地在门口等着，看到我们便迎上来，“回来就好，回来就好……”那声音似乎又苍老了些许。

走的时候，外婆总会送到门口，拉着我的手，眼睛里流露出依依不舍的目光，“口不言衷”地说：“不用经常回来看我们了。”又会连忙说，“现在学习那么辛苦，下次来做好吃的给你啊！你看你都瘦了……要休息好，还有，哎，车来了，快点回去吧，路上注意安全。”

透过车的镜子，看着外婆离我们越来越远了……可那一直温暖不变的声音却依旧回荡在心田间，不被岁月冲刷去一丝温度。

随着我们的成长，许多的声音都会离我们远去，但有一种声音盘踞在我的心田深处，时光冲刷不去它……时不时回想起那温暖的嗓音，幸福便会在我心田又一次绽放。

**外婆桥作文600字34**

摇啊摇，摇到外婆桥。汽车在高速上奔驰，父亲指着窗外的那座小桥，告诉我，这就是外婆家门口的那座桥。熟悉的桥影，一下子把我的思绪带回到我久远的童年时代。

对小桥的初次印象，大约在我四五岁时。那是个冬天，不知什么原因，母亲的姊妹兄弟那天都奔赴到外婆家了。外公一手抱着我，一手抱着表哥，从小桥上经过。我的表哥很顽皮，随口说：“外公，我把你的帽子扔到河里去啦？”边说边伸手把外公的帽子摘下扔到河里了。外公来不及阻止他，河水湍急，转眼帽子就随流水漂逝，沉入河底不见了。外公丝毫没有生气，我的姨妈狠狠地训斥表哥，外公慈祥地笑着，温言相劝。我则坐在外公温暖的怀里，乘机用手摩挲他剃光的头颅。

再见这座小桥时，我大约七八岁了。那年暑假，母亲没禁住小姨的劝说，同意我跟随小姨去外婆家。我就象一只出了樊笼的鸟儿，一路欢呼雀跃。

在外婆家，外婆教我一起包饺子。以往在家，我都是拿捏面团玩耍，搞出来的“杰作”也都是我奶奶吃。和外婆一起包饺子，是我第一次真正享受自己的劳动成果。也在这之后，我真正学会了和面、做饺皮。

那天，我在外婆家门口独自玩耍。我两个顽皮的表弟，捅了树上的马蜂窝。肇事者见闯了祸，连忙作鸟兽散状，而我浑然不知危险来临。一只马蜂以迅雷不及掩耳之势，蛰了我左耳垂。外婆听到我的尖叫声，连忙放下手中活计，冲出屋子，用马齿苋叶子揉擦我的伤口，她一边安慰我一边训斥肇事者。

等我情绪稳定，我随手拾起门口的竹竿去追打表弟，他们早就有准备，返身就往桥上跑，我还没看清怎么回事，他们就溜到河里了。看我在桥上气急败坏地吵吵他们，得意地朝我扮鬼脸。

因为我家离外婆家较远，难得来一次外婆家，而住在外婆家附近的大姨娘家，我还没有上过门。在外婆家小住几日后，外婆决意送我去大姨家看看。

外婆搀着我的手，跨过这座外婆桥，穿越一片丛林，就来到了大姨娘家。在家，母亲常为我的饮食犯愁，在大姨娘家，我吃着五谷杂粮，饭量是猛增。在那里没有人管束我，我可以真真切切地接触大自然，过我向往的田园生活。

大姨娘家门前有几棵桃树，盛夏时节，结满了鲜红可口的大桃子，堪比王母娘娘的蟠桃，门口还有一片西瓜地，我可是第一次见到西瓜长在田里的样子，兴奋了很久，那情形不亚于孙悟空初任弼马温。我着实做了一回孙猴子和猪八戒，天天饱食香甜的桃子和西瓜，临回家还没忘了摘了很多带回家享用。

一个偶然的机会，大姨娘要去花生田锄草，我便哀求大姨娘带我一起去。第一次见到花生苗，我从来不知道花生究竟长在哪里，也想象不出。大姨娘拔草，我学着她的样子拔，不一会就拔了光溜溜的一片地。我得意地喊大姨娘看我的成果，大姨娘看了是哭笑不得，原来，我把花生苗和草一起拔光了。我是百思不得其解，花生苗上根本没看到有一个花生果啊？花生究竟长在哪里？还是在以后的一个偶然机会里，我终于见到花生果累累挂在苗的根部样子，一时感慨万千，植物真是太奇妙了。

没想到那次从大姨娘家回来，我就再也没去过外婆家，也再也没机会再见外婆桥。外公去世时，我还没有从丧失祖母的伤痛中走出，因而我真的没有勇气，再次面对亲人的生离死别，也就未能再见外婆桥。

十丈红尘落成了青苔的记忆。有些事，一转身就是天涯；有些人，一转身就是一辈子。

摇啊摇，摇到外婆桥。我的外婆桥啊外婆桥……

**外婆桥作文600字35**

摇啊摇，摇到外婆桥，花系外婆桥。

——题记

南京有雄伟的南京长江大桥，有科学技术很高的长江二桥，可我偏偏喜欢外婆家旁的“外婆桥”。

桥的名字记不清了，只是外婆爱带我走上那石桥。

桥身略凸，长四五米，宽两三米。两旁的石柱上，盘曲着几条长龙，向着天，呼叫着天神。

外婆拉着我的手爬上了小桥。哇，大自然又奏起了交响乐。桥下的河水清澈见底，水上挂满了荷花。哗啦啦，渔人用力撑了一下篙，水上泛起了一个个涟漪，荷花们都彬彬有礼地让出道来，倾侧身子。

这么和谐的景致也许只有画家、摄影师们才能展现出来。

微风徐来，荷花们点点头，水面起了波澜，水中的鱼尽情嬉戏，在这种无法言喻的景色上，不知是哪位高人在其中建了这么一座石桥，使其与周围景致融洽到了极至。

外婆弯下身子，采下一朵荷花，插在我衣服上。哈，我也成为景色中的一部分了。外婆笑着，我叫着，构成了一幅“孩嬉荷花图”。

天色渐暗，远处的人家中冒出了缕缕炊烟。几个孩童也前来玩耍。也许他们也是画中不可缺少的一部分。

我爱上这桥的另一个原因是外婆会在桥上讲很多神话故事，她让我对着桥有了神秘感，我最爱听牛郎织女的鹊桥相会的故事了，我想，我也该为着图景录上一段声音。

外婆桥的美好让我觉得我有个金色童年，这更代表了长辈对我们的关心，这美好的回忆已成为一朵五彩的花，在我的人身道路上为我打气，使我上进，让我向成功大步迈去！

**外婆桥作文600字36**

“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆请我吃年糕……”

——题记

小时候，总听妈妈唱着一首歌，而每次回到外婆家，外婆也总是用她那沙哑的嗓音哼上两句。那是一首，飘过两代人童年的歌声……

祖母还在世时，很疼外婆，那时候，年年闹饥荒，能吃上大米饭的机会，是少之又少，但因为祖父的工作关系，家里面还算过得去。而在外婆10岁时，离家不远的小河上，架起了一座桥。那是一座由木头和碎石组合建成的，虽没有护栏的精巧装饰，但与周遭的环境——绿油油的农田，红灿灿的映山红，白花花的栀子花映衬，倒也有一番田园风光的美景，最重要的是，它连接了两座相对而立的山，使得两山的人民得以沟通便捷。

那时候的外婆没有读书的机会，当时还有重男轻女的封建思想，可在祖母和祖父的疼爱下，外婆比其他孩子幸福多了。记得外婆那时最爱的一首歌——“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆请我吃年糕……”

后来，经人介绍了我的外公，于是，外婆和外公结为连理，便有了我的妈妈和我的舅舅。

在我妈妈两岁半的那年，河水上涨，冲垮了外婆桥，妈妈说那时她刚学会走路，记得只亲自踏上过外婆桥一次便没有了机会。多年后，妈妈开始进厂工作，那座外婆桥才得以重建，通路的那一天，外婆和妈妈都泪流满面，那一座外婆桥，承载了多少的故事，我并不了解，但我却从两个当事人嘴里知道了这一段关于她们回忆里的故事。

而在六年后，妈妈和爸爸在这座桥上邂逅，他们相遇，相识，相知，相爱，最后走到了一起，这座外婆桥功不可没，当时外婆桥虽然用石头砌成，比木头碎石建成的牢固，但还是在我出生那一年——1998年时大洪灾冲毁了一半。

而今，它已焕然一新。用上混泥土钢筋，经过几次大涨河都没被冲毁。桥拱变高，护栏变好，这都归功于祖国的飞速发展。小村落变小城镇，从几户零零散散的人家到热闹非凡的几百户人家，从小路变成了公路，岁月的变迁使它不断重建，但它总含着那歌声——“摇啊摇，摇啊摇，摇到外婆桥，外婆请我吃年糕……”

**外婆桥作文600字37**

摇啊摇，摇到外婆桥……梦里的歌谣回荡了千万遍。恍惚时光回溯，我在光阴的影子里捕捉到了那一份无法忘记的美好。

世事漫随流水，算来一梦浮生。浮生一梦，便是一世，千帆过尽，留住的，记住的，怀念的，遗憾的，憎恨的有几多？人生须臾一瞬，比起那些不愉快的人们更希望记住的是美好，比起遗憾人们更期望的是圆满。

我觉得我是应该要写些什么了，为那融在我每一个辗转反侧的夜晚的缓缓蒲扇声，为永远在记忆中流淌的那一首歌谣。

蒲扇是外婆的蒲扇，歌谣也是外婆的歌谣。

从小被外婆带大的我，看过夜间田野最美的星空，数过纷飞的萤火，听过潺潺的溪水和最热闹的蝉鸣蛙叫。

我童年所有的美好都来源于我的外婆，像是一个梦，似乎已经被时间模糊却又犹如历历在目。

夏季，是我那时最喜欢的时节。

每当白日吹拂稻穗的风渐渐安静下来，变得有几分乖巧俏皮的轻轻用指尖掠过叶尖，扯来一块镶着碎钻的幕布时。窗外的池塘边一场独属于夏夜的演唱会正式开始。

反反复复，重重叠叠，回旋的是乐章是幽梦。

每当这个时候，月光悄然泄进窗口时。外婆那把用蒲草编成的打蒲扇也开始了劳作。

有规律的轻轻地发出附和，不疾不徐，掀起一阵清风。像是极有经验的钢琴大师，每一个音符都那么和谐悦耳，让我的内心深处不由得安静下来，静静地聆听着。

在我的眼里外婆总有说不尽的我从未听过的故事，神秘悠远的传说，令人咋舌的传闻，可怖的鬼怪，在外婆绘声绘色的描述中让人惊叹惋惜。最忘不了的还是外婆一首首朗朗上口又温柔舒缓的歌谣。用着我熟稔的家乡话，轻轻吟唱。像是月光下缓缓澹澹的清泉，像是鸟掠林间留下的一声清啼，在这一方回旋，又染上了夜色中交杂的稻香荷香。

“摇啊摇……摇啊摇……摇到外婆桥……”童年的我轻轻合着外婆轻唱，本该浮躁的夏夜瞬间变得祥和又静逸。

外婆就像一个有一本神秘童话书的说故事的人，有着我永远无法抗拒的神秘。年少时一直那么认为，总觉得外婆是很厉害的人，或许是隐于世间的某个世外高手，也许是电视剧里故事书里才会出现的神仙。

她好像什么都知道，什么都会，也什么都能做好。年少的我总爱时刻不离的跟在外婆身后，期待着她从某一个袖口变出一块糖，期待着她那一个个精彩的故事，期待着夜晚时刻缓缓的蒲扇声。

殊不知，流年易老。那年离开的那段时光是后来怎么都追不回的，那年远了水声，远了稻香，远了歌谣，离别了外婆。遇到的是城市喧嚣，浮躁世间，情人冷漠。我永远也无法忘记那段童话一般的时光，却再也无法回去，只能在记忆中珍藏，祈求时光不要太残忍。

多想再听那一首外婆桥。

**外婆桥作文600字38**

它是那么平凡，那么渺小，但在我童年的记忆里却是那么清晰，它就是我的外婆桥。

外婆桥坐落于外婆家北边，是我去外婆家的必经之桥。记得小时候，每到夏天，我都会到外婆家小住一段时间。每天清晨，外婆总会牵着我的小手带我到小桥边散步，到桥上锻炼身体。

清晨阳光的红色光芒柔柔地照在洁白的水泥墩上，把小桥衬托得那么美。早到的老爷爷老奶奶亲切地和我们打着招呼，小桥上的`气氛是那么温暖，和谐。

当夜幕渐渐降临，小桥上又洋溢着欢声笑语，虽然都有空调，但大家都改不了老习惯，吃过晚饭，聚在小桥上，吹着凉凉的河风，聊着家常。我则和小伙伴们兴高采烈地追逐嬉戏，在柔和的月光下打闹，拿着玩具车在桥坡上比赛赛车……渴了，我们拿出各自的瓜果，互相分享品尝，那滋味别提有多美。玩累了，我就静静地躺在外婆的怀里，天上的星星也冲我眨眼，好像在对我说：让我也来加入你们的队伍好吗？那时，我总是想：要是时间能永远停留在这一刻该多好，这里有小伙伴的陪伴，有外公外婆的疼爱，有家的温馨，简直太幸福了。

如今，河面拓宽了，外婆桥也随之变得更宽大，更牢固了，这象征着外婆家乡的不断发展。但无论怎样，它在我心中依然是那座儿时充满欢乐充满亲情的外婆桥。我永远爱你，我的外婆桥！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找