# 从未远去的你作文600字(实用39篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-11

*从未远去的你作文600字1在一个阳光明媚的早晨，受微风的启发，我走进了新校园。我遇见了她，我的朋友。她的出现让我更有活力，更自信，更阳光。她是我最好的朋友。但是，人不是一成不变的，我们的友谊似乎没有想象中那么牢固，我的心也动摇了。那天回家，...*

**从未远去的你作文600字1**

在一个阳光明媚的早晨，受微风的启发，我走进了新校园。我遇见了她，我的朋友。

她的出现让我更有活力，更自信，更阳光。

她是我最好的朋友。

但是，人不是一成不变的，我们的友谊似乎没有想象中那么牢固，我的心也动摇了。

那天回家，姐姐告诉我：你没有一个真心的朋友，你是一个人，没有人会和一个性格如此无趣的人成为好朋友。

这一刻，我的心微微有些动摇。

但是我还是相信我有真正的朋友！她是我真正的朋友，我最好的朋友！

想到这，我想起上次开家长会的时候，我妈说：你们两个是怎么成为朋友的？简直难以置信！想到这里，我的心动得更猛烈了。好像随时都会崩溃。

下午，我很早就来上课了。等待她的到来，等待她给我一个肯定的回答，让我的心安定下来，让我知道我有真心的朋友。

时间过得很慢，但很快！她来了。

我之前准备了那么多话，看到我就消失了。只有一件事脱口而出：我们是真正的朋友吗？说这句话的那一刻，我无法收回。希望她答应了。让我的心安定下来，后悔自己的心被别人动摇！我怎么能如此不信任我们的友谊呢？我们是认识九年三年的好朋友！

但是她的两句话伤透了我的心。不，我颤抖的心瞬间崩溃了。

是的，像我这样的人怎么会有朋友呢？朋友是简单的话，但是找到一个真正的朋友是如此的难！更别提我这种人了！

但是她接下来的一句话让我的心瞬间暖了起来：我觉得我们不是朋友而是无话不谈的闺蜜！

听了这句话，我觉得好自私。她把我当成了最好的朋友，但是外人的话让我动摇了。我不敢相信我不相信我们的感情。

这件事让我意识到自己的自私，但也让我们的友谊更深了。我想说：相信你的友谊，因为友谊永远不会走远。

朋友们，我不知道有多少友情和感情是包含在简单的文字里的。所以，要相信朋友，相信友谊不会走远！

**从未远去的你作文600字2**

“黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”天，阴沉沉的，气压低的让我喘不过气来。班主任迈进教室，携带着我们模拟考试的成绩。

班主任清了清嗓子，严肃地说：“这次考试，有人进步了，很好，但也有人一落千丈……”我的心“扑通、扑通”的跳，我自知这次考得不好，没敢正视老师那双眼睛。老师拿出成绩单，开始报我们的成绩。我的内心，紧张而不安，如同一个即将接受凌迟的犯人。当老师报到我的成绩时，他顿了顿，声音提高了几度，说到：“六百二十七分，班级下降，退步了，年级下降更厉害……”我的心就像被冰滴击中一样，凉透了。班主任别有深意地看了我一眼，我不停的扳弄着手指，“别是一般滋味在心头”。

“轰”！又是一声惊雷，雨下得更大了。班会课结束后，班主任把我叫去了办公室。人生中第一次去办公室“做客”。我的竞争对手们注视着我，他们似乎有同情，有挖苦……但在我看来，都是对失败者的嘲讽。那一刹那，父母的责备，老师的失望，同学的嘲笑，都降临在了我身上，我想，我是不是被上帝抛弃了。

到了办公室，我低着头盯着桌面，不敢看老师。老师缓缓开口：“这两天状况不好？”我“嗯”了一声。老师继而又说：“一次的失败不代表永久失败，只要你好好反省，总结经验，下次一定会成功的……”老师的话如同春风拂过，抚慰我的心灵。

走出办公室，我发现，雨停了，太阳露出笑脸来了。经历了一场大雨，小草更是生机勃勃了。我相信，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，我也相信，“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。回到教室，我的朋友都来关心、安慰我，我顿时感觉无比的美好，原来，老师的关爱，同学的友善，从未走远。

**从未远去的你作文600字3**

月华如水，静静地浸在窗楣里，银色的月光斑驳出一片朦胧的树影，有意味深长的凉意，在窗台上绣出淡淡的月光。耳边有蝉鸣，啜着香茗，唱着天籁之歌，不曾走远。

在夏夜，在灯光前，在问题的海洋里。门窗紧闭，仿佛这能关住我的灵感和思绪。笔尖又一次停滞了。我无助地呼出一口气，疲倦地闭上眼睛。

恍惚间，似乎有一层薄薄的声音透过窗户，传入耳朵，紧绷的弦莫名其妙的一松。

打开窗户，站着别动。就在这时，一个整齐响亮的声音掠过我的全身，带着夏天特有的气息，弥漫在附近的空气中。这是一首久违的自然之歌！

清脆的蝉鸣聚在一起，形成一个大合唱。这首美妙的歌就像第一场阵雨，空灵的声音突然扩散开来，仿佛充满了整个世界；又像百万骑兵驰骋疆场，马蹄声阵阵，鼓声阵阵。雄壮的蝉以与生俱来的气势歌唱，为听觉提供了一场饕餮盛宴。

突然，一个声音的声音突然从,的作品中消失了，而其他的声音仍在全力表演。从汹涌的河水到流动的水，音乐听起来很美。轻柔的曲调似乎调节了我的呼吸，让我彻底放松。眼前的一切都令人耳目一新。

一瞬间，蝉鸣仿佛遇到了休息，都停了下来，天地间顿时一片寂静。就在我细细品味这美妙的声音的时候，一只蝉悠悠的响起。然后像压路机一样，调动了几千人的部队。几只蝉紧随其后，又合二为一，恢复了巨大的气势。

蝉鸣均匀，所以声音圆润顺滑，但不尖锐有棱角。每一只蝉都动情地歌唱，把蝉的歌声变成了夏日的夜风。它清新大气，从不停止绊倒和蹒跚。总是一气呵成。他们是动人的音符，在夏夜谱写自然之歌。

繁星满天，蝉鸣犹在耳。我以为沉重的生活已经让自然之歌远离了我。没想到，自然之歌从未走远。它一直在等着我们，等着被听到的那一刻。

**从未远去的你作文600字4**

我还记得那个黄昏，那个离去的百背影，充满沧桑，是那么艰辛。

我从小就在外婆家长大，我的成长过程中，父母很少出现，那时候，我会哭着找爸爸妈妈。外婆总是说：“爸爸妈妈很快就来看你了，你要乖乖的。”

我总是相信，可是他们出现的次数依旧是那么少。渐度渐的我学会了，不哭不闹，我慢慢的不在意爸爸妈妈什么时候才能来看我一下，我长大了，可以回到爸知爸妈妈的身边了，可我已经学坏了，我开始拿小时候爸爸妈妈不在我身边的理由做怪，我曾经差点说出：“我小的时候你们去哪了，为什么到我不想再依赖你们的时候，才出现在我的身边啊，我现在不需道要，你们知道吗，我已经不需要了。”

那个黄昏，爸爸送我到学校之后，他离去的背影，让我不自主的伤感起来，我知道所有的一切，爸爸对我的爱，让无法预测，曾看到他工作的样子，真的很辛苦，专我很想对爸爸说：“爸爸，我爱你”这句话从没由我口中。那个背影在我心里一直无法忘怀，我忘不了那个沧桑，步履沉重的离去的背影。

爸爸，虽然我从未说过属，但是我真的很爱你。

**从未远去的你作文600字5**

春去，花自飘零水自流。

你是个喜爱艺术的女生，你患有红绿色盲症，但你很执着。

那一年，你还没有告诉我你的病，只是说，我们一同去画室吧。那一年，我还没有知晓你的病，只是答，好。

即使刚开始只是学素描，但我从你日渐遒劲且独特的风格中看出了你的激情。一张白纸，黑灰两色，便能勾勒出青春的活力，连老师都说，你的天赋好，以后说不定能上国美。你淡然置之。

枝头的新绿终是落了，但画室里的诸多色彩很快便填补了春与夏的距离。一时间，画室里满是各种美丽新奇的色块，但你变得有点儿忧郁。我并没有投入过多的注意，我只是在想，画布上为什么没有了红绿苹果？

直到我后来不小心听到老师的谈话，我正在洗刷调色板，干涸的色块像血痂一样，很难剥落，你正站在离我一层玻璃之差的地方说话。

“老师，今天能不能再把苹果拿掉？就一次，最后一次了……”

“唉……让我说什么好呢？好几次了，画色彩的时候你就叫我把苹果拿掉，你说你不敢尝试画苹果？不行，人是需要尝试的，你画画看。”

“老师……”

我不禁扭了扭头，正好看见了你一双泪眼直对着正坚决放下两个苹果的老师。

那天的作业，你完成得很糟糕。笔触凌乱不说，红绿苹果的色调更是奇怪，我按捺不住好奇跑去问你，却被你一声“我有病”给轰了出来。离开时我往后望了一眼，你正趴在窗前的书桌上，枫叶似火，而你的眼神却满是屈辱和迷茫。

我再没去过你家。

两年后的同一天，我看到了你在空间页面的照片。照片中是一个女孩，笑靥如花，一手捧着一幅色调结构完美的画作，一手捏着红色的枫叶，红得那样深沉而又热烈。下面是一句标语：又见枝头吐新绿。

原来春天，从未走远。

**从未远去的你作文600字6**

姥姥是去年秋天病倒的，听妈妈说，是老年痴呆，经常会神志不清说不出话，由于小时候，爸妈常年不在家，姥姥家又离我家很近，所以，一有空我就去找姥姥玩。

姥姥就像一个神奇的魔术师，早上拉着一车菜出去，绿\*的黄瓜，红\*的番茄，褐\*的土豆……在车上尽展自己的万种风情。傍晚回来，菜就消失了，只剩下空荡荡的车，一把零钱，和一堆买给我的零食。那人，那车，那菜，曾是我心中最美的画面。

“记得去看看\_姥，她最疼的就是你了，她现在需要亲人的陪伴。”这是妈妈嘱咐我最多的一句话。收拾好东西正准备出门，却碰见了刚下车的姥爷。

**从未远去的你作文600字7**

我还记得那个黄昏，那个离去的背影，充满沧桑，是那么艰辛。

我从小就在外婆家长大，我的成长过程中，父母很少出现，那时候，我会哭着找爸爸妈妈。外婆总是说：“爸爸妈妈很快就来看你了，你要乖乖的。”我总是相信，可是他们出现的次数依旧是那么少。渐渐的我学会了，不哭不闹，我慢慢的不在意爸爸妈妈什么时候才能来看我一下，我长大了，可以回到爸爸妈妈的身边了，可我已经学坏了，我开始拿小时候爸爸妈妈不在我身边的理由做怪，我曾经差点说出：“我小的时候你们去哪了，为什么到我不想再依赖你们的时候，才出现在我的身边啊，我现在不需要，你们知道吗，我已经不需要了。”

那个黄昏，爸爸送我到学校之后，他离去的背影，让我不自主的伤感起来，我知道所有的一切，爸爸对我的爱，让无法预测，曾看到他工作的样子，真的很辛苦，我很想对爸爸说：“爸爸，我爱你”这句话从没由我口中。

那个背影在我心里一直无法忘怀，我忘不了那个沧桑，步履沉重的离去的背影。爸爸，虽然我从未说过，但是我真的很爱你！

**从未远去的你作文600字8**

人如果没有梦想，那跟咸鱼有什么区别。

在学校里，常被题海淹没的我们，无一不在挣扎。向那海上的孤岛游去，但是无论多么努力，近在眼前，一个浪拍来，又被带回到了岸上。

为什么都争着上这座岛？因为到了上面，可以休息，可以不再担心海中的险阻，可以呼吸新鲜空气，这是净土，也是梦。

每逢周末，所有人都被接引上了一艘船，在这船上，可以看见那座岛，那岛上生机一片。可是我们必须强渡，那是我们所有人的目标，所有人的梦。

那岛巨大无边，努力的人，日夜前进，无数次前进，无数次地被击退，还在途中的人笑他：“你愚蠢！这么累有什么值得。”岛上的人默默望着感慨。“这又是一位人杰。”

这岛对每个人意味着不一样，但每个人都要经历残酷的试练，我们泅渡的是题海，有些人的海很广，他要渡很久。有些人的海很窄，他很快就能到达。这座岛是一段路的节点，我的梦，由一个又一个节点组成。

每个清晨，大家就都开始努力。每个黄昏，有的人不知疲惫，有的人停下了，每坐在位置上，望望边上的人，看看自己桌上未完成的题，再望望梦想的那座岛，我曾一度问自己，还要渡吗？这样渡下去有意义吗？走捷径我也能到达那梦想，不过是“放弃”二字罢了。

我问神明，有失败者吗？他说，有，是葬身海底了！他说是走了捷径，梦已不认可他，他已经失去了梦想了。

我沉默，看到前路的艰辛和漫长，看到终点的美好，看到周围的朋友，都在坚持，我怎能成为一个失败者！

梦啊！离我的梦如此的近啊！它并未远去，它一直在这里。坚持，努力，纵使题海将我卷去千米之外，也不远！

**从未远去的你作文600字9**

微雨江南，独自漫步在漫长的雨巷，袅袅茶香沿着，古道渐渐漾开，与流水一起牵引着我悠长的情思，静静给予我一份墨色的感怀。

独步小店，临窗而坐。点上一杯香茗，老人自黑暗中走出，一袭青衣长衫，与那粗糙的脸极为相称。老人低着头取茶叶，窗外是雨点细数珠帘的浅唱。转过头去，不再理会。

老人端着茶具缓缓走来，将其铺陈开来，红木制成的勺子舀上几许用沸水浸过的茶叶。茶叶入杯，在朦朦胧胧的ong水汽中一卷清香袭入鼻中，向远方飘去，却又久久不散。望着茶叶在水中起落浮沉，再升再起，三起三落，芽影水光，交相辉映，分数在我瞳孔中的熊熊烈火渐渐平息。

窗外的雨打在玻璃上，打出了澄澈，亦打出了空间，茶渐渐冷却，茶叶也停止了了飘零，茶香却依旧，依旧从未走远。举杯欲饮，小綴，那股清香溢满了唇齿间，亦充实了寂寞的世界。老人却锁眉幽叹：“唯有洗去所有的尘俗，方能品茶中之空明！”茶香依旧，心却不再依旧了。

人走，茶凉。茶虽凉，而意犹在，那股清香犹在。再次品茶，茶洗去了我的所有，唯独那淡泊与宁静，从未走远。心中的三尺情愫早已被幽幽茶香所萦绕，一束阳光随即也照了进来。窗外阴闷，窗内晴好。

世间的一切仿佛都失掉了颜色，剩下的只有老人和他的茶。窗外绵长的雨，我小心地阻挡着，市厘的红尘，那一卷茶香悠悠荡荡，从未走远。

以后再也嗅不到茶香了，剩下的只有世俗的苦闷与生活的辛酸。但每当回忆起那个至真至纯的地方，那一袭从未走远的茶香便伴着老人走上心头。

**从未远去的你作文600字10**

又是一阵沥沥的小雨，雨点轻轻地拍打着伞面，从伞檐轻巧地跳下。

巍巍中山陵，我站在绵延的台阶下，轻轻地咀嚼着这个名字，一股庄重之感流淌在我的血液中。

抬头看去，只有一级一级的台阶，绵延不断，似乎登上顶端就能触摸蓝天。这是孙先生的意念所化么？就像他长远的目光一样。

拾级而上，脚步轻轻的，但十分庄重。周围的人不少，但只有寥寥几声轻不可闻的窃语声。我们不敢，也不愿打扰这座山，以及长眠于此的那位总理。小雨绵绵地落下，顺着台阶流下，这一丝雨意更让我们的心宁静下来。我们在雨中前行，在前行的过程中，目光总是不舍得离开越来越近的祠堂。

当走完最后一级台阶，踏上祠堂前的大平台，我回身远眺。在这里，我可以看见完整的南京，雨雾朦胧，南京也在这雨中安静下来，宛如优雅的旗袍少妇，又成熟又迷人。

然而这一切都被我身后的祠堂日日夜夜所观望着，横匾上的“天下为公”四个大字仿佛是它的眼睛，\_先生所亲手书写的字中也蕴含了他那庄严、威武的气势。

走进祠堂，\_就在我们头顶上方，在正中央端坐在石椅上的就是\_先生的雕塑。他庄严地坐着，幽远的目光投向门外的远方，虽只是石雕，却给人以一种威严的感受。环绕四周的是雕刻的\_先生对建国的十六条规定，一个字一个字地读过去，仿佛又回到了那个令人热血沸腾的年代。

站在祠堂中，忽然想到了现在国泰民安的中国，\_先生的规定依旧在国规中熠熠发光。\_先生的精神也永存我们心中，在我们的血脉中流淌。

\_先生威严地端坐于此，他，从未走远。

**从未远去的你作文600字11**

月华如水，悄然浸满窗楣，银晃晃的月光带着隽永长存的清凉斑驳了一片朦胧的树影，在窗台上绣出了一抔月光微凉。耳畔，是蝉鸣阵阵，轻呷一口香茗，自然之歌，从未走远。

夏夜，灯前，在题海中奋笔疾书。门窗紧闭，仿佛这样就能关住我的`灵感和思绪。笔尖又一次停滞，我无奈地呼出一口气，疲惫地闭上双眼。

恍惚中，似有一层薄薄的声音透过窗，传入耳中，紧绷的弦莫名一松。

启窗，站定。那一刹那，整齐而又响亮的声浪扑面而来，裹挟着夏日独有的气息，充盈了附近的空气。这是久违的自然之歌！

清脆的蝉鸣汇聚在一起，组成了一曲盛大的合唱。这美妙的歌声如同骤雨初临，空灵的声音霎那间铺开，仿佛充斥了整个天地；又似百万骑兵驰骋疆场，马蹄阵阵，战鼓擂。磅礴的蝉鸣声带着与生俱来的气势，为听觉奉上一场饕餮盛宴。

陡然间，一个声部的声音忽地销匿了，其余几个声部却仍在尽心尽力地演出。乐曲听来清秀了不少，由刚刚的澎湃江河，变成了潺潺流水，温婉的曲调仿佛调整了我的呼吸，让我彻底放松了下来，眼前的一切都令人心旷神怡。

片刻，蝉儿们仿佛遇上了一个休止符，不约而同地停了下来，天地间霎时一片寂静。正当我回味着这美妙的声音时，一道蝉鸣悠然响起，接着，如一块虎符调动千军万马，数道蝉鸣紧跟而上，重又汇成一体，恢复了浩大的气势。

蝉鸣整齐划一，声线因此圆润光滑而不尖锐有棱角，每只蝉儿倾情演唱，让蝉鸣化为夏夜的风，清爽，大气，从不停停绊绊，畏畏缩缩，总是一气呵成，一挥而就。它们是一个个动人的音符，谱出夏夜的自然之歌。

满天星辰璀璨，耳畔蝉鸣仍旧。 原以为，繁重的生命早已让自然之歌离我远去，不曾料想，自然之歌，其实从未走远，它一直在等待着我们，等待着被聆听的那一刻。

**从未远去的你作文600字12**

有些人，有些事，他们在一直都埋藏在我们的心底从未远去。以下是从未远去作文，欢迎阅览!

院里的枇杷又落花了。

离爷爷的去世又多了一年，但他从未远去。

爷爷离世早，我对他的印象是靠着零星的记忆和只言片语串连起来的。记忆中的他，身体不好，常常去医院，救护车也来过几次。至今，家里仍留着一架电梯，一个氧气瓶，摆在沾满灰尘的角落。他的遗像未摘下，挂在客厅里，一身黑衣。他的一切虽模模糊糊，但从未忘记，只因他从未远去。

印象中的他喜欢太阳。夏天，一定出门找他的老朋友喝茶聊天，偶尔捎上我。公园里的风，轻轻柔柔，拂过脸颊

**从未远去的你作文600字13**

你从未走远

岁月悠悠，我在成长的路上，已渐行渐远。焉然回首，却发现，你在我身后，从未走远。——题记

秋日的阳光不是很刺眼，天空是一碧如洗的蓝，点缀着飘逸的浮云。偶尔，一片飞舞的落叶会飘落到我窗前。斑驳的印迹里，镌刻着深秋的颜色。

我蹑手蹑脚的走进你的房间，不知怎的，竟想在入学前，多看你两眼。瘦弱的你躺在床上，打出的呼噜却如雨天的雷般惊天地泣鬼神。明明是如此温暖惬意的午后，而你却不能和我一样悠闲享受。是的，你累了，你为我压弯了你的腰，你是该歇歇了。

记忆中的你，总是板着一张脸，板着脸吃饭，板着脸说话，板着脸做一切一切的事。因为你常常板着一张脸，所以我有意无意的总躲着你，因为你从不会像妈妈那样温柔，从不会像妈妈那样亲昵的抱着我，从不会像妈妈那样带我游山玩水。可是，我似乎忘记了，是谁半夜起来给我盖被子怕我着凉；是谁每天拖着疲惫不堪的身子不辞辛苦的给我做美味佳肴；是谁发现我眼馋邻居家的玩具就二话不说的给我买下那个当时十分奢侈的玩具……

是你，我最亲爱的爸爸，我是个坏孩子，总是忘记你对我的好，你为什么不告诉我这个坏孩子，你对我的付出、辛苦还有爱呢？

回首走来，猛然发现，我所有的回忆里都有你的足迹，深深地，不可磨灭的足迹：第一次学会走路，是你不放弃的拉着我走；第一次上学时，是你用布满老茧的大手拉着我胖嘟嘟的小手步入学堂；第一次考不及格，是你一遍一遍的鼓励我不要灰心丧气；第一次学会做菜吃时，是你大口大口的把黑糊糊的鸡蛋吃……这么多的第一次，都是你与我最珍贵的回忆。一路走来，你从不曾走远，你一直一直在我身后默默地扶持我走下去，走下去。

叛逆了那么的我一直不算个乖小孩。我多想抚平你被岁月刻下的皱纹，多想梳理你那泛白的头发。你对我那么好，原因简单又明了，你不说我也知道，仅仅只是因为我是你的女儿。你对我如此付出，我却无以回报。

流水踩着自然韵律的拍子，卷着微微泛着粉红的花瓣，与舟边泛起的回形水纹赛舞。淙淙的流水击在江心巨石上，像是烟视媚行的女子悠然抬手，散开宽大的流云袖，和着鼓点掸在鼓点上；又像是美人轻启红唇，白贝般银齿上下轻叩，清脆中带点妩媚意蕴。我俯下身，亲吻父亲黑瘦的脸庞。爸爸，在我成长的路上，你从未走远。待你醒来，请允许我对你说出迟到了14年的话————爸爸，我爱你。

**从未远去的你作文600字14**

什么事，发生越久，反而倍感亲切；什么人，日久年深的离别，反而更觉亲近。

麦芒上顶着的日子，是割麦的岁月；而人，是岁月的痕迹。小时候，在丰收的六月里，爷爷总是戴着遮阳帽，然后领着我进入麦田。金色的麦子在风中荡漾、翩翩起舞，大片大片的金色，使人眼花缭乱，爷爷站在田埂上，让我坐在田埂上别乱动，冲我笑了笑，然后便自己走到田里，开始了他的劳作。

爷爷是家里的主心骨，黝黑的皮肤，硬朗的身体，我确信爷爷这辈子都不会衰老，就像门口的百年大树，虽然老了些，但那有干劲的树干却支撑着整个大树，可爷爷说：“没有人能走得过时间，扛得过岁月，走着走着人就老了，岁月会在人的脸上留下痕迹，老到牙齿动摇，目光呆滞，老到没有了梦，老到弯下腰捡一块石头都会气喘吁吁，最终会被岁月带走，永远都不会回来了”

后来，我长大了，很少再回去看望爷爷，和爷爷在一起的时间越来越少。而爷爷的胡须变成白花花的，走起路来一颤一颤的，昔日和他并肩作战的“好战友”——锄头在他手上也显得格外沉重。哎，爷爷真的老了。

又是一年的六月，爷爷一手拿着烟，一手牵着我走向麦田，他轻轻地掐一穗麦穗，揉碎，轻轻地吹去麦穗皮，拣一粒麦子放在嘴里，细细嚼，慢慢在嘴里品味，我拉着爷爷的手顺着田埂一路跑，张开双臂，像放飞的小鸟一样快速地奔跑，我触碰到那成熟的麦芒，像早年爷爷的胡须，扎手、硌人。

如今我和爷爷一年见不到几次面，但是我们之间的亲情和爱从未走远。每当我看到麦芒就会想到爷爷对我的爱，仿佛已经打破了千里的距离来到我的身边，我相信，我们无论在哪里都不会散开，因为爱从未走远。

**从未远去的你作文600字15**

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰，挫折正是那遍及周围的针刺。快乐是你辛勤耕耘获得的果实，悲伤正是那成熟前的秕粒。

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。

海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。 当简爱说：\_我们是平等的，我不是无感情的机器\_，我懂得了作为女性的自尊；当裴多菲说：\_若为自由故，两者皆可抛\_，我懂得了作为人的价值；当鲁迅说：\_不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡\_，我懂得人应具有反抗精神；当白朗宁说：\_拿走爱，世界将变成一座坟墓\_，我懂得了为他人奉献爱心的重要。

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。 什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。

幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。 未经历坎坷泥泞的艰难，哪能知道阳光大道的可贵；未经历风雪交加的黑夜，哪能体会风和日丽的可爱；未经历挫折和磨难的考验，怎能体会到胜利和成功的喜悦。

挫折，想说恨你不容易…… 幸福，时时刻刻围绕在你身旁。如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福；如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福；如果你独坐一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福 有人说，幸福是星级宾馆里山珍海味间的觥筹交错；有人说，幸福是高档舞台厅里动人旋律中的翩翩起舞；有人说，幸福是端座奥迪、宝马车于人流如潮的大街上招摇过市；也有人说，幸福是待在密室里数着成叠的百元大钞；然而我要说：拥有这些，不一定就是真的拥有了幸福！ 远去的飞鸟，永恒的牵挂是故林；漂泊的船儿，始终的惦记是港湾；奔波的旅人，无论是匆匆夜归还是离家远去，心中千丝万缕、时时惦念的地方，还是家。

幸福是什么？是功成名就、受人敬仰吗？是恬静悠闲、无牵无挂吗？是高朋满座、儿孙绕膝吗？我说：幸福是……。 人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。 指点江山，激扬文字\_是一种豪迈的潇洒，\_天生我材必有用\_是一种自信的潇洒，\_独钓寒江雪\_是一种高洁的潇洒，\_不破楼兰终不还\_是一种悲壮的潇洒。

风从水上走过，留下粼粼波纹；阳光从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月从树林走过，留下圈圈年轮，朋友，我们从时代的舞台上走过，留下了什么呢？ 希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。 天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。 它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。 不是苦恼太多，只是我们不懂生活；不是幸福太少，只是我们不懂把握。

责任感是诸葛孔明\_鞠躬尽瘁，死而后已\_写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。 金钱可以买来名贵的手表，但买不来宝贵的时间；金钱可以买来美味的食品，但买不好的胃口。

是一丛秋菊，也要散发芳香；是一片秋叶，也要装点大地；是一株古柏，也要撑起蓝天；是一眼古井，也要流出清泉。 母爱是人间最圣洁、最崇高、最无私的爱，她沉浸于万物之中，充盈于天地之间。

文字赋予她太多的诠释，也赋予她太多的内涵。没有历史诗歌的撼人心魄，没有惊卷大海的风波逆转，母爱就像一场春雨，润物无声，绵长深远。

母爱是润泽儿女心灵的一眼清泉，是一生相伴的盈盈笑语，伴随着儿女的一饮一啜，丝丝缕缕，绵绵不绝，于是，在儿女的笑声泪眼中就融入了母爱的缠绵。 母爱是灿烂的阳光，炽热而光明。

她能融化冰川、净化心灵、蓬勃生机。她以博大的襟怀哺育生命、呵护万物。

母爱是一首田园诗，幽远纯净，和雅清淡，盎然的绿地，芳。

**从未远去的你作文600字16**

时间的沙漏沉淀着无法脱离的过往，记忆的双手总是拾起那些明媚的忧伤。望着你渐行渐远的背影，想抓住，可是太远了。

记得以前说得最多的一句就是“我不跟你玩了”，可谁知却变成了现实。用大理石铺成的羊肠小道上，洒满了阳光。微微抬头，春天来了啊！樱花花瓣随着那一阵令人陶醉的春风，纷纷扬扬地把春天染上了它的颜。曾经与你在这道上嬉戏打闹，可如今，你如同那些花瓣从我肩旁擦肩而过。

想再次挽起你的手，如同从前一样，手却停在半空中，或许是又想到了那件事吧。如果当时我不对你大吼，如果当时没有错怪你，如果……背对着你，听着你的脚步声越走越远，心的距离好似也远了呢！

明明想与你说对不起，可我那倔强的心无论如何也不允许。你越走越远，最后从那条路上消失，我才缓缓转头，望着你离开的方向。

春天的天气，永远是那么善变。我还未回过神来，天上便开始下起了雨。雨像银灰色舔湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个世界。路边细雨下的灯光渐渐模糊，抬头看密密麻麻的雨，缓缓的在视线里散落开来，湿润了眼睛。要是以前，你一定会拿着伞出现在我眼前，为我遮雨，时不时地把伞移开，仗着身高的优势，把伞举着高高的。只是，现在你还是没有来。

失去了你，打不开伞，心都是湿的。

突然，头上的灯光被遮住了。黑色的发丝掠过我的耳边，我侧身一看，是你！我看着你，你看着我。我低下了那原本高傲的头，说：“对不起，不应该怪你的，对不起……”你的嘴角露出了一丝坏笑，我并没察觉。你明知故问：“你说什么，我听不见。”我这才反应过来，我被耍了。你把伞举得很高，离开了我的头顶，说：“不给你遮了！”只是你并没这么做。心中的一块石头落了下来，拉起了你的手，在雨中走着。你还在我身边，熟悉的手，熟悉的味道，与那熟悉的伞，一切都好似回到了正轨上。

本以为你走了，其实你从未走远。

**从未远去的你作文600字17**

人的一生，有很多事物，很多人都会离开，但当他回首往事时，总觉得那些人，那些事从未走远，那么他是一个幸福的人，他拥有着珍贵的回忆，而那些回忆都从未走远，也不会走远。

我姥姥是一个勤劳干练的人，她从我上学开始，就一直伴我长大。她天天为我洗衣做饭，却从不叫苦。她一直为我操劳着，不曾想，今年夏天忽然病逝离我远去了，我当时痛苦流涕，看着她的脸，黄得像蜡，曾经在我看起来好高大的形象，如今却显得如此地瘦小，心中的悲伤难以自抑。我现在时常望着她扫过的地，洗过的碗发呆，不禁想起许多往事，感觉姥姥从未走远。

我听姥姥说过最多的话是：“人最重要的是进取心、责任心和爱心。”当时我只是把这句话当作口号，现在想想，这句话充满深意。

我时常又想起上书法的经历。每次上课，姥姥都陪着我去，日复一日，而懒惰的我却不肯练书法，姥姥时时逼着我练习，当时的我是多么不情愿，而如今，看着一张张书法得奖证书，姥姥的面容便浮现在我眼前，她好像从未走远，一直在关注着我。我现在能写得一手好字，多数都是姥姥对我严厉要求的功劳。我好像听见她说：“练好书法，你又拥有了一门技艺。”她真是为我操碎了心。

我还有两个姐妹，其中就数我最淘气，可姥姥却一直对我疼爱有加，一视同仁，一直那么珍爱我，教我好好做人。姥姥是个少言寡语的人，她对我的疼爱、教育一直是用行动展示的，而最令我记忆深刻的话就是“三个心—进取心、责任心和爱心”，这“三心”一直激励着我不断前行。

我看望她时，她的眼睛好像已经睁不开了，皮肤也不再像往日那样白皙光泽，而是蜡黄色，脸上的皱纹更深更多了，头发愈发显得苍白，只听见她深情又悲伤地说：“人最重要的是进取心、责任心和爱心。”

姥姥走了，但我总感觉她从未走远，好像她一注视着我，看见我有了进取心、责任心和爱心时，就会心地笑了。

**从未远去的你作文600字18**

那一夜，那双亲切熟悉的手又轻抚我的肩膀。那一夜，那束温柔动人的目光又轻抚我的心灵。其实，她从未走远。

身后，温暖的夕日余光抚摸着自己，暖暖的。可独自走在这条佰生的道路上，心中总有一丝的紧张不安。街道上人来人往，只觉一个又一个身影从我身边擦肩而过。而我只顾低着头径直走向目的地。时常，抬起头，遇上几张熟悉的面孔，心中似燃起一种亲切。可随它从我眼眸中渐渐走远，这种亲切之感也随之消失，心中的一种孤寂、紧张又冲上心头……

好不容易到了班中，安心上完一节课，与同学、老师作了简单告别。一跨出大厦的门。雨倾盆而泻，颗颗豆粒般的雨珠重重打在地面上，低沉而又沉重。心中乌云又布满了全身。心头的紧张也一燃而上。“忘记带雨伞了！”我独自站在大厦门旁，目光直视着自动开关的门。一位又一位家长走入门内，出来时却是携上了自己的孩子。“今天作业做得怎么样？”“上课表现如何？”一句句亲切的问候，触动着我的心灵。望着别的父母与儿女亲近交谈的话语，我心头冰冰凉的。雨势越来越大，如天空在热烈地哭，哭得越来越惨烈，这哭声触动我的心弦。突然，一双手轻触我的肩膀。开始，有点慌乱。“难道这地方也有……”我慢慢转过头，那张熟悉亲切的脸印入我的目光中。那双迷人灵动的眼睛微微眯起，那两颗黑珍珠般澄澈的瞳目望着我。不时，心中瞬间涌起一种暖流。它冲撞着我的心头，洗劫走了一切不安孤寂与慌张。带来的却是喜悦，惊喜与亲切的亲情之暖。是母亲！

我急搂着她的脖子，急拥入她的怀中。“就怕你忘带了伞，就赶来接你！“那阵如春风般暖人亲切的话语轻轻触摸着我的耳朵。这时，雨似渐渐小些，灯路下，我俩撑着雨伞，身影时长时短。雨点触摸着地面，身影变得模糊。两双脚踩在上面上，响起“啪啪”声，清脆悦耳。

其实她从未走远，她，一直留在我身边。

**从未远去的你作文600字19**

想必很多人，在小的时候都对自己的父母耍过赖吧，我也不例外。但在我试过很多次之后，却改变了策略——没办法，我的妈妈不吃这一套!

一天，我跟着妈妈去外面逛街，我突然想喝奶茶，妈妈一向是很抵制我吃这种东西的，自然不会给我买。当时我幼儿园大班，怕是“矜持”二字认也不认识，当街耍起赖来。我站在原地不动，任妈妈怎么叫也不动，像是脚底生了根。心中正是得意，却惊恐地发现妈妈走了！

望着妈妈渐行渐远的背影，我咬紧了下唇，心中犹疑不定。终于，妈妈的背影消失在喧腾的人群中，我再也忍不住了，朝妈妈消失的地方一路狂奔而去，奶茶什么的早被我抛到了九霄云外。

跑到妈妈后面，只见妈妈还是一如既往地往前走，不急不缓。我心有余悸：若跑得慢点的话，就赶不上妈妈了。

其实我也挺纳闷的，平日里连我被水烫到、被自行车刮到会让妈妈唏嘘不已，何以她怎么会如此放心大胆地留下我独自一人在陌生的大街上？

这个问题一直到我四年级时才有了答案。

一次，妈妈逆了我的心意，稚气未消的我又故技重施，赖在原地就是不肯走，还用挑衅的目光看着妈妈。妈妈无奈，也只好再次弃我而去。我已不是当年乳臭未干的小孩子，观察、思维能力更是今非昔比，我偷眼一看，妈妈正在前方时不时偷偷驻足回望一下，大概正在等着我的幡然悔悟。

原来如此，小时自然看不到妈妈的回首，只看到了妈妈的离去，却不自知，她从未走远。

我很感动，也很感激妈妈，若她对我百依百顺，我只怕会成为一个颐指气使、骄横刁蛮，惹人厌恶的人，那可就真的得不偿失了。

妈妈当时的“离去”造就了我今日的性情，我怎么能不感激她呢？

**从未远去的你作文600字20**

父爱如海，广阔无边；父爱如海，深沉无底；父爱如海，清澈无暇。父爱如海，浸润无言。

对我来说，这份厚重的父爱，还未来得珍惜，便从我身边悄然逝去。令我措手不及，留下无尽的遗憾，以及悔很。

头顶上，那个悬挂着的摇摇欲坠的灯。发出微弱的光芒。照\*着整房间。抬头仰望，似要灼伤我的眼睛，望着那个将您关进无底深渊的东西，我声泪俱下。“爸爸，您就这样离我而去了吗？”

无情的疾病像恶魔一样将您从我身边夺走。我心如\*绞。面如土\*，心如同玻璃摔在了地上，碎了一地。再也无法将其拼合。对于您的离去，我悲痛万分。然而在最后一刻

**从未远去的你作文600字21**

熟悉的景色，熟悉的身影，是那个时常出现在梦中的地方吗？或许，它从未走远。

沉浸在题海之中，偶然的一抬头，一株不知从何处飘来的蒲公英种子在窗外的花盆里安了家，并长大了。悄然间，它勾起了我的回忆——那梦一般的故乡，在不久的将来，它也会变成眼前的高楼大厦，而我们似乎也在不知不觉中渐行渐远……

那条熟悉的小路通往的是心灵的故居——大片雪白的蒲公英是故乡在我心中最鲜明的记忆。小时候最喜欢在这里玩捉迷藏，白花花的一片，突然有一个黑影闪过。身子便不由自主地往前跑去……无论过了多长时间，记忆中的那片蒲公英仍然是那样的美：洁白的蒲公英似羽毛，在风中微微摆动，毛茸茸的，十分惹人喜爱。风一吹，蒲公英的种子便因风而起，似柳絮，如白雪，在半空中飞舞着，如梦一般迷人，如画一般朦胧。

哦，故乡这梦一般的美景，原来你从未走远。

每当黄昏来临，我总爱跑到田埂上去散步。望着山那边的夕阳已经逝去了一半，落日的余晖映得晚霞火红火红。吃着奶奶做的牛奶雪糕，望着这般不可思议的美景，心中有种莫名的治愈与幸福感。看向另一边，田里的农民们还在辛勤的工作着，他们是那样的投入，那样沉醉其中。农民是热爱土地的，我一直以来都坚信这一点。很快，农民们已经收工，准备回家了，耳畔似乎也传来了奶奶的呼唤声，我紧紧地倚着身后的大树，望着西边的太阳一点一点的消逝……

哦，故乡这画一般的人与事，原来你从未走远。

纵使城市的烟火将我淹没，但梦中的故乡依然美如当初，我也从未失去对生活的向往。故乡，你从未走远，我也从未改变望向你那真挚的目光。

**从未远去的你作文600字22**

温暖的夜，喧闹的夜，而我却冰冷如斯，我的心是空的，即使是如此美妙的夜景，也无法让我从悲伤中明悟。

在那么久、那么久以来，已知自以为拥有你的我，在此刻才明白，你已经在很久以前就离我远去，或许再也不能回到我身边。 我曾是那么的在意你，现在依然。

幼时，我童真无知时，便说过，即使整个世界都不在了，只要有你，我就安心。 我一次一次为你哭泣弊岩带，直哭到眼睛红肿，才发现，你不会再轻易回到我的身边。

在漆黑寂静的黑夜，在那耸立的大树下，我踩着斑驳的树影，忧伤地望着地上一颗一颗散发着微弱光芒的萤火虫，抽噎着、静静地、那么心痛、那么心痛的为你哀歌。 你走了，我的心却随你一同离去。

我的心空了，再也不明白，我要的是什么。 一切的一切，都走吧！我都不在乎了！这个世上，除了你还有什么值得我在乎的呢！ 都走吧，都走吧！都抛下我，都离我远去！我在你们心中是如此的渺小，如此的微不足道。

我明白了，不必再说什么。我会枣敏很知趣的走开。

可是，你啊！ 你在远方吗？你什么时候回来啊？你快些回来吧，我会一直在这儿等着你。

**从未远去的你作文600字23**

每天早晨，母亲汽车送我至公交站台，再目送我登上校车，远去。我也在校车上望着母亲，不知是校车在开动，还是母亲在离开，总之，我们之间的距离越来越大……

还是一个这样的早晨，窗外白茫茫一片，异常刺眼。雪覆盖了一切，寒冷冻住了所有，但时间的长河还是流淌着，奔腾不息。

是时候出发去站台了。由于大雪的缘故，母亲只得与我在一片银装素裹中缓慢前进。脚下每走一步，都是“沙、沙”作响的声音。我难得遇到这样的景，这样的早晨，沙沙声引诱着我灵魂深处的童真与童趣，终于忍不住像脱缰的野马在雪堆中奔跑、跳跃，身后留下的是一串脚印。

母亲称我的这种行为是“撒欢”，就是这样释放出心中压抑的童心后，我气喘吁吁，但感到全身舒畅。我看着母亲，笑得没心没肺，她难得见我当真如此开心，也十分满足地对我笑。

这时我与母亲已是相距很远，但发自内心的笑将我们原本联系的心相聚地更紧。母亲常说：“等你长大了，会离开我们，去大城市吗？”我想说，也许会，但我的心从不会走远！

天空微亮，弯弯的月儿还在朦朦胧胧中挂在空中。

我与母亲就在明亮，清澈的早晨像一对姐妹手挽着手，不怕脚下路滑，蹦跳着走向站台。

站台上满是家长陪伴孩子在等待校车，我深深地感觉到爱的定义，这是不可名状的，但我似乎已是感受到爱的浓郁气息。父母付出的远比儿女多，但总能在新闻、报纸上读到空巢老人的故事或者遭遇，那都是儿女的羽翼丰满飞向蓝天后留下的空巢。

我总是对此有些五味杂陈的感悟，但汇成一句话便是：即便我离家多远，心从未走远。

早晨的校车抵达，我们登上校车，感到的是父母们的注视……

**从未远去的你作文600字24**

到时候我感觉到某个东西或某种爱好好像对我忽而忽见现，离我越来越远，越来越远……其实它从未走远。

在许多的家庭中，孩子们总会觉得有时父母或姥姥、姥爷等亲人对自己突然间有一些不好了，就某个动作，或者某个行为时，才能感受得到。认为不喜欢自己了，讨厌自己了等等的猜想，其实并不是这样的。

我小的时候是姥姥一直带着我的，所以我和姥姥的感情很好，在小的时候，我的妈妈和爸爸在外打工，我就和姥姥住在一起，那时她姥姥那真是一个大美女，是个数一数二的大美女。

姥姥的身体非常健康，长着一头乌黑的短头发，看起来非常开朗、干净，她有一双炯炯有神的大眼睛，眼睛里透出一丝丝慈祥，大大的嘴巴能说出好听而亲切的话语，让人非常舒服。

随着我的长大，姥姥也不断的变老，在姥姥的头发里，慢慢露出白色，我真希望我可以长大的慢点，这样姥姥就姥姥慢一点。

令人兴奋的事，我们这个家庭中有多了一个小妹妹，虽然这是令人兴奋的事情，但我又有一丝丝的伤心。

因为自从有了小妹妹，我吃的、喝的、玩的、穿的，只要是我的，他都要跟我抢，而每一次她都如愿以偿，而我却是分生气。不是因为妹妹跟我抢东西，而是姥姥一直帮着她，那时我感觉姥姥不喜欢我了吗？还是我很讨厌，这个问题随着我年龄的增长，我才能理解。

其实不是姥姥喜欢我，而是妹妹还小，我应该让着她点，做她的好榜样。姥姥对我的爱一点也没有少，姥姥的爱从未走远。

这是一件非常非常小而普通的事情，但让我懂得了许多，在生活中的每一件小事都能够让我受益匪浅，收获满满。

姥姥的爱从未走远。

**从未远去的你作文600字25**

常于题海中迷迷糊糊的醒悟过来，抬起头，发现那从未走远的故乡萦绕在脑中。站立于钢筋铁泥之中，突兀地发现了自己在人群中的迷惘。睁开睡眼惺忪的眼皮，尽是一片故土的幻影。

终于，借着探望外公的机会，我又回到了这阔别多年的故乡，我心灵中的净土。

走在田野间的小路上，左边是一望无垠的油菜花田，那是一片醒目的黄\*。似是在向所有能看见它们的万物宣示它们的存在。有的看见我来了，将它们黄\*花朵向我伸来，欢迎我的来到。右边是我曾经的小玩件，那时它还是一条小奶\*，现在我已长成一位翩翩少年，而它却快暮暮老矣。我们仍在一起走

**从未远去的你作文600字26**

我们心中的自然究竟在何处？

推开窗，一座座高楼挺立，道路旁，顶不住车轮的碾压，小花小草都逐渐消失，春风吹又生变成了美丽的童话。目光所及，没有了红色，蓝色，绿色，世界几乎成了一片灰色，灰色的天，灰色的树，灰色的车子，灰色的路。

曾经那个离我们那么近，甚至可以感受到脉搏的自然去哪了？不知何时，我们不能再在空旷的田野上奔跑，我们无法再闻到脚下泥土的芬芳，我们甚至不能再正常呼吸

自然离我们那么近却又那么远。

我们在地理学科中知道阴晴冷暖不过是一种地理现象，在生物学科中知道飞禽走兽都是哺乳动物，在物理学科上知道了太阳不过是天空中一颗普通的星体。我们在不断探索中揭开了自然神秘的面纱，曾经的那份好奇也不复存在。我们不再问为什么，因为我们知道天上的银河比不上城市中的璀璨灯火。

又是一年春天，春风拂面，我们不再感受到寒冷，却好像也失去了对温暖的向往。任何取暖设备都可以代替太阳的存在，我们渐渐忘记了窗外棉被里太阳的味道。我们开始变得不在乎，不在乎清晨雾气中升起的蓬勃希望，不在乎傍晚微风中留下的最后一丝朝阳。

我们狂妄到开始侵占、践踏自然，我们不愿放过每一块土地，希望它可以得到被最大化的利用，我们认为人是万物的主宰，却不知道自然会用更残酷的手段来惩罚我们。

天空还在，但星星不见了；土地还在，但花草不见了；江河还在，但鱼虾不见了；而飞鸟只能在天空中掠过，再很难找到那棵曾经赖以栖息的树。

我们在发展之路上飞奔着向前，却忘记了当初为何出发。

青山绿水，绿树红花也许从未走远；走远了的，是我们的心。

**从未远去的你作文600字27**

岁月的车轮碾过了日日夜夜，春夏秋冬；流年的轮回送走了晨起暮霞，似水年华。您一直搁浅在我生命里，从未走远。

我的爷爷是个很受人欢迎的老头，几年前逝世了，爷爷因助人为乐，所以在他弥留之际，乡邻大多都来探望，爷爷走的很安心，时间过去这么久了，依旧会从人们口中听到有关爷爷的故事。爷爷一生坎坷，从小我便由爷爷带着，那个时候家中并不富裕，爷爷须起早贪黑，下地干活。担心我哭闹，便将我放在田坎上，边唱歌给我听，他的歌声很轻很轻，飘进我的心里久久回荡。

爷爷的音容笑貌宛如依旧在眼前，其实思念爷爷不仅是因为至亲，更是因为爷爷是我人生中的导师。

爷爷从未接触过书籍，是个平凡的老汉，瘦的让人心疼，却理至易明，经常给我讲大道理，没有华丽的词汇，却总能如当头一棒让人大彻大悟。有一次，为了不去上学，我在家装病，急得爷爷背着我去买药，头上豆大的汗珠不断冒出，滴在我的手背，灼热无比，也如我当时心中的羞愧一般，灼烧着我的心，我告诉了我爷爷真相，爷爷很生气，对我讲：“读书是唯一的出路，咱家的情况，你要看清，努力上学啊！”我虽并不认同读书是唯一出路的观点，但却明白爷爷对我的期许。

爷爷的故去使人难过遗憾，不知从哪又传来爷爷的呼唤与歌声，我总能感觉您依旧在我身边陪着我，凋落的花朵依旧会有余香，故去的人依旧在身边残留，您从另一种方式陪着我，提醒我努力认真。

荡着您为我做的秋千，我明白，您从未走远。

**从未远去的你作文600字28**

午间的乡下微风清爽，窗内的我悠然自得，心生惬意。

“咕咕，咕咕咕。”大自然的歌唱家欢迎我的到来。门前是一排青松，鸟儿正立在树上享受午间的欢愉，恣情歌唱。

在城里，学习的压力如山倒，何尝有时间去静耳聆听鸟儿的欢唱，楼下嘈杂的喧闹声，深夜醉汉的引吭高歌声，又何尝能让我静心欣赏。

怀揣着环游世界的梦想去学习，望一日学成归来时，去环游自己亲爱的母亲大地。然而一次又一次学业上的失利，让我痛心不已，甚至想放弃。一张张试卷，刺眼的分数以及那醒目的红叉表示着对梦想的否认。

望向窗外，一排排高楼拔地而起，遮住了希望，也遮住了我对未来的想象。

鸟儿的咕咕声与我环游世界的梦想似乎消逝在我的生活里，不曾忆起。

我关紧了窗户，打断了遐想，也打碎了实现梦想的心。一颗晃荡的心就这么沉静下来，一脸茫然。

又一个早晨，乌蒙蒙的天，我朦胧着眼，呆呆的望着天花板上的吊灯，几声清脆的咕咕声传入我耳，兴奋起床，打开窗户，望向小区里唯有的树，树叶的茂盛遮住了歌唱家的身姿。只有树叶的摩挲声鸟儿的咕咕声萦绕在我的耳畔，经久不息。

回到乡下，进入儿时的卧室，一张大大的地图是童稚时的我贴上的。一张世界地图承载着我环游世界的梦想。窗外的阳光，透过了一丝缝隙照亮了一点希望。

如果每一个清晨在太阳的温度里苏醒，闭眼聆听鸟儿有节奏的咕咕声，每天如此，环游着世界，哪怕只是一瞬间，哪怕只是一场梦。

梦想和鸟儿的咕咕声其实并没有离开，用心聆听，用心实现，那么鸟儿的咕咕声与梦想从未走远。

@\_@我是分割线@\_@

**从未远去的你作文600字29**

那团光球悠悠地浮起来。但又忽而钻入卷浮的云里，似是在察言观色，又止不住地颤抖。长空黑幕少了繁星点点倒显得寂静空冷，可那团光球却毫无顾忌，一会儿却像清墨冷莲般支离破碎。但今晚，月亮的温度刚刚好。

我和她仅间隔一盏路灯，但路灯尚未照亮的黑寂，却一直不断伸延到路尽头，隔着我与她，月光与水汽似乎匍匐在她湿润的眼底。泪水溶解了我面前的画面，我的思绪也渐渐飞远了。

记得她曾与游玩过九寨沟。临走前还曾开玩笑地问她：“今天你看黄历了吗？有没有不宜远足一说？”“没有，即使有也没关系。”她不以为忤地说。结果就在我们游玩后几天，九寨沟就出事了，登了很大很大的头版。她倒是赞扬：“我们可真命大！”

还记得她曾与我走过的路。那日正是失意日，我一失足成千古恨，在一很重要的比赛中落选了。阴雨绵绵，雾网笼长空，太阳被兜得昏昏暗暗，摇摆不定，雨点在原地不停地跳着俗调波点舞，街边的霓虹被冲刷得泥泞万分。她再旁边我撑着伞，唠唠叨叨地训斥在雨中站着的我，咋咋呼呼地捧着热汤给我喝，喉底的恼怒与心疼一次又一次跳跃得更高。

还记得她曾与我谈过的理想。“泛舟湖上，白鸟翩翩，水木相映，清音涤我心。”她告诉我：“这种时刻，欢喜与离愁停伫心头，多好意境。”是啊，就如那白鹭高飞，这就是将来的我们。

目光的温度刚刚好。四首相望，原来我们一直从未走远。你我间的欢喜忧愁，各自平分秋色，可路却不止我与你间距。我们从未走远，感谢你的存在，让我的内心不那么受伤，不如此伤痛

**从未远去的你作文600字30**

“父爱如山，母爱如水。”这句话总深印在脑海中，时不时就会勾起许多的回忆。让我感概的是父亲却并没有那么的爱我。至少别人能于夜晚一家三口开开心心的在滨\*公园里游玩，尽享人伦之乐，而父亲却未曾这样过，因此母亲也常常为之抱怨不已，我亦很是伤心，是他不爱我了么？虽说一般父亲们都很严厉，可至少同学们能在上学前父亲亲昵的摸一下脑袋，然后送上一句关心或鼓励的祝语，而印象中父亲似乎并未激励过我什么，即使考了的成绩，即使当了学校的三好学生，他也只是微微一笑，而已。父亲常常责备我，对我要求到了几近苛刻的态度甚至让外

**从未远去的你作文600字31**

那天晚上，一个孤独的身影慢慢走向家。我停下脚步，站在楼下，抬头，无力地抬头。我看到了成千上万盏明亮的灯，但我的家是黑暗的。

嘿，家里没人！这时，我的肚子在不停地喊，仿佛在诉说我的不满。我轻松地掏出钥匙，进了电梯

叮咚一声，电梯门开了，走廊一片漆黑。我小心翼翼的走过墙边！突然一道耀眼的光穿透了我的眼睛

心跳加快，敢盯着后面看。屋内微弱的光线将她包围，就像油画中女神特有的光芒，那是王奶奶。

你好，奶奶。这么晚了。你要出去吗？我赶紧去帮她。

这不是走廊里的灯泡坏了吗？我以为你放学回来晚了，父母也不常在家。你不怕一个人吗？“我只是想给我们的走廊增加一盏灯，这样你回家会更方便，”王奶奶嘶哑地说。

在她写完之前，我的眼泪止不住地流下来。住了下来。我赶紧用衣服擦眼泪，怕她看见。

告别了王奶奶，我依然迈着沉重的脚步走进屋子，扔下沉重的书包。准备开灯，还没摸到开关，房间突然变亮了，让我如梦初醒。

爸爸妈妈！你是什么你是什么？看着父母身后的大蛋糕，我愣住了。

母亲用和蔼可亲的语气说：傻儿子，你忘了今天是你的生日吗？我的眼泪又涌了出来。

来吧，儿子！来许愿吧！爸爸也在催。

祝：爸爸妈妈身体健康！一切顺利！活得越年轻！也希望自己学业有成！就这样，我的愿望在父母的生日歌里实现了。

妈妈突然流下幸福的眼泪：儿子17岁了，时间过得真快！我擦了擦妈妈脸颊上的泪水才意识到！妈妈眼角出现了皱纹。这不是爱情最好的见证吗？

其实爱情还没走远，只要用心去观察，它就在你身边。

**从未远去的你作文600字32**

又是四月好时节，杏树枝头青果结，如今，站在这棵枝叶繁茂，守了几十个年头的老杏树下，我又想起了您。

仍记得，您与爷爷坐在杏树下的长木椅上，相视而笑的样子。您和爷爷都爱树，尤其是杏树，你们亲手栽了一棵，还亲自浇水、施肥，连爸爸都时而调侃，对一棵树比对亲儿子还亲呢。对！您和爷爷最爱做的事儿，便是坐在杏树下的长木椅上，捧一杯淡茶，看着鸟雀，岁月静好。每至杏树花开，常有片片洁白落在你们的衣服上、肩上、头上，你们也不在意，互相轻轻拂去，继续饮茶。后来啊，爷爷病了，腿不利索了，走路需要坐轮椅，你们还是天天做在杏树下，不同的是，长椅旁多了个轮椅。爷爷的病愈发严重，最后手也不利索了，但他仍未放弃每天例行的观赏杏树，您便不厌其烦的每天将他抱到轮椅上，替他盖上及腰的小毛被，小心地推到较平整的地面上。那是怎样的深情啊，让您日复一日，年复一年地坚持了七年之久！爷爷行走不便，您便推着坐在轮椅上的他看杏树；爷爷的手也不利索，您便为他吃饭，替他掖被角，拂落他身衣上的花瓣。这便是最深沉而纯净的爱了吧。

这种爱，让您在爷爷去世的第四年也毅然追随爷爷而去。如今，是您离开的第二个年头，我又来到这个守着一间空房子的杏树下。长木椅不见了，轮椅也已七零八落，当初的茶盏大概已泛黄，鸟雀也不见踪影，只有这杏树，这站了几十年的杏树仍固执的守着，守着再回不来的主人，守着再不回不来的那些泛着淡淡甜蜜的时光。

您走了，不做任何留恋地走了，但您把杏树留给了我们，留给我们的是满腔思念。您离开了，但偶尔推开门，看见那守在原地的杏树，我又仿佛看到了你坐在长椅上，捧一杯淡茶，闲看着鸟雀，身边的爷爷在为您拂去身上的花瓣。

总感觉您还在，总感觉您未离开，这棵树似乎成为你们的标志，希望您在天上也可以有一颗杏树，花开花落，朝夕相伴。

我想悄悄告诉您，奶奶，我想您了……

**从未远去的你作文600字33**

我曾经看过一个小故事《一次》，故事是这样的：在一个大森林里有三个人，其中一个人，一个人身着绿色的西装，头戴白色的帽子，穿着一条白色的裤子，脚穿一双黑色的拖鞋，他们都有一个美丽的身影——一只小兔子，他们的生活很快乐，他们一起嬉戏，一起打闹，他们生活是那样的开心，那样的充实，但他们却不知道自己的生命要结束了。

在一个森林里，住着一只老虎，这只老虎十分凶恶，但是他也有温柔的一面。

老虎有时很凶，但是有时又很温柔，但是他也有很好的朋友，他们也很想一起生活，但是老虎总是对他们发脾气，他们也会吵架，他们也会吵架，有一次，老虎在一起打架，老虎的朋友把老虎的朋友给打死了。老虎很生气，于是把老虎骂了一顿，但是他还是对他们说不，老虎就不理他们了，老虎就不理他们，老虎就不理老虎，但是他还是想把老虎打死，他还是不理他们，他就一直想把老虎给打死，但是最好的朋友还是老虎，他们就这样吵了起来，最后老虎被老虎的朋友们打死了，老虎伤心的哭了一场，但他还是对他的朋友们说不，他要让他们知道自己的朋友是有多么的重要，于是老虎对他们说，如果把他们给打死，我就打死你们，他们就会打死我们，他们就一直想把老虎给打死。老虎听见了，就把他们给打死，他们就一直想把老虎给打死，但是老虎还是不给他们，老虎就把他们全部的朋友都打死了，于是把他们给打死了，于是把他们都打死了，他们就把他们全打死了，于是他们全部的朋友都被打死了，他们全部的朋友全被打死了，于是老虎就把他们全部的朋友都给杀掉了，于是他们全部的朋友全都被他们打死了，于是就一次又一次的被杀，于是老虎就一次又一次的把他们全部的朋友给打死了，于是他们全部的朋友就全被打死了，于是，老虎就死了，老虎就死了，于是他们就全部的朋友全都死了。

老虎一次又一次的把他们全部的朋友给打死了，于是就变成了人，他们就一次又一次的被打死了，于是他们全部的朋友全都变成了老虎一起打死了，于是他们全部的朋友全都死了，于是他们全部的朋友全都死了，于是他们全都死了。

这个故事让我知道，我们的生活要像老虎一样温柔，于是就一直把我们的朋友给打死了。我们的朋友也全都死了，我们的生命也全都被打死了，于是我就一直把我们全部的朋友给打死了，这个故事让我知道，只有把我们全部的朋友给打死，于是我们的朋友全部的朋友全都死了，于是我就一直把我们全部的朋友给打死了。

于是他们全部的朋友全都被老虎一起给打死了，于是我就一直把我们全部的朋友给打死了，于是我就一直把我们全部的朋

**从未远去的你作文600字34**

在我们成长过程中，有的人离开有的人，会进入我们的世界，有的人于我们逐远，但有的从未走远一直陪伴在我们身边。

在成长过程中，我们的思想会随着年岁的增长而改变，因而会改变一些我们生活中的认识。就像我在我小时候心中的父亲总是严厉的，没有母亲那样般温柔和耐心是的，我经常惧怕，你也慢慢忘掉了，生活中，你对我的爱忘记了，忘记了，生病时您的您焦虑的心情和无微不至的照顾也忘记了，您在蹒跚学步时耐心的教导和当我你也学会走路时的喜悦。

还有刚上小学时，我害怕您对我的鼓励您在我的成长中留下了一道又一道的痕迹却放服食我能

**从未远去的你作文600字35**

那渐渐远去的岁月

骑着单车，去了图书馆。

虽然立了秋，天气还是似夏般炎热。头顶时候辣辣的太阳，只能眯着眼睛才能隐隐约约看到阳光形成的五彩光束，还有几丝尘埃在其间夹杂。碎碎的撒了一脸。路上人迹寥寥，我的车子骑得很快，风飕飕从耳边吹过，偶尔还会飘来几片不知名的叶子、头发全被卷到脑后，惬意舒适。

新华书店那一带真的很繁华，刚才我还感觉周围很是安静，到那儿真的感觉很吵。心变得很浮躁。以最快的速度上了楼。光线渐渐减弱，最后变的幽暗，很柔和的光，浓郁的书的气味，散发着一股古色古香的味道。安静的环境和外面仿佛是两个世界，让我想到了宁静与舒适。随手拿了一本书，坐在安静的角落里，静静的翻看，看到了一个书签，是一片树林，一个长发的女孩和一只黑猫并排向深林走去，我也没有多想，但却被这个所吸引。不安的心逐渐平静下来。我喜欢桔梗做的干花，夹在书里会有一股子淡淡的苦香，吸了又吸，会感觉整个人要飘起来。

小涵说我挑书有个性，也是应该。我拿书一般讲究一见钟情，扫过一眼抽几本就走。而且书的内容一般皆有可观。其实也是喜欢题目或者封面而已。也许有人认为无伤大雅，不过对于我而言一个我不喜欢的书一定是不会认真看的。

今天把那个没有像往常一样，乖乖的看书。这里很安静，每一个人都很注意，所以应该是没有理由静不下心的。我却实在无法做到心无杂念。呆呆的看着窗外，怪不得里面并没有冷气，却没有阳光直射，丝丝凉爽，原来窗户那边有个很高大的槐树，绿的发黑的叶子，别处的槐树早已谢花，看这里的好像才刚刚开花。我见窗开着，就走了过去，没错，是槐花，开得正盛，粉嘟嘟的，连空气里也溶进了它那淡淡的馨香。我心变得平静，又返回寻书。

听到有窃窃私语的声音，因为安静的缘故，一点小声响都会显得就要打破这般宁静。我不禁走到声音的“发源处”，看到几个小孩坐在地上看漫画书。凑上去拿了本，一个小男孩满脸迷茫，肯定是在想，这么大的人了还看漫画书吧。我对他微笑了一下，然后转身离开了。

我拿的是“蜡笔小新”。还算是童心未泯，被这位小鬼在心里笑得死去活来。（图书馆是需要安静的。）

觉得看了很长时间，索性把刚才拿的书一股脑装进了塑料袋，然后出来了。

外面的阳光比刚才好像更猖獗了。毒辣辣的晒在身上。我好似就像是棉花糖，快要被瞬间蒸发掉。

在路边买了一瓶冰矿泉水，两个脆皮甜筒。把冰水倒在手上，一点一点的拍了拍脸，我感觉脸有点浮肿。最后一点故意滴在了眼里。眼睫毛上挂了几滴水，在阳光下忽闪忽闪。晶莹，闪亮，反射着阳光。

拿着甜筒飞快穿越熙熙攘攘的大街。

**从未远去的你作文600字36**

流年在指缝间划过，记忆在蜕变中沉浮，不论何时何地，阅读常常萦绕在我的脑海，从未走远。

每次阅读，仿佛叫醒了一个灵魂，与智者对话之间，叹尽人生百态。阅读《假如给三天光明》，我领略了海伦·凯勒不屈向上的意志；阅读《小王子》我迷恋于小王子内心的纯真美好，学会珍惜善与美、纯与真；阅读《傲慢与偏见》，我看出了人性的缺漏和不足。阅读如一座天平，衡量人性善恶美丑；阅读如一面明镜，影射世间悲欢离合；阅读如一汪春水，淘尽文化沧桑巨变。

阅读，与我轻喃人生，从未走远。

阅读是一种享受，于字里行间暂弃心中烦恼，且忘凡世喧嚣，自创一方净土，独憩一隅桃源。走过书中世界，观李太白“欲渡黄河冰寒川，将登太行雪满山”的失意与无奈，叹林黛玉“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”的惆怅，倾听辛弃疾“马作的卢飞快，弓如霹雷弦惊”的一番豪情，吟咏李清照“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”的惆怅，走过诗词的万般风情，在诗人建功立业的豪情里沉醉，在诗客天人两隔的哀愁里心碎。

阅读，让我梦回千古，时刻伴随我，它从未走远。

生活中常有“愁云惨淡万里疑”的窘境，却无法阻挡书中的馨香。每当心情忧郁时，我便捧一缕书香，寻求心灵的慰藉。陶渊明采菊东篱的适然，让我平心静气；文天祥为国捐躯的正气，让我无惧凶险；苏东坡承天寺夜游的达观，让我重振信心。在书中收获点点感动，拔云见日后，终让阳光洒遍全身。书中的故事给了我启迪和披荆斩棘的力量。一星陨落，暗淡不了灿烂的星空；一花凋零，荒芜不了整个春天。风雨何惧？一蓑烟雨任平生。

阅读，给我插上一双翅膀，带我乘风破浪，它从未走远。

历史因阅读而厚重，生活因阅读而精彩，阅读在我们身边，从未走远。让阅读永远与我们的人生相伴！

**从未远去的你作文600字37**

前方布满不可预测的危险，我依然勇敢地大步向前，那光明从未走远。

夜，是空洞的黑。今晚没有月亮，只有几滴星星还驻守着天空。路旁只有几株孤单的小树，在冷风中摇摇摆摆。此刻，在这样寂寞的黑色中，只有我一个人孤独的前行。“呼呼”冷风吹来，带过一声声震厉的风声，我原本提着的心，又剧烈地震颤了几下，似乎要蹦出胸腔。我时刻都提防着周围的风吹草动，一点点声响都被我放大了无数倍。偏偏此刻，我又想起曾经听到的关于这世界的丑恶一面。比如，小孩子独自走在街上，被“黑车”掳走。卖到深山里，或者割去身上的某一器官，被卖给黑市。种种事例，更加重了我心中的恐惧。

突然，一辆车停在我身旁。车窗里探出一个中年男人的头。他带着一副金属框眼镜，方脸平头。看上去很斯文，但平时积累的经验告诉我，越是打扮得仪表堂堂，一派斯文的人，内心就越肮脏丑恶。中年人问我“小姑娘，要不要我送你回家？”我心里警钟大作，赶紧摇头，一转身就疯狂地向前冲刺，我能听见风从我身边逃走的“嗡嗡”声。跑了很久，我才停下，手心已经被冷汗浸没。我又继续向前走，但这一次似乎有些不一样，周围的景物都被照得明亮。不论我急走还是慢走，身后的光一直跟着我。我看向身后橘黄色的强光十分刺目，我还是认出了这是刚才的那辆车。

黑色的车不紧不慢地跟着我，明白那位司机的好意后，我也不再逃走。橘黄色是一种温暖的颜色，而此时橘黄色的车灯把我心中的恐惧连根拔起，温暖的颜色向温度正好的热水，流淌在心上。我走到有路灯的地方后，那辆车才离开。

我多想再遇见那晚的中年司机，向他说出我一直搁浅在心里的感谢。无论今后我要走多远，前方有多黑暗，我都会勇敢前进。

因为身后有爱。因为善良，从未走远！

**从未远去的你作文600字38**

有一天，我问妈妈：“幸福在哪里？怎么才能找到她？”妈妈微笑着说：“幸福是一种快乐，需要你用心才能感受得到她”。我决定亲自去寻找幸福的足迹。

幸福在哪里？幸福在哪里？我来到我家屋后的鱼塘边，看见一个老爷爷正钓着一条大鱼，脸上乐开了花。

幸福在哪里？幸福在哪里？走过鱼塘，来到田野边，看见两个农民伯伯正在摘菜。望着一筐筐绿油油的蔬菜，农民伯伯脸上露出了笑容。

幸福在哪里？幸福在哪里？穿过田野，来到学校的操场外，看到同学们有的踢足球，有的跑步，还有的跳绳……同学们跳呀，跑呀，操场上一片朝气蓬勃的景象。

幸福在哪里？幸福在哪里？沿着操场外的围墙走着，一会儿就回到我家的小区里。看见小伙伴们在捉迷藏、打水仗、滑滑板……他们玩得好开心啊！

幸福在哪里？幸福在哪里？吃饭时间到了，我回到家里，妈妈正做着香喷喷的饭菜，脸上挂满了笑容。我问妈妈：“您今天为什么这么开心呢？”妈妈说：“我的宝贝最近画的画又得到老师的表扬，我当租芦然高兴啦！”听了妈妈的话，我心里美滋滋的。

哦！我找到幸福了。原来，幸福在老爷爷的钓鱼杆上，在希望的田野里，在开心的操场上，在欢乐的小区中，在温暖的家里，在我们大家的心底里！

**从未远去的你作文600字39**

期末考试开考，第一场备受家长们关注的便是占分数很高的作文啦，我们有幸邀请到爱智康可爱的语文老师小月老师第一时间给我们家长做了吴中和吴\*这次期末考试语文作文题目《从未远去的你》的解析~

小月老师是这么说的：

大家初看题目，还是比较容易知道题目是什么意思的，而且大多数的人也知道写什么内容。所以，我们在构思上就要巧妙、新颖。

从题目看，重点先明白这个“你”指什么。可能是自己身边的一个人，父母，老师，朋友，同学……那为什么会“从未远去”呢？说明这个人，一直在自己的心里，在回忆里。所以，这个人对自己一定有特殊意义，“我们”之间有美好的回忆。

（范文）

辗转反复，到了春日，又将迎来夏日。而梦想，从未远去。

我对家里感情最深的一个房间，要数书房了。小的时候，我常常独自站在书房门口的一角，探着脑袋往里看。那是个高大的身影，站在书桌旁，背略弯，他一挥手，龙飞凤舞的字体便跃然纸上。那个人，是我的爷爷，谈不上什么大家，但是我最崇拜的人，一个普通人。

也正是从那个时候开始，我对书法产生了兴趣，萌生了一个小小的书法梦，没去什么培训班，教室是自家书房，老师就是我的爷爷。我勤快地搬了个小板凳到书桌旁，艰难地爬上去，像模像样地握起了毛笔。要学就从最基本的学起，光是握笔这一块儿就费了我好大的功夫，尽管那个时候我的手还很小，很难驾驭粗重的毛笔，但还是很用心地去练习了。接下来，就开始学写最基本的汉字，每天的“横”“撇”“竖”“捺”要写完厚厚的一叠纸。就这样重复几周之后，我开始变得没有耐心，有的时候边看动画片边写，甚至写着写着开始画画了。爷爷很快就发现了我的不专心，严厉地批评了我：“你这样三天打鱼两天晒网的，还指望自己能有多优秀？”我感到很惭愧，慢慢地改掉了这些坏习惯，愈加努力地练字。

如罗·伯顿所说的：勤奋是一种可以吸引一切美好事物的天然磁石。在后来的日子里，笔墨，似乎成了我形影不离的朋友。他们陪伴我度过那些高兴的、无聊的、烦闷的日子，让我在不知不觉中进步和突破，成为更好的自己。我保持着对书法原有的热情，就好像这个梦想一直在我的心中，从未远去。

夏天，是这样的。在一个闲暇的午后，躲进房间，把空调开了，然后让墨水的味道飘散在整个屋子里。临摹历代名家的字帖，总有一股子特别的感觉，好像在无形之中，推动着我，促使我奋进。冬天，手常是冻得通红，拿不住笔，就去倒杯热水焐手，还是得坚持。日复一日，年复一年，始终如一。

轻笑时宛若看见了始盛的山花，想春天怎会来得这样晚，不小心将夏的艳阳丢在了身后，秋冬也拂袖而走。可是梦想，从未远去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找