# 在语文课上的我作文(合集22篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-26

*在语文课上的我作文1生活中不缺少语文，缺少的是发现品味语文的眼睛和头脑，只要我们细细品味，静静的感受，就能体会到语文世界的无限风光。——题记那是一个特殊而美好的日子，迎着清爽的晨风，我跨入了初中的校园生活，心中感慨万分。看着陌生的课本，一股...*

**在语文课上的我作文1**

生活中不缺少语文，缺少的是发现品味语文的眼睛和头脑，只要我们细细品味，静静的感受，就能体会到语文世界的无限风光。——题记

那是一个特殊而美好的日子，迎着清爽的晨风，我跨入了初中的校园生活，心中感慨万分。看着陌生的课本，一股好奇心从心底萌发，学习兴趣比黑咖啡还浓。

语文课开始了，从教室外走来一位温文尔雅的老师。老师站上讲台后并没有直接讲课，而是板书了“面朝语文，春暖花开”四个大字。这让我联想到了我在来上学的路上，忽然一片树叶轻轻地飘落下来，悠悠地在天空中转了几圈，然后悄无声息地落到地上，我看它静静地躺在那里，无声又无息，怪落寞的，禁不住弯下身去捡起来细细端详，那是一片梧桐叶，有我的手掌大小，泛黄的叶面已破烂不堪，像一方烧焦的布，迎着秋风还不时发出瑟瑟的干响。它多像一个饱经风霜的老人啊，慢慢地退出生命的阵地，走向终结，但它生命的印痕和不朽的精神将永存。落红不是无情物，化作春泥更护花，这残枯的落叶还在用另一个方式为明天的生命做出自己的贡献，我还要为它揪心什么呢？

“喂，在发什么呆呢？”同桌用胳膊碰了我一下并提醒我要注意力集中。我翻着语文书，上面是一篇篇充满了哲理、诗意的好文章，然而，生活中处处有哲理，有诗意，我只要做个有心人，何尝学不好语文呢？老师，我似乎明白了……

**在语文课上的我作文2**

语文是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽；语文是神态悠闲的白云，让人浮想联翩；语文是浪花飞溅的大河，让人心潮澎湃！语文！我的最爱！

那一堂语文课是我最爱的一堂语文课，它充满了诗意！充满了爱的温馨。

我们全班同学都沉浸在母爱之中。那一堂课教室里鸦雀无声，它好似有一股寒气侵袭，又好似有一股温暖包围着你。

那一堂课我们一直期待着语文老师的精彩的演讲。他的演讲能让我们时而欢乐，时而悲伤，时而沉思。

终于，开始了，全班都在认真，屏气的听着。他朗诵的是关于一个人成长中与母亲的关系。

教室里冷的让人不禁发抖。让我回想起了自己与母亲的点点滴滴，我真的很惭愧自己的所作所为，我想母亲也肯定曾为我悲伤过吧！想着想着，突然一颗冰冷的，晶状体的小圆珠终于掉下来了。我听得也真够认真的，老师已经停下很久了也还不知道。突然望了一下四周发现全班同学的眼光都在齐刷刷的盯着我，我的脸顿时红的像一个红苹果，只好不好意思的低下了头，悄悄的将眼泪抹掉了。

老师要求我们写下自己想对母亲说的话写下来，一分、两分、三分……

时间过的真快，恍惚才过一分钟。老师好像在故意的折磨我，他无情的点了我的名字。我含着泪将自己的真心话说了出来。之后，我才发现原来很多同学都写下了自己的真心话，也都流下泪。那是最真诚的泪。

终于，度过了这堂课！虽然这不是一堂激动人心的课但它是走向心灵深处的一堂课。是我最爱的一堂课！

它有着老师那诗一般的语言；有着老师那深情地朗诵；有着老师那亲切的\'目光！

这就是难以忘怀的一堂课，更是我最爱的一堂语文课！

**在语文课上的我作文3**

听，那朗朗的读书声，让人不自觉地陶醉其中。是语文课吗？不错，就是语文课。那抑扬顿挫的声音，就是我们袁老师的声音。

上课铃响了，袁老师走了进来，看起来精神饱满。而我们，就是朝气蓬勃的青少年。第一次见面，我们彼此之间都有一点陌生。

袁老师首先问我们怎样去理解“语文”这个词。每个人的理解方式都不一样，而我觉得：“语文是一种在言语上的一种表达方式。如果语句深刻，人们就会深深地去思考，在思考过程中，就会进入语文的境界。”语文，是一种交流工具，可以让我们和别人亳不费力地交流；语文，是一种沟通方式，让我们和陌生人去沟通。

老师还让我们猜字谜，虽然这些字谜很简单，但是却很深刻。在我的脑海中留下了深刻的印象。袁老师还教我们怎样去记一个字、一个词语。而且让我们看了几个故事，那几个故事都用不同的方式、方法去表达虽然表达的方式不一样，但意思却是一样的。这节语文课让我学到了很多东西，又让我对语文的了解更上一层楼！

老师引领我们进入了语文的世界，我们情不自禁地喜欢上语文这门课程

“语文”这个词，让我对它的了解更深刻了。现在，我更喜欢语文这门课程了。语文就是我的好朋友。我以后一定要好好学习，天天向上，学好语文，学好每一门课程，让我的成绩更优异！

**在语文课上的我作文4**

新来的语文老师，为我们开了一个课堂小游戏。具体的方式就是，当每节课快要结束的前十分钟，他会挑一个同学上讲台“讲课\_。

可以是讲刚才老师课上讲过的内容，就着自己的理解意思再讲述一遍，也可以就自己看过的书，或者难忘的故事，跟同学们讲一讲自己的感想。

我非常喜欢这个形式，虽然大家站上讲台有时候紧张地讲话都磕磕巴巴，但真的是一个很有趣的经历。

当轮到我站上讲台，开始我的语文小讲堂的时候，我也是紧张地手心都冒汗了，好一会才张口说话。

我不知道同学们听我的声音是什么感觉，反正自己是觉得在颤抖地。“勇敢点，你平时课堂上表现那么好，你可以的！”语文老师坐在我的座位上，给我鼓励。

于是我就王之涣的诗《登鹳雀楼》，谈了自己的看法，不仅仅说了字样上的意思，同时也表达了我们好好学习，多阅读，就像爬山登高，可以依仗着知识，看到更高的风景，更远的风光。

我由最开始地胆怯，到最后渐渐地放松下来，看到同学们佩服的目光，以及老师赞许的眼神，我也讲得越起劲。

当我结束了我的分享之后，教室里响起了掌声，老师也走上来拍拍我的肩膀，夸我讲的好。

这就是我的语文课堂，我非常喜欢这样的学习方式。

**在语文课上的我作文5**

在我的学校生活中，上过无数节各种各样课，它们就像一艘大船，载着我在知识的海洋里遨游：有的让我学到了新知识，使我视野开阔；有的教会了我写作文，让我思想深邃；还有的让我了解了许多课本上学不到的知识，令我大开了眼界……总之，这些课都给我带来了无限的乐趣。不过要说我最喜欢的，就属语文课了。

我喜欢上语文课，因为我喜欢作文。俗话说，读书破万卷，下笔如有神。因为喜欢读书，我的写作能力也得到了很大的提高。原来觉得写作文是一件很困难的事情，是刘老师教我们从一篇篇课文中找到了开启作文大门的金钥匙。在朗朗的读书声中，我们积累了语言，也积累了写作的方法；在一次次仿写的训练中，我们“踩着巨人的肩膀向上攀登”……不知不觉中，写作文不再是那么困难的事情了。我特别喜欢上作文评讲课，自己的作文能读给大家听，还能交给老师打印，是一件多么愉快的事情啊！即使没有机会上台念，我也喜欢听同学读他们的作文，每到这时，我都会竖起耳朵，认真地倾听，而且是边听边记，取长补短。现在我们每个人的口袋里都装有一个小本子，用它来记好词好句，因为刘老师告诉我们：“好记性不如烂笔头”，这样的积累，不仅能培养我们的好习惯，而且能让我们的作文受益匪浅。

在语文课堂上积极发言是我的好习惯，因为即使答错了老师也不会批评，我举手回答问题，是在发表自己的意见，也就是相当于《一个这样的老师》里面的“新怀疑主义”。在语文课上，语文的每道题都不像数学那样仅有一个答案，而是有许多许多，只要意思对就行，因为根本没有准确的答案。一个词也不只是一种意思，而是多种、好多种、许多种。在语文课上举手，是一件值得骄傲的事，你应该像发现新大陆一样的去感叹因为——你回答了一道，语文题，中国题证明你经得起中国人的考验。

**在语文课上的我作文6**

打哈欠，是人体的一种正常生理反应。科学家研究发现，人体打一次哈欠的时间大约是6秒钟，在这期间闭目塞听，浑身舒坦，它可以消除疲劳，放松肌肉。听起来打呵欠是件好事。只可惜，昨晚为了看完《窗边的小豆豆》这本书，熬到11点才睡。今天非常惭愧地把呵欠带到语文课上了……

上课铃声一响，我提了提精神，刻意想把瞌睡虫赶走，这时候脑袋已经非常重，伸直脖子感到有点吃力。这才早上第一节课啊，我默默地鼓励自己千万要顶住……

“请大家打开书本朗读第一到第四自然段。”潘老师布置了朗读任务，我们齐刷刷地竖起书本。我浑水摸鱼，连着溜出了两个大呵欠，心中一阵窃喜：真是太幸运了，有书本作掩护，潘老师肯定不会察觉。开始解读课文了，潘老师抑扬顿挫的讲解此刻有点像舒伯特的《摇篮曲》，使我的上下眼皮开始打架。当全班同学都陶醉在《桂林山水》的美景中时，我正艰辛地跟呵欠作着斗争。眼看着呵欠呼之欲出，已经不随我的.意志了。千万不要发出声响，一定要小心翼翼，真希望能隐身啊……最终无力抗拒，两个呵欠赤裸裸地鱼贯而出。这简直是这辈子最丢脸的事了……

潘老师朝我一瞪，伸出四个手指。天哪，我的四个哈欠全数着呢！“茹金－－”我惊慌失措地站了起来，等待着批评的降临，“请你读‘漓江的水真静啊’这一段。”我长吁了一口气，开始读了起来。这一阵紧张，赶跑了瞌睡，让我恢复了精神投入到课堂中了。

难以忘记语文课上的呵欠风波，潘老师用善意的提醒维护了我作为一个好学生的尊严。如果以后能成为老师，我也要当一个善解人意的好老师。

**在语文课上的我作文7**

刚上语文课，学校通知老师去开会，老师布置了作业，语文课就由我们自己来上。开始非常安静，但不一会儿就有说话的，搬凳子的，咳嗽的，清嗓子的……有的一直在低头写作业，有些同学则摇头晃脑，身上乱动，还有些同学用手拄着下巴苦思冥想，似乎遇到了很难的问题。有的同学写得挺快，看进来胸有成竹，写起来得心应手；有的同学半天才写了一句话，像举五百斤重的杠铃似的。后来那些“举杠铃”的干脆不写了，手里拿个小东西，竟玩得津津有味，似乎脑子里根本就没作业这码事。

正这时候，有个同学的铅笔盒突然“爆炸”了，那些“举杠铃”的同学的目光“唰”地转移到“爆炸中心”，一看，还炸得挺严重，铅笔盒里的东西滚得满地都是。这又成了他们的一个新焦点，唧唧咕咕谈论起来。再看那些“胸有成竹”的，像是置身于另一个世界，对刚才的事根本就没反应，照写不误。

又过了一会，那些“举杠铃”的`更是撒了欢，有的把桌子当鼓敲起来，有的说话变成了高音喇叭，有的做出各种各样的鬼脸来吸引别人的眼球……各种声音混杂在一起，连成一片，有如瀑布冲下悬崖时的“哗哗”巨响。“老师来了”！不知谁喊了一声，全班的“九阳神功”就使出来了，一下子竟变得鸦雀无声。

这倒是一节独具特色的语文课，让我们看到了真实的众生相。

**在语文课上的我作文8**

来到学校后，我一直很期待上课。我的哥哥告诉我，中学与小学，不管是学习，还是态度，都是截然不同的。因此，我既期待又紧张，一刻也不敢松懈，不敢大意。

我一直以来都很热爱语文这门功课，所以我希望可以尽早上第一节语文课。但是上了中学，课程也很多，想要早点上第一堂语文课，恐怕也会很难。

等啊等啊，盼啊盼啊，终于到了语文课。上课铃响了，一位面带笑容的老师缓缓走进教室，“唰唰唰”，一双双雪亮的眼睛齐刷刷的看向了老师。老师带着花一般的笑容打开了多媒体，细致地讲述了中学与小学的差别。“好，同学们，下面，我们正式上课。老师先问大家一个问题，‘什么是语文’？”

同学们思来想去，都说出了自己心里的语文。而唯独只有我，坐在那里纹丝不动。一直到这个问题回答时间结束，我还是不吭气儿，我很气馁。但是老师说我总有办法让你可以变得自信。

我万万没想到，老师还准备了趣味满满的“猜字谜”！说着想着，各说各的谜底，各说各的理由，这下可好了，都争着吵着，都很自信，也很开心。

这堂语文课，让我恋上了语文，迷上了老师，喜欢上了这种上课的方式。感谢这堂语文课，感谢老师，是你让我爱上了学习！虽然我胆小，不敢站起来发言，但我相信，我会变得勇敢，会变得自信！

**在语文课上的我作文9**

语文并不单指语文课，生活中的语文甚至更加丰富多彩。书籍、广告、报纸……生活中处处都是语文。

书籍中的语文博大精深。“书是人们的精神粮食”，四大名著、百家著作、《唐诗三百首》、《史记》……它们蕴含着中国真正的“财宝”，给人们无穷无尽的知识，让人们受益终生。

广告中的语文趣味多多。当我们置身于大街小巷，广告总是无处不在。其中也蕴含着丰富的语文知识，“味道好极了”！”这是雀巢咖啡的广告词。直白、简洁，并且琅琅上口，它抓住了人们的内心感受，所以才经典。

报纸中的语文多姿多彩。一个故事，也许会令人深思；一个词语，也许就能让你的文章多一份绚丽；一个生字，也许就能拓展你的语文知识……哪怕一篇小笑话，也能让我们学点什么。

电视中也有语文。当我们听不清声音时，字幕便成了依靠，在看电视的过程中，便加深了对汉子的印象。当字幕有不认识的字时，角色们也能通过语言让我们认识字的读音。

自然中的语文诗意盎然，看到倾盆大雨，心里便会想到刘基的“风驱急雨洒高城，云压轻殷地飞”；听到阵阵雷声，又会想到李白的“赤县扬雷声，强项闻至尊”；看到梅花，又能想到苏轼的“暗香浮动月黄昏，堂前一树春”……

生活中处处都有语文，它们都能让我们受益，缺少的只是发现它的眼睛。

**在语文课上的我作文10**

在所有的课程当中，我最喜欢语文课。

那你们就一定会问我：“你为什么喜欢语文课？语文课不是很枯燥吗？”对！我原来是怕上语文课，我不喜欢背那长长的课文，觉得它没劲、枯燥。但是我上四年级的时候换了一位语文老师，就是这位新的语文老师改变了我的想法。

我们的新语文老师姓崔，他年纪很轻，中等身材，圆脸，宽宽的眼镜后面是一双炯炯有神的眼睛。

崔老师给我们上的第一节语文课是学习著名作家阎肃老师创作的诗歌《故乡是北京》。望着这位新老师，想到又要背那长长的课文，同学们个个无精打采，课堂上一片沉寂。崔老师好像看出了大家的心思，他大声说道：“同学们，你们知道吗？这篇课文还是一首非常好听的歌呢，你们想听吗？”被老师这么一问，大家先是愣住了，既而是异口同声的回答：“想！”看大家来了精神，崔老师竟然把电脑和音响搬到了教室。随着美妙的音乐想起，崔老师也哼唱了起来。顿时教室里充满了生机。见同学们来了精神，崔老师又用优美的语调，抑扬顿挫的为我们朗读了起来。渐渐的美丽的画面在我的脑海里浮现，慢慢的几十双眼睛与老师连成了一片。

崔老师上的每一节语文课都非常的丰富多彩，他不仅使我们增加了知识，而且还调动了同学们的学习热情。现在我知道了，语文课可以像音乐课一样唱出优美的乐曲，可以像美术课一样画出缤纷的色彩。

同学们，你们一定也和我一样喜欢上语文课了吧！

**在语文课上的我作文11**

每个人的第一堂语文课都是不一样的，有的枯燥，有的有趣，有的开心。可是我的第一堂语文课就不一样，它让我懂得了自信。拥有自信，才能拥有成功！

上课铃响了，老师笑容满面地走了进来。老师问我们，有没有见过这句话？多媒体上显示出了字“面对语文，春暖花开”。她问我们看见过这样的或类似的句子吗？我们都摇了摇头。老师说：″这是海子的诗，″哦，原来是这样啊。老师读了海子的诗《面朝大海，春暖花开》我这才明白到自己有多么的无知。

老师问我们怎样理解语文？我心里在想：“我们学习的语文不就是我们中国的国语吗？有什么可理解的。”我突然想到了一个答案，但我又不敢站起来回答问题。我抬起头看见老师鼓励的眼神时，我勇敢地站了起来，说出了心中的那个答案。老师好像看出了我缺乏自信，她鼓励我，“要勇敢去说，不管是对是错，说出你的理解就是好样的。”听了老师的话，我想对呀，如果你不去尝试，？怎样才能成功呢？在接下去来的课堂上，我都积极的去回答问题，老师问了我们几个幽默的字谜，我都去努力地思考，结果都答对了。下课铃响了，这堂课在下课铃声的被迫中结束了。语文老师向我们点了点头，笑了笑，便离开了教室 。 这一堂语文课让我懂得了：自信是成功的前提，拥有自信，成功的大门才会向你打开！

**在语文课上的我作文12**

语文，不仅传授我们知识，而且还教会我们怎样生活，怎么去面对困难，面对挫折，它还能净化我们的心灵，充实我们的头脑。

我喜欢上语文，首先是因为它比较有趣。培养兴趣是学习的基础。如果对语文一点兴趣都没有，那么再刻苦努力，也会觉得枯燥无味。语文课上，读着“采菊东篱下，悠然见南山”的诗句，好一派优美恬适的田园风光，令人向往；读到苏轼千古传诵的“但愿人长久，千里共婵娟”的名句，不也是一种美的享受吗？读到岳飞的“三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。”不由自主地想起岳飞当年精忠报国的誓言……

同时，语文还会教会我们许多做人的道理。“拔苗助长”是我国一个经典的寓言故事。一个人为了想让禾苗快点长高，竟不顾实际情况，把禾苗拔高，还自以为很聪明。结果不仅没有长高，反而使禾苗全部枯死了。这个寓言着实可笑，但它同时教给人们一个道理：做任何事情都要遵循它的客观规律，不能急于求成，否则会“欲速则不达”，给自己造成损害。

我喜欢上语文课的第三条理由是可以拥有一个完全属于自己的世界，可以畅所欲言。在作文课里，可以不用忌讳，不用畏惧，写出自己真实的感受和意见，抒发自己的感情。

当然，我喜欢语文还有许多其他的原因。比如：唐诗、阅读、对联……然而，在语文课上最使我头痛的是文言文，那些“之乎者也”念起来，不仅不通顺，听起来也像在念经一样，觉得一点意思都没有，但是我还是要努力地去学好它。

虽然不喜欢的因素也有，但是总的来说，我还是比较喜欢上语文课的，让我们一起来努力吧！

**在语文课上的我作文13**

语文是文化的一种，它也借着书来传授语言和文学的知识。

五年级上册的语文书，开学时我刚拿到手，如获至宝它犹如一座知识宝库，内容丰富，犹如一把金钥匙，打开它的知识大门。现在让我的语文书把我带到五彩缤纷的语言，文学世界 。 语文书的形状是长方形，它的封面真是千变万化，从一，二，年级的卡通人物，到三四年级的课文中生活便随着大家年龄增长，知识文化需要程度不但的提高，里面的内容丰富多彩，语文书的封面是描述桂花雨课文的景象。 我随意翻开，看到的是栩栩如生；生动与文字相配的图片，这些图片似乎带来了看不到的景象。在日积月累里，我收集到了不少的诗词，日积月累，积铁累寸。还有装着数不尽的资料的资料袋。

语文书包含着无穷的知识，里面胡杯念故乡的记叙文，产品的说明人，生活中的道里，有趣的汉字，父母之爱的故事，政治家园精神的诗文等给我带来深刻的印象，也启发了我，语文书，一个知识的深井，知识源流，取之不竭。 我的语文书是一个知识渊博的小博士，一个聚集世界的照相机，一个诗画精通道诗人。

我的语文书，跟我随我的语文老师一起，传授给我的语言，文字知识，语文书也给我带来了热乐趣！语文书，充满了无限魅力！让我们热爱，喜欢它！

**在语文课上的我作文14**

星期五的下午总是美好的，象今天下午一样，阳光明媚，心情又好，能不美好吗？但一想到还有一节语文课，我的心情顿时又沉到了低谷——要知道，我最不喜欢语文课的，主要是太乏味了，没有一点创新的地方，这样的课我几乎不说话的，除非老师逼我。

今天下午依旧一样，翻开语文书，面对这些无聊的课文，我实在没有要看的意思。但，我突然发现了一片美景。不经意见瞟了一下窗外，阳光撒在了学校的花园和草坪中，甚是美丽，耀眼的感觉是第一感受，接下来我就沉醉了，我太容易醉了，我把手伸向了窗外，阳光把自己的一部份撒在了我手上，这是秋天的阳光，那样温暖，我的`手中每一个感觉神经都陶醉了，因为这阳光！绿色的树叶被阳光的一部份也染成了金黄色的，就好象一粒粒金珠挂在叶子上，一不小心就会落下来，我也只有小心翼翼的看着那一粒粒金珠，生怕他们落下。

阳光所到之处，我都能感受到一阵温暖，因为它早就藏进了我的心里面了，持续给着我温暖。为什么语文课就那么枯燥呢？回过神来，我这样想。琼姐依旧在进行她的老套路，我都已经能背住了。哎，还是让自己沉醉吧！就这样，我的视线又来到了窗外。突然，我好象明白了什么，回过头来，开始听起课来！为什么？因为现实，因为我开始学着面对现实了，外面的景色终要退去，但我不能停止脚步，虽然有点悲哀，但我不得不面对。其实，童话并不完美。

**在语文课上的我作文15**

听雨时，是最能让我头脑清晰的时刻，也是最能让我心事如潮的时刻。——题记

又是夏雨倾盆的时节，总喜欢隔窗听雨。从前不懂得聆听，是因为不曾懂得语文之美，而今，在语文课上，我将词赋诗曲如雨般聆听。语文课不只有写作、词语的解释，更有一种情怀、一种情结、一种精神的升华。

我喜欢把上语文课比作听雨，因为语文如雨一般荡涤人心。

听！“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，如万马奔腾般的`雨声是冷漠的外表下一颗炽热的心。听！“落花人独立，微雨燕双飞”，如和煦春风般的雨声。听！“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，如尘咏悲叹般的雨声。听！“浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计”，如悠悠羌管般的雨声。听！“君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池”，如绝尘回响般的雨声……

真像雨声啊！语文课上的词赋诗曲如雨般成了修饰感情、寄托心声的使者，让他俘获人的内心，肆意渲染。唯有语文能够承担起那份感恩，那份执着。

雨雾朦胧，让人恍若走进了曾经。去聆听那天外之音——“万籁此俱寂，但余钟磬音”。去观赏那长安秀美——“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。去体会那沙场悲凉——“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”。

我感到语文课如一阵雨，每当下课，却总有一种从雨给我带来的幻梦中惊醒的畅快和怅然若失的沧桑。

在语文课上，曾学过一曲词，词云：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。”这是语文在告诉我们：人生境遇不同，看到的听到的景象也各异。

顿时，狂风起，雷电吼，大雨下，我感受到了语文的生命。狂风告诉我，“君子当行如风”；雷电告诉我，“君子说话掷地有声”；大雨告诉我，“人活得当淋漓尽致”。

一切又归入平静。窗外，大雨依然，风景仍旧，多的只是心灵的喘息，岁月的回响和灵魂的升华。

语文课上，书声依旧，雨声悠远……

**在语文课上的我作文16**

伴随着一次次的日出日落，随着一天天的潮起潮退，自然带给我们多姿多彩的生活，创造了这可爱的世界，拥抱自然，了解自然，更是我们的必修课。登上高山、越过草原，大自然的气势尽收眼底；趟过溪水，踏着浪花，迎来了我们作为学生每天的必修课语文课。

在那之前的语文课对我来说使枯燥无味的，在那上课的我就像是没有灵魂的躯壳，先前的语文课对于我没有丝毫的兴趣，先前的语文课对我来说是煎熬的。语文的课堂对于我来说就是一场暴风雨，那样的煎熬是我丧失了学习语文的兴趣。

到了现在的班级我还是一直认为语文的课堂是枯燥无味的所以我一直处于之前的状态没有进步，语文的课堂对我没有丝毫的吸引力。

但是现在我忽然发现语文课原来也是那么的有趣，最近这两节课让我深深的感受到了语文的乐趣，第一次觉得原来上课也是那么的有趣。第一节课老师让我们说出自己的感想，我其实是挺惊讶的原本所有一切都已经准备好了，准备继续上那种枯燥的课堂，但是这一切却没有按照历史的轨迹走，我先是由最初的吃惊再转变到慢慢的欣喜，我可以这么说这次的语文课堂是我有史以来最期待的一堂语文课，老师的不按套路出牌，让我对语文产生了巨大的兴趣。

同时也让我明白了语文的课堂不只是在课堂中才有，不只是在课堂中才能学习知识。在我们的日常生活中我们也能学到许多。例如：处在叛逆期的我们，在父母的唠叨下摔门而出自以为踏上离自由的道路。当我们到了一个陌生的地方的时候我们是开心的、是高兴的、是兴奋的。是我们暂时忘记了痛苦和悲伤。玩了很久，终于倦了，躺在一棵树下随着枝条的温柔抚摸进入了梦乡，在梦里继续这种快乐。好像过了很长时间我终于醒来了，醒来的我眼前一片迷茫，看着这眼前空旷的田野我的心里升了恐惧，渐渐地恐惧涌上了我的心头，最后我终于崩溃了我大哭起来，哭着哭着便想起了在家里的那些日子，想念起了父母的唠叨；想起了自己那温馨的小屋；想起了和同学们一起玩耍一起上课的情形；想起了老师对我们的虚心教导，这一切的一切让我感到悲伤，最初那一切全因现在而破灭。

叮铃铃闹铃声把我叫醒，原来这是个梦我忽然明白了这一切的一切都是真实的，都只是因为自己在现实生活中不敢去做，才会以梦的形式出现。但是这也让我明白了大人们所做的一切都是为我们好的。是啊！这难道不也是一堂语文课吗？它让我明白了人生的一个道理就是永远不要在想着去逃离父母，逃离学校，其实这都是非常美好的东西。好好珍惜吧！以后就可能没了。这对于我来说就是一堂深刻的语文课，难道不是吗？

**在语文课上的我作文17**

语文课，就似“惊涛拍岸，卷起千堆雪的澎湃”，又似“听得乃一声橹响，忽见山青水绿。”给我们带来了无穷的知识与快乐。

语文课能激起学生主动参与学习的热情，是我们的心灵充满了新鲜感和求知欲。

每次语文课，都给我们带来了知识的快乐，打开了我们的心扉，又如春日的细雨，不断滋润我们的心田。

每当我读语文书时，我犹如对一位知心朋友，每个动作和神情，都看得出我在“读书百遍”，“百看不厌”。

知识让我们快乐，知识给我们带来了轻松的、趣味的感受。

语文课时，老师经常会结合课文给我们讲一些自己的亲身感受和老师自己的故事。在老师讲故事时，同学们都是坐在座位上认真听的，无一例外。

这样更促进了同学们与老师的感情的积累，让课堂变得更加生动、有趣。当老师讲完后，我的脑子似乎出现了老师刚才讲的情景。

让我们驰骋在“大漠孤烟直，长河落日圆”的浩瀚沙漠，我愿遨游在“卷起千堆雪”的长江。

我愿在汹涌的海浪中，沉醉在“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”的洞庭湖中。

老师在讲解之前还会让我们自己讨论，自学。这其实就是在培养我们自我学习自我发展，将学习的动机转化为内在的需求。

课堂解放了学生的思维空间，拓展视野，让我们的内心世界得到空前丰富。在课堂上的创造意识大大增强，各种各样有创意的观点层出不穷，让我们的动手训练得到了提高。

不只在教给我们知识，而是要使我们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

带领我们走进大社会，引导我们感受社会与生活的变化，引发学我们关注生活中的语文，在生活中学习语文，获得独特的体验和感悟。

在教学过程不是单单归结为传授知识，而是表现为多方面的关系。共同的智力的、道德的、审美的、社会和政治的兴趣把我们中的每一个人都结合在一起。

课堂——是点燃求知火把的第一颗火星。

**在语文课上的我作文18**

我是一名三年级的小学生，这个学期开设了很多课程，有语文、数学、英语、美术、音乐和科学等，虽然这些课程我都喜欢，不过我最爱的还是语文课了。

要说我为什么最爱语文课，那原因可多啦！首先，当然是因为语文课教会了我识字、阅读和理解，我认识的生字有限，语文课可以让我认识更多的生字，更好地去理解课本以外的阅读内容；其次、朗读课文时，我好像真的进入了课文中所描述的世界一样。

比如刚刚学的《赵州桥》一课，透过课文的描述，赵州桥似乎就凸显在我的面前，一座没有桥墩，只有五个拱形桥洞，全部由石头砌成的桥，我看见河水从桥洞流过，还有那清晰可见的桥面两侧精美的图案，让我见识到了它的雄伟和美观，这感觉要比八一大桥真实许多。哦，差点忘记了还有很重要的一点，除了正常的课文学习外，老师还一点一点地向我们灌输经典国学内容，让我们系统学习了《弟子规》，懂得了许多做人的道理，并在生活中践行《弟子规》。

我喜欢像精灵一样的字词，喜欢像幻灯片一样的课文，喜欢那有特色的上课方式，更喜欢那和蔼可亲带着诗书气息的老师。

我爱语文课，它不仅让我懂得很多知识，扩大了我的视野，并引领我走向知识的海洋，而且还让我从中感受到很多的乐趣，更因为有一个和蔼可亲的老师！

**在语文课上的我作文19**

在我印象里，语文课是枯燥、乏味的，语文老师就像个“老古董”，满嘴“之乎者也”，讲着我们听不懂的《论语》、《大学》……

这个“印象”来自鲁迅的《朝花夕拾》中的《从百草园到三味书屋》一文，先生拿着戒尺，学生摇头晃脑地背“人之初，性本善。性相近，习相远……”如果语文课是那样一番情况的话，真的是太恐怖了！

于是，我开始幻想，一个我梦想中的语文课。

语文老师应该是年轻、有活力，脸上带着阳光般的笑容，手里拿着的不是教鞭、戒尺。语文课本不应该是厚厚的一本，填满了方方正正的文字，看得人头晕眼花。语文课本应该是一台迷你的笔记本电脑，里面是有趣的教程，有图画、有声音、有动作的一则则历史小故事。

语文课堂不应该仅仅局限于教室，可以在广场，在操场，在湖边，也可以在风景优美的郊外，甚至可以在电影院。上语文课时，捧着的不应该是课本，看到的不该是文字捧着的应该是该故事简介，看到的应该是相关场景。

当上“圆明园”时，我们可以去北京观看圆明园遗址，现实事物比文字更能激起人内心的情感。当然，我们也可以去电影院欣赏建造圆明园的工程的浩大，建成圆明园时视觉的震撼以及火烧圆明园时内心的羞侮、悲愤。

当上朱自清的《春》时，阳光的老师应该带领我们去郊外感受春天的气息，闻着那青草的气息，感受春风拂过耳鬓时的温柔，春天那仿佛初生般的干净气息……

语文课不应该只局限于课文、文字、古典、历史。21世纪的语文课应该更适用于21世纪的学生。

**在语文课上的我作文20**

这两天上语文课，那可真叫一个爽啊！优，可真没少加，每次上语文课都得做好抢优的准备。老师一说背哪课哪课，我连想都不想，“嗖”地站起来，“咔咔咔”一顿“乱背”，背了两三天，竟得了一大堆优。我就乐意上语文课，因为既可以看到语文老师那“英俊”的脸，又可以得优。

有一次，我因为没抢过田凤春，心里就老大的不痛快。心想：这一天天地，连个优也跟我抢，我的个“优”容易吗？后来王海又抢到了机会，我心里更不平衡了，于是就决定给王海挖个坑。我大声地说：“不是都够五个机会了吗？”王海一下子懵了，掉进我挖的\'坑里。就在他不好意思要坐下的时候，我猛地站起来高声背诵起来，王海气得直翻白眼。机会到手了，可不知为什么，原本滚瓜烂熟的《爱莲说》却落了一句话，又白忙活了一场。

其实刚开始背语文课文的时候，我心里也慌得不行，恐怕背错，不过背得遍数多了以后，这背课文便成了家常便饭。这饭啊，一顿不吃就饿得慌了。哪节语文课不背课文，哪节语文课就觉得没有一点意思了。所以还请我们英俊的语文老师将这样的语文课发扬光大。

我也希望没有站起来背课文得优的同学，请你们早点加入这场有趣的战斗。我知道你们不是不想站起来，而是不敢，缺少胆量。一定要相信自己，多站起来几次就好了。

还有，我要说明一件事，在我心里语文老师虽然不是最帅，但他也是美男子的高级版——老男子。你们别笑我说语文老师帅，我知道你们是在羡慕语文老师的美貌，但千万别因为语文老师太帅而恨他。因为他的确是一个好老师。

**在语文课上的我作文21**

我们的语文老师是一个十分幽默风趣的人。我们听话时,她便会诙谐地讲课,为我们普及一些书本上没有的知识,但如果我们不听话，那就截然相反了。

我们听话，老师高兴

“从前,有一个富翁……”你听,在一个阳光明媚的上午,语文老师正眉飞色舞地讲述着一个有趣的故事，时不时逗得我们哈哈大笑。窗外柔和的阳光透过玻璃,照射在课桌上，金色的阳光笼罩了整个教室,显得格外美丽。窗外的树木花草随风摇摆,百般挑逗着专心听课的学生往窗外瞄两眼，小鸟在枝头唱着动听的歌曲。可坐在教室里的同学们都在全神贯注地听着老师讲课,完全沉漫在老师幽默的话语中,听得津津有味。

语文老师就是这样,只要我们听话,她便会有一肚子的有趣故事来和我们分享。

我们不听话，老师生气

同样是一个阳光明媚的上午，语文课上的气氛与平时截然不同。平时欢乐活跃的气氛一扫而光，取而代之的是压抑的氛围。这是为什么呢?还不是由于前一天晚上的作业，大多数同学都没有往群里发,使老师大失所望。

整个教室安静得连一根针掉在地上的声音都听得见,同学们大

气也不敢喘一声，只剩下“沙沙”的写字声。每个人都尽量地把声音压制到最小，生怕一不留神把导火索点燃，使老师的怒火如同火山一般爆发了。

但是，归根结底的`原因仍旧是我们的错，老师只不过是对我们十二分地失望。

语文课上，截然不同的两种反应，这样的语文老师既让人亲近，又让人敬畏。老师在我们身上投入的心血数不胜数，所寄予的希望也十分大。我们只能用专心学习，取得优异的成绩来回报老师。

**在语文课上的我作文22**

如果你是“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞大漠，我愿是你博大胸怀中的尘埃一粒。

——题记

不知什么时候，我喜欢上语文课了。语文课有“明月松间照，清泉石上流”的美景；语文课有“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献；语文课有“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”的执着；语文课有“随风潜入夜，润物细无声。”的喜悦……

语文，你就是轻盈的春雨，滋润着我的心田，甜甜的，让我感到无比满足。“赤橙黄绿青蓝紫，谁持彩练当空舞”，语文，你就是那七色的彩虹，把我载到我那梦想的九天；“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，语文，你就是那丰收的季节，让我满载而归，没有遗憾，微笑着前进；“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”语文，你就是那一幅幅晶莹亮丽的彩画，让我目不暇给，让我欣喜……上语文课是一种享受。语文可以让我亲近大自然，聆听花开的声音；语文可以带我探秘宇宙的空间，触摸日月星辰……语文课是一种情感的交流，使你的心灵变得清澈洁净；语文课使你视野开阔，使你高雅，使你美丽，使你思想深邃……

语文课一节节地上，人一年年地长大，一抬头，那书卷气已印在脸上。语文课帮助我在别人的思想上建了自己的思想。语文课让我了解过去的历史，正视今天的现实，预知美好的未来，从而使我的人生更加丰富多彩。

语文课有苦有乐，有成功的喜悦，有失败的痛苦，有平淡的踏实，有奋斗的动力。语文课，你是黑夜的星星，照亮我们回家的路；语文课，你是沙漠里的清泉，滋润我们求知的心田；语文课，你是佛祖前的偈语，洁净我们世俗的尘埃，使我们获得智慧……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找